



Dagsorden til møde i Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget

**Mødetidspunkt 15-08-2017 17:00
Mødeafholdelse Skovshoved Havn 9**

Indholdsfortegnelse

Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget

15-08-2017 17:00

1 (Åben) VIRKER DET? Fokus på effekt på kultur-, unge- og fritidsområdet	3
2 (Åben) Analyse af unges frie tid	4
3 (Åben) Kvartalsrapportering Kultur, Unge og Fritid, 2. kvartal 2017	5
4 (Åben) Genforhandling af Team Danmark samarbejdsaftale 2017 - 2020	6
5 (Åben) Meddelelser fra formanden/forvaltningen og spørgsmål fra medlemmerne	7
6 (Lukket) Meddelelser fra formanden/forvaltningen og spørgsmål fra medlemmerne	12

1 (Åben) VIRKER DET? Fokus på effekt på kultur-, unge- og fritidsområdet

Sags ID: EMN-2017-03259

Resumé

Med vedtagelsen af budgettet for 2017 og 2018 gik kultur-, unge- og fritidsområdet fra tre forskellige visioner og 13 politiske mål til én fælles vision og fire tværgående politiske mål. I Gentofte Kommune såvel som i resten af landet er der et øget fokus på effekt, fordi der både er politisk og administrativt behov for vide og vise, at områdets indsatser faktisk virker. På indeværende møde skal Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget med afsæt i vision og mål have en indledende drøftelse af effekt. Fokus på effekt handler i høj grad om at være nysgerrig på, hvordan indsatserne virker for at bruge denne viden til at prioritere og korrigere indsatser fremadrettet.

Baggrund

Den politiske afrapportering kommer i flere formater – nyhedsbreve, kvartalsrapporter, afrapportering på vision og mål samt dialogmøder og temadrøftelser af de tværgående politikker med forankring i Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget - EN UNG POLITIK, GENTOFTE I BEVÆGELSE og på sigt en kulturpolitik. Samlet set skal den politiske afrapportering bidrage til, at udvalget kan vurdere og følge tendenser, muligheder, udfordringer og resultater på deres ressortområde med henblik på at identificere de områder, hvor der er behov for udvikling.

Det fremgår af årsplanen for Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget, at afrapporteringen på vision og mål fremadrettet overgår fra årlige årsrapporter for hvert af de respektive fagområder til en tværgående og helhedsorienteret rapportering og vurdering af resultater og effekter for det forgange år. Efter bare seks måneder med den nye vision giver det endnu ikke mening at udarbejde en egentlig afrapportering. I stedet er der til både politisk og administrativt brug for en fælles forståelse af ønskede effekter. Konkret lægges der op til, at Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget sammen med repræsentanter fra administrationen og med afsæt i vision og mål indgår i en indledende drøftelse af effekt. En drøftelse af ønskede effekter på området skal give et fælles grundlag for at omsætte vision og mål til handling, der har en effekt og dermed gør en forskel for borgerne i Gentofte.

Drøftelsen tager afsæt i nedenstående spørgsmål:

- *Hvad er de ønskede effekter, og hvilke sammenhænge skal der være mellem vision og mål, indsatsområder og effekt?*
- *Hvilke tegn kan vi kigge efter, når vi vil undersøge, om de ønskede effekter faktisk indfinder sig?*

Indstilling

Kultur, Unge og Fritid indstiller

Til Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget:

At sagen drøftes.

Tidligere beslutninger:

.

Bilag

1. OPLÆG - Indlende drøftelse af effekt på kultur-, unge- og fritidsområdet (1877531 - EMN-2017-03259)

2 (Åben) Analyse af unges frie tid

Sags ID: EMN-2017-03450

Resumé

Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget har som en del af Gentofteplan 2017 besluttet, at der skal arbejdes med, at udvikle tilbuddene i unges frie tid. Med det formål at undersøge eksisterende ungemiljøer og få nuanceret billedet af stederne, blev i marts 2017 iværksat en analyse af unges frie tid, med fokus på tilbud under Ung Fritid og Ungekultur. Med afsæt i analysen lægges der op til en indledende politisk drøftelse af området og en vedtagelse af den videre procesplan .

Baggrund

EN UNG POLITIK udgør sammen med visionen om *at alle borgere oplever åbne fællesskaber, der giver glæde, udvikling og mangfoldighed* retningen for udviklingen af tilbud i unges frie tid. Analysen af unges frie tid understreger behovet for udvikle tilbud for, med og af unge i deres frie tid.

Med afsæt i analysen lægges der op til en indledende politisk drøftelse af udviklingen af tilbud i unges frie tid:

- **Afgrænsning af og fokus på primære aldersgrupper**
Prioritering af indsatsen i forhold til tre overordnede aldersgrupper med behov for forskellige typer af tilbud – unge i udskoling, unge på ungdomsuddannelser samt ældre unge op til 25 år.
- **Balancen mellem fokus på bredde og fokus på unge med særlige behov**
Forventningsafstemning i forhold til bredden af tilbuddet kontra den målrettede indsats overfor mindre grupper af unge, herunder et fokus på inkluderende fællesskaber.
- **Geografisk spredning af tilbuddet**
Drøftelse af betydningen af geografisk nærhed kontra behovet for at udvikle stærke ungemiljøer med bred appel.

På baggrund af den indledende drøftelse vil Kultur, Unge og Fritid afsøge erfaringer med afsæt i best practice samt involvering af unge og aktører i unges frie tid i afdækningen af mulige koncepter for udviklingen af tilbuddet. Målet er, at Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget på baggrund af en skærpende politisk drøftelse i november kan træffe beslutning om tilbuddet i unges frie tid på sit møde i februar 2018 med henblik på at lancere et nyt eller revitaliseret tilbud i sommeren 2018.

Indstilling

Kultur, Unge og Fritid indstiller

Til Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget:

At sagen drøftes og det vedtages, at Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget på baggrund af en skærpende politisk drøftelse på mødet den 8. november 2017 kan træffe beslutning om tilbuddet i

unges frie tid på mødet i februar 2018 med henblik på at lancere et nyt eller revitaliseret tilbud fra starten på skoleåret 2018/2019.

Tidligere beslutninger:

.

Bilag

1. Analyse af unges frie tid (1911605 - EMN-2017-03450)
2. BILAG 1 - Datagrundlag - analyse af unges frie tid (1909601 - EMN-2017-03450)
3. BILAG 2 - Unges Frie Tid - survey (1911591 - EMN-2017-03450)
4. BILAG 3 - EN UNG POLITIK (1910454 - EMN-2017-03450)

3 (Åben) Kvartalsrapportering Kultur, Unge og Fritid, 2. kvartal 2017

Sags ID: EMN-2017-03207

Resumé

Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget gives en Kvartalsrapportering for Kultur, Unge og Fritid for 2. kvartal 2017.

Baggrund

I 2. kvartal 2017 har der i Kultur, Unge og Fritid været særligt fokus på at:

- Bellevue Teatret (årsregnskab, redegørelse for genopretning af økonomi og ny aftale om husleje)
- Etablering af nyt landsdækkende bibliotekssystem
- Vækst i Aktiv sommer
- Kom og vær med
- Idan Forum

Tværgående politikker, Gentofte i Bevægelse

- Lanceringsarrangement for Gentofte i Bevægelse

Tværgående politikker, EN UNG POLITIK

- Etablering af ambassadørkorps

Tværgående politikker, Sundhedspolitikken

- To projekter, der skal øge antallet af fysisk aktive. Det ene er rettet mod familier med mindre børn, og det andet er rettet mod seniorer

Indstilling

Kultur, Unge og Fritid indstiller

Til Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget:

At tage Kvartalsrapporteringen for 2. kvartal 2017 til efterretning.

Tidligere beslutninger:

.

Bilag

1. Bilag 1 - Kvartalsrapportering Kultur, Unge og Fritid, 2. kvartal 2017 (1942404 - EMN-2017-03207)
2. Budgetændringer KUF 2. kvartal 2017 (1924233 - EMN-2017-03207)

4 (Åben) Genforhandling af Team Danmark samarbejdsaftale 2017 - 2020

Sags ID: EMN-2017-03187

Resumé

Gentofte Kommune har siden 2008 samarbejdet med Team Danmark omkring udvikling af talenter og eliteidrætten i udvalgte klubber. Aftalen skal nu genforhandles for perioden 2017-2020.

Baggrund

Gentofte Kommune har siden 2008 samarbejdet med Team Danmark omkring udvikling af talenter og eliteidrætten i udvalgte klubber. Samarbejdet har været defineret i en samarbejdsaftale, der blev godkendt på Kultur-, Unge og Fritidsudvalget den 16. januar 2008.

Den tidligere samarbejdsaftale indeholdt etablering af idrætsskole og idrætsordning på ungdomsuddannelser, klubudviklingsforløb for de prioriterede idrætsgrene, idrætsfaglige kursustilbud samt et talentudviklingsprojekt for op til 13 udvalgte talenter.

Aftalen skal nu genforhandles for perioden 2017-2020 og tager afsæt i de områder den tidligere aftale indeholdt. Samtidig skal den nye aftale afspejle den vedtagne politik "*Gentofte i Bevægelse*" og udviklingen på området siden sidste aftale. Forslag til samarbejdsaftale er vedlagt som bilag. I den nye aftale er der fokus på følgende tiltag:

Mentalitetsudvikling

Gentofte Kommune ønsker fortsat at udvikle en struktureret udviklingsmulighed på det mentale område for atleter, trænere, ledere og idrætskoordinatorer på skoler og ungdomsuddannelser med idrætsordning i samarbejde med firmaet Vindermentalitet

Udvikling af støttevilkår for eliteidrætten

Gentofte Kommunes idræts- og bevægelsespolitik "*Gentofte i Bevægelse*" har som ét af fire punkter: "*at skabe støttestrukturer så eliteidrætsudøvere i højere grad kan konkurrere på nationalt og internationalt niveau*". Gentofte Kommune har hovedsageligt understøttet talentarbejdet i foreningerne, men oplever et øget behov for at understøtte udviklingen af elitearbejdet. Der undersøges forskellige muligheder for en strukturel støtte af elitemiljøerne i udvalgte klubber.

Udvikle et stærkt og sammenhængende idrætsstilbud til ungdomsuddannelserne

Idrætsordningen i Gentofte Kommunes ungdomsuddannelser har været populær blandt Kommunes uddannelsesstilbud. Samarbejdet startede i 2008 med Ordrup Gymnasium og Øregård Gymnasium. Siden 2014 er Gammel Hellerup Gymnasium og efterfølgende Gentofte HF blevet en del af idrætsordningen og Øregård Gymnasium er blevet Team Danmark uddannelsespartner. Samlet set betyder det, at mange parter skal samarbejde omkring et sammenhængende idrætsstilbud og at der skal fokuseres talentpleje i de samarbejdende gymnasier. Gentofte

Kommune fortsætter med arbejdet om at skabe det bedste idrætstilbud til idrætseleverne på ungdomsuddannelserne.

Ifølge aftale med Team Danmark og relevante forbund er følgende idrætsgrene prioriterede:

- Badminton
- Ishockey
- Kajak
- Sejlsport
- Svømning
- Fægtning

Derudover ønsker Gentofte Kommune at styrke talentudviklingsmiljøet i følgende idrætsgrene:

- Basketball
- Tennis
- Volleyball

Gentofte Kommune vil desuden undersøge udviklingsperspektivet i Gentofte Curling Club.

Indstilling

Kultur, Ung og Fritid indstiller

Til Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget

At drøfte samarbejdsaftalen.

Tidligere beslutninger:

.

Bilag

1. Bilag 1 Elitekommuneaftale - Organisering (1877731 - EMN-2017-03187)
2. Bilag 2 Elitekommuneaftale - Handlingsplan (1877732 - EMN-2017-03187)
3. Bilag 3 Elitekommuneaftale - Aktiviteter (1877733 - EMN-2017-03187)
4. Elitekommuneaftale 2017 (1877735 - EMN-2017-03187)

5 (Åben) Meddelelser fra formanden/forvaltningen og spørgsmål fra medlemmerne

Sags ID: EMN-2017-00466

Resumé

Udvalget orienteres om begivenheder, kommende møder og arrangementer relateret til området kultur, unge og fritid.

Baggrund

- **Ordrupgaard udsætter nedlukning af museet**
Ordrupgaard har tidligere oplyst, at museet skulle lukke fra september 2017 og to år frem på grund af det omfattende byggeprojekt.

Nedlukningen af museet udsættes til december 2017, og sommerens særudstilling forlænges henover efteråret. Museets kunspark og kunstlegeplads er åben frem til, ombygningen af museet går i gang. Finn Juhls hus vil være lukket, men kan besøges efter særlig aftale med museet.

- **Støtte til nyskabende kulturformidling til børn**

Nordea-fonden og Slots- og Kulturstyrelsen har støttet formidlingsprojektet Fang Fortællingen, hvor udstillinger sætter den gode historie i centrum i børnebiblioteket. Projektet, som er forankret i Gentofte Centralbibliotek, forventes at sætte nye standarder for biblioteksformidlingen og for samarbejdet mellem biblioteker i hele landet.

Det er ressourcetungt at producere formidlings- og udstillingskoncepter og undervisningsmateriale. Samarbejdet mellem de 10 kommuner og Nordea-Fonden, der støtter projektet med 2 mio. kr. er med til at styrke fagligheden på området, og sikre at de ressourcer som bruges i den enkelte kommune kommer fællesskabet og dermed flest mulige borgere til gavn.

Slots- og Kulturstyrelsen har også støttet med knap 700.000 kr.

- **Ordrup Hal og bibliotek**

Som en udløber af budgetaftalen 2017-2018 skal der etableres åben hal og bibliotek i Ordrup. De nye adgangskontrolsystemer gør det muligt at benytte biblioteket og hallen uden for den normalt bemændende åbningstid.

Det vurderes, at Ordrup Hal og Bibliotek kan åbne i november 2017, hvilket er en forsinkelse på fem måneder ift. det tidligere estimat. Projektet er forsinket af forskellige årsager, men særligt overholdelse af den kommunale IT-sikkerhed har skabt en række udfordringer i måden hvorpå projektet kan gennemføres tilfredsstillende. Kommunens IT-afdeling og leverandør af adgangsløsningen er i dialog om løsningen.

- **Visionskommune – aftalegrundlag med DIF og DGI**

Gentofte Kommune bliver DIF/DGI Visionskommune

Borgmester Hans Toft underskrev den 21. juni 2017 en hensigtserklæring om at blive Visionskommune. Medunderskrivere var Birgitte Nielsen, næstformand i DGI, Thomas Bach, næstformand i Danmarks Idrætsforbund og Peder Nedergaard, formand for DGI Storkøbenhavn.

Det er planen at visionskommuneaftalen skal drøftes på Fællesmødet den 28. august 2017 og derefter vedtages i Kommunalbestyrelsen samme dag.

Formålet med at blive visionskommune er at etablere et forpligtende partnerskab, hvor parterne i perioden 2017-2022 skal arbejde for at flere borgere skal være fysisk aktive.

Baggrunden for visionskommuneindsatsen er DGI og DIFs fælles vision "Bevæg dig for livet". Målsætningen for visionen er at 75 % af danskerne i 2025 skal dyrke idræt, og at 50 % af befolkningen skal dyrke idræt i en forening

For at nå målsætningen har idrættens organisationer indgået et samarbejde med Trygfonden og Nordea Fonden om at indgå partnerskaber med 15 visionskommuner.

I samarbejde med DIF og DGI er der udarbejdet en rammeaftale, som beskriver målsætninger og de overordnede temaer. Aftalen bygger på fire af fokusområderne i Gentofte Kommunes nye idræts- og bevægelsespolitik "Gentofte i Bevægelse": Partnerskaber, Et mangfoldigt idrætsliv, Faciliteter og byrum, og Foreningsidræt. Fokusområdet Talentudvikling og eliteidræt er ikke en del af aftalen. Visionsaftalen ligger i naturlig forlængelse af visionen i "Gentofte i Bevægelse" og Gentofte Kommunes målsætning om "En times motion for alle borgere"

Den overordnede ambition i visionsaftalen:

- At øge antallet af idrætsaktive

Voksne (16-80 år). Vi vil øge idrætsdeltagelsen med 8 % frem mod 2022, således at over 80 pct. af de voksne mellem 16 og 80 år dyrker idræt, sport eller motion.

Børn og unge (10-15 år). Vi vil øge idrætsdeltagelsen med 8 % frem mod 2022, således at omtrent 90 % af børn og unge mellem 10 og 15 år dyrker idræt, sport eller motion.

- At øge antallet af foreningsmedlemmer

Vi vil øge foreningsdeltagelsen med 10% for foreningsidrætten i Gentofte Kommune.

Gentofte Kommunes udgangspunkt er højt, idet idrætsdeltagelsen ligger over landsgennemsnittet. Det er derfor en meget ambitiøs aftale.

Grundlaget for aftalen er, at målsætningerne skal opnås ved indsatser forankret på tværs af organisationen i Gentofte Kommune.

DIF og DGI bidrager med 250.000 kr. årligt til ansættelse af en projektmedarbejder

- **Samarbejdsaftale med Teaterforeningen Filiorum**

På baggrund af budgetaftalen for 2017 arbejdes der aktuelt på at indgå en aftale mellem Teaterforeningen Filiorum og Gentofte Kommune for perioden september 2017 til september 2019.

Gennem aftalen yder Gentofte Kommune støtte til indkøb af refusionsberettigede teaterforestillinger, der henvender sig til så forskellige børn som muligt i alderen 0-16 år fra henholdsvis dagtilbud og skole samt i deres fritid. Forestillingerne vælges ud fra professionelle kunstfaglige kvalitets- og relevanskriterier i forhold til målgruppen og disses referencer til aktuelle faglige kompetencemål for skoleelever og læreplaner for børn i dagtilbud. Hver sæson skal rumme to forestillinger målrettet Spejlsenen ved Øregaard Museum. Teaterforestillingerne skal indeholde læringsaktiviteter for og med de deltagende børn. Desuden får lærere og pædagoger tilbud om relevant materiale og kompetenceudvikling som grundlag for både forberedelse og forankring.

Valget af Filiorum som samarbejdspartner sker på baggrund af foreningens mangeårige og velafprøvede virke, der understøttes af en udbredt anerkendelse i diverse faglige miljøer samt foreningens vel-beskrevne metoder og høje kvalitetsmål. Tilskuddet finansieres i første omgang via en ansøgning til Kulturpuljen.

- **Etablering af headspace Gentofte**

I forlængelse af EN UNG POLITIK og de unges efterspørgsel efter bedre muligheder for støtte og opbakning, når ungelivet er svært, er der arbejdet målrettet på at etablere en åben anonym ungerådgivning i Gentofte Kommune. Ambitionen er at åbne et 'headspace Gentofte' i samarbejde med Det sociale netværk og med indvielse i efteråret 2017.

Headspace er et velafprøvet koncept, som har stor succes i kommuner landet over med at hjælpe unge, der oplever, at ungelivet er svært. Headspace er et åbent, gratis og anonymt rådgivningstilbud til børn og unge mellem 12-25 år. Unge kan gå direkte ind fra gaden, ringe, skrive eller chatte uanset, hvad de har på hjerte – ingen problemer er for store, ingen for små.

- **Lukning af Jægersborg Bibliotek i forbindelse med ny indretning**

På Økonomiudvalgets møde 23/1-2017 blev der bevilget kr. 900.000,- til en omindretning af Jægersborg bibliotek. Med henblik på bedre at tilgodesee forskellige borgergrupper, og give mulighed for at udnytte faciliteterne bedre til borgerrettede og borgerdrevne aktiviteter.

De væsentligste forandringer af biblioteket bliver: Børnebiblioteksrummet konverteres til et multirum, hvor der både er mulighed for aktiviteter og fordybelse. Hovedrummet moderniseres, så at alle brugergrupper tilgodeses. Et indbydende loungeområde designes med mobil møblering i det nuværende meget pladskrævende skrankeområde. Der indrettes en børnezone, som tilgodeser børn og familiers behov for ophold, fordybelse og leg. PC-området forbedres, og gårdrummet gennemgår en lettere renovering.

Gennemførelsen af den nye indretning kommer til at få indflydelse på den daglige drift af biblioteket. Gentofte Ejendomme har vurderet, at arbejdet betyder, at det er nødvendigt at lukke Jægersborg bibliotek både i den bemandede og ubemandede tid i en periode af to uger, som vil ligge i uge 37 og 38 i 2017.

Arrangementer i perioden d. 15. august til d. 14. september 2017.

- **OPLEV folderen**

Oplev efterårssæsonen på bibliotekerne

Gentofte Bibliotekernes arrangementskatalog OPLEV er udkommet først i august med efterårets arrangementer. Se det her: <https://genbib.dk/oplevel>

- **Danmarks Internationale Gadeteaterfestival**

Den 21.-27. august i Øregårdsparken

Teatermagi i parken. Danmarks Internationale Gadeteaterfestival indtager Øregårdsparken med internationalt gadeteater af højeste karat. Tilrettelagt, så det passer til familiens hverdag. Støttet af Kulturpuljen.

Se program: gadeteaterfestival.dk

- **Talent i spil – eller spild af talent?**

Tirsdag den 29. august kl. 16.30-18.30 i Kildeskovshallen, mødesalen.

Foredrag med tidligere Superligaspiller Mads Beierholm om, hvordan han spildte sit talent, da han som 16-årig både ville feste, drikke, ryge hash og dyrke idræt på topplan. Mads turnerer rundt med sit foredrag og giver unge talenter og deres forældre gode råd til, hvordan man kan sige fra til de mange fristelser, når man er ung og gerne vil det hele. Foredraget er gratis. Ingen tilmelding. Man møder bare op.

- **Golden Days Festival**

Den 2. til den 17. september.

I 2017 sætter Golden Days Festivalen fokus på Københavns 850-årige historie. Gentofte, Lyngby-Taarbæk, Gladsaxe og Rudersdal kommuner samarbejder om et program, der sætter byen i perspektiv fra forstaden under overskriften Flugten fra København. I Gentofte er der arrangementer på bibliotekerne, på Garderhøjfortet og på Bernstorff Slot. Se program: goldendays.dk

Indstilling

Kultur, Unge og Fritid indstiller

Til Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget:

At orienteringen tages til efterretning

Tidligere beslutninger:

.

Bilag

6 (Lukket) Meddelelser fra formanden/forvaltningen og spørgsmål fra medlemmerne

Dokument Navn:	OPLÆG - Indlende drøftelse af effekt på kultur-, unge- og fritidsområdet.docx
Dokument Titel:	OPLÆG - Indlende drøftelse af effekt på kultur-, unge- og fritidsområdet
Dokument ID:	1877531
Placering:	Emnesager/Indledende drøftelse af effekt på kultur-, unge- og fritidsområdet/Dokumenter
Dagsordens titel	VIRKER DET? Fokus på effekt på kultur-, unge- og fritidsområdet
Dagsordenspunkt nr	1
Appendix nr	1
Relaterede Dokumenter:	1

Dette dokument blev genereret af  getorganized
for SharePoint

Oplæg til indledende drøftelse af effekt på kultur-, unge- og fritidsområdet

Blandt aktørerne på kultur-, unge- og fritidsområdet er der generelt enighed om, at området har betydning for at skabe indholdsrigt liv, hvor den enkelte udvikler sig som menneske og deltager i fællesskaber.

Med vedtagelsen af budgettet for 2017 og 2018 gik kultur-, unge- og fritidsområdet fra tre forskellige visioner og 13 politiske mål til én fælles vision og fire tværgående politiske mål. I Gentofte Kommune såvel som i resten af landet er der både politisk og administrativt et øget fokus på effekt, fordi der både er politisk og administrativt behov for vide og vise, at områdets indsatser faktisk virker.

Selvom de færreste er i tvivl om kultur-, unge- og fritidsområdets egenverdi, så er det med at sandsynliggøre og (be)vide effekter ikke helt nemt. Dels fordi det er vanskeligt at isolere den enkelte indsats' betydning for en mere abstrakt effekt, og dels fordi, der kan gå flere år, før effekten viser sig. Fokus på effekt er også en bevægelse væk forestillingen om, at det er muligt at dokumentere resultater for i stedet at arbejde med at sandsynliggøre sammenhænge mellem en given indsats og en ønsket effekt. Eksempelvis:

Antallet af udlån siger noget om antallet af udlån, men ikke noget om, at eksempelvis bøgerne bliver læst, og hvad effekten er, når borgerne læser. Vi kan dermed ikke bruge udlånstal som et selvstændigt bevis på, at bibliotekerne skaber oplysning og dannelse. I stedet er udlånstallet en del af det datagrundlag, der sandsynliggør, at udlånet har betydning for udviklingen af borgernes læselyst som antages at være et godt udgangspunkt for oplysning og dannelse.

Effektmåling er blandt andet svært, fordi vi mangler sproget for at tale om, hvordan indsatser virker, og metoden til at arbejde systematisk med en mere lærende praksis i hverdagen og i de politiske afrapporteringer, hvor fokus er på at sandsynliggøre sammenhængen mellem indsatser og deres effekt.

Efter bare seks måneder med den nye vision giver det endnu ikke mening at udarbejde en egentlig afrapportering. I stedet lægges der på augustmødet op til, at Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget med afsæt i vision og mål kan have en indledende drøftelse af effekt. En politisk drøftelse af ønskede effekter på området skal give et fælles grundlag for at omsætte vision og mål til handling, der har en effekt og dermed gør en forskel for borgerne i Gentofte.

Hvorfor gøre det så svært for os selv?

Administrationen har god erfaring med at opgøre nøgletal (eksempelvis i form af besøgstal og udlånstal) for en kulturindsats, men det er vanskeligt at få mere kvalificerede svar på, hvilke konkrete effekter områdets indsatser har, når de rammer virkeligheden. I områdets styring og i afrapporteringen til det politiske niveau lægges der stor vægt på nøgletal, og mindre vægt på at sandsynliggøre den værdi området skaber for borgerne.

Det kan være nærliggende at forfalde til at mene, at en lang række af områdets indsatser ikke kan måles eller dokumenteres. Der er store dele af områdets virke, som det vil være meningsløst at forsøge at måle kvantitativt. Men hvis det både politisk og administrativt skal være muligt at arbejde strategisk med prioritering og kvalificering af indsatser, så er det nødvendigt at kunne anskueliggøre og sandsynliggøre, hvordan såvel den enkelte indsats og mængden af indsatser forventes at bidrage til indfrielsen af de ønskede effekter.

Ved første øjekast får et øget fokus på effekt dokumentationskravene til at tårne sig op. Det er nemmere at tælle antal deltagere til et arrangement, end at blive klogere på om deltagerne oplever åbne fællesskaber, der giver glæde, udvikling og mangfoldighed. Ved at skabe større fokus på

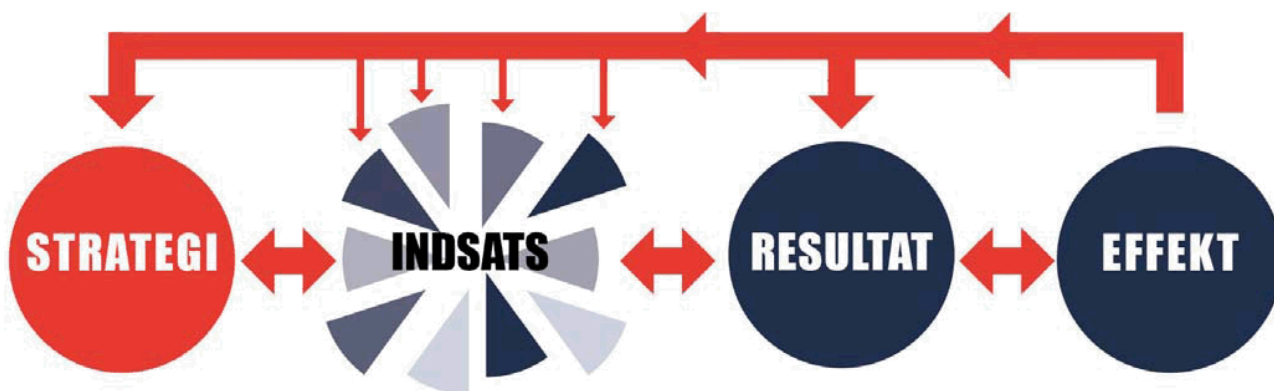
effekt flyttes perspektivet fra *hvad vi gør* til *hvordan det virker*. Det fordrer, at administrationen bliver bedre til at indsamle og koble en bredere vifte af data for derigennem at sandsynliggøre indsatsens sammenhæng med indfrielsen af den ønskede effekt.

Visionen og de politiske mål peger allerede på, at der skal arbejdes med effekter i en bred kontekst. Både politisk og administrativt er organisationen præget af ambitionerne om helhedstænkning, tværgående opgaveløsning og samskabelse, og kultur-, unge- og fritidsområdet er i høj grad karakteriseret af tværgående indsatser. Når effektmåling i særdeleshed er svært på kultur-, unge- og fritidsområdet, så skyldes det blandt andet, at værdien af vores indsatser forgrener sig på en måde, der gør det vanskeligt at påvise sammenhængen med de effekter, som området kan pege på som sine egne samt at synliggøre, hvilke fælles udfordringer og kommunale kerneopgaver kultur-, unge- og fritidsområdet bidrager til at løfte. På kulturområdet skelnes der eksempelvis mellem kultur som mål i sig selv og kultur som middel.

Ambitionen er, at det både administrativt og politisk skal være nemmere at have blik for, hvordan det vi gør virker. En effektbaseret tilgang til både ledelse, styring og politisk afrapportering skal skabe mere sammenhæng mellem de forskellige niveauer i organisationen. Administrationen skal blive bedre til at fastholde, justere eller erstatte indsatser løbende på baggrund af ønskede effekter, og til at sandsynliggøre og synliggøre effekterne og dermed kvalificere den politiske afrapportering. Med et øget fokus på effekt er det målet, at vi både politisk og administrativt bliver bedre til at vurdere, hvad vi får ud af vores indsatser i forhold til ressourceforbruget, så vi kan skabe bedre velfærd for færre ressourcer og gøre en forskel for borgerne i Gentofte. En forskel, der er politisk funderet og baseret på ønsket effekt, og en administrativ tilgang og arbejdsform, der er mere reflekteret, fleksibel og omstillingsparat.

Fælles drøftelse af effekt

Både politisk og administrativt er der brug for en fælles forståelse af ønskede effekter af arbejdet på kultur-, unge- og fritidsområdet. Målet med en indledende fælles drøftelse er at udvikle et fælles blik på de antagelser, der ligger til grund for årsags-virkningssammenhængen mellem vision og mål for området, de handlinger, der sættes i gang, og den ønskede effekt.



I praksis lægges der op til en fælles drøftelse mellem politikere og repræsentanter fra administrationen af nedenstående spørgsmål:

- *Hvad er de ønskede effekter, og hvilke sammenhænge skal der være mellem vision og mål, effekt og indsatsområder?*
- *Hvilke tegn kan vi kigge efter, når vi vil undersøge, om de ønskede effekter faktisk indfinder sig?*

Den fælles drøftelsen skal danne grundlag for en efterfølgende politisk stillingtagen til, hvordan der både kan sættes realistiske og korte mål samt hvordan tålmodigheden med og troen på, at effekterne vil vise sig på lang sigt, samtidigt kan fastholdes.

Supplerende materiale tilgængeligt på Politikerportalen

- [**VIRKER DET? DEBATOPLÆG OM KULTURENS OG FRITIDENS EFFEKTER OG VÆRDIER I EN NY KOMMUNAL VIRKELIGHED**](#)

Debatoplæg udgivet i anledning af KL's Kultur- og Fritidskonference 2017

- [**BibDok - et redskab til effektmåling**](#)

BibDok-metoden er udviklet specielt til bibliotekerne og taler ind i behovet for at kunne dokumentere værdien af bibliotekernes aktiviteter, samt skabe sammenhæng mellem strategi og konkrete opgaver i praksis.

Dokument Navn:	Analyse af unges frie tid.docx
Dokument Titel:	Analyse af unges frie tid
Dokument ID:	1911605
Placering:	Emnesager/Analyse af unges frie tid/Dokumenter
Dagsordens titel	Analyse af unges frie tid
Dagsordenspunkt nr	2
Appendix nr	1
Relaterede Dokumenter:	4

Analyse af unges frie tid

Indhold

Indledning og baggrund	1
Læsevejledning	2
Eksisterende ungemiljøer og tilbud	3
Oversigt over ungemiljøer under Ung Fritid og Ungekultur	5
Medlemstal i klubber og Musikbunker	6
Fremmøde i eksisterende ungemiljøer i Ung Fritid og Ungekultur	7
Budget 2017 – Ung Fritid og Ungekultur	8
Unge deltagelsesmønstre og –baner	9
Gråzoner mellem uddannelses- og fritidsliv	9
Unge behov og ønsker	10
Voksenrollen	11
Kommunikation og kendskab	12
Hvilke unge mangler tilbud?	13
Opsummering	14
Oplæg til politisk drøftelse	15

Indledning og baggrund

De fleste unge i Gentofte tilbringer meget tid i skole eller på en ungdomsuddannelse og lever i det hele taget et travlt ungeliv, hvor de indgår i fællesskaber på tværs af fysiske og digitale rum. I EN UNG POLITIK lægges der vægt på, at alle unge skal have mulighed for at være en del af rummelige fællesskaber, hvor den enkelte bliver set, hørt og respekteret. Den løbende dialog med unge og data fra [Ungdomsprofil 2016](#) har peget på, at unge har meget forskellige behov og ønsker, og at mange eksempelvis efterspørger tilbud, som kan passes ind i et travlt ungeliv – dvs. enkeltstående arrangementer, kortere forløb og andet. Tendensen afspejler sig blandt andet i, at mange ikke har tid til at gå fast i klub.

Unge i Gentofte har generelt mange venner, og de fleste føler sig som en del af et fællesskab. Men ikke desto mindre findes der unge i Gentofte, som af forskellige årsager føler sig uden for fællesskabet. Ensomhed fylder ikke meget i numerisk forstand i Ungdomsprofil 2016, men har stor negativ indvirkning på den enkeltes liv. Derfor bør der arbejdes med at opsøge og støtte disse unge i at blive en del af gode fællesskaber.

Reorganiseringen af fritidscentrene, aftenklubberne og fritidsundervisningen har været et vigtigt skridt i udviklingen af fritidstilbud til unge i udskolingsalderen. Med afsæt i erfaringerne fra Ungelounges og Musikbunkeren skal tilbuddene udvikles i retning af dynamiske og involverende interessefællesskaber, og

Analyse af unges frie tid

såvel tilbud som medarbejdere skal i højere grad være parate til at imødekomme unges efterspørgsel, initiativer og behov. Desuden er der behov for at danne gode overgange mellem tilbud og aldersgrupper.

I arbejdet med EN UNG POLITIK er det kommet frem, at såvel unge som forældre og fagprofessionelle mangler viden om eksisterende tilbud, aktiviteter og muligheder. Kommunikation er en stor udfordring og indsatsen på dette område skal styrkes for at sikre et bredt kendskab til de mange muligheder og tilbud. Fremadrettet er fokus således på at udvikle relevante, sammenhængende og synlige tilbud til unge i deres frie tid.

Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget har vedtaget, at der i 2017 skal arbejdes med;

- at udvikle tilbuddene i unges frie tid
- at etablere en ungelounge i Gentofte Sportspark
- at styrke kommunikationen for, med og af unge

I Gentofte er der en række aktører og institutioner, der arbejder med de unges frie tid. Det er for eksempel Ungekultur, Ung Fritid, Kulturskolerne, foreninger og kulturinstitutioner. Alle disse har en vigtig opgave i forhold til at udvikle tilbud til unge og dermed at understøtte EN UNG POLITIK samt *Læring uden Grænser* og målene for ungeområdet.

For at skabe mest mulig sammenhæng, færrest mulige parallelindsatser og størst mulig relevans for unge er det besluttet, at samarbejdet mellem parterne, der arbejder med de unges frie tid, skal intensiveres og gøres mere forpligtende. I den forbindelse blev der fra i februar 2017 etableret en fælles ledelse af unges frie tid bestående af Ungekultur og Ung Fritid. En styregruppe skal sikre, at målene for dette arbejdes nås. For at konkretisere og afgrænse formålet, har der i første omgang været fokus på gennemføre en analyse af unges frie tid, for på den baggrund at kunne udvikle tilbuddet i relevant retning.

Med det formål at undersøge de eksisterende ungemiljøer og få nuanceret billedet af stederne, blev i marts 2017 iværksat en analyse af unges frie tid, med fokus på tilbud under Ung Fritid og Ungekultur. Analysen trækker på en survey blandt elever i 7.- 10 årgang. Surveyen var en del af kvartalsrapporten for første kvartal 2017 i Kultur, Unge og Fritid og er vedlagt som bilag 2. Derudover trækker analysen på observationsstudier i klubber, Lounges og Musikbunker samt interviews med henholdsvis nøglemedarbejdere og unge. Læs mere om datagrundlaget i bilag 1.

Læsevejledning

Analysedesignet lagde op til besvarelse af følgende seks punkter:

1. Beskrivelse af eksisterende ungdomsmiljøer og tilbud og registrere brugen
2. Beskrivelse af unges deltagelsesmønstre og -baner
3. Beskrivelse af gråzoner mellem uddannelses- og fritidsliv
4. Beskrivelse af unges behov og ønsker
5. Hvordan styrkes kommunikation og kendskab til tilbuddene blandt unge?
6. Hvilke unge mangler tilbud?

I det følgende - analysen af unges frie tid - er hovedkonklusionerne på tværs af analysens fire typer af data sammenfattet under seks overskrifter, der modsvarer de ovenstående seks punkter. Med det formål at nuancere og underbygge analysen, er desuden medtaget budgetoversigt samt et særskilt afsnit om

Analyse af unges frie tid

voksenrollen, idet dette emne fyldte for særligt de unge interviewpersoner. Til slut konkluderes på opmærksomhedspunkter, og der lægges op til politisk drøftelse. For nemheds skyld henvises i det følgende til "klubber", hvilket dækker over ungdomsklubber og Ungelounges.

Eksisterende ungemiljøer og tilbud

De eksisterende ungemiljøer under Ung Fritid og Ungekultur vil blive beskrevet nærmere i dette afsnit. Ungemiljøerne er:

- Fire ungdomsklubber
- To Ungelounges
- Musikbunker
- Det Grå Pakhus
- Åben Hal

Da Åben Hal på mange måder er en videreudvikling og gentænkning af tilbud til unge i deres frie tid, er en beskrivelse af dette tilbud medtaget. Åben Hal, Ungelounges og Musikbunkeren oplever en stigende brug.

Ungdomsklubber

Frem til skoleåret 2015/16 var der i Gentofte Kommune otte ungdomsklubber, som fra dette tidspunkt blev reduceret til fire klubber (Gentofte, Vognfjederen, Vangede samt Ordrup). De fire ungdomsklubber har pt. (juni 2017) i alt 488 medlemmer. Deltagerbetalingen er 100 kr. om måneden. Klubberne frekventeres fortrinsvist af unge fra 7.- 8.årgang, og erfaringen viser, at klubberne primært bruges af elever fra de nærmest beliggende skoler. De unge kommer dels af relationelle årsager og dels begrundet i en særlig interesse eller aktivitet. De fire klubber arrangerer to årlige, fælles rejser, hvor unge fra alle klubber deltager. I 2017 deltog eksempelvis 45 unge i den årlige skitur. De fire ungdomsklubber samarbejder med de to Ungelounges om større tiltag, eksempelvis et performanceprojekt på Garderhøjfortet i foråret 2017. Med det formål at skabe et mere mangfoldigt ungemiljø, er en del af Ungdomsskolens fritidsundervisning blevet placeret i klubberne. Dette har vist sig virkningsfuldt i forhold til at udvide kredsen af unge brugere af klubberne, og i dette skoleår er i alt 19 hold således blevet afviklet i klubberne.

Ungelounges

Gentofte Kommune åbnede i skoleåret 2015/16 to såkaldte Ungelounges. Udgangspunktet var, at stederne skulle arbejde reflekteret og fokuseret med unges selv- og medbestemmelse. De to Ungelounges benævnes "Ungelounge Teglgården" og "Barakkerne". Ungelounge fungerer som et supplerende tilbud til de unge, der betaler medlemskab i aftenklubberne.

Ungelounge Teglgården har en kunstnerisk profil, hvor der eksempelvis arbejdes med tegning, grafisk design og lignende. Stedet benyttes af forskellige ungegrupperinger de enkelte dage, alt efter det planlagte tema. Ungelounge Barakkerne benyttes fortrinsvis af elever fra Ungdomsskolen og har karakter af værested med fitnessrum, musikrum, playstation og café. Her har udvalgte unge nøglebrik til stedet.

For begge lounges gælder det, at de unges ønske om ansvar og indflydelse har vist sig at være meget forskelligt. Meget få har vist interesse for den generelle drift af stederne. Den generelle involvering motiveres oftest omkring engagement i enkeltstående indsatser. Eksempler på involvering kan være at male et rum eller være med til ideudvikling af nye, kreative tiltag. I lighed med erfaringerne fra Åben Hal, er medbestemmelsen en læreproces, som skal ledes på vej af kvalificerede voksne.

Analyse af unges frie tid

Musikbunkeren

Musikbunkeren åbnede i 2014 og har pt. (juni 2017) i alt 171 medlemmer, fordelt mellem *aktive medlemmer* med adgang til et øvelokale samt *årsmedlemmer*, som bruger bunkerens tilbud, men ikke har fast adgang til et øvelokale. Stedet er drevet som en forening, og kontingenter (aktivt medlem: 250 kr./år + 200 kr./måneden. Årsmedlem: 250 kr./år) går ubeskåret til foreningens aktiviteter, til indkøb af inventar, lydudstyr, opbygning af studie eller andet. Gentofte Kommune har dermed ingen udgifter til aktiviteter, inventar, udstyr eller andet, men betaler husleje, bemanning og mindre driftsudgifter. Bunkeren er døgnåbent året rundt, og er bemannet 18 timer/ugen (tirsdag- torsdag samt søndag). De tre musikfaglige medarbejdere fordeler vagterne mellem sig, og der er en enkelt medarbejder på arbejde af gangen, med mindre helt særlige forhold gør sig gældende. Udover at blive brugt af medlemmerne, bruges bunkeren til afholdelse af valgfag, til studieaktiviteter under Kulturskolerne, til koncerter, åbne arrangementer og meget andet. Der er desuden ofte rundvisninger i bunkeren. Bunkeren henvender sig både til de mere etablerede og ambitiøse, unge musikere, som har pladekontrakter og spiller på de store festivaler, og også til de helt unge, uprøvede musikere samt til de unge, som finder et fællesskab i bunkeren. Bunkeren arbejder fokuseret på at skabe en tryk og god overgang for de yngste medlemmer. Desuden er der i samarbejde med lokale unge iværksat en særlig indsats rettet mod kvindelige musikere. Endelig er der et fokus på kommunikation samt på at være en relevant og central spiller i det lokale musikmiljø.

Det Grå Pakhus

Det Grå Pakhus blev under GentofteNatten i årene 2010 og 2011 benyttet midlertidigt som udstillingssted for lokale unge. Ideen udsprang af en lille gruppe unge, som ønskede at omdanne huset til et brugerstyret, kreativt værksted. Gennem en årrække blev huset afprøvet, og i 2015 blev renovering af en del af huset vedtaget. Husets kælderetage og stueetage stod oktober 2016 endeligt klar til brug efter en længere byggeproces – fortsat uisoleret, men godkendt til ophold og brug i sommerhalvåret. Stedet blev åbnet for første hele sæson i april 2017, og der arbejdes med at etablere en fast gruppe unge med kunstneriske og kreative interesser, som vil være med til at udvikle huset og dets aktiviteter.

Åben Hal

Med afsæt i udsagn fra en ungegruppe, som så et behov for et alternativ til fester med alkohol, opstod tanken om at oprette "Åben Hal". Udgangspunktet for Åben Hal er, at arrangementerne er ungestyrede, og at unge står for såvel indhold, promovering og for afvikling. Der er to simple regler for arrangementerne: det skal være lovligt og det skal være åbent for alle unge i alderen 14- 18 år. I indeværende skoleår er afholdt et månedligt fredagsarrangement kl. 18- 00. I ungegruppen har der været rullende udskiftning, og i alt 30 elever fra to skoler har deltaget i planlægningen. Gruppen har indtil nu valgt at benytte Gersonshallen som fast udgangspunkt. Eksempler på arrangementer under Åben Hal er fodboldturneringer, koncerter, hoppeborge og meget andet. Styregruppen har et budget til rådighed, som de selv administrerer. Projektet er faciliteret af tre voksne. I foråret 2017 har arrangementerne været besøgt af mellem 120- 150 unge pr. gang. I skoleåret 2017/18 bliver invitationen til at deltage i planlægningsgruppen lagt ud som et fritidsundervisningstilbud under titlen: "Junior eventmager". Da deltagerantallet sidste år rundede 100 deltagere, steg lysten til at lægge navn til markedsføringen af arrangementerne. De unge, der kommer til arrangementerne, er primært 7. og 8.klasser fra hele kommunen.

Analyse af unges frie tid

Oversigt over ungemiljøer under Ung Fritid og Ungekultur

De eksisterende ungemiljøer under Ung Fritid og Ungekultur er beskrevet i nedenstående skema. Her fremgår målgruppen for stedet, indhold, fysisk placering, åbningstider samt de tilknyttede medarbejderressourcer. Formålet med oversigten er at give et hurtigt og overordnet overblik over det samlede tilbud under Ung Fritid og Ungekultur:

Sted	Målgruppe	Indhold	Hypighed	Medarbejderressourcer
Musikbunker Under Bernstorff Slotshave	15- 25 år. Musikinteresserede unge, bredt fra ungdomsudd. og udskolinger	Musikalsk fællesskab. Brugerstyret af forening. Valgfag, koncerter, rundvisninger, vejledning m.v.	Døgnåbent, året rundt	Samlet 1,3 årsværk
Det Grå Pakhus Teglårds- parken	15- 25 år	Kreativt fællesskab	Vekslede (under opbygning)	Samlet 0,34 årsværk
Vangede Ved Bakkegårds- skolen	14-18 år. Primært fra Bakkegårdsskole, Busses skole og Ungdomsskolen	Klubaktiviteter musik madlavning, spil/ PC, ture/rejser, speedbåd, fritidsundervisningstilbud	3 ugentlige aftener 18-22 + udvalgte weekender og ferier	Samlet 1,95 årsværk
Ordrup Eget hus ved Ordrup skole	14-18 år. Primært fra Ordrup skole Sekundært Sct. Josef	Klubaktiviteter, krea, madlavning, musik, performance, ture/rejser, fritidsundervisningstilbud	3 ugentlige aftener 17-21 hvoraf den ene er sammen med juniorklubben (6.kl.)	Samlet 2,05 årsværk
Gentofte På Gentofte Skole	14-18 år. Primært fra Gentofte og Tjørnegård Skoler	Klubaktiviteter, krea, spil/pc, sport, parkour, madlavning, ture/rejser, fritidsundervisningstilbud	4 ugentlige aftener 18-22, sammen med juniorklubben (6.kl.)	Samlet 1,73 årsværk
Vognfjederen Eget hus ved Munkegårds- og Dyssegårds- skoler	14-18 år. Primært fra Dyssegårdsskolen og Munkegårdsskolen	Klubaktiviteter, krea, sport, spil/pc, madlavning, musik, ture/rejser, fritidsundervisningstilbud.	3 ugentlige aftener 18-22 hvoraf den ene er sammen med juniorklubben (6.kl.)	Samlet 2,05 årsværk
Ungelounge Barakken Egen bygning ved Ungdomsskolen	14-18 år. Primært fra Ungdomsskolen og STU	Fitness, dans, krea, musik, spil/pc, fritidsundervisningstilbud	4 ugentlige eftermiddage 14-17	Samlet 0,59 årsværk
Ungelounge Teglårds- park Egen bygning ved Skovgårds- skolen	14-18 år. Primært fra Skovshoved, Skovgård	Designbureau, krea, hundeprojekt, "Ventilen", fritidsundervisningstilbud	3-4 ugentlige dage skiftende tider alt efter projekt	Samlet 0,59 årsværk
Åben Hal projektet Gersonshallen (Hellerup FC)	Deltagerne er typisk 7. klasse (90%) og 8. klasse (10%) Rygård og Gentofte Skoler	Ungeinitierede aktiviteter for kommunens øvrige unge	Arrangement en fredag om måneden, fremover otte årlige arrangementer.	Samlet 0,43 årsværk

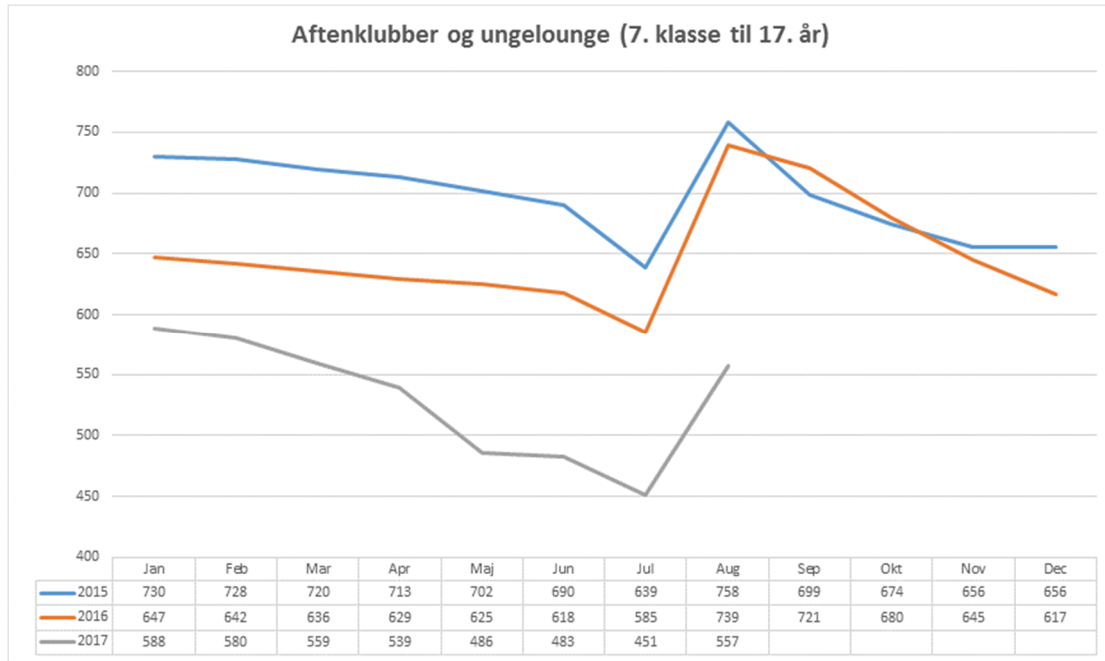
Som det fremgår af ovenstående, er fire af stederne ungdomsklubber med en varieret portefølje af aktiviteter og arrangementer, mens Ungelounges, Musikbunker og Det Grå Pakhus er mere målrettede tilbud/interessefællesskaber. Åben Hal er medtaget i denne oversigt, da det er et arrangement, der gentages løbende og som samler mange unge i alderen 14- 18 år. Åben Hal er, som tidligere beskrevet, en

Analyse af unges frie tid

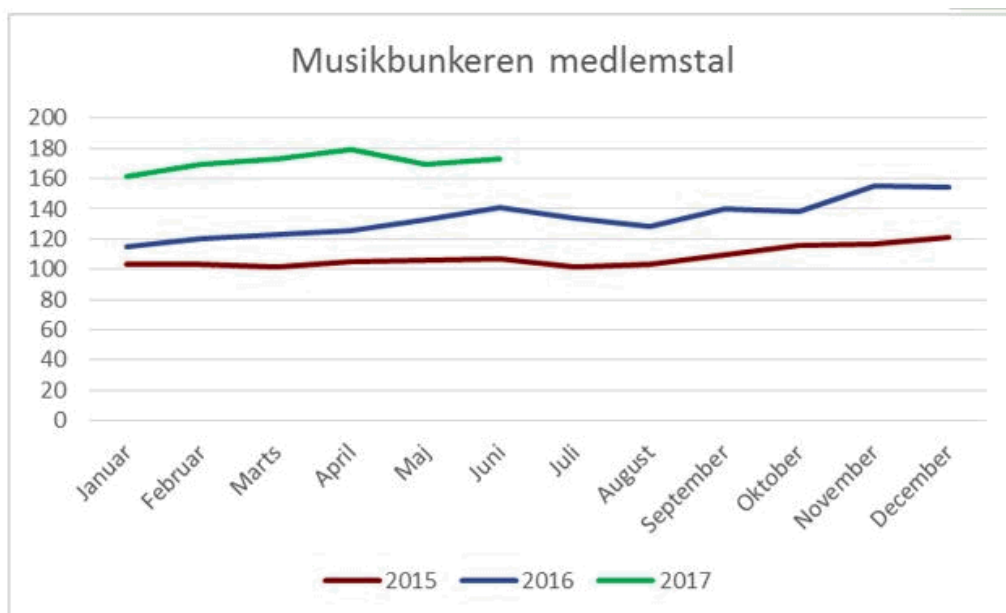
måde at skabe kontinuerlige tilbud til unge, som i højere grad er ungestyrede, og som har til hensigt at samle unge på tværs af skoler og øvrige fællesskaber.

Medlemstal i klubber og Musikbunker

Idet ungdomsklubber og ungelounge samt Musikbunker er de steder, hvor der er registreret og betalt medlemskab, er medlemstallets udvikling for disse i alt syv steder medtaget.



(Det markante fald i antallet af medlemmer i juni skyldes delvist, at Ordrup Aftenklub har kontaktet alle registrerede medlemmer med henblik på at undersøge om de ønsker at fastholde medlemskabet. Det medførte et fald i antallet af medlemmer i Ordrup på 34%. De øvrige tre aftenklubber gennemfører samme øvelse i august, hvilket forventes at medføre et yderligere fald om end ikke på niveau med det i Ordrup.)



Analyse af unges frie tid

Fremmøde i eksisterende ungemiljøer i Ung Fritid og Ungekultur

Nedenstående oversigt viser antal fremmødte i ungdomsklubber, Ungelounges samt Musikbunker, som er blevet talt op i marts måned 2017. Klubber og ungelounges har talt antal fremmødte op på hver åbningsdag, og af oversigten fremgår, hvornår stederne har haft lukket. Felter markeret med "X" er dage, hvor antal fremmødte ikke er blevet optalt:

DATO (marts)	Vangede	Gentofte	Vognfjeder	Ordrup	Barakken	Teglgård	Musikbunker
1	46	x	30	X	x	35	34
2	Lukket	x	X	Lukket	Lukket	10	27
3	27	Lukket	Lukket	Lukket	Lukket	Lukket	18
4	Lukket	Lukket	Lukket	Lukket	Lukket	Lukket	8
5	Lukket	Lukket	Lukket	Lukket	Lukket	Lukket	22
6	19	30	7	20	35	10	19
7	Lukket	x	17	15	x	Lukket	37
8	21	55	50	25	x	21	93
9	Lukket	25	15	Lukket	25	7	38
10	18	Lukket	Lukket	Lukket	15	Lukket	9
11	Lukket	Lukket	Lukket	Lukket	Lukket	Lukket	6
12	Lukket	Lukket	Lukket	Lukket	Lukket	Lukket	10
13	36	X	20	25	25	10	13
14	Lukket	35	30	35	15	10	17
15	16	50	30	15	40	40	28
16	Lukket	30	25	Lukket	Lukket	8	16
17	13	Lukket	Lukket	Lukket	Lukket	Lukket	18
18	Lukket	Lukket	Lukket	Lukket	10	Lukket	13
19	Lukket	Lukket	Lukket	Lukket	Lukket	Lukket	17
20	24	X	15	13	40	10	11
21	Lukket	25	30	16	15	14	16
22	19	38	55	12	28	37	33
23	Lukket	30	12	Lukket	Lukket	6	16
24	17	Lukket	Lukket	Lukket	Lukket	Lukket	15
25	Lukket	Lukket	Lukket	Lukket	Lukket	Lukket	12
26	Lukket	Lukket	Lukket	Lukket	Lukket	Lukket	13
27	17	25	20	25	X	10	20
28	Lukket	45	8	35	X	15	24
29	40	25	30	15	X	Lukket	25
30	Lukket	Lukket	Lukket	Lukket	Lukket	Lukket	16
31	19	Lukket	Lukket	Lukket	Lukket	Lukket	15
I alt:	332	413	394	251	248	243	659
Åbningsdage	14	17	17	13	16	15	31
Antal pr. åbningsdag	23,7	24,3	23,2	19,3	15,5	16,2	21,3

Store udsving i fremmødet i de enkelte klubber kan bl.a. begrundes i, at der nogle dage foregår særlige arrangementer samt at en del af ungdomsskolens hold med fritidsundervisning afvikles i klubberne og dermed indgår i opgørelsen af fremmødte unge.

Musikbunkeren er et døgnåbent tilbud, som har åbent alle dage, året rundt. Stedet er bemannet 18 timer/ugen (tirsdag- torsdag samt søndag), så størstedelen af tiden er stedet i brug uden "voksant opsyn".

Analyse af unges frie tid

Antal fremmødte for dette sted er dels antal unikke brugere pr. dag i marts måned (opgjort fra slusens data) samt øvrige fremmødte (valgfag samt åbne arrangementer). Dette tal er således meget præcist, men kan være en del højere, idet medlemmer, som af praktiske årsager er gået gennem den såkaldte "gearsluse" (fordi de har haft musikudstyr med), ikke bliver registreret. Det skal bemærkes, at det store udsving den 8. marts i Musikbunkeren skyldes audition til Lift-Off (musikkonkurrence). Det skal desuden bemærkes, at voksne besøgende, ansatte og rundvisninger er trukket fra antal fremmødte for at sikre, at tallene er sammenlignelige. Antal *registrerede, unikke brugere* i Musikbunkeren i løbet af marts måned var i øvrigt 103 – ud af de i alt 171 medlemmer.

Budget 2017 – Ung Fritid og Ungekultur

Nedenfor fremgår de samlede udgifter til de i analysen omtalte ungesteder og –tilbud under Ung Fritid og Ungekultur. Herudover finansierer Ung Fritid en del af ViTo, Ungdomsskolens del af valgfagsordningen, Ungdomsskolens internationale projekter samt indsatser under EN UNG POLITIK. Ud af Ung Fritids samlede budget, er der afsat i alt 690.000 kr. til disse formål. Dette beløb indgår ikke i nedenstående oversigt:

Budget 2017	Løn	Øvrig	Samlet
Fritidsundervisning	800.000	200.000	1.000.000
Ungdomsklubber (4)	3.750.000	800.000	4.550.000
Ungelounges (2)	550.000	150.000	700.000
Åben hal	0	250.000	250.000
Musikbunker	615.000	0	615.000
Det Grå Pakhus	150.000	0	150.000
Ungepuljen	0	40.000	40.000
Matrikelløse aktiviteter	190.000	0	190.000
Ledelse	1.000.000	0	1.000.000
I alt	7.055.000	1.440.000	8.495.000

Analyse af unges frie tid

Unge deltagelsesmønstre og –baner

Med henvisning til data fra survey (bilag 1), går 20% af de adspurgte unge ikke til faste fritidsaktiviteter. Denne gruppe er interessant at kigge på, hvis målet er, at flere unge skal finde det relevant at bruge tilbuddene i unges frie tid. I forhold til åbningstider og unges færden i ”byrummet”, blev der i begge interviews med unge spurgt ind til dette.

Svarene på disse spørgsmål peger i retning af, at der kunne være et potentiale i at kigge på et tilbud umiddelbart efter skole. Desuden efterspørger mange unge (både i survey og interviews) tilbud, som går i retning af fest, weekend-aktiviteter og andet, som ligger udover en ”hverdagsagtig” brug af eksempelvis en klub. De unge giver udtryk for, at de søger steder, hvor der kan foregå spontane aktiviteter, og som både kan rumme muligheder for at møde andre unge, men også muligheder for at trække sig tilbage i mindre grupper. Dette underbygges af, at kendskabet til det selvorganiserede og ubemandede skateranlæg, Jägers, er meget højt. Jägers besidder nogle af de kvaliteter, som flere unge efterspørger, og det er værd at kigge nærmere på dette steds kvaliteter i udviklingen af øvrige tilbud under unges frie tid.

Den forholdsvis begrænsede andel af en ungdomsårgang, som benytter klubberne, bør bemærkes. Hvis målet er – med EN UNG POLITIK i hånden – at skabe rummelige fællesskaber under pejlemærket *Forskellige sammen*, kan det overvejes, om et mål er at skabe ungemiljøer, som tiltrækker en større andel af unge i udskolingen.

Derudover skal der arbejdes bevidst med ”ungekulturhus-delen” af Musikbunkeren, således at den støt stigende medlemsskare indgår i gode fællesskaber, og som desuden tiltrækker unge med en mere midlertidig brug af stedet. Det Grå Pakhus er under udvikling med det formål at sikre en større brugergruppe.

Gråzoner mellem uddannelses- og fritidsliv

En medarbejder i Ung Fritid beskriver ungdomsklubberne som ”lugten af skolemælk”: stederne er forbundet med skolerne, og det er svært at skabe en selvstændig identitet for stederne, som ikke forbindes med skolen. De konnotationer, som unge forbinder klubberne med, er ret gennemgående negative, når der ses på survey og de to interviews med unge, som ikke bruger klubberne. Udtalelser fra de fem unge interviewpersoner, som kender og bruger klubberne er til gengæld meget positive, og i disse interviews lægges stor vægt på voksenrelationernes betydning.

Af ikke-brugerne forbindes klubberne med ”små børn”, og særligt i interviewet med unge fra Maglegårdsskolen var det tydeligt, at de unge ikke distingverer mellem fritidscentre og aftenklubber. De kendte ganske enkelt ikke forskellen og var ikke klar over, at der findes et aftentilbud, målrettet unge. Der er med andre ord brug for tydelig kommunikation om tilbuddene.

Udtrykket om skolemælk går igen i de to interviews med nøglemedarbejdere, ligesom noget lignende spejles i interviews med unge, der ikke bruger klubberne. Disse unge forbinder klubberne med ”for skoleagtige”, ”for de kiksede unge, som ikke har nogen venner”, og de siger desuden, at ”vi vil gerne føle, at vi er på vej til at blive voksne. Det kan man ikke i klubberne”. Holdningen er også, at man ikke der kan lave noget, som man ikke også kan lave derhjemme – eller at de unge hellere vil tage ind til byen og ”lave spontane ting, gå på café eller shopping, uden at nogen voksne har bestemt det for os”.

Som nævnt underbygges de negative udsagn af de åbne svar i survey'en. Der henvises til bilag 1 for eksempler og konklusioner på dette. De to elever fra Maglegård, som ikke bruger klubberne, siger samstemmende, at de ”ALDRIG, ALDRIG ville gide at blive forbundet med et sted, der hedder en

Analyse af unges frie tid

ungdomsklub". De elaborerer på dette forhold og siger, at navnet på et sted er meget vigtigt og er med til at skabe billeder.

Der er et potentiale i at arbejde målrettet på klubbernes relevans i forhold til trivsel i skolelivet. De to brugere af ungdomsklubberne henviser til, at trivslen i deres klasse er blevet langt bedre, efter at klubben tog initiativ til et klassearrangement i klubben. Det fremhæves desuden gentagne gange gennem interviewet, at klubben kan gøre noget andet i forhold til at løse konflikter mellem de unge eller til at løse problemer derhjemme, samt at de voksne fra klubben kan være nemmere at tale med end eksempelvis en klasselærer.

Der kan argumenteres for, at klubberne (af ikke-brugerne) ikke fuldt ud betragtes som en del af fritidslivet, men derimod som en "gråzone" eller som en del af skolen. Der er et potentiale i at se på, om konnotationer om klubberne kan ændres, når der skal arbejdes målrettet med at tiltrække nye brugere. Endelig er der et potentiale i at se på, om samarbejdet med skoler og ungdomsuddannelser kan udvikles yderligere. Kan skolerne eller ungdomsuddannelserne eksempelvis gøre brug af Musikbunker eller pakhushuset i dagtimerne? Eller kan unge fra Musikbunkeren komme ud i klubberne, som en nøglemedarbejder foreslår i et interview?

Unge behov og ønsker

Men hvad er så det gode sted, hvad indeholder det, hvordan kommunikerer det, og hvor ville de adspurgte unge gide komme? Særligt interviewet med ikke-brugere fra Maglegård Skole indeholder vigtig viden. En skarp profil for stedet, som afspejles i professionel kommunikation, i hyggelig indretning, caféagtig stemning, mange små rum, hvor man kan trække sig tilbage i mindre grupper, gode udendørs faciliteter (til eksempelvis rundbold eller bål) samt mulighed for spontane aktiviteter, som man selv kan beslutte eller sætte i gang. De vil gerne selv lave mad "*for det gør vi jo også derhjemme*", og igen skal de voksne holde sig i baggrunden. De ansatte skal ifølge deres udsagn gerne være ældre unge eller yngre voksne.

Selvbestemmelse fylder rigtig meget, ligesom trygheden og muligheden for både at finde nye fællesskaber, men også at dyrke de eksisterende fællesskaber er vigtigt. Men kommunikationen og konnotationerne for stedet er det absolut mest afgørende, hvis man skal vælge et "ungested" frem for at tage hjem privat til en kammerat eller gå på café i byen.

Blandt nøglemedarbejderne henvises til, at mange unge i udsatte positioner, som kan have en lidt barsk attitude, er med til at skræmme "bredden" væk. Tre ud af de fire steder siger samstemmende, at de har bedst fat i drengene – men at de mangler "fodbolddrengene" (de populære, som har mange venner og fritidsinteresser). En medarbejder fremhæver, at de unge bruger klubberne til særskilte aktiviteter – der nævnes et eksempel med en gruppe unge, som gerne ville på tur til Berlin, hvilket klubben arrangerede. Derudover er speedbåden meget populær, men får ikke de unge til at bruge klubberne mere systematisk/i højere grad. Medarbejderne ser e-Sport som en mulig adgang til nogle andre typer drenge, men de giver også udtryk for, at de gerne vil have flere unge piger til at bruge stederne. Der er et potentiale i at kigge på, om overlappende eller tilgrænsende indsatser med fordel kunne samarbejde yderligere – eksempelvis foreningsliv, ungesteder som Jägers, Gentofte Sportspark, Kulturskolernes tilbud eller bibliotekernes ungeindsats.

Fem unge, som bruger klubberne flittigt, er som nævnt blevet interviewet. To af disse unge beskriver klubben, som de frekventerer, som "*verdens bedste sted*". Når der spørges ind til kvaliteterne ved stedet, fremhæves de voksne i meget rosende toner: "*Der er altid en voksen af være sammen med*". Den ene udtaler, at "*man kan tale med de voksne om næsten alt (...). De er næsten en slags venner for mig*". Det er

Analyse af unges frie tid

også de voksne, som gør, at man kan komme alene ned i klubben, for de er *"gode til at sørge for, at alle har noget at lave"*. Derudover fremhæves det, at de mange og varierede aktiviteter, som tilbydes i klubben, som også gør, at man opdager nye evner eller bliver udfordret i, hvad man kan lave. De adspurgte unge sætter meget stor pris på rammer, aktiviteter samt ikke mindst de voksenrelationer, som klubben giver. Klubben dækker til fulde deres behov for at sted at være, og de kunne blot ønske sig, at klubben var endnu mere åbent, særligt i weekender og ferier, hvor dagene kan blive lange.

Tre elever fra Gentofte Skole, som ligeledes bruger klubberne, fremhæver relationer til de øvrige unge i klubben, de voksne i klubben samt stedets alsidige tilbud, som årsag til, de benytter klubben 2-3 gange om ugen. De benytter således både stedet som frirum, hvor man kan mødes med sine venner og sidde og snakke samt benytte sig af stedets faciliteter og tilbud. De er enige om, det er langt sjovere at være i klubben end være derhjemme. De fremhæver endvidere, at det er positivt, at stedet i den seneste tid har oplevet tilgang af unge fra andre skoler, så man derved har mulighed for at få nye venner. Igen fremhæves de voksnes rolle: *"Pædagogerne er gode til at hjælpe med at lave fodboldturneringer, så der sker noget"*, hvilket fremhæves som et udgangspunkt for nye venskaber. De unge får samme dag en facebook-opdatering på aftenens indhold i klubben, hvilket de værdsætter. Nogle gange "snapper" de så sammen, for at aftale om og hvornår de kommer, men oftest møder de bare op, fordi de på forhånd ved, der altid kommer nogle af deres venner. De adspurgte unge er nysgerrige på eventuelle andre af kommunens tilbud, men tilføjer at afstanden samt det, at de vil have nogle af deres venner med til tilbuddet er afgørende om de vil benytte det. *"Det er akavet at komme alene til noget nyt"*, siger en ung dreng og tilføjer *"at man skal have én at læne sig op af"*. Eventuelle nye tilbud må gerne lanceres af andre klubber og andre ungesteder, men hvis det sker gennem en person er det vigtigt at denne person er "populær", hvis man skal have lyst til at deltage. De tre unge fra Gentofte Skole er tilfredse med deres lokaler og mener ikke, det er et problem at samme lokaler benyttes af 4. og 5.klasser om dagen.

Survey'en peger på spor, som kunne følges: muligheden for at kunne udvikle kompetencer, hvis der var et egentligt ungemiljø/fællesskab, hvis der var fede fester eller faciliteter, hvis der ikke kom små børn under 7. klasse på stedet – eller *"hvis det blev populært igen"*, som et åbent svar lyder. Derudover fremhæves det af to brugere af ungdomsklubberne, at hvis klubben målretter et tilbud til eksempelvis en hel klasse, kan virkningen være, at brugen stiger.

Noglemedarbejderne efterspørger i begge interviews et større fagligt fællesskab. De føler sig ofte som "satellitter", og de mangler sparring i forhold til konkrete udfordringer og i forhold til at kunne skabe et tilbud, som i højere grad retter sig mod "bredden" og mod pigerne. De har desuden svært ved at få unge til at engagere sig aktivt i klubberne: *"Vi har prøvet, men det er ikke den slags unge, som kommer hos os"*, som det bemærkes i interviewet.

Voksenrollen

Unge såvel som voksne siger, at voksenrollen er vigtig. Som nævnt i forrige afsnit, fremhæver brugerne af klubberne igen og igen de voksne. For de interviewede brugeres vedkommende, er voksenrelationerne og de voksnes evner til at skabe åbne og gode fællesskaber helt afgørende. De voksne tydeligvis spiller en helt central rolle som fortrolige sparringspartnere.

De unge ikke-brugere fremhæver ligeledes de gode voksne fra klubberne, som de har mødt. Om voksenrollen generelt siger de unge ikke-brugere, at de skal fylde så lidt som muligt, at det skal være yngre voksne, som man kan identificere sig med og se lidt op til, at de *"ikke må være kiksede og sådan nogle på over 50 år"*, og at de ikke skal gå rundt og være formanende. På den anden side taler de om de trygge

Analyse af unges frie tid

voksne, som gør det rart at være et sted, så der er absolut nuancer i de "fraværende voksnes" rolle, og sammenfattende kan det siges, at voksenrollen ikke skal underkendes.

Nøglemedarbejderne fremhæver deres egne sociale og pædagogiske kompetencer. De bliver ofte sparringspartnere for unge, og de kan ofte hjælpe unge videre i svære situationer eller blot lytte til de unge. De har en anden og vigtig rolle i forhold til de unge, idet de hverken er forældre eller lærere – de unge kommer frivilligt, og det giver en unik platform for kontakten. Denne opfattelse underbygges i høj grad af de adspurgte brugere af ungdomsklubben særligt fra Bakkegårdsskolen.

Kommunikation og kendskab

Survey'en viser, at brugen af klubber ligger på 12% af de adspurgte. Det lave tal bør give anledning til at iværksætte en kommunikationsstrategi for at sikre, at alle unge har et kendskab til klubberne og til mulighederne disse steder. Det skal tilføjes, at brugen af stederne er meget varieret. For brugernes vedkommende, bruger 44% klubberne ofte – dvs. mindst én gang om ugen, og for 5% vedkommende hele 3-5 gange om ugen. De 56% bruger stederne 1-3 gange om måneden eller mindre end dette. God kommunikation om mulighederne i de enkelte steder ville måske kunne ændre dette billede og sikre et større fremmøde.

Den store majoritet (88%) bruger således ikke klubberne, og årsagerne til dette er vigtige at kende for at kunne målrette kommunikationsindsatsen. Der er spurgt ind til denne manglende brug, og i de åbne svarmuligheder tegner sig tre gennemgående svar:

- Jeg gider ikke/har ikke lyst
- Mine venner kommer der ikke
- Det er for små børn

I de to interviews med i alt fem unge fra hhv. Hellerup og Maglegård Skoler, underbygges alle tre svar. På Hellerup Skole siges eksempelvis om brugen af plakater, at *"de er gammeldags, og det er kun voksne, som læser plakater. Den slags gamle voksne, som også læser aviser"*. Eleverne fra Maglegård Skole nævner *"vildt kiksede opslag på facebook, hvor voksne prøver at snakke, som om de er unge. De skulle lade unge, som vi ser op til, om at styre profilerne. Og så skulle de lade ældre unge lægge fede fotos op på insta"*.

Begge steder lægger eleverne vægt på, at det gør en forskel at møde de voksne fra klubberne. Det skaber et kendskab, og de taler meget positivt om de voksne, de har mødt. Trods de positive møder med voksne, vil de dog stadig ikke bruge stederne, er udmeldingen. De vil hellere *"være steder, hvor vi kan være os selv, hvor vi selv kan koge vand til teen, for vi er altså gamle nok til ikke at brænde os!"*. Men det vigtigste for kommunikationen er, at den skal være "professionel" og tjekket. En indikator for et sejt sted er, at man gerne vil associeres med stedet på instagram. Det er ikke tilfældet med klubberne i dag, meldes der ud. Der er et potentiale i at arbejde reflekteret med de "toneangivende unge", så der kan skabes et egentligt ungemiljø. Det vil være nemmere for mange unge at gå ind ad en dør til et fyldt lokale, og et tilbud med høj brug vil således være til glæde for de mange – også de unge, som kan have svært ved at opsøge tilbud og fællesskaber.

I de to interviews med nøglemedarbejdere italesættes de manglende evner på de sociale medier. En fælles kommunikationsmedarbejder efterspørger. Derudover bekræftes det af medarbejderne, at de mærker en positiv forandring, når de har været opsøgende blandt de unge – at det gør en forskel, men samtidig, at det er ressourcekrævende.

Analyse af unges frie tid

De to brugere af ungdomsklubber fremhæver brugen af facebook, den personlige kontakt med en voksen, som fortæller om et tilbud, samt vennernes anbefalinger. De ser et potentiale i, at skolen bruger klubberne mere aktivt, også for at skabe det, som man kan oversætte til "bedre overgange" mellem skole og ungdomsklub.

Medarbejderne peger på et potentiale for at skabe bedre overgange mellem tilbuddene (ældre unge fra bunker kommer i klubberne, valgfag, gøre klubben tryk). Der peges også på, at overgangene mellem fritidscentre og ungdomsklubber skal gøres bedre. Endelig nævnes det, at medarbejderne kan føle sig bremsede pga. tid eller prioriteringer, når de vil opsøge eller dyrke tværgående samarbejde.

Afslutningsvis til dette afsnit skal det bemærkes, at Jägers, der som bekendt er ubemandet, scorer næsthøjest i forhold til kendskab i survey'en (20% af de adspurgte kender stedet). Der er et potentiale i at kigge nærmere på, hvad Jägers er og kan, når der skal arbejdes med kendskab og kommunikation.

Hvilke unge mangler tilbud?

Som nævnt, er det kun en begrænset del af de unge, som bruger klubberne, ligesom kendskabet til klubber, Ungelounges, Musikbunker og Det Grå Pakhus er lavt. Samtidig viser survey'en, at hele 20% hverken har fritidsinteresser eller fritidsjobs. Der bør laves en målrettet indsats for at sikre, at ingen unge overses, og at stederne opfattes som inviterende og appellerende for den brede målgruppe.

Ungdomsprofil 2016 peger på, at en ret stor gruppe unge ikke har en fast gruppe venner (23% af de adspurgte svarede dette). Direkte adspurgte svarer 5,3% af de unge, at de "ofte eller meget ofte" føler sig ensomme. Tallet er forholdsvis lavt og også under landsgennemsnittet, men for denne mindre gruppe har det en række afledte effekter på trivsel, som kan aflæses i Ungdomsprofil 2016, hvis gruppen følges.

Ungdomsprofil 2016 tegner desuden et billede af, at andelen af unge, som ikke går til faste fritidsaktiviteter stiger støt med alderen. Disse unge efterspørger fleksible tilbud, som kan passes ind i et travlt ungeliv, og de efterspørger interessante byrum, hvor de kan "hænge ud". Der er et potentiale i at kigge på disse forhold, særligt i relation til den ældste del af ungegruppen.

Analysen tegner nogle spor, men er ikke et udtømmende billede af, hvilke mål- og aldersgrupper, indsatsen skal fokusere på. Dog viser Ungdomsprofil 2016 samt demografiske studier af ungegruppen i Gentofte Kommune, at der eksempelvis er stor forskel på unge, som går på ungdomsuddannelser og de ældre unge over 22 år, som er bosiddende i kommunen. Mange af disse har ikke haft en opvækst i Gentofte Kommune, og en del af disse har ikke tilknytning til uddannelse eller arbejde. Ungdomsprofil 2016 viser desuden, at andelen af unge i den ældre aldersgruppe, som ofte føler sig ensomme, er større end blandt de yngre grupper.

For at besvare spørgsmålet om, hvilke unge, der mangler tilbud, er det nødvendigt at analysere nærmere og inddrage unge i besvarelsen. Der vil blive elaboreret på dette i analysens afsluttende afsnit.

Analyse af unges frie tid

Opsummering

Analysen peger på en række spor. Først og fremmest er der stor forskel på de konnotationer, som brugere og ikke-brugere af klubberne forbinder med stederne. For brugerne udfylder særligt de voksne en meget central rolle, og klubberne omtales af de fem interviewede brugere meget positivt.

I 2016 i gennemsnit over årets tolv måneder var 650 tilmeldte i de fire ungdomsklubber. Dermed bør der reflekteres over, om klubberne henvender sig "bredt nok" til målgruppen, og der bør være særligt fokus på, om unge, der kunne have glæde af klubberne, har et kendskab til stederne. Dette gælder i øvrigt samtlige tilbud under unges frie tid.

Blandt ikke-brugerne er konnotationerne til klubberne meget negative. Noget af det bør der reageres på for at sikre, at unge, som kunne få opfyldt et behov for fællesskab, får en reel mulighed for at lære klubberne at kende. Samtidig skal kommunikationen målrettes dem, som har brug for at finde gode og rummelige fællesskaber, og som ikke i dag indgår i gode fællesskaber.

Der bør reflekteres over, hvorvidt erfaringer fra et interessebåret fællesskab som Musikbunken kan inspirere til udviklingen af tilbud i unges frie tid. Som det fremgår af budgetoversigten, er personaleomkostningerne for stedet lave, samtidig med, at medlemstallet er stigende. Selvom der er forskelle i målgruppe, aldersgruppe og andet, bør der reflekteres over, hvorvidt erfaringer herfra kan overføres til klubberne og udfordre eksempelvis graden af medbestemmelse i klubberne.

Det er ret gennemgående i såvel interviews med nøglemedarbejdere som i øvrige data, at klubberne appellerer til unge, som eksempelvis har brug for tætte voksenrelationer eller en kompetent sparringspartner. Det bør overvejes, om klubberne kan arbejde med et bredere sigte, så øvrige unge, der efterspørger mere medbestemmelse, er i fokus.

I punktform kan der peges på følgende opmærksomhedspunkter:

- Hvilke målgrupper skal indsatsen i unges frie tid fokusere på? Er der eksempelvis ensomme unge eller andre grupper, som har behov, der ikke i dag efterkommes?
- Hvordan skal disse indsatser harmonere med et fokus på "bredden"? Uden at miste udbyttet af den store indsats, som lige nu ydes overfor særlige grupper af unge
- På hvilke tidspunkter efterspørges tilbud? Er det i weekender og ferier, direkte efter skole – eller er det de store aktiviteter og særlige arrangementer, der efterspørges?
- Italesættelse og kommunikation har stor betydning for mange unge. Hvordan kan kommunikationen professionaliseres, og kan samarbejde med unge forbedre kommunikationen?
- Analoge møder mellem unge og voksne fremhæves. Bør der prioriteres ressourcer til dette, og bør formen udvikles?

Analysen peger på en række spor og tendenser, som der vil være behov for at undersøge yderligere. Derudover er det nødvendigt at inddrage en større kreds af unge, som kan nuancere billedet yderligere og som kan sikre et bredt perspektiv på en varieret målgruppe. I forhold til kommunikationsindsatsen, som i den kommende tid vil være i fokus, er der ligeledes behov for at inddrage unges egne perspektiver.

En opgave for den fælles ledelse er etableringen af en ny Ungelounge i Gentofte Sportspark. Denne Ungelounge er en mulighed for at afsøge de perspektiver, som analysen peger på. Eksempelvis kan en ny Ungelounge målrettes bestemte målgrupper og være en ramme, hvor man afprøver nye former for kommunikation. Såvel Ungdomsprofil 2016 som analysen peger på, at der er behov for at etablere tilbud med mere selvbestemmelse og mere løs tilknytning, som eksempelvis Åben Hal.

Analyse af unges frie tid

Oplæg til politisk drøftelse

EN UNG POLITIK (bilag 3) udgør sammen med visionen om *at alle borgere oplever åbne fællesskaber, der giver glæde, udvikling og mangfoldighed* retningen for udviklingen af tilbud i unges frie tid. Analysen understreger behovet for udvikle tilbud til unge i deres frie tid.

Med afsæt i analysen lægges der op til en indledende politisk drøftelse af udviklingen af unges frie tid på udvalgets møde i august 2017:

- **Afgrænsning af og fokus på primære aldersgrupper**
Prioritering af indsatsen i forhold til tre overordnede aldersgrupper med behov for forskellige typer af tilbud – unge i udkolingen, unge på ungdomsuddannelser samt ældre unge op til 25 år.
- **Balancen mellem fokus på bredde og fokus på unge med særlige behov**
Forventningsafstemning i forhold til bredden af tilbuddet kontra den målrettede indsats overfor mindre grupper af unge, herunder et fokus på inkluderende fællesskaber.
- **Geografisk spredning af tilbuddet**
Drøftelse af betydningen af geografisk nærhed kontra behovet for at udvikle stærke ungemiljøer med bred appel.

Under mødet vil hvert punkt blive udfoldet med data og en faglig vurdering. Det vil være muligt at spørge ind til analysen på mødet.

På baggrund af den indledende drøftelse vil Kultur, Unge og Fritid afsøge erfaringer med afsæt i best practice samt involvering af unge og aktører i unges frie tid i afdækningen af mulige koncepter for udviklingen af tilbuddet. Målet er, at Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget på baggrund af en skærpende politisk drøftelse i november kan træffe beslutning om tilbuddet i unges frie tid på sit møde i februar 2018 med henblik på at lancere et nyt eller revitaliseret tilbud i sommeren 2018.

Relateret document 2/4

Dokument Navn:	BILAG 1 - Datagrundlag - analyse af unges frie tid.docx
Dokument Titel:	BILAG 1 - Datagrundlag - analyse af unges frie tid
Dokument ID:	1909601

BILAG 2

Datagrundlag

Analysen trækker på en survey blandt elever i 7.- 10. årgang, observationsstudier i klubber, Lounges og Musikbunker, samt interviews med hhv. nøglemedarbejdere og unge.

Resultatet af survey blev fremlagt for Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget på udvalgets møde den 2. maj 2017 som en del af kvartalsrapporten for 1. kvartal 2017 og er vedlagt som bilag 1. Det skal bemærkes, at svarprocenten mellem skolerne varierer meget. Eksempelvis tegner Hellerup Skole sig for 24% af svarene, mens Maglegårdsskolen tegner sig for 2% af svarene. Det er muligt at udregne et vægtet gennemsnit mellem skolernes svar, men da svarene er entydige i forhold til hovedkonklusionerne, er svarene bevaret i deres oprindelige form. Nedenfor en oversigt over det aktuelle antal udskolings elever i folkeskoler i Gentofte Kommune:

Antal elever ultimo 2014/2015 Maj	Kolonnenavn										2016/2017 November										01-11-2016 Total				
	01-05-2015										01-11-2016														
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8		9	10		
Rækkenavn	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
GK Folkeskole		805	847	805	766	771	730	708	667	744	667	7.510	789	823	794	832	779	760	746	674	661	637	7.495		
Bakkegårdsskolen		77	69	106	75	70	70	63	46	79	68	723	72	78	75	67	99	72	76	88	66	43	736		
Dyssegårdsskolen		75	76	74	76	73	68	70	69	69	67	717	75	78	74	76	75	76	68	66	62	68	718		
Gentofte Skole		76	103	85	77	74	81	75	85	66	83	805	91	73	76	101	76	76	72	67	66	71	769		
Hellerup Skole		64	68	72	75	74	69	49	71	60	62	664	46	58	65	67	70	69	68	71	48	68	630		
Maglegårdsskolen		72	80	76	75	78	73	71	68	68	64	725	69	77	67	77	73	76	73	59	55	72	698		
Munkegårdsskolen		73	75	43	46	68	41	46	46	45	34	517	73	73	73	71	45	44	66	30	38	46	559		
Ordurup Skole		73	97	73	74	76	71	71	63	92	64	754	76	75	69	99	73	72	75	73	96	88	796		
Skovgårdsskolen		98	78	76	74	74	74	76	43	103	69	765	98	76	96	75	74	75	71	65	85	27	742		
Skovshoved Skole		70	75	74	71	68	70	72	68	67	53	688	66	75	74	75	70	74	67	62	39	59	661		
Tjørnegårdsskolen		78	76	76	73	67	63	64	63	49	55	664	76	85	76	74	75	76	63	46	63	46	680		
Tranegårdsskolen		49	50	50	50	49	50	51	45	46	48	488	47	75	49	50	49	50	47	47	43	49	506		
Søgårdsskolen		13	10	10	9	12	11	14	15	16	15	131	17	13	17	17	10	17	16	12	8	15	154		
Hovedtotal		818	857	815	775	783	741	722	682	760	682	6	7.641	806	836	811	849	789	777	762	686	669	652	12	7.649

Som det ses af oversigten, var det totale antal elever i udskolingen i november 2016 i alt 2019 elever. Hertil skal lægges antal elever i 10. klasse-centeret, som tegner sig for 95 elever, dvs. i alt 2114 elever i 7.- 10. årgang i Gentofte Kommunes folkeskoler. Den gennemførte survey er besvaret af 661 elever, hvilket svarer til 31,26% af samtlige elever på de fire klassetrin på folkeskolerne i Gentofte. Det er vurderet statistisk forsvarligt at drage konklusioner på dette grundlag.

Der er gennemført to interviews med i alt fem unge fra hhv. Hellerup og Maglegård Skoler. Disse fem unge repræsenterer gruppen af unge, som *ikke* bruger ungdomsklubber, Ungelounges, Musikbunker eller pakhushuset. Desuden er gennemført to interviews med i alt fem elever fra Bakkegårdsskolen og Gentofte Skole. Disse elever repræsenterer *brugere* af klubberne. Der er således tilstræbt en geografisk spredning blandt interviewpersonerne. I alt er ti unge dermed blevet interviewet. Formålet med at gennemføre interviews med unge var at nuancere og underbygge udsagn fra survey'en, og trods de meget få interviews, er det rimeligt at drage visse konklusioner på basis af deres udsagn, eksempelvis om klubbernes omdømme og indhold.

Desuden er der gennemført to interviews med i alt fire ungekoordinatorer fra klubber og Ungelounges samt med koordinatoren i Musikbunkeren. Den ansatte i pakhuset er ikke interviewet, idet brugen af dette sted fortsat er meget begrænset.

Relateret document 3/4

Dokument Navn:	BILAG 2 - Unges Frie Tid - survey.docx
Dokument Titel:	BILAG 2 - Unges Frie Tid - survey
Dokument ID:	1911591

Survey om unges frie tid

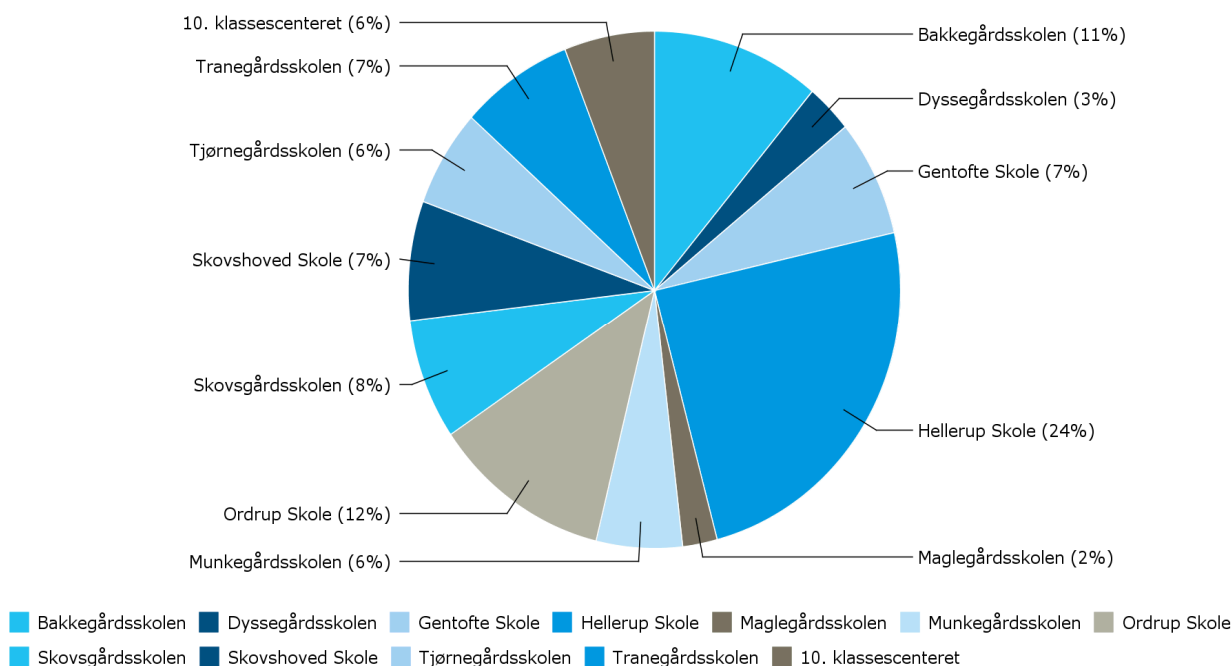
Som en udløber af den nye organisering omkring Ung Fritid og Ungekultur, hvor en fælles ledelse skal samarbejde om muligheder og udfordringer på området, er iværksat en større analyse af unges frie tid. Når den endelige analyse foreligger, vil den blive tilgængelig på Politikerportalen. Første del af analysen er en survey blandt udskolinger i Gentofte Kommunes folkeskoler samt 10. klassescenteret. I alt 661 elever i 7., 8., 9. og 10. årgang har dags dato besvaret denne survey, og de vigtigste resultater gennemgås i det følgende. I den endelige analyse forventes svarprocenten at være steget.

Rammesætning

I Gentofte Kommunes folkeskoler 7.- 9. årgang går i alt 2007 elever, og i 10. klasse går i alt 95 elever. 31,25% af samtlige elever i de fire årgange har dermed besvaret Kultur, Unge og Fritids survey. Det vurderes, at der er statistisk grundlag for at drage konklusioner på baggrund af svarene.

Medlemstallet i kommunens fire ungdomsklubber er omkring 700. De to Ungelounges kræver ikke medlemskab, hvorfor unges brug af disse to steder ikke er indeholdt i dette medlemstal.

Survey om unges frie tid er gennemført i marts 2017, og målet har været, at én klasse på hver udskolingsårgang på hver folkeskole skulle besvare spørgsmålene. Dette mål er ikke helt nået, trods ihærdig indsats. Det skal bemærkes, at Hellerup Skole er overrepræsenteret, mens de øvrige skoler er tilfredsstillende jævnt fordelt i forhold til svarprocent:



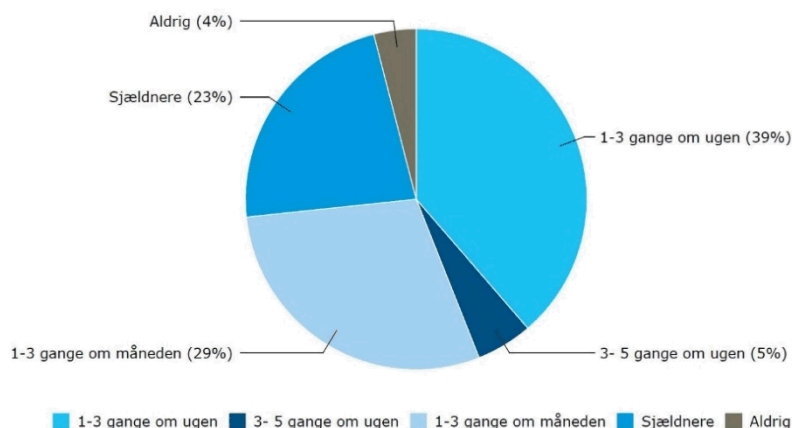
En ekstra indsats er i gang på de skoler med lavest svarprocent, og i den endelige analyse vil der blive taget udgangspunkt i et vægtet gennemsnit mellem skolerne.

Fordelingen på de enkelte klassetrin er tilfredsstillende, idet 38% af svarene er fra 7. årgang, 26% af svarene er fra 8. årgang, mens 30% af svarene er fra 9. årgang. 10. årgang er lille i forhold til de øvrige årgange og tegner sig for 6% af samtlige svar, hvilket modsvarer, at der i alt kun er 95 elever på dette klassetrin.

Brug af ungdomsklubber/Ungelounges

I alt 12% angiver, at de benytter ungdomsklubber eller Ungelounges, mens 88% af de adspurgte ikke bruger stederne. Der er spurgt til brug og ikke til medlemskab, hvilket bevirker, at både ungdomsklubber og Ungelounges er dækket af spørgsmålet. De 12%, som angiver at bruge ungdomsklubber/Ungelounges, er blevet spurgt, hvor ofte de bruger ungdomsklubber/Ungelounges:

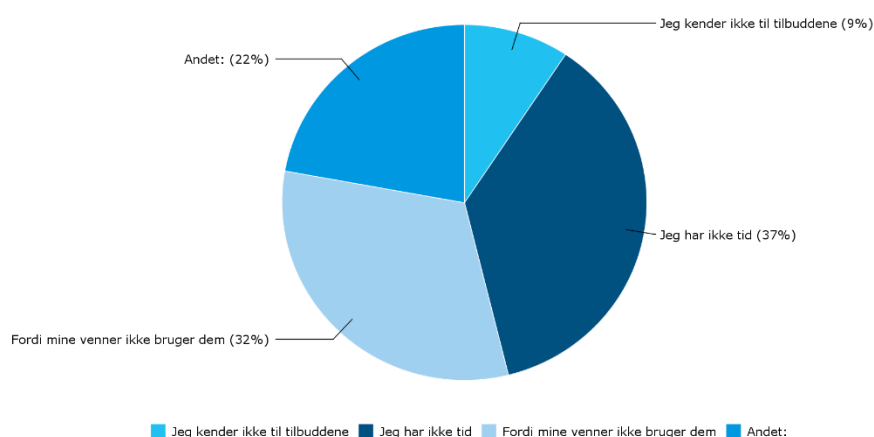
Hvor ofte kommer du typisk i ungdomsklub/ungelounge?



Af de adspurgte 12%, som benytter ungdomsklubber og/eller Ungelounges, bruger lidt over halvdelen stederne sjældent – dvs. 1-3 gange om måneden eller mindre end dette. Til gengæld bruger 44% ofte ungdomsklubber/Ungelounges – mindst én gang om ugen og op til 3-5 gange om ugen.

Årsager til brug/ikke-brug af ungdomsklubber og Ungelounges

De elever, som har svaret, at de ikke bruger ungdomsklubber og Ungelounges er blevet spurgt, hvorfor de ikke bruger stederne. Her fordeler svarene sig mellem "Jeg har ikke tid" (37%), "Fordi mine venner ikke bruger dem" (32%), mens 9% af de elever, som ikke bruger ungdomsklubber/ungelounges har svaret, at de ikke kender stederne. En åben svarmulighed ("Andet") tegner sig for 22%:



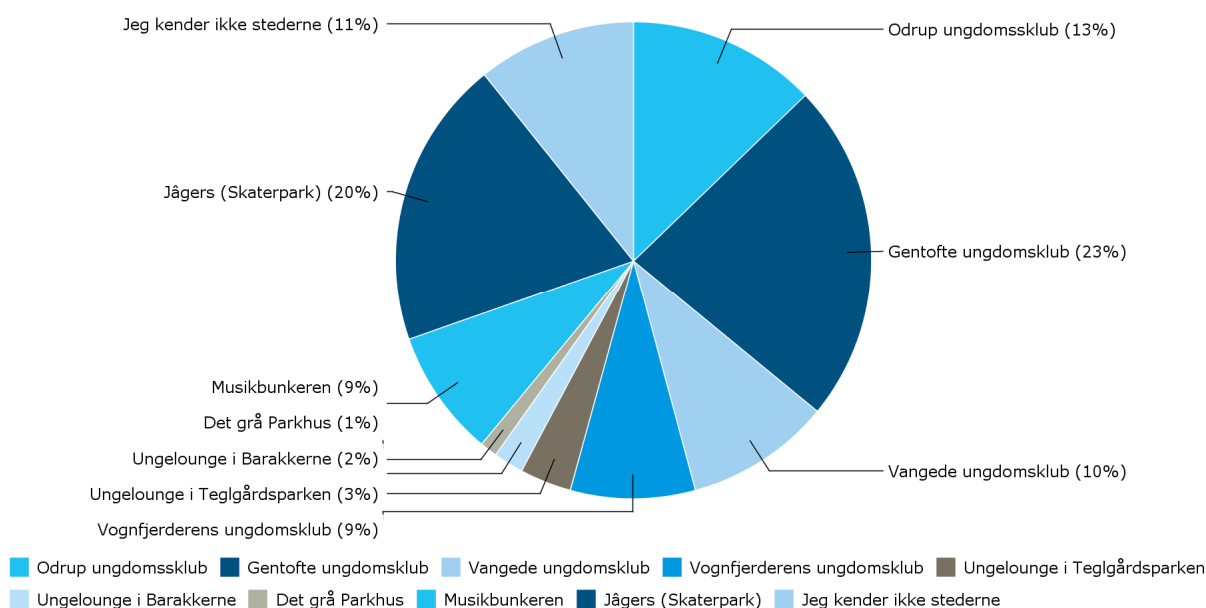
De 22%, som har svaret "Andet" på spørgsmålet, har angivet en lang række årsager. Tre svar går igen i forskellige variationer:

- Jeg gider ikke/har ikke lyst
- Mine venner kommer der ikke

- Det er for små børn/det er ikke for unge

Derudover svarer en del elever, at de er trætte efter skole, at tilbuddet ikke virker interessant eller at klubben ligger for langt væk. Disse svar skal være med til at danne grundlag for fokusgruppeinterviews. Der er behov for at spørge ind til, hvordan ungdomsklubber/ungelounges opfattes, og hvad der kan ændre den del af opfattelsen, som er meget negativ (jævnfør ovenstående). Særligt det aspekt, at ungdomsklubber/ungelounges ”er for små børn”, vil blive spurgt ind til.

Det manglende kendskab er interessant at dykke ned i og arbejde fokuseret med fremover. Der bliver i denne survey spurgt til, hvilke steder under Ungekultur og Ung Fritid, de unge kender. Svarene fordeler sig således:



Det er interessant at bemærke, at Jägers i forhold til kendskab ligger på en andenplads med 20%. En hypotese er, at den nye lethal har øget kendskabet samt at området appellerer bredt til netop denne målgruppe. Kendskabet til særligt Det Grå Pakhus er lavt, hvilket delvist kan forklares med, at det er et nyt tilbud, som er målrettet ældre unge, end de adspurgte. Til sammenligning er kendskabet til Musikbunkeren til relativt højt, selvom tilbuddet er målrettet ældre unge, end de adspurgte. Ungelounge i Teglårdsparken har lagt ressourcer i at øge kendskabet, men ligger stadig lavt i forhold til kendskab, ligesom Ungelounge i Barakkerne ligger lavt.

Denne survey giver et klart billede af, at der skal arbejdes målrettet og på andre måder end hidtil med kendskab og kommunikation.

Der bliver efterfølgende spurgt ind til, hvad der kunne få de unge til at komme i ungdomsklubber og Ungelounges. Her lyder svarene eksempelvis:

- Gratis mad og sjove ting at lave
- Hvis det blev populært igen
- Hvis alle mine veninder og venner gik der, og der var flere aktiviteter for lidt ældre
- Hvis der var noget mere spændende end at være derhjemme.
- Hvis min venner hang ud i en ungdomsskole og hvis de havde nogle specielle indholdsområder.

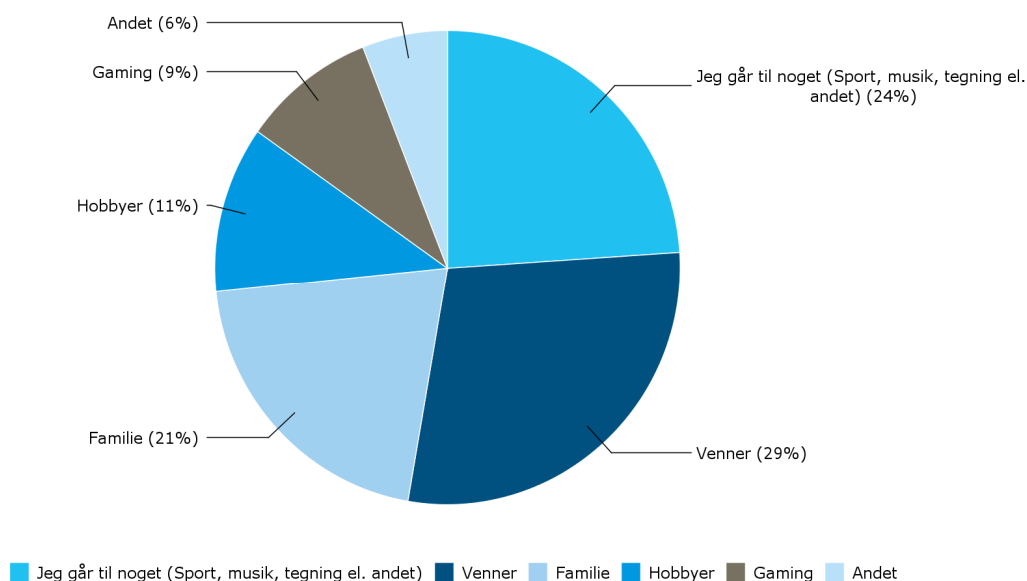
- Hvis de havde nogle gode tilbud for ting, man kunne lave som jeg ikke selv ville kunne, og hvis mine venner også gik der.
- At alle andre også gjorde det, og at der ikke er små børn under 7. klasse.
- At jeg måtte være der om eftermiddagen måske
- At man fik udviklede kompetencer, fx ved at starte sit eget firma, eller producere tøj, smykker
- Hvis det var opbakning blandt mine venner, at man skulle tage derhen. Jeg fornemmer også, at ungdomsklubberne ikke promoverer sig selv til 9.klasses elever.
- Hvis der var flere der gik der og der faktisk var et fællesskab der
- Fede faciliteter og fede fester om weekenden

Konkluderende kan det bemærkes, at den manglende aldersopdeling (at ungdomsklubberne ligger samme sted som skoler og fritidscentre) har stor betydning. I forlængelse af dette associeres stederne med yngre børn, og endelig er der i de åbne svar et fokus på stedernes indhold. Der vil blive spurgt ind til dette i de kommende fokusgruppeinterviews.

Unge fritid

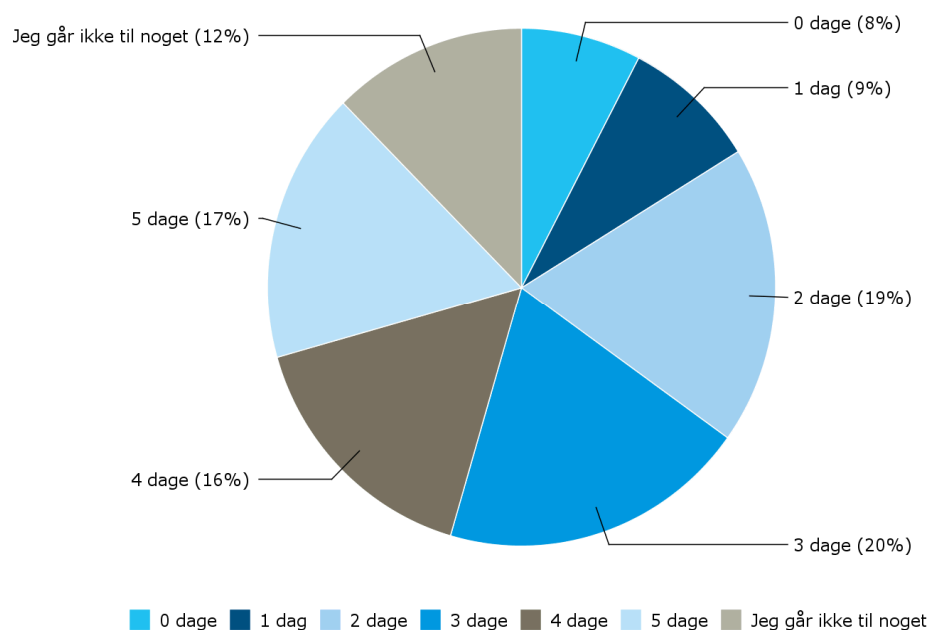
Ungeundersøgelsen (2015) angav, at de unge har ganske travlt. En stor andel har fritidsjobs, de har mange fritidsinteresser, og de vægter skolearbejdet højt. Det samme afspejler sig i denne survey. Men hvad bruger de adspurgte 661 elever deres fritid på? Her lyder svarene:

Hvad bruger du din fritid på (Vælg gerne flere)?



I alt 29% angiver at bruge deres fritid på vennerne mens henholdsvis 11% bruger tid på hobbyer og 9% på gaming. Alle tre grupper er interessante at kigge nærmere på, hvis målet er at få brugen af ungdomsklubber og Ungelounges til at stige. Sammenholdt med, at et stort flertal angiver, at hvis deres venner brugte stederne, ville de også komme, vil dette blive undersøgt nærmere i den endelige rapport.

Nedenfor angives, hvor mange dage, de adspurgte unge går til noget (ikke ungdomsklub/Ungelounge):



Ganske mange går således til noget tre eller flere dage om ugen. Til gengæld går hele 20% af de adspurgte ikke til noget ("Jeg går ikke til noget" samt elever, som går til noget "0 dage"). Med en samlet brug blandt de adspurgte på kun 12%, skal der fremover være fokus på ikke-brugerne, og blandt disse ikke-brugere er særligt de elever, som "ikke går til noget" en interessant gruppe. Hvilke interesser har disse unge? Er de med i gode fællesskaber? Føler de sig inkluderet eller har nogle af disse unge udfordringer?

Afrunding

Som nævnt i indledningen, er dette de foreløbige resultater af en samlet analyse af unges frie tid, hvori vil indgå både survey, observationsstudier samt interviews med nøglemedarbejdere og unge. Den endelige analyse skal danne grundlag for, hvilke udfordringer og muligheder, der skal fokuseres på udviklingen af tilbud i unges frie tid.

Relateret document 4/4

Dokument Navn:	BILAG 3 - EN UNG POLITIK.pdf
Dokument Titel:	BILAG 3 - EN UNG POLITIK
Dokument ID:	1910454

FAZ

En invitation til dialog om det at være ung i Gentofte



**HVORDAN KAN VI STÅ STÆRKT, VÆRE FORSKELLIGE
SAMMEN, FÅ ALLE I TALE, OPLEVE EN FRI FREMTID,
HVOR INGEN ER ALENE?**

DELTAG inviterer til dialog omkring det at være ung i Gentofte, og sætter fokus på kommunes nye ungepolitik – En Ung Politik.

DE FEM PEJLEMÆRKER

Vores nye ungepolitik er udviklet for unge og af unge, i samarbejde med fageksperter og politikere. Sammen har de formuleret fem pejlemærker for, hvordan det skal opleves at være ung i Gentofte Kommune.

DELTAG tager nu dialogen om de fem pejlemærker videre. Hvad kan vi i fællesskab gøre for, at alle unge trives og får den bedste start på uddannelse, arbejdsliv og et godt voksenliv? Hvordan kan vi, ung som voksen, støtte, styrke og inspirere hinanden?

Tag del i snakken, del din holdning, tag dine oplevelser! Og lad os vide hvad de fem pejlemærker betyder for dig. #deltaggentofte

STÅ STÆRKT

Unge i Gentofte oplever høje forventninger til, hvordan man skal være, hvordan man skal se ud, og hvad man skal præstere. Unge skal gives modet til at definere sig selv, udvikle egen identitet og egne ambitioner.

FORSKELLIGE SAMMEN

Stærke relationer skaber stærke mennesker. I dag indgår unge i fællesskaber, der går på tværs af fysiske og digitale rum. Unge skal have mulighed for at være en del af rummelige fællesskaber, hvor den enkelte bliver set, hørt og respekteret.

ALLE I TALE

Unge skal være med til at tage beslutninger, der vedrører dem. De skal opleve, at de bliver lyttet til, og at de kan gøre en forskel – både for sig selv og for fællesskabet.

Unge skal engageres i samarbejde baseret på tillid, ærlighed og tydelighed.

FRI FREMTID

Alle unge skal have attraktive muligheder, uanset hvor de står i livet. Men mange muligheder gør ikke nødvendigvis valget lettere. Unge skal vejledes og inspireres til at træffe selvstændige valg om uddannelse og arbejdsliv, og gøres bevidste om, at mål og drømme kan ændre sig undervejs.

INGEN ALENE

Ungelivet er fyldt med udfordringer, der kan være svære at tackle alene. Unge har brug for støtte og opbakning både derhjemme og der, hvor de færdes i hverdagen.

Unge skal have nem adgang til vejledning og støtte, hvis livet bliver svært.

DEL TAG



#deltaggentofte
#ståstærkt #frifremtid
#forskelligesammen
#alleitale #ingenalene

Dokument Navn:	Bilag 1 - Kvartalsrapportering Kultur, Unge og Fritid, 2. kvartal 2017.pdf
Dokument Titel:	Bilag 1 - Kvartalsrapportering Kultur, Unge og Fritid, 2. kvartal 2017
Dokument ID:	1942404
Placering:	Emnesager/Kvartalsrapportering Kultur, Unge og Fritid, 2. kvartal 2017/Dokumenter
Dagsordens titel	Kvartalsrapportering Kultur, Unge og Fritid, 2. kvartal 2017
Dagsordenspunkt nr	3
Appendix nr	1
Relaterede Dokumenter:	2

Dette dokument blev genereret af  getorganized
for SharePoint®

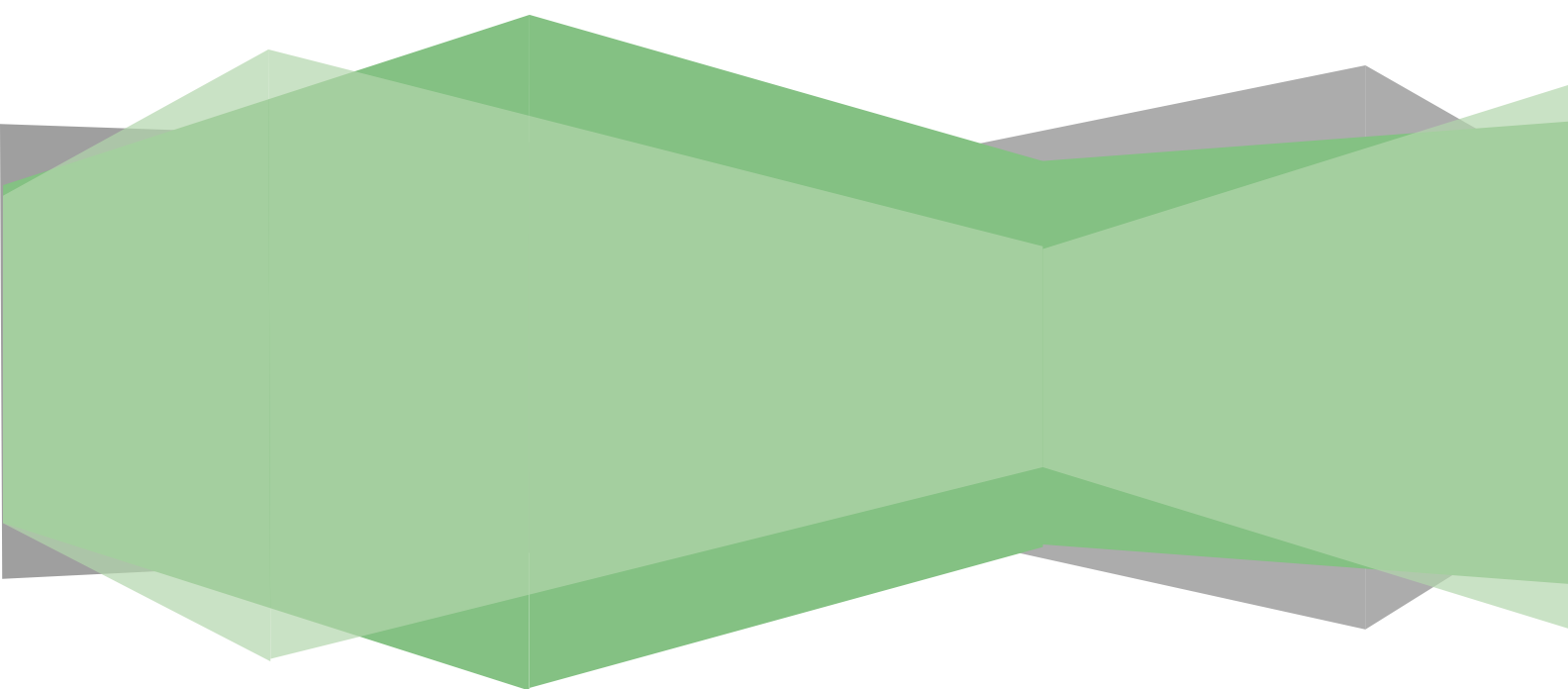


Gentofte Kommune

Kvartalsrapportering

Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget

August 2017





UDVALGSSTATUS

På Kultur-, Unge- og Fritidsområdet har følgende aktiviteter og arrangementer i 2. kvartal i 2017 haft særlig relevans.

Kulturområdet

Kultur og Festdage blev i år afholdt fra den 8. – 11. juni, hvor 117 arrangører bød på 150 forskellige aktiviteter igennem de fire dage. Der mangler stadig en række indmeldinger fra arrangørerne om antallet af besøgende ved deres arrangement, men det forventes, at besøgstallet samlet set bliver på omkring 30.000, som er status quo i forhold til 2016. I år var der flere nye arrangører, som bidrog med nye arrangementer såsom fællesspisning på Charlottenlund Travbane, som blev flot besøgt. Tilgangen af nye arrangører hænger sammen med, at der blev lavet en bred og synlig invitation til at deltage i årets Kultur og Festdage-planlægningsmøde, som gav bedre mulighed for at skabe nye idéer til samarbejder blandt de fremmødte. Det er planen at videreudvikle planlægningsmødet i det spor de kommende år.

Bellevue Teatret kom ved regnskabsaflæggelse for året 2016 ud med et negativt resultat på kr. 1.182.382 mod et budgetteret overskud på kr. 227.074. På baggrund af årsregnskabet har Kultur, Unge og Fritid anmodet om en redegørelse for, hvordan Bellevue Teatret vil sikre en robust driftsøkonomi i 2017 samt hvert af de følgende år, indtil egnsteateraftalen udløber i 2020.

Kultur, Unge og Fritid modtog redegørelsen i juni. Af redegørelsen fremgår det, at et svigtende billetsalg i foråret 2017 har belastet teatrets økonomi. Derfor har bestyrelsen i første omgang fundet det nødvendigt at afskedige tre medarbejdere samt at indstille en budgetteret produktion i efteråret. Bellevue Teatret har ved produktionen af to store forestillinger i 2017 allerede opfyldt kravet om nyproduktioner i egnsteateraftalen, og med "Folk og røvere" i efteråret lever Bellevue Teatret op til egnsteaterens samlede krav til antallet af produktioner. Desuden er bestyrelsen i gang med at søge en ny direktør til teatret, da den tidligere direktør har opsagt sin stilling.

Bellevue Teatrets bestyrelse har gennem længere tid arbejdet på at få nedsat huslejen, og efter forhandlinger med udlejer er der aftalt en huslejenedsættelse på 2 mio. kr. årligt. Den nye husleje ligger på 1.382.000 kr. og overholder dermed kravet gældende fra 2021 om, at huslejen ikke må være mere end 15 % af de offentlige tilskud. På baggrund af den nye situation og de ændrede økonomiske forhold er forventningen til årets resultat i 2017 vendt fra et større underskud til et estimeret positivt resultat på ca. 300.000 kr., hvorefter egenkapitalen ultimo året vil ligge på 2 mio. kr. Vurderingen er, at huslejenedsættelsen har sikret teatret en stor robusthed i årene fremover og et større råderum til at producere konkurrencedygtigt teater.

Den 3. juni overgik kommunens folke- og skolebiblioteker til et nyt landsdækkende bibliotekssystem. Implementeringen er forløbet planmæssigt og generelt er oplevelsen, at implementeringen er gennemført uden større gener for borgerne, da brugergrænsefladen på genbib.dk er den samme som hidtil. Det nye fælles bibliotekssystem har imidlertid medført en landsdækkende ensretning af måden, hvorpå der udregnes gebyrer på materialer, som bliver afleveret for sent. Det nye er, at det er den oprindelige udlånsdato, som afgør gebyret for det enkelte materiale. Der er gennemført en kommunikationsindsats i form af nyheder på genbib.dk, sociale medier samt plakater på bibliotekerne med det formål, at gøre borgerne opmærksomme på de nye regler. Reglen er dog ikke umiddelbart logisk for lånerne og Gentofte Kommune vil nu søge at få ændret den landsdækkende opgørelsesmetode.

Den 19. juni blev kommissoriet for opgaveudvalget Kulturpolitik godkendt. Rekrutteringen til opgaveudvalget er nu igangsat, og borgerne er begyndt at tilmelde sig.



Ungeområdet

Som et nyt tiltag i arbejdet med at omsætte EN UNG POLITIK til virkelighed for kommunens unge blev der i maj 2017 oprettet et 'ambassadørkorps'. Ambassadørkorpsen består af engagerede medarbejdere, som har valgt at blive ambassadører, fordi de gerne vil gøre en positiv forskel i arbejdet med EN UNG POLITIK som et led i deres daglige arbejde. Ambassadørerne forpligter sig til at være spydspidser for arbejdet med EN UNG POLITIK i deres egen del af ungeindsatsen og til løbende at gennemføre små konkrete prøvehandling med afsæt i de fem pejlemærker i EN UNG POLITIK. Ambassadørerne har forskellige faglige baggrunde og organisatoriske placeringer og spænder tilsammen over en stor del af ungeindsatsen: Ungecentret, UU-Nord, sundhedsplejen, udskolingen, Børn og Familie, Ungdomsskolen m.fl. Ambassadørkorpsen har indtil videre mødtes to gange og er fortsat åbent for nye ambassadører.

Fritidsområdet

Opgaveudvalget for Ny idræts- og bevægelsespolitik har afleveret en anbefaling til en ny politik for området. Forslaget blev præsenteret på vedtaget af Kommunalbestyrelsen den 29. maj. Den 21. juni blev alle involveret i processen med at udarbejde Gentofte i Bevægelse inviteret til et lanceringsarrangement. Politikken er efterfølgende blevet distribueret bredt.

Gentofte Kommune var vært ved Idan Forum først i juni, hvor processen for Idræts- og bevægelsespolitikken blev fremlagt for de knapt 60 fremmødte. Idan Forum er arrangeret af Idrættens Analyseinstitut og er et netværk med repræsentanter fra den brede idrætssektor i hele Danmark, hvis formål er at formidle viden og debattere udvikling af idrætsområdet. Dagens program bød blandt andet på oplæg indenfor folkeoplysning samt Gentofte Kommunes politiske målsætning om, at alle borgere dyrker en times motions dagligt. Til sidstnævnte deltog Hans Toft, Michael Fenger og Anne Hjort i en paneldebat, hvor tilhørerne kunne stille spørgsmål, der kvalificerede målsætningen.

Fritid har fået midler fra Sundhedspolitikken til to projekter, der i begge har til hensigt at øge antallet af fysisk aktive borgere. Det ene projekt er rettet mod seniorer, det andet er rettet mod forældre til små børn.

I foråret 2017 er der afholdt ni forskellige Kom og Vær Med arrangementer som Motion for Gravide over Gadeidræt til golf.

Aktiv Sommer blev udbudt i slutningen af maj, og ud af 1850 pladser er 1795 pladser blevet solgt. Det er ca. 300 flere deltagende børn end i 2016 og skyldes bl.a. udbud af flere kulturelle aktiviteter.

Der har i maj og juni været afholdt to dialogmøder med kommunens spejdergrupper. Møderne, der var velbesøgte med repræsentation fra stort set alle grupper, arrangeres i samarbejde med spejdernes paraplyorganisation i Gentofte, Børne- og Ungdomsorganisationernes Samråd (BUS). Målet med møderne har været dels at give spejdergrupperne mulighed for at netværke på tværs af korps og grupper, dels at drøfte relevante emner. Mødet i maj havde fokus på brugen af sociale medier. På mødet i juni havde spejderne ønsket at få en gennemgang af proceduren for tildeling af lokaletilskud, og der blev aftalt en fremadrettet handleplan. Derudover vejledte en konsulent fra Gentofte Ejendomme spejderne i, hvordan de bedst kan vedligeholde deres hytter. Endelig påbegyndtes en dialog om, hvordan spejdernes hytter fremadrettet kan bruges til andre fritidsaktiviteter i tråd med den dialog der også er med idrætsforeninger.

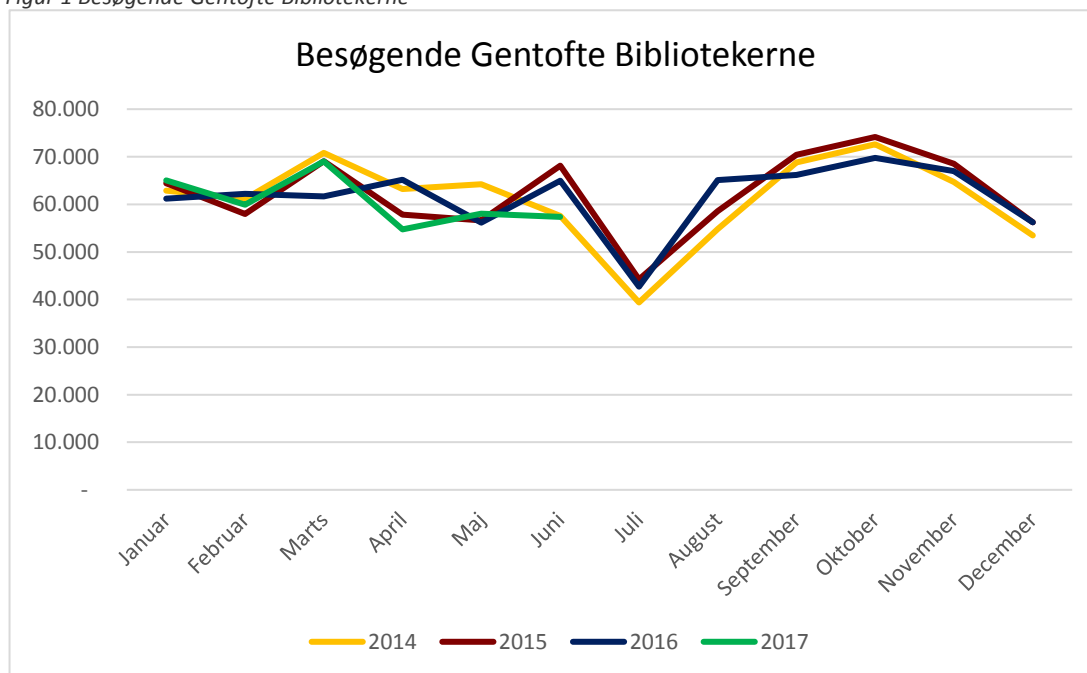


KULTUR

Gentofte Bibliotekerne er Gentofte Kommunes største kulturinstitution med 738.404 besøgende i 2016.

Nedenfor gives en status på 2. kvartal på henholdsvis det samlede antal besøgende på Gentofte Bibliotekerne, det samlede antal udlån af fysiske materialer samt udlån af e-bøger, netlydbøger og streamede film på Filmstriben.

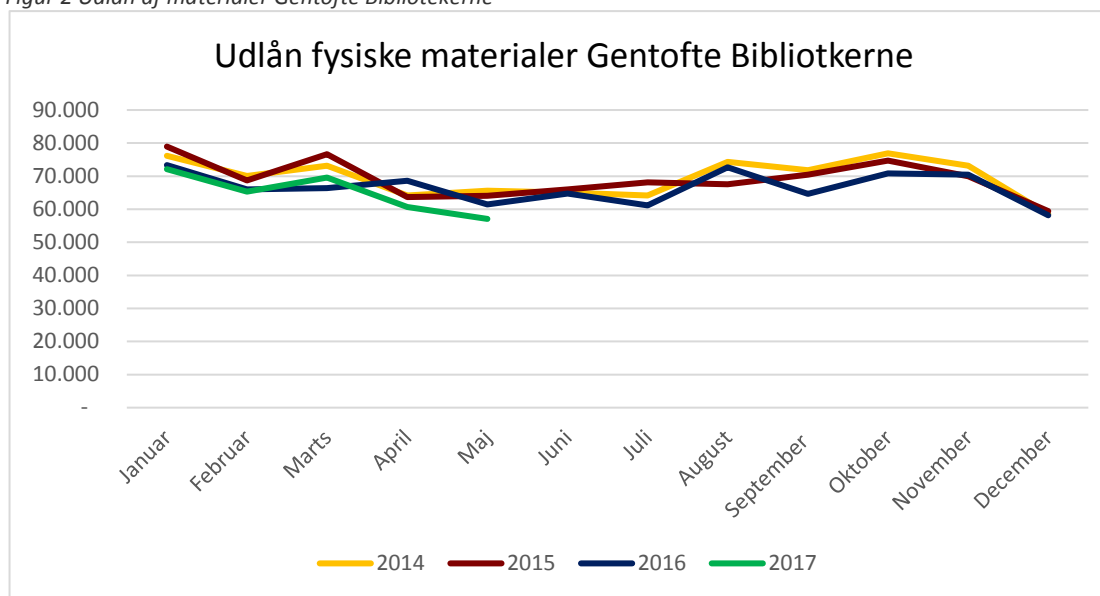
Figur 1 Besøgende Gentofte Bibliotekerne



Samlet set har Gentofte Bibliotekerne oplevet et mindre fald i **antallet af besøgende** for 2. kvartal 2017 i forhold til 2. kvartal 2016. Dette hænger blandt andet sammen med at påsken og de deraf følgende lukkedage i 2016 faldt i 1. kvartal, mens påsken i 2017 falder i 2. kvartal. Herudover har vi haft en lukkedag den 31. maj samt begrænset service den 1. og 2. juni pga. implementeringen af det nye fælles bibliotekssystem Cicero.



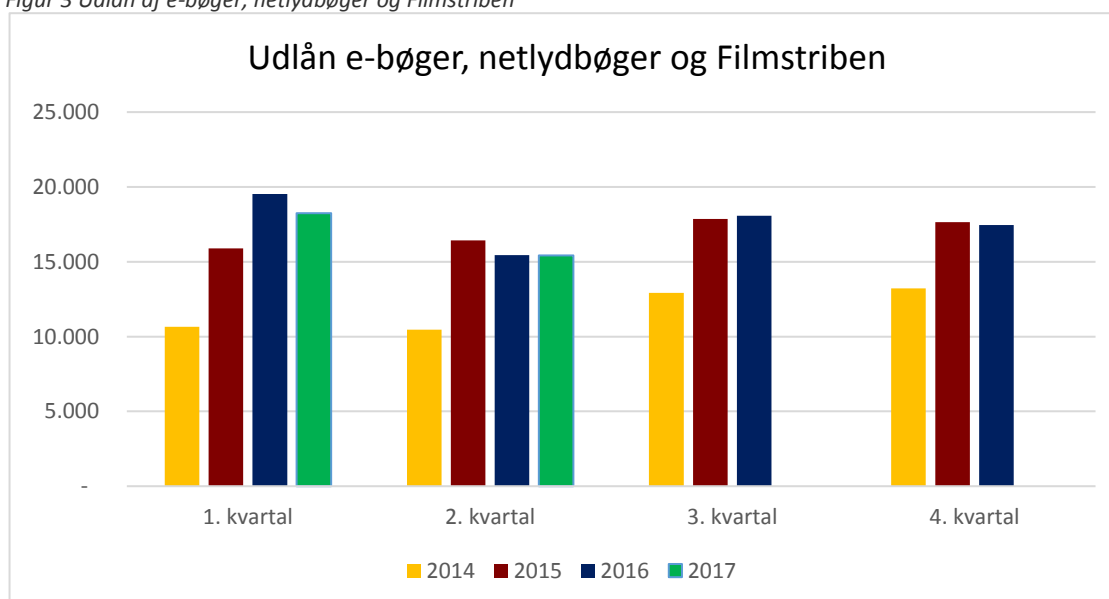
Figur 2 Udlån af materialer Gentofte Bibliotekerne



Det fysiske udlånstal i april og maj er faldet noget ift. kvartalet sidste år. Forklaringen på dette hænger sandsynligvis også sammen med placeringen af påskeferien samt lukkedagen 31. maj. Gentofte Bibliotekerne forventer generelt, at udlånstallet er svagt faldende fra 2016 til 2017, og at dette vil kunne aflæses løbende i kvartalsrapporten.

Da vi pr. 31. maj er overgået til det nye fælles bibliotekssystem Cicero vil vi fremover være afhængige af at få leveret udlånstal fra systemleverandøren Systematic, da vi ikke længere selv vil kunne tilgå tallene. Systematic har endnu ikke fundet en løsning på, hvordan tallene kan leveres, så vi kan desværre ikke medtage tallene for juni i denne kvartalsrapport.

Figur 3 Udlån af e-bøger, netlydbøger og Filmstriben





Udlånet af e-bøger, netlydbøger og streamede film på Filmstriben ligger samlet set stabilt i forhold til 2. kvartal 2016, men der er sket et fald i udlån af streamede film og en stigning i e-bøger og netlydbøger.

I Kvartalsrapporten redegøres kun for de tre største digitale produkter, nemlig e-bøger, netlydbøger og streamede film. Disse tre produkter stod for 43% af **det samlede digitale udlån** i 2015. Opgørelsen af **det samlede digitale** udlån gøres tilgængeligt én gang om året i forbindelse med, at Slots- og Kulturstyrelsen udgiver Biblioteksstatistikken i juni. Af digitale udlån ud over de her i Kvartalsrapporten nævnte kan nævnes: RBdigital (magasiner og tidsskrifter), PressReader (aviser), Mango Languages (sprogkurser), Ancestry Library (database til slægtsforskning), Comics Plus (tegneserier). I 2015 udgjorde andelen af **det samlede digitale** lån 9% af det samlede udlån (digitalt og fysisk).

I tidligere kvartalsrapporter lovede vi en afrapportering på det samlede digitale udlån i denne kvartalsrapport. Tallene er desværre ved redaktionens afslutning ikke tilgængelige. Tallene leveres af Danmarks Statistik.



ØKONOMISK STATUS KULTUR

I det korrigerede budget er indarbejdet de godkendte tillægsbevillinger fra økonomisk rapportering pr. 31. marts 2017 godkendt i Kommunalbestyrelsen d. 29. maj 2017.

KL har offentliggjort reviderede skøn for pris- og lønudviklingen på de enkelte kommunale udgiftstyper. På samme måde som i 2015 og 2016 ønskes de ændrede P/L-skøn indarbejdet i de operative budgetter.

Årets regnskab for Kulturområdet forventes at blive 59,1 mio. kr., hvilket er 1,2 mio. kr. over korrigeret budget.

Økonomiudvalget søges om en tillægsbevilling på 0,3 mio. kr. for at korrigere for ubalance mellem udgifter og indtægter for Centralbiblioteket opstået i forbindelse med PL-fremskrivninger 2013-18. Hertil kommer tekniske omplaceringer og konsekvenser af pris- og lønkorrektionen.

	Oprindeligt budget	Korrigeret budget	Foreløbigt forbrug	Forventet regnskab
Serviceudgifter	59,2	57,9	33,2	59,1

Afvigelse i forhold til korrigeret budget i millioner **1,2**

Afvigelse i procent i forhold til korrigeret budget **2,1%**



UNGE

I forbindelse med, at Kultur, Unge og Fritid samt Børn og Skole organisatorisk er lagt sammen til et opgaveområde, bliver Ungdomsskolen igen en del af skoleområdet. Arbejdet med at udvikle og understøtte en mere sammenhængende ungeindsats i Gentofte Kommune fortsætter.

Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget har med Gentofteplanen 2017 vedtaget, at der skal arbejdes med at udvikle tilbuddene i unges frie tid. Reorganiseringen af fritidscentrene, aftenklubberne og fritidsundervisningen har været et vigtigt skridt i udviklingen af kommunens tilbud til unge i deres frie tid.

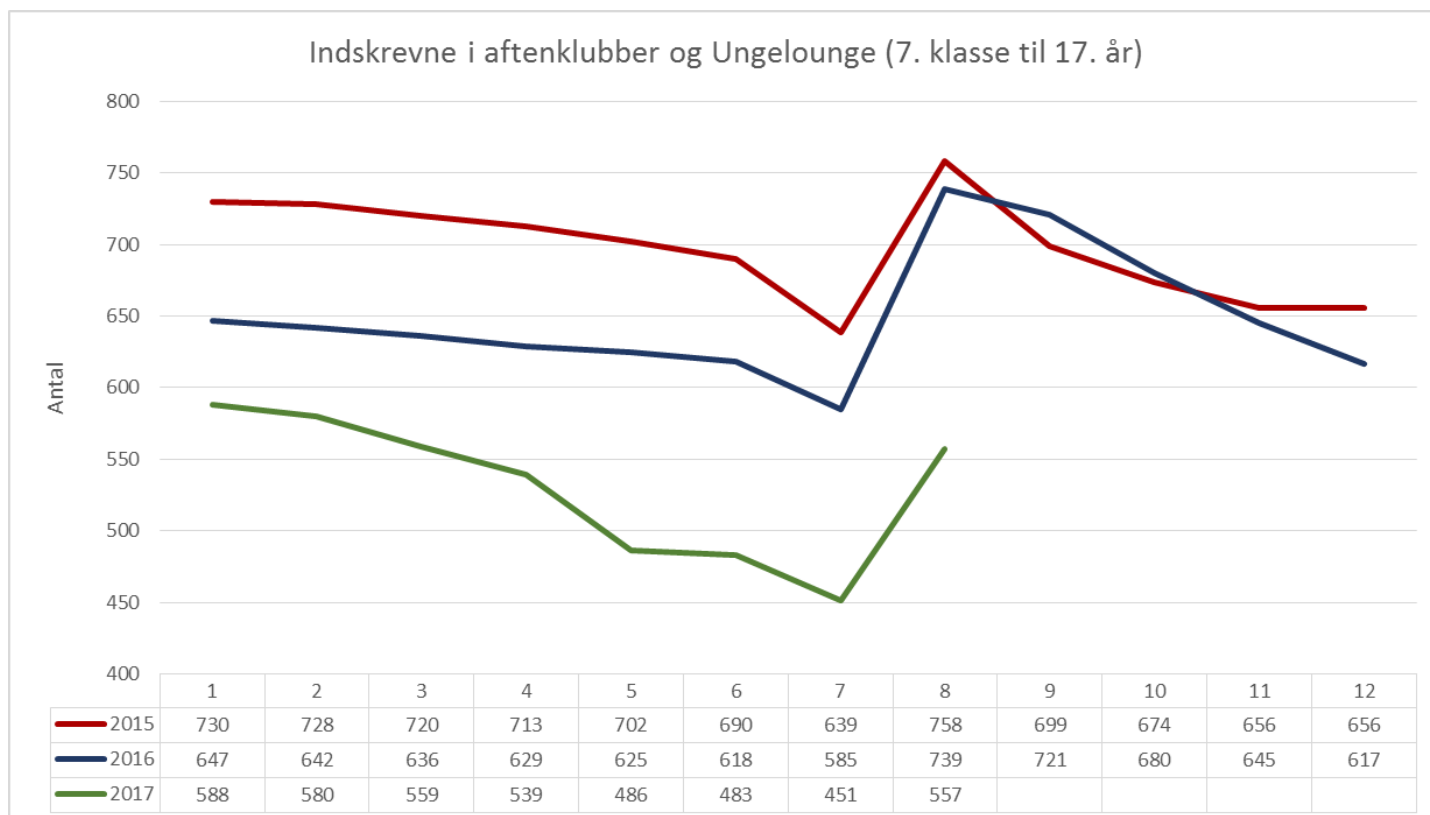
Fremadrettet vil der være fokus på at udvikle et stærkere og mere sammenhængende tilbud til unge i deres frie tid. Med afsæt i erfaringerne fra Ungelounge og Musikbunkeren skal tilbuddet udvikles i retning af samskabende interessefællesskaber, og vi skal i højere grad være parate til at imødekomme unges efterspørgsel af tilbud, baseret på deres egne ønsker, initiativer og behov. Desuden er der behov for at danne gode overgange for den yngre del af målgruppen til et mere selvorganiseret fritidsliv for den ældre del af målgruppen.

UNG FRITID

Ung Fritid danner rammen om en vifte undervisnings-, aktivitets- og fritidstilbud for unge i alderen 13 til 18 år i deres frie tid. Der er fire aftenklubber tilknyttet - Vognfjederen, Vangede FC, Ordrup FC og Gentofte FC - samt to ungelouges - en ved Ungdomsskolen og en i Teglårdsparken.

Nedenstående graf viser udviklingen af antal medlemmer eller tilmeldte elever i aftenklubberne og Ungelounge:

Figur 4 Antal medlemmer i aftenklubberne og ungelouges





Figur 5 Antal elever i ungdomsskolens tilbud og antal elever der afsluttede med afgangsprøve

Afdelinger	2014-2015		2015-2016		2016/17	
	Antal elever	Elever der afsluttede med afgangsprøve	Antal elever	Elever der afsluttede med afgangsprøve	Antal elever	Elever der afsluttede med afgangsprøve
10.klasse	62	48	71	68	83	81
Dyslexia:						
Palæet	17	0	14	2	15	3
Læsekurserne	110		154		170	
Rejseholdet og Kvisten	25	7	25	7	26	13
ViTo - Skole (Udskoling)	43	4	67	0	66	0
Valgfagsordning 7.8.9. klasser	543		1522		1848	
Fritidsundervisning	880		530		801	
Total	1680	59	2383	77	3009	97

Note: 10 klasse, Rejseholdet, Kvisten og Vito-Skole (Udskoling) har løbende optag. Tallene i tabellen er hentet fra juni måned ved skoleårets afslutning.

Ovenstående figur viser antallet af elever fra skoleåret 2016/17 sammenlignet med de to foregående år. Den store stigning i antallet af elever i Vito-Skole skyldes en generel tilgang af flygtninge, familiesammenførte og almindelig indvandring til kommunen.

Antallet af elever i valgfagsordningen 7., 8., 9. klasse er steget markant fra 2014/15 til 2015/16, fordi det kun er eleverne, der var på de hold Ungdomsskolen udbød, som indgår Figur 5 2014/15. De seneste to år er antallet i Figur 5 samtlige valghold i kommunen.

Ikke alle 9. klasses elever fra Palæet, Rejseholdet og Kvisten, har haft mulighed for at gå til folkeskolens afgangsprøve det pågældende år, hvorfor tallet er lavere end antallet af elever. Der afholdes ikke afgangsprøver på læsekurserne, i valgfagsordningen og i fritidsundervisningen.

Det er politisk besluttet, at alle de elever, der i folkeskolen vurderes at have behov for et læsekursus, skal have det. Vurderingen sker ved test og screening. Dette har ført til en stigning i elevtallet. Stigningen vurderes ikke at fortsætte i de kommende år. Læsekurserne udbydes til elever i 4. - 9. klasse.

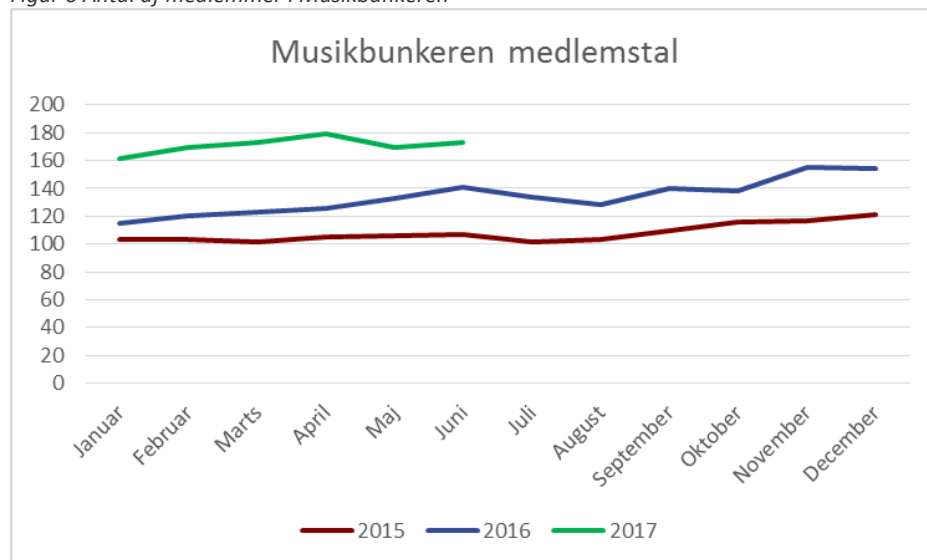
Faldet af fritidsundervisnings elever 2015/16 kan blandt andet skyldes den nye skolereform med længere skoledage, den nye kommunale valgfagsordning og at MasterClass-eleverne er flyttet over i valgfagsordningen. I 2016/17 justerede Ungdomsskolen fritidstilbuddene, så de bedre matchede de unges længere skoledage. Ungdomsskolen tilbød fx kortere undervisningsforløb, enkeltstående events og arrangementer. Det kan have bidraget til, at der igen var god søgning på holdene i 2016/17.



Ungekultur

Nedenfor ses udviklingen i antallet af medlemmer, der betaler for at være medlem af Musikbunkeren. Tallet er støt stigende.

Figur 6 Antal af medlemmer i Musikbunkeren



Det Grå Pakhus åbnede for første gang i april 2017. Stedet er under udvikling og en mindre gruppe unge engagerer sig aktuelt i pakhusets aktiviteter.



ØKONOMISK STATUS UNGE

I det korrigerede budget er indarbejdet de godkendte tillægsbevillinger fra økonomisk rapportering pr. 31. marts 2017 godkendt i Kommunalbestyrelsen d. 29. maj 2017.

KL har offentliggjort reviderede skøn for pris- og lønudviklingen på de enkelte kommunale udgiftstyper. På samme måde som i 2015 og 2016 ønskes de ændrede P/L-skøn indarbejdet i de operative budgetter.

Årets regnskab for Ungeområdet forventes at blive 39,1 mio. kr., hvilket er 0,7 mio. kr. under korrigeret budget.

10. klassen nednormeres med en klasse fra skoleåret 2017/18, hvorfor Økonomiudvalget søges om en reduktion af budgettet for perioden 1. august til 31. december med -0,4 mio. kr. Hertil kommer tekniske omplaceringer og konsekvenser af pris- og lønkorrektionen.

	Oprindeligt budget	Korrigeret budget	Foreløbigt forbrug	Forventet regnskab
Serviceudgifter	37,4	39,8	20,6	39,1

Afvigelse i forhold til korrigeret budget i millioner **-0,7**

Afvigelse i procent i forhold til korrigeret budget **-1,8%**

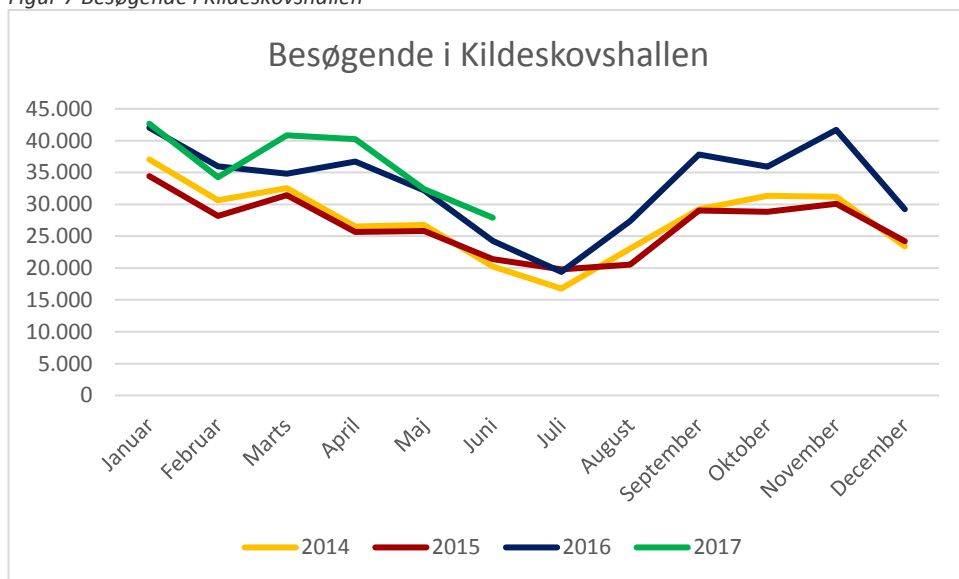


FRITID

Kildeskovshallens svømmeafsnit er den mest indtægtsgivende idrætsfacilitet i Gentofte Kommune med 397.520 besøgende i 2016. Kildeskovshallen har i 13 år haft en forpagtningsaftale med Jens Kruse om drift af cafe/restaurant. Jens Kruse har pr. 31.6 valgt ikke at forny aftalen. Cafe Kruses har i perioden i samarbejde med Kildeskovshallen og Meyers Madhus været med til at løfte kvaliteten på det tilbud de aktive borgere har for kost i et offentligt idrætsanlæg. Kildeskovshallen er ved at afsøge markedet for at finde en ny forpagter. Der vil indtil en ny forpagter findes være mulighed for at købe forfriskninger m.m. i billetsalget eller i automater.

Udsvingene i besøgstallene for Kildeskovshallens svømmeafsnit i april og maj ligger inden for normalen. Påsken har i år ligget i april, hvor den i 2016 lå i marts. Kildeskovshallen vurderer, at det samme fald i besøgende omkring påsketid, som der var i Påsken i 2016 (marts måned) i 2017 har manifesteret sig i april i år.

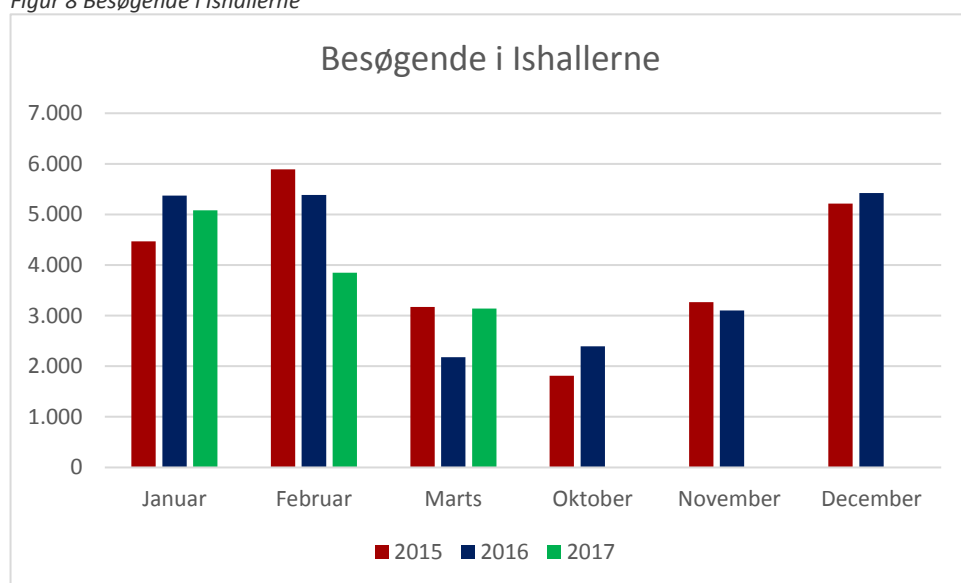
Figur 7 Besøgende i Kildeskovshallen





Ishallernes sæson løber fra d. 1. oktober til 31. marts, og derfor er der ingen ændringer i nedenstående figur i forhold til Kvartalsrapporteringen for 1. kvartal 2017. Der har været evalueringsmøde i foråret mellem ICG (ishockeyklubben) og Sportsparken. Evalueringsmødet omhandlede aftalen om at ICG står for billetsalg og skøjteudlejning. Konklusionen var, at ICG er glad for aftalen, og Sportsparken er tilfreds. Det kan konstateres fra Sportsparkens side, at salget af entrebilletter i 2016 blev på 579.694 kr. Det er et meget tilfredsstillende resultat i sammenligning med 2014, hvor salget af entrebilletter var på 482.504 kr. Indtægten for 2015 har vi desværre ikke et reelt tal på, pga. tekniske årsager i økonomisystemet, men vi antager, at beløbet var ca. det samme som i 2016. Da ICG har overtaget driften af billetsalget deles indtægten ligeligt med ICG, dvs. den reelle indtægt for sportsparken er 289.847. Dvs. at der har været i fald i entreindtægten for Sportsparken på 192.657, men da aftalen med ICG samtidig har frigjort et helt årsværk, vurderes det samlet at være en rigtig god beslutning for Sportsparken.

Figur 8 Besøgende i Ishallerne



Medlemstilskud

Medlemstilskuddet og administrationstilskuddet er en rammebevilling bestemt af Kommunalbestyrelsen. Den enkelte forening får et fast beløb i administrationstilskud for hvert medlem under 25 år. Administrationstilskuddet udgjorde i 2015 i alt 15 kr. pr. medlem under 25 år.

Medlemstilskuddet beregnes på baggrund af den samlede ramme, det totale antal medlemmer under 25 år samt den totalt indbetalte kontingent for medlemmer under 25 år. Da kontingentstørrelsen varierer fra klub til klub, kan det totale medlemstilskud til to klubber med det samme medlemsantal variere. Rammebeløbet er prisindeksreguleret.

En klub kan maksimalt modtage 750 kr. i medlemstilskud pr. medlem.

Nedenfor angives antallet af medlemmer under 25 år samt det beløb, der i gennemsnit er blevet tildelt pr. medlem under 25 år i perioden fra 2006-2016.

*Figur 9 Antallet af medlemmer under 25 år samt det beløb, der i gns. er blevet tildelt pr. medlem*

Årstal	Antal foreninger	Antal medlemmer under 25 år	Gennemsnitlig støtte pr. medlem under 25 år i kr
2012	82	15.667	370
2013	78	15.733	371
2014	77	16.429	361
2015	84	16.147	344
2016	81	18.046	304

Medlemstilskuddet er siden 2012 reduceret med knap 18%.



ØKONOMISK STATUS FRITID

I det korrigerede budget er indarbejdet de godkendte tillægsbevillinger fra økonomisk rapportering pr. 31. marts 2017 godkendt i Kommunalbestyrelsen d. 29. maj 2017.

KL har offentliggjort reviderede skøn for pris- og lønudviklingen på de enkelte kommunale udgiftstyper. På samme måde som i 2015 og 2016 ønskes de ændrede P/L-skøn indarbejdet i de operative budgetter.

Årets regnskab for Fritidsområdet forventes at blive 74,3 mio. kr., hvilket er 0,9 mio. kr. over korrigeret budget.

Økonomiudvalget søges om en tillægsbevilling på 1,0 mio. kr. til Kildeskovshallens Poseidon-projekt. Implementering af projektet er blevet ca. et år forsinket, hvorfor der søges om en tillægsbevilling for at understøtte den udskudte gevinstrealisering. Hertil kommer tekniske omplaceringer og konsekvenser af pris- og lønkorrektionen.

	Oprindeligt budget	Korrigeret budget	Foreløbigt forbrug	Forventet regnskab
Serviceudgifter	72,4	73,4	41,8	74,3
Afvigelse i forhold til korrigeret budget i millioner				0,9
Afvigelse i procent i forhold til korrigeret budget				1,2%



KULTUR, UNGE OG FRITID – ANLÆGSUDGIFTERNE

Det forventede regnskab udgør pr. 30. juni 20,1 mio. kr. jf. nedenstående tabel. Det korrigerede budget udgør 39,4 mio. kr. og består af oprindeligt budget inkl. genbevillinger og tillægsbevillinger.

	<i>mio kr.</i>
Oprindeligt budget 2017	24,0
<i>Genbevillinger og tillægsbevillinger</i>	<i>15,5</i>
Korrigeret budget 2017	39,4
<i>Forventede uforbrugte anlægsmidler</i>	<i>19,4</i>
Forventet regnskab	20,1

Der er pr. 30. juni forbrugt 4,2 mio. kr. svarende til 21 pct. af det forventede regnskab.

	<i>Oprindeligt budget</i>	<i>Korrigeret budget</i>	<i>Foreløbigt forbrug</i>	<i>Forventet regnskab</i>
Samlede anlægsudgifter	24,0	39,4	4,2	20,1

Relateret document 2/2

Dokument Navn: Budgetændringer KUF 2.
kvartal 2017.pdf

Dokument Titel: Budgetændringer KUF 2.
kvartal 2017

Dokument ID: 1924233

Budgetændringer - Kultur, Unge og Fritid

Beløb angivet i millioner - Negative tal forbedrer økonomien - positive forværrer den.

Budgetudvikling

Oversigten herunder angiver årets vedtagne og eventuelle ansøgte ændringer til det oprindelige budget under det enkelte bevillingsområde. Datoangivelsen for tillægsbevillinger er fastsat efter den kvartalsrapportering, som ændringen er behandlet i, mens datoerne for genbevillinger, pris- og lønregulering og tekniske omplaceringer er fastsat efter behandlingsdatoen. Beløb under 50.000 kr. angives som 0,0 mio. kr.

Fritid**Oprindeligt budget****72,4**

Dato	Ændringstype	Udgiftstype	Emne	Beløbsændring
24-04-2017	Genbevilling	Service	Genbevilling fra 2016-2017	0,8
31-03-2017	Tillægsbevilling	Service	Kildeskovshallen, øgede udgifter til forsikring som følge af ændret status til særlig bevaringsværdig bygning	0,3

Korrigeret budget**73,4****Ansøgte tillægsbevillinger**

Dato	Ændringstype	Udgiftstype	Emne	Beløbsændring
30-06-2017	Tillægsbevilling	Service	Poseidon forsinkelse	1,0
30-06-2017	Teknisk omplacering	Service	Flytning af medarbejder	0,6
30-06-2017	Teknisk omplacering	Service	Kildeskovshallen udmøntn. af energibesparelsen fra 2016	-0,2
30-06-2017	Teknisk omplacering	Service	Gentofte Sportspark udmøntn. af energibesparelsen fra 2016	-0,2
30-06-2017	Pris og lønregulering	Service	Pris- og lønkorrektur	-0,4

Forventede genbevillinger

Dato	Ændringstype	Udgiftstype	Emne	Beløbsændring

Forventet regnskab**74,3****Unge****Oprindeligt budget****37,4**

Dato	Ændringstype	Udgiftstype	Emne	Beløbsændring
24-04-2017	Genbevilling	Service	Genbevilling fra 2016-2017	1,0
31-03-2017	Teknisk omplacering	Service	Specialundervisning, Dysleksia: Budgettilpasning, overførsel fra skoleområdet	1,5

Korrigeret budget**39,8****Ansøgte tillægsbevillinger**

Dato	Ændringstype	Udgiftstype	Emne	Beløbsændring
30-06-2017	Tillægsbevilling	Service	10. klasse nednormering	-0,4
30-06-2017	Teknisk omplacering	Service	Flytning af medarbejdere	-0,6
30-06-2017	Teknisk omplacering	Service	Udgifter til flytning for 1. halvår, VITO, Ungdomsskolen	0,4
30-06-2017	Pris og lønregulering	Service	Pris- og lønkorrektur	-0,1

Forventede genbevillinger

Dato	Ændringstype	Udgiftstype	Emne	Beløbsændring

Forventet regnskab**39,1**

Budgetændringer - Kultur, Unge og Fritid

Beløb angivet i millioner - Negative tal forbedrer økonomien - positive forværrer den.

Budgetudvikling

Oversigten herunder angiver årets vedtagne og eventuelle ansøgte ændringer til det oprindelige budget under det enkelte

Kultur**Oprindeligt budget****59,2**

Dato	Ændringstype	Udgiftstype	Emne	Beløbsændring
24-04-2017	Genbevilling	Service	Genbevilling fra 2016-2017	-1,3
31-03-2017	Teknisk omplacering	Service	Udgift til pension i den lønfri del af barslen	0,0

Korrigeret budget**57,9****Ansøgte tillægsbevillinger**

Dato	Ændringstype	Udgiftstype	Emne	Beløbsændring
30-06-2017	Teknisk omplacering	Service	Udgift til pension i den lønfri del af barslen	0,0
30-06-2017	Teknisk omplacering	Service	Flytning af medarbejder	0,5
30-06-2017	Teknisk omplacering	Service	Overførsel fra administrationsområdet til dækning af lønudgifter	0,6
30-06-2017	Tillægsbevilling	Service	Centralbiblioteket pl-korrektion	0,3
30-06-2017	Pris og lønregulering	Service	Pris- og lønkorrektion	-0,2

Forventede genbevillinger

Dato	Ændringstype	Udgiftstype	Emne	Beløbsændring

Forventet regnskab**59,1**

Dokument Navn:	Bilag 1 Elitekommuneaftale - organisering.docx
Dokument Titel:	Bilag 1 Elitekommuneaftale - Organisering
Dokument ID:	1877731
Placering:	Emnesager/Genforhandling af Team Danmark samarbejdsaftale/Dokumenter
Dagsordens titel	Genforhandling af Team Danmark samarbejdsaftale 2017 - 2020
Dagsordenspunkt nr	4
Appendix nr	1
Relaterede Dokumenter:	4

Bilag 1

Team Danmark Talent- og Eliteidrætskommune

Organisation

Projektet ligger i Kultur- og Fritidsudvalget, der er projektets fagudvalg og projektejer.

Projektet ledes og drives dagligt i forvaltningen Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid af Eliteidrætskonsulenten.

Den tidligere styregruppe erstattes af et Talentråd bestående af:

- En repræsentant fra de prioriterede idrætsgrene (hhv. badminton, ishockey, kajak, sejlsport, fægtning og svømning)
- En repræsentant fra Sammenslutningen af Idrætsforeninger i Gentofte (SIG)
- En repræsentant fra de lokalt prioriterede idrætsgrene (basketball, tennis og volleyball)
- En repræsentant fra DIF Team Talent og Elite
- En repræsentant fra Idrætsskolen
- En repræsentant fra Ungdomsuddannelserne
- To unge talenter fra hhv. Talentudviklingsprojektet/idrætselev fra ungdomsuddannelserne
- En repræsentant fra Team Gentofte – Åben, da organisationen endnu ikke findes.
- En repræsentant fra Team Danmark
- En repræsentant fra Gentofte Kommune, Eliteidrætskonsulenten

Eliteidrætskonsulenten står for dagsorden, indkalder til møder, skriver referater og leder møderne

Talentrådet har en rådgivende funktion for elitekommune projektet og mødes to gange om året hhv. juni og januar.

Kultur, Unge og Fritidsudvalget orienteres løbende om projektet og har som projektejer beslutningskompetence.

Der kan nedsættes arbejdsgrupper efter behov, fx ungdomsuddannelser, klubudvikling mv.

Relateret document 2/4

Dokument Navn:	Bilag 2 Elitekommuneaftale handlingsplan.docx
Dokument Titel:	Bilag 2 Elitekommuneaftale - Handlingsplan
Dokument ID:	1877732

Bilag 2

Handlingsplan for prioriterede idrætsgrene 2018-2021

Idrætsgren/forening:

Status talentudvikling jævnfør § 2 i Samarbejdsaftalen (Den kommende samarbejdsaftale):

- At klubben kan udpeges af specialforbundet som et centralt talentudviklingsmiljø i idrætsgrenen
- At der er et nationalt resultatperspektiv i klubben (kan føde talenter til Ungdomslandshold, TD-talenter o. lign.) inden for en 4-årig periode

1. Klubudvikling

Status:

Organisation:

Elitepolitik:

Økonomi:

Strategier:

Personale:

Hvilke udviklingsområder har klubben inden for disse områder?

Hvilke handlinger gennemføres hvornår i 2018 - 2021?

2. Trænerressourcer

Hvilket uddannelsesniveau har trænerne med ansvar for klubbens talentudvikling?

Det er en forudsætning, at alle talenttrænere i perioden 2018-2021 som minimum har gennemført flg. træneruddannelse:

- a. Niveau 2 i forbundsuddannelse samt DIF's efteruddannelse i Aldersrelateret Trænings Koncept.

eller

- b. Diplomtræneruddannelse (niveau 3 i DIF's træneruddannelse – krav til TD talentcenter-trænere)

Hvilke handlinger gennemføres hvornår i 2018 – 2021 for at sikre den fornødne uddannelse af klubbens talenttrænere?

3. Implementering af Aldersrelateret Trænings Koncept

- **Træningsmængder ifølge idrætsspecifik (evt. generel) ATK anbefalinger**

Præpubertet: (antal træningspas og timer pr. uge)

Pubertet: (antal træningspas og timer pr. uge)

Post-pubertet: (antal træningspas og timer pr. uge)

Udbyder klubben træningsmængder svarende til ATK anbefalingerne?

Gennemføres træningen i overensstemmelse med principperne i det idrætsspecifikke ATK?

Udviklingsområder?

Hvilke handlinger foretages hvornår i 2018 - 2021?

4. Faciliteter

Har talenterne tilstrækkelig adgang til passende træningsfaciliteter på optimale træningstidspunkter ift. en sammenhængende hverdag?

Udviklingsområder?

Hvilke handlinger foretages hvornår i 2018 - 2021?

5. Adgang og anvendelse af supportfunktioner

- a. Sportsmedicinsk behandling
- b. Fysisk træning
- c. Sportpsykologisk træning
- d. Sportsernæring

Modtager atleterne ekspertbistand inden for ovennævnte ekspertområder?

Beskriv omfang/indhold

Har trænerne samarbejde med eksperter inden for ovennævnte områder?

Udviklingsområder?

Hvilke handlinger foretages hvornår i 2018 - 2021?

6. Deltagelse i samarbejde med uddannelsesinstitutioner

Hvordan koordineres træningen med uddannelsesinstitutionerne?

Indgår klubben i kommunens morgentræningstilbud?

Udviklingsområder?

Hvilke handlinger foretages hvornår i 2018 - 2021?

Relateret document 3/4

Dokument Navn:	Bilag 3 Elitekommuneaftale Aktiviteter.docx
Dokument Titel:	Bilag 3 Elitekommuneaftale - Aktiviteter
Dokument ID:	1877733

Bilag 3 Aktiviteter

Idrætsskole

Bakkegårdsskolen er Gentofte Kommunes idrætsskole. Skolen tilbyder fire timers idrætsundervisning for 1. til 8. klasse og to timers idrætsundervisning for 0. og 9. klasse. Skolens fritidsordning er en idrætsfritidsordning med idrætsuddannet personale. Skolen har et talentspor for idrætselever i 7. til 9. klasse. Idrætseleverne deltager to gange om ugen i morgentræning i hhv. egen sport og basistræning samt i timer med idrætsfagligt indhold, herunder sportsskade, sportsernæring, lifeskills, mentalitetsudvikling samt ekskursioner til særligt interessante talentmiljøer. Idrætseleverne går i blandede klasser, dvs. med elever, der ikke er idrætselever. Der er tilknyttet fysioterapeut til at genoptræne og forebygge skader samt idrætskoordinatorer til idrætseleverne, som hjælper dem med at klare både skole og sport.

Idrætsordning på ungdomsuddannelser

Gentofte Kommune tilbyder idrætsordning for Team Danmark godkendte elever, samt elever på Gentofte Ordningen på hhv. Øregård gymnasium, Ordrup Gymnasium, Gammel Hellerup Gymnasium og Gentofte HF. Eleverne har via idrætsordningen to morgentræninger i hhv. egen sport og basistræning samt i timer med idrætsfagligt indhold, herunder sportsskade, sportsernæring, lifeskills og mentalitetsudvikling. På hver ungdomsuddannelse er tilknyttet en fysioterapeut til at genoptræne og forebygge skader samt en elitekoordinator, som er uddannet i kurset "Ledelse af Talent" og hvis opgave er at hjælpe idrætseleverne med diverse udfordringer.

Talentmiljøer og klubudvikling

Gentofte Kommune vil være opdateret på nyeste viden og deltager sammen med samarbejdspartnere i Talent.dk – et sportsfagligt netværk med fokus på talentudvikling.

Gentofte Kommune støtter talentmiljøerne i foreningerne strukturelt ved puljemidler samt direkte økonomisk støtte til atleterne, som bliver optaget i Talentudviklingsprojektet. Talent- og elitemiljøet modtager økonomisk støtte via følgende puljeordninger; Eliteidrætspuljen, puljen til udvikling af Talentudviklingsmiljøet samt talentudviklingsprojektet. Derudover har Olympisk Sejlsportscenter Øst i en årrække modtaget årlig støtte.

Til at støtte den organisatoriske udvikling i klubberne skal de prioriterede idrætsgrene hvert fjerde år gennemgå et klubudviklingsforløb med Sporthouse.

Endvidere indgår Gentofte Kommune og relevante forbund et tæt samarbejde omkring udvikling af klubbernes talentmiljøer jf. bilag 2.

Mentalitetsudvikling

Gentofte Kommune har sammen med firmaet Vindermentalitet udviklet et projekt, Viden til Gøren, med det formål at arbejde med mentalitetsudvikling for atleter, idrætselever, idrætskoordinatorer samt trænere

i klubber. Projektet hedder Viden til Gøren og skal hjælpe sportstalenter i Gentofte Kommune med at udvikle psykologiske grundindstillinger, der bidrager til en vindermentalitet i deres sport og hverdag.

I navnet Viden til Gøren ligger projektets formål, nemlig de indlærte sportsspsykologiske værktøjer, der skal bruges i hverdagen.

Projektet tilbyder gruppeforløb for hhv. udøvere, trænere, skoler og ungdomsuddannelser.

Idrætsmedicinsk tilbud

Hvert år tilbydes talenttrænere og atleter fra idrætsklubber samt elever på idrætsordningen et kursus forløb i hhv. sportsskadesteori og sportsernæring.

Idrætsfaglige kurser

Der arrangeres minimum tre større arrangementer med idrætsfaglig fokus for trænere, atleter og forældre.

Relateret document 4/4

Dokument Navn:	Elitekommuneaftale 2017.docx
Dokument Titel:	Elitekommuneaftale 2017
Dokument ID:	1877735

UDKAST

Samarbejdsaftale 2018-2021

Team Danmark og Gentofte Kommune, herefter parterne, er blevet enige om denne samarbejdsaftale, som har til formål at fremme vilkårene for eliteidræt og herunder i særdeleshed talentudvikling i Gentofte Kommune.

Parterne som vedkender sig principperne i Lov om Eliteidræt af 26. april 2004, og herunder:

- At der skal sikres en kulturpolitisk forsvarlig udvikling af talentudvikling og eliteidræt i Gentofte Kommune.
- At der skal sikres trænings- og instruktionsmuligheder for talenter og eliteidrætsudøvere.
- At der skal sikres en forsvarlig udvikling af talenter og eliteidrætsudøvere, fysisk, personligt såvel som socialt.
- At der særligt skal varetages talentrekruttering og -udvikling.
- At der skal tilvejebringes uddannelses tilbud til sportstalenter og eliteidrætsudøvere.
- At der skal etableres arbejdsmarkedsmæssige og sociale støtteforanstaltninger for eliteidrætsudøvere.

Team Danmark og Gentofte Kommune er blevet enige om følgende:

§ 1 Formål

Samarbejdet har til formål at fremme vilkårene for eliteidræt og herunder i særdeleshed talentudvikling i Gentofte Kommune i henhold til principperne i Lov om Eliteidræt af 26. april 2004.

§ 2 Organisation

Gentofte kommune nedsætter et Talentråd, som varetager arbejder med at sikre de bedst mulige rammer for eliteidrætten.

Den nærmere organisering af Gentofte Kommunes arbejde med eliteidræt er beskrevet i bilag 1.

Gentofte Kommune udpeger en elitekoordinator, som er Team Danmarks kontaktperson i det daglige samarbejde. Elitekoordinatoren er medlem af Team Danmarks elitekoordinator-netværk og deltager i de regelmæssige møder.

§ 3. Økonomi

Gentofte Kommune afsætter i 2018 kr. 2.500.000, i 2019 kr. 2.600.000, i 2020 kr. 2.700.000 og i 2021 kr. 2.700.000 kr.*

* Beløbet fra 2021 pris- og løntalreguleres.

Team Danmark yder i aftaleperioden et årligt tilskud på kr. 50.000 til aflønning af elitekoordinatoren, og kan yderligere bidrage til konkrete indsatser, der styrker talentudviklingen indenfor de prioriterede idrætter.

§ 2. Prioriterede idrætsgrene

Udpegning til prioriteret idrætsgren forudsætter, at Team Danmark på nationalt plan støtter sportsgrenen og:

- At klubben er udpeget af forbundet som et centralt talentudviklingsmiljø
- At der er internationalt resultatperspektiv i klubbens talentarbejde (kan udvikle talenter til ungdomslandshold til Team Danmark godkendte talent- og kraftcentre o. lign) inden for en 4-årig periode.
- At klubbernes trænere, der varetager morgentræningen i de prioriterede idrætsgrene, som minimum har niveau 2 på DIF træneruddannelse og har eller er påbegyndt ATK uddannelse. Team Danmark anbefaler desuden, at de ovennævnte trænere bliver tilmeldt DIF Diplomtræneruddannelse.

Gentofte Kommune og Team Danmark prioriterer i aftaleperioden at udvikle flg. Team Danmark støttede idrætsgrene:

- Badminton
- Ishockey
- Kajak
- Sejlsport
- Svømning
- Fægtning

Derudover ønsker Gentofte Kommune at styrke talentudviklingsmiljøet i følgende idrætsgrene:

- Basketball
- Tennis
- Volleyball

Gentofte Kommune vil desuden undersøge udviklingsperspektivet i Gentofte Curling Club. Gentofte Kommune arbejder med klubudvikling af de prioriterede idrætsgrene med udgangspunkt i de i bilag 2 aftalte handlingsplaner i samarbejde med klubberne og specialforbundene. Endelig aftaler for de prioriterede klubber forventes klar ultimo 2017

§ 3. Aktiviteter

Gentofte Kommunes aktiviteter og tilbud er beskrevet i bilag 3

§ 4. Særlige indsatsområder og udviklingsprojekter

Gentofte Kommune vil i perioden 2018-21 have særligt fokus på følgende tre udviklingsområder:

1. Udvikling af støttevilkår for eliteidrætten

Gentofte Kommunes idræts- og bevægelsespolitik "Gentofte i Bevægelse" har som ét af fire punkter; *"at skabe støttestrukturer så eliteidrætsudøvere i højere grad kan konkurrere på nationalt og internationalt niveau"*. Gentofte Kommune undersøger om etablering af et Team Gentofte kan være en organisationsform, der kan løfte opgaven. Team Gentofte er en forening, med erhvervsklub, hvor lokale virksomheder mødes og skaber et gensidigt kontaktnet for medlemmerne. Medlemmerne er samtidig sponsorer og betaler et beløb for at indgå i erhvervsklubben. Sponsormidlerne indgår i en samlet pulje, som via foreningens vedtagne støtteregler tildeles de lokale idrætsforeninger.

2. Mentalitetsudvikling

Gentofte Kommune ønsker i samarbejde med firmaet Vindermentalitet at tilbyde en struktureret udviklingsmulighed på det mentale område for atleter, trænere, ledere og idrætskoordinatorer på skoler og ungdomsuddannelser med idrætsordning. Der ønskes særligt fokus på kvalitative strukturer, der sikre en mere kontinuerlig mental støtte og sparring til udvalgte aktive i talent- og elitemiljøet.

3. Udvikle et stærkt og sammenhængende idrætstilbud til ungdomsuddannelserne

Idrætsordningen i Gentofte Kommunes ungdomsuddannelser har været populær blandt Kommunes uddannelsesstilbud. Samarbejdet startede i 2008 med Ordrup Gymnasium og Øregård Gymnasium. Siden 2014 er Gammel Hellerup Gymnasium og efterfølgende Gentofte HF blevet en del af idrætsordningen og Øregård Gymnasium er blevet Team Danmark uddannelsespartner. Samlet set betyder det, at mange parter skal samarbejde omkring et sammenhængende idrætstilbud og at der skal fokuseres talentpleje i de samarbejdende gymnasier. Gentofte Kommune fortsætter med arbejdet om at skabe dét bedste idrætstilbud til idrætsleverne på ungdomsuddannelserne.

§ 5. Immaterielle rettigheder

Team Danmarks logo kan anvendes i forbindelse med denne aftale. Det skal dog i hvert enkelt tilfælde specifikt skulle aftales med Team Danmark, såfremt Team Danmarks logo ønskes anvendt.

§ 6. Evaluering og genforhandling



Første kvartal hvert år afholdes et møde mellem Team Danmark og Gentofte Kommune, hvor nærværende samarbejdsaftale drøftes mhp at vurdere, om samarbejdet i praksis lever op til de gensidige forventninger. Primo 2020 igangsætter parterne en fælles evaluering af samarbejdsaftalen.

Parterne kan til enhver tid i aftaleperioden tage initiativ til genforhandling af nærværende samarbejdsaftale.

§ 7. Ikrafttræden og udløb

Samarbejdsaftalen træder i kraft 1. januar 2018 og udløber – med mindre andet aftales – 31. december 2021.

Tiltrådt xx.xx. 2017

Frank Jensen
Bestyrelsesformand
Team Danmark

Hans Toft
Borgmester
Gentofte Kommune

Lone Hansen
Direktør
Team Danmark

Frank Andersen
Kommunaldirektør
Gentofte Kommune

Bilag:

- Bilag 1: Organisation
- Bilag 2: Handlingsplan for prioriterede idrætsgrene
- Bilag 3: Aktiviteter og tilbud