

vores affald

♻️ GENANVENDELSE · GENBRUG · FOREBYGGELSE · APRIL 2025 #05

TEKSTILER

Shop
genbrug i
Gentofte

side 10

**Gentofte
gentænder garderoben**

Se programmet
for årets tekstilfestival

fra side 6

Et kig i containeren
til tekstilaffald med
Nikola fra **TÆNK**

side 4-5



Gentofte
tager ansvar

Længe leve dit tøj

Klima og CO₂-udledninger er et tema, der fylder stadig mere hos de fleste. Og når samtalen bevæger sig ind på emnet 'klima', bliver flytrafikken og shippingbranchen tit fremhævet som nogle af de helt store syndere. Emner som CO₂-afgifter på flyrejser og en begrænsning af den globaliserede varetransport dukker tit op i diskussionen. Men det er også svære debatter at tage – for vil man egentlig undvære sin ferie sydpå? Eller den nye telefon, som er samlet i Kina?

Måske burde vi i stedet tale mere om tekstilbranchen og vores forbrug af tøj, når vi diskuterer, hvorfor verden – eller bare vejret – er af lave.

Tekstilbranchen menes at udlede mere CO₂ end fly og shipping – tilsammen. Og så bliver det jo ikke bedre af, at meget af det tøj, vi køber, aldrig bliver brugt. Eller bliver kasseret alt for hurtigt. Vi smider så meget tøj ud på verdensplan, at det svarer til, at der hvert eneste sekund er en lastbil, der dynger et fyldt læs tøj op på en losseplads eller ind i et forbrændingsanlæg et eller andet sted på jorden. Prøv at forestille dig det: En endeløs række af lastbiler, der bare læsser bjerge af tøj af – et læs i sekundet.

Derfor undrer det næppe, når nogle eksperter estimerer, at der er behov for, at vi i de rigeste lande reducerer vores tekstilforbrug med 80 procent for, at vi kan holde os inden for planetens bæregrenser. Lige nu køber vi danskere mellem 13 og 16 kg nye tekstiler og i gennemsnit 61 stykker tøj om året. Alt sammen nyproduceret.

Måske har vi ikke brug for det hele? Måske kunne noget af det tøj lige så godt være brugt af andre, før det havner i vores skab? Og måske kunne vi give noget af vores eget gamle tøj til andre i stedet for at fodre de der lastbiler, der kører i pendulfart til forbrændingsanlægget?

Her i Gentofte har vi allerede mange gode initiativer i gang. Vi arbejder med forbrug i kommunen og har et opgaveudvalg, der arbejder med mulige indsatser. Vi har mange gode foreninger og organisationer og virksomheder, der sikrer genbrug og reparation; Gentofte Byttemarked, Repair Café Hellerup, loppe-markedet i Charlottenlund, secondhandbutikker spredt ud over kommunen. Og på rådhuset har vi et byttestativ, hvor småting, bøger og tøj dagligt skifter ejermænd – fra kollega til kollega.

Det kan du læse mere om i det affaldsmagasin, du sidder med i hænderne nu. Ligesom du kan se, hvad du selv kan gøre. Og det behøver ikke at være svært – eller forbundet med store afsavn. Bliver du inspireret til at skrue på dit tøjforbrug, kan du også kigge forbi Byens Hus den 26. april, hvor vi sætter en hel dag af til inspirerende oplæg, værksteder og events. Programmet for dagen finder du på midtersiderne.

Rigtig god læselyst!

Michael Fenger

Michael Fenger, borgmester.



Indhold

3
Danskernes tøjforbrug
'Sådan giver du dit tøj et langt liv'

4-5
Interview med Nikola fra TÆNK

6-7
Program for Tekstilfestivalen
Lørdag den 26. april

8-9
Interview med Charlene om upcycling

10
'Tag en tøj-challenge'
Her skal du shoppe genbrug i Gentofte

11
Interview med Charlotte om tøj førhen og nu

12
Få en byttestation

”PÅ GENBRUGSSTATIONEN, I BEHOLDERNE HOS ETAGE-EJENDOMMENE OG I GENNEMSIGTIGE SÆKKE SAT UD TIL STORSKRALD INDSAMLEDE VI I ALT 286,8 TON TEKSTILAFFALD I GENTOFTE I 2024

Forside: Charlene Neugebauer med sit redesignede tøj.

DANSKERNES TØJFORBRUG

Produktionen af tøj har mange negative konsekvenser for miljø, biodiversitet og klima, og det kunne være en god grund til at tænke os om en ekstra gang, når vi køber tøj – og måske generelt købe mindre. Her får du et par facts om tøjproduktion, der er værd have i tankerne, næste gang du bliver fristet til at udvide garderoben med nyproduceret tøj.

Kilde: Danmarks Naturfredningsforening

Tøj- og tekstilbranchen står for op mod 10% af de globale CO₂-udledninger – mere end fly- og shippingbranchen tilsammen.

Tekstilbranchen er ansvarlig for en femtedel af den globale vandforurening. Forureningen skyldes farvning og færdigbehandling af tekstilprodukter.

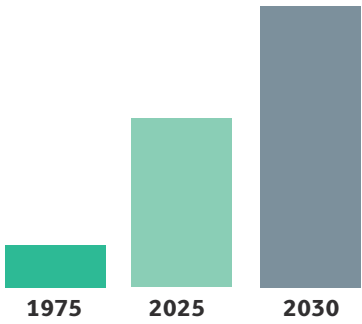


Halvdelen af alt fast fashion ender på lossepladsen eller et forbrændingsanlæg inden for et år efter, at det er lavet. **Det svarer til, at en lastbil kører et fyldt læs tekstil til deponi eller forbrænding hvert eneste sekund på verdensplan.** Fast fashion er modebranchens udtryk for billigt, trendy tøj, der kopierer catwalkens nye tendenser, kort tid efter de er præsenteret.

Eksperter estimerer, at vi i de rigeste lande skal reducere vores tekstilforbrug med **80 %**, for at vi kan holde os inden for planetens bæregrenser.



DANSKE PRODUCENTER OG FORHANDLERE SMIDER CIRKA **677 TON** NYT OG UBRUGT TØJ UD HVERT ENESTE ÅR. DET SVARER TIL **2,7 MIO NYE T-SHIRTS** OM ÅRET.



Siden 1975 er produktionen af tøj og tekstiler næsten firdoblet. Det forventes, at produktionen vil stige med cirka 63% frem mod 2030.

Danskernes tekstilforbrug er cirka 35 % højere end verdensgennemsnittet, og mere end halvdelen af danskernes årlige tekstilforbrug ender til forbrænding.

Hver dansker køber i gennemsnit 13-16 kg. tøj og boligtekstiler om året og 61 stykker tøj.



Sådan giver du dit tøj et langt liv



Anskaffelse
Overvej først, om du har brug for nyt tøj. Hænger der noget tilsvarende i dit klædeskab, eller kan du købe tøjet brugt, eller låne eller leje det?

Køber du nyt, så køb 'yndlingstøj'. Tøj, du vil bruge i mange år, fordi det sidder godt, har en god kvalitet og kan bruges i kombination med resten af dit tøj.



Brug
Pas på dit tøj. Tøjvask og især tørretumbling slider på tøjet. Meget tøj kan du nøjes med at lufte, og materialer som uld behøver du sjældent at vaske. Mindre pletter kan fjernes i hånden, så en tur i vaskemaskinen udsættes.

Får tøjet et hul, kan det lappes og stoppes. Det er ikke så svært og et håndværk, som mange kunne engang. Flere renserier tilbyder småreparationer, og du kan også få hjælp hos de frivillige i Repair Café Hellerup.



Afskaffelse
Kan du ikke passe tøjet, eller får du det ikke brugt, så giv det videre. Du kender måske nogen, du kan forære det til, eller du kan donere det til velgørende organisationer eller bytte til nyt på Gentofte byttemarked og i byttestationen i Byens Hus.

Er dit tøj udtjent, gået i stykker eller har pletter, som ikke kan fjernes, kan sidste udvej være at aflevere det som tekstilaffald.

Udarbejdet med Forbrugerrådet TÆNK

Nikola står foran en bunke tøj. Tøjet er fisket op af containeren med tekstilaffald, hvor det lå i en tilfældig pose. Det første, hun tager op, er et par cowboybukser:

– Bunken her indikerer, at det kan være svært for borgeren at kende forskel på tekstil til genbrug og tekstilaffald. De her Levi's 501 ville du kunne få et par hundrede kroner for i en genbrugsbutik. De ser nye ud og skal ikke i en container til det tøj, der er udtjent, siger Nikola Kiørboe.

Faktisk er det maksimalt 10% af danskernes brugte tøj, der bliver genbrugt i Danmark, forklarer Nikola. Den umiddelbare vurdering af tøjet fra containeren, der sendes til sortering i Europa, afspejler da også, at meget af det er i så fin en stand, at det snildt kan genbruges inden for landets grænser.

Genanvendelse kan ikke forsvare vores tøjforbrug

Næste tøjstykke, der bliver taget op, er en uldcardigan. Mærket viser størrelse 3 år, men den ser ud til at være krympet, så den passer en nyfødt. Nikola kommenterer:

– Så er der en lækker børnetrøje i merino-uld, bare ærgerligt, at den er vasket forkert, og ulden har trukket sig sammen. Det gode er, at ren uld er et af de materialer, der kan genanvendes, og jeg oplever oftere og oftere at støde på nyt tøj, der er lavet af fibre fra genanvendt uld.

”

AFFALDSSORTERING ER DEN ABSOLUT SIDSTE UDVEJ FOR ET STYKKE TØJ, SOM FØRST SKAL I SPIL, NÅR VI HAR GJORT ALT, HVAD VI KAN FOR AT FORLÆNGE TØJETS LEVETID

Desværre er det langt fra alle materialer, der er lige så nemme at genanvende, og ofte består tøjet tilmed af flere sammensatte materialer, der besværliggør processerne, hvis de skal bruges i nyt tøj. Desuden er genanvendelsen forbundet med klima-, miljø- og økonomiske, for ikke at tale om økonomiske

omkostninger, når tekstilerne skal sorteres, transporteres og behandles.

– Det sker desværre langt fra i alle tilfælde, at fx en trøje kan genanvendes og blive til en ny. Derfor kan vi heller ikke undskylde vores store forbrug af tøj med, at vi sorterer og sender det til genanvendelse. For genanvendelsen i sig selv redder altså ikke verden, understreger Nikola.

Engangstøj

En løbetrøje fra Royal Run er det næste tøjstykke, der bliver hevet ud af tøjbunken. Den viser ingen tegn på at have været brugt. Nikola udbryder:

– Her ser vi en klassisk case på dårligt forbrug. En helt ny løbetrøje fra et motionsløb, som sandsynligvis kun er blevet brugt den ene gang, og så er blevet kasseret ligesom et engangskrus. Heldigvis er flere arrangører begyndt at lade det være op til deltageren, om de vil have en trøje eller ej. Det kan forhåbentligt føre til, at trøjerne i højere grad bliver brugt efter løbet, for vores planet har ikke ressourcer til, at vi alle har et engangsforbrug af tøj.

Nikola ser på mærket med vaskeanvisningen og fortsætter:

– Den her trøje er af polyester og endda af genanvendt plast, højst sandsynligt PET-plast fra fx plastflasker. Man skulle tro, at så er alt godt, men faktisk er det bedst, at flaskerne bliver i et kredsløb, hvor platen bliver genanvendt i produktionen af nye flasker. Brug af plast fra flasker i fremstillingen af tekstiler har man fra EU-hånd derfor besluttet, at man vil bremse.

I dag er over halvdelen af vores tøj lavet af plastfibre, hvilket har gjort det billigere og hurtigere at producere. Onlinesalg har desuden gjort det nemt at købe tøj, men fører ofte til flere fejkøb, fordi man først kan prøve tøjet på, når det ankommer med posten. Returneres varerne, bliver de ofte ikke solgt videre og får dermed et ultrakort liv, før de bliver kasseret som affald.

– Det er blevet for nemt og billigt at købe tøj, og især de unge er nemme at lokke. Hos tøjproducenter som Shein har jeg hørt om

Nikola Kiørboe er seniorrådgiver hos Forbrugerrådet TÆNK og ekspert i bæredygtigt forbrug af tekstiler, og så bor hun forresten også i Gentofte. På en regnvåd dag mødtes redaktionen med Nikola på Gentofte Genbrugsstation for at tage et dyk ned i containeren med tekstilaffald og tale om, hvorfor det giver mening at købe mindre og bruge tøjet op, før det ender som affald.

Genbrug og køb mindre – selvom du har råd til nyt

tilbud med 60 toppe til 60 dage, der frister de helt unge piger. Det er ikke overraskende, hvis den slags tøj af tvivlsom kvalitet hurtigt bliver smidt ud, og det er et spild af ressourcer, forklarer Nikola.

Tøjmængderne stiger

Er det så bedre at vælge tøj i bomuld og andre naturfibre? Til det er svaret, at der er fordele og ulemper ved produktion og brug af tøj i alle materialer. Det er også derfor, at TÆNK anbefaler dig at købe så lidt nyt tøj som muligt og købe 'yndlingstøj', hvis du køber nyt. Det vil sige tøj, som du er sikker på at få brugt, og vil passe på og reparere.

– Al slags tøjproduktion belaster miljøet, og som forbruger skal man tænke sig om og overveje, om man har brug for tøjet,

også selvom man har råd til at købe nyt, er Nikolas opfordring.

Et par beskidte, men ellers helt brugbare regnbukser til et børnehavebarn dukker op.

– Hos NGO'erne oplever de, at folk har fået et andet forhold til deres tøj i takt med, at mængderne er steget. Før i tiden var det rent tøj, der blev indleveret, men nu er mange blevet mere ligeglade og regner måske med, at nogen vil stå for at vaske det. Udfordringen er dog, at de frivillige ikke altid har mulighed for at vaske tøjet, og at tøjmængderne desuden er så massive, så det sjældent er umagen værd. Regnbukserne her kunne sagtens være afleveret til genbrug, hvis ellers de havde været rene, siger Nikola.

Kan det så betale sig at sortere?

I Danmark har vi besluttet os for at sortere tekstilaffald, men eftersom teknologierne indenfor genanvendelse fortsat er for udviklede til at håndtere og afsætte de store mængder af tekstilaffald i Europa, bliver det diskuteret, om det overhovedet kan betale sig at sortere. Nikola giver sin vinkel på situationen:

– Det er jo historien om hønen og ægget. For hvordan får vi genanvendelsen i gang uden først at have affaldet at arbejde med? Lige nu er markedet umodent, og det tager tid, før vi får de gode løsninger i gang, og af den grund giver det mening, at vi sorterer.

En anden fordel ved at vænne os til at adskille de slidte og ødelagte tekstiler fra de

genbrugelige er, at øvelsen konfronterer os med vores uhensigtsmæssigt store forbrug af tøj og boligtekstiler, så vi tager vores forhold til vores tøj op til revision, afslutter Nikola Kiørboe.

BYENS HUS

Oplev Nikola Kiørboe til Tekstil-eventen den 26. april i Byens Hus, hvor hun fortæller, hvad vi skal overveje for at gøre et godt tøj-køb, og hvordan vi giver vores tøj et langt liv i både brugsfasen, og når vi vil skille os af med det.

GENTOFTE GENTÆNKER

Lørdag den 26. april er du inviteret til et brag af en fest. Vi skal fejre det tøj, der allerede findes, og sammen blive klogere på, hvordan vi bliver bedre tøjforbrugere og giver vores tøj et langt liv ved blandt andet genbrug, reparation og upcycling. Det hele foregår i Byens Hus fra kl. 10-17. Vi håber på at se både mænd og kvinder og børn i alle aldre til en sjov, oplysende og kreativ dag i tekstilernes tegn.

Program

Agoraen

10:30 - 11:00 Velkomst ved **Borgmester Michael Fenger**.

Affald og Genbrug og Vestforbrænding fortæller, hvordan tekstilaffaldet indsamles i Gentofte og sendes videre til genanvendelse i Europa, og hvilke forhold, der lige nu udfordrer markedet for genanvendelse og afsætning af brugte tekstiler.

11:00 - 12:00 Oplæg om greenwashing i modebranchen af **Tanja Gotthardsen**, der er anti-greenwashing-specialist og debattør.

12:00 - 13:00 Oplæg om at forlænge tøjets levetid ved at tage de rigtige valg, når vi køber, bruger og vil af med vores tøj af **Nikola Kiørboe**, seniorrådgiver fra Forbrugerrådet TÆNK.

13:00 - 14:00 Oplæg om minimalisme og købestop, og om at skrumpe sit klædeskab af forfatter og foredragsholder **Jane Ibsen Piper**.

14:00 - 16:00 Workshop om tøjreparation og visible mending af tekstilkonsulent, underviser og foredragsholder **Anna Kjær Voss**.

Byens sal

10:00 - 15:00 **Gentofte Byttemarked**; medbring det tøj, du ikke længere har brug for, og få tøj, som andre vil af med. Alt er gratis, og du må gerne tage uden at give eller omvendt.

10:00 - 15:00 **Workshops:**
Sy-fikserne fra Repair Café Hellerup hjælper dig med tøjreparationer. Tekstiltryk i rammer med **Spektrum Textil**. Tekstiltryk med **Extinction Rebellion**.

Teatersalen

10:00 - 13:00 Dogmestrik med **Hedestrik** (Betalt tilmelding).

11:00 - 11:15 Forestillingen 'Omprogrammering' med **Teater Torsvømning**.

14:00 - 14:15 Poetisk pause med **Det litterære udvalg** fra Aurehøj Gymnasium.

15:00 - 15:30 Koncert (annonceres senere).

10:00 - 17:00 Tekstilværk med **Kunstcubator**.

10:00 - 16:00 Interaktiv workshop og fælles kunstværk med tekstilkunstner **Sidsel Juul Carlsen**.

16:00 - 17:00 Fernisering af fællesværket med tekstilkunstner **Sidsel Juul Carlsen**.

10:00 - 17:00 **Åbne værksteder:**

Hækling med genbrugsgarn med **Gunilla** og **Elisabeth** fra **Åbent Atelier** i Byens Hus.

Re-design af tøj med **Charlene** fra **Upcycling Revolution**. Sy bind med **Days for Girls**.

Udendørs

14:00 - 17:00 Vådfiltning med **Hedestrik** (Betalt tilmelding).

10:00 - 15:00 **Loppemarked** og **iGenbrug** sælger second hand tøj.

Du kan dagen igennem købe snacks, mad og kaffe i gården. Bemærk, at når du medbringer dit eget krus, så sparer du 5 kr. på kaffen og kloden for mindre affald.



SIDSEL JUUL CARLSEN

laver smukke kunstværker ud af brugte tekstiler. Sammen med hende kan du være med til at udforme et kunstværk af tekstilaffald, der senere skal udstilles på Gentoftes biblioteker.

GARDEROBEN

TEKSTILFESTIVAL
LØRDAG DEN 26. APRIL
I BYENS HUS

Festivalen er en del af Klimahandledagen, som du kan læse om på klima.gentofte.dk



TANJA GOTTHARSEN

gør os klogere på greenwashing i modebranchen, og hvordan vi bliver bedre til at gennemskue, om tøj, der brandes som bæredygtigt, rent faktisk er det.



JANE IBSEN PIPER

Minimalist og ekspert i købestop. Hun har skrumpet sit klædeskab til kun at indeholde det tøj, hun elsker og bruger. Få opskriften på et tøjforbrug, der gør, at kloden måske faktisk kan nå at følge med.



ANNA KJÆR VOSS

tryller små og store huller væk med nål og tråd og gør samtidig tøjet flottere og mere elsket. Lær, hvordan du reparerer dit tøj med bl.a. visible mending.

Happening

Red Rebel Brigade CPH optræder med en happening på tværs af lokalerne kl. 12.00

Se hele programmet her:



Charlenes kreative klædeskabe har aldrig set skyggen af nyt tøj

Charlene har seks klædeskabe med tøj, som hun elsker. Det lyder måske ikke så bæredygtigt, men hendes tøjsamling, som hun kalder den, består udelukkende af brugt tøj, som hun finder på byttemarkeder og syr om, så det passer hende. Reparation og upcycling er hendes store passion, og hun deler her ud af sine klædeskabseksperimenter, så du også kan blive klædt på til en personlig garderobe og en grønnere fremtid.

– Jeg har mine rødder i Tyskland og min familie i Berlin. Her oplever jeg en helt anden mentalitet og et andet forbrug. Måske trækker det spor fra Anden Verdenskrig, men folk slider deres tøj op og giver det videre til venner og dem, der trænger i kvarteret, hvor de bor. Det giver et helt andet fællesskab, fortæller Charlene Neugebauer om sit ophav.

Både hendes mor og bedstemor har lært hende at værdsætte genbrugstøj og se nye muligheder i det tøj, der allerede findes, også selvom de har haft økonomien til at købe nyt. Hun siger:

– Min mor og jeg har, så længe jeg kan huske, gået i genbrugsbutikker sammen og gravet efter 'guldklumper'. Det kan godt tage tid at finde det rigtige tøj, men så er det også unikt og af bedre kvalitet end det nye tøj, man kan købe. Jeg går også i både min mors og bedstemors tøj, for det, der var moderne engang, bliver det igen.

Genbrugsfundene behøver ikke at sidde perfekt, når hun køber eller bytter sig til dem, så længe stoffet er noget, hun kan lide, og tøjet kan lægges ind eller sys helt om. Det er efterhånden blevet til mange nye kreationer, som nærmest er unikke kunstværker.

Charlene har syet, siden hun var 6 år og håber på en dag at gøre bæredygtigt tøjdesign til sin levevej. Første skridt tog hun, da hun i 2022 gennemførte et kortere uddannelsesforløb på Odense Design Akademi. I sin projektopgave benyttede hun udelukkende brugte tekstiler, hvilket mødte modstand hos vejlederen. Charlene forklarer:

– Jeg er virkelig stolt af, at jeg holdt ved mit udgangspunkt, og fik da også stor ros i sidste ende, selvom min vejleder havde anbefalet mig at bruge nyt stof til min tøjkollektion. Det giver nogle andre rammer at arbejde ud fra, men det kan sagtens lade sig gøre at lave mode med brugte tekstiler.

For Charlene er noget af det vigtigste, at tøjet udtrykker personlighed, og at man føler sig tilpas og tryk i det. Det hjælper hun andre med, når hun bl.a. holder workshops. Her taler hun først om kvalitet og materialer, og dernæst om de mange muligheder du har for at kombinere det tøj, du allerede har hængende i skabet, i forskellige outfits.

” GENBRUGSTØJ ER GENERELT LANGT BILLIGERE END NYT OG PERFEKT AT BRUGE I KREATIVE PROJEKTER, OG HVIS DU SKAL EKSPERIMENTERE MED, HVILKEN SLAGS TØJ DER KLÆDER DIG OG PASSER TIL DIN KROP. DU UNDGÅR SAMTIDIG DE FEJLKØB, DER KOSTER KLODEN DYRT

– Mit råd til andre, der ønsker sig en mere bæredygtig garderobe, er at gå på opdagelse og i første omgang købe eller skaffe tøjet brugt. Genbrugstøj er generelt billigt, og du får en idé om, hvad der klæder dig og sidder godt på din krop, inden du bruger penge og spilder ressourcer på nyt tøj.

Måske får du slet ikke brug for at købe nyt tøj. Jeg køber aldrig nyt, heller ikke online, og ved ikke engang, hvordan man gør, siger Charlene.

Vi bliver måske ikke alle lige så gode som Charlene til at forvandle brugt tøj til nye stilfulde beklædningsgenstande – en proces, der også kaldes upcycling. Men hvis du har mod på det, så kommer du ifølge Charlene langt med nål, tråd og saks og så lidt gå-på-mod. Det er også praktisk at have en symaskine til at sy tøj om og sjovt at fjerne pletter med fx tekstiltusser.

– Jeg vil gerne lave tøj, som folk stopper op og betragter i længere tid end 3 sekunder, nærmest som et maleri. Jeg bruger forskellige teknikker, og farver og afbleger også tøjet for at fjerne pletter eller give stoffet et andet udtryk. Det sker, at jeg giver mit redesignede tøj videre, og det gør mig glad, når andre får glæde af noget, jeg har lavet, afslutter Charlene om sin passion for upcycling, der blandt andet udfolder sig i Byens Hus' værksteder, som hun er flittig bruger af.

TEKSTILVÆRKSTEDET

Vil du gerne reparere eller sy dit tøj af brugte tekstiler, så er Tekstilværkstedet i Byens Hus måske noget for dig? Hver anden onsdag er der åbent værksted med fokus på upcycling og reparation, hvor du kan låne symaskiner, få vejledning og være med i et kreativt fællesskab. Se mere her:



BYENS HUS

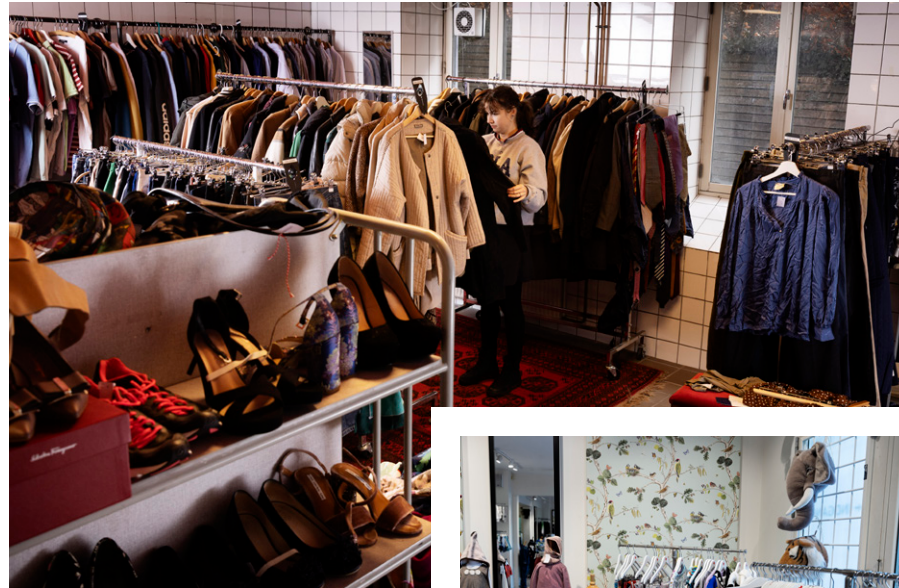
Oplev Charlene Neugebauer til Tekstileventen den 26. april i Byens Hus. Se hendes upcyclede tøj-kreationer og få en snak om, hvordan du bedst udnytter din garderobe og eksperimenterer med genbrugstøj.

Tag en tøj-challenge

Det er blevet en hel dille for kendte og influencere at give sig selv en udfordring, der handler om at minimere køb af nyt tøj og eksperimentere med at skære garderoben ind til benet. Nogle af fordelene, som de oplever ved at have færre stykker tøj, er, at de får et tættere forhold til deres ejendele, mere fritid og overskud, når der er mindre tøj at vælge imellem, og et bedre overblik over indholdet i klædeskabet.

Har du mod på en tøj-challenge, så får du et par eksempler her:

- **Købestop** for tøj i en måned – eller måske resten af 2025?
- Gå i det **samme sæt tøj** eller de samme 10 beklædningsgenstande i en afgrænset periode på fx et halvt år.
- Få en **'Capsule Wardrobe'**, der indeholder et begrænset antal tøjstykker og accessoires, herunder smykker, tørklæder og tasker, som du kan kombinere og lave forskellige outfits af. Fx kan du tage 333 Capsule Wardrobe udfordringen, hvor du udvælger 33 tøjstykker og accessoires, som du udelukkende må iklæde dig i 3 måneder.
- **Brug kun dit yndlingstøj** ved at frasortere det tøj, du sjældent eller aldrig bruger og lægge det væk i en periode. Hvis det viser sig, at der er tøjstykker, du ikke kan undvære, kan du hente dem tilbage i skabet til yndlingstøjet, og sende det, du ikke har savnet videre til andre, så de kan få gavn af det.
- **Få dit tøj repareret** i stedet for at købe nyt, gå til skrædderen for at få dit tøj tilpasset, eller lej og lån tøj, du kun har brug for til enkelte lejligheder eller i kortere perioder. Det kan fx være festtøj, udklædningstøj eller skitøj.



Guide til genbrugssshopping

Vores kommune byder på flere butikker, hvor du kan shoppe vintage, second hand eller bare genbrugstøj - kært barn har mange navne. Her får du et udpluk af dine muligheder for genbrugssshopping i Gentofte.

iGenbrug

iGenbrug, som er en del af Job,- Aktivitets- og Kompetencecenteret, har i 2024 udvidet deres indsamling af brugte ting på genbrugsstationen til også at omfatte tøj. I januar fik de flere lokaler i butikken på Stolpegårdsvej, og du kan nu shoppe løs i et stort udvalg af tøj og sko, der bliver indleveret til genbrug på genbrugsstationen. I kælderen finder du et lokale med tøj og legetøj til børn og et med tøj og sko til voksne.

NGO'ernes genbrugsbutikker

Flere organisationer er repræsenteret med genbrugsbutikker i Gentofte. I butikkerne finder du et stort og godt udvalg af børne- og voksentøj til alle sæsoner og lejligheder og af god kvalitet og til fornuftige priser. De frivillige i butikken står klar til at hjælpe dig med at gøre et genbrugsskud.

Luksus vintage

Er du til vintage og eksklusivt genbrugstøj, så finder du flere butikker med luksus secondhandtøj i Gentofte. Flere steder videresælges tøjet med kommission, så du kan både købe og sælge dit tøj i butikken. På bøjlerne finder du typisk lækre cardiganer i cashmere og andre kvalitetsmaterialer, blazere, frakker og festkjoler og på hylderne sko til både hverdag og fest.

Brug genbrugs-kortet til at finde flere genbrugsbutikker i Gentofte
gentofte.dk/genbrug

Fra beskedne til bugnende klædeskabe

Når man som Charlotte er født i 1945, har man været vidne til et skifte i vores tøjforbrug fra dengang til nu. Fra hjemmestrikket til maskinproduceret, fra gråt til farverigt og fra få til mange stykker tøj. Men er livet så blevet bedre med et klædeskab, der bugner? Nej, tværtimod mener Charlotte.

Charlotte Sætterstrøm er vokset op i Gentofte, og som lille pige drømte hun om at gå med nylonstrømper som sin mor, hvilket hun engang ytrede til en fremmed dame

i Brugsen. Strømper, der blev holdt oppe med strømpebånd, var dog ikke noget hit. Og da hun blev teenager, ønskede hun sig brændende at få lov til at gå i cowboybukser og at få en citrongul oilskinsjakke. Hun fortæller videre om sin barndom:

– I skolen gik vi i ankelsokker og hvidkridtede lærredssko, plisserede nederdele og hjemmestrikkede cardigans. Jeg havde meget lidt tøj, måske to nederdele, to cardigans og en festkjole, for man voksede jo hurtigt ud af det. Vi købte tøj i Daells Varehus. Det var dengang, der ikke fandtes mærketøj.

Tøjet var af en bedre kvalitet før i tiden, der var ikke vaskemaskiner, og det blev sjældent vasket. Charlotte husker, at hendes

mor gik til skrædderen, hvis spadsere-dragten skulle lægges ind eller ud. I dag er tiden en anden. Hun forklarer:

– Hos min søn og svigerdatter har de en fyldt tøjkurv om dagen med især børnetøj. Det var uhørt i min barndom med så meget vasketøj. Børnetøjet har også forandret sig, og det er ikke sjældent at se småpiger i tylskorter og pailletterøjer på vej til børnehave.

På trods af en barndom med betydeligt mindre tøj, mener Charlotte ikke, at hun havde en ringere barndom end nutidens børn – tværtimod. Vi tog et hårbånd i håret eller bandt et tørklæde om hovedet. Det gav et løft til et lidt kedeligt outfit og havde masser af stil à la Brigitte Bardot.



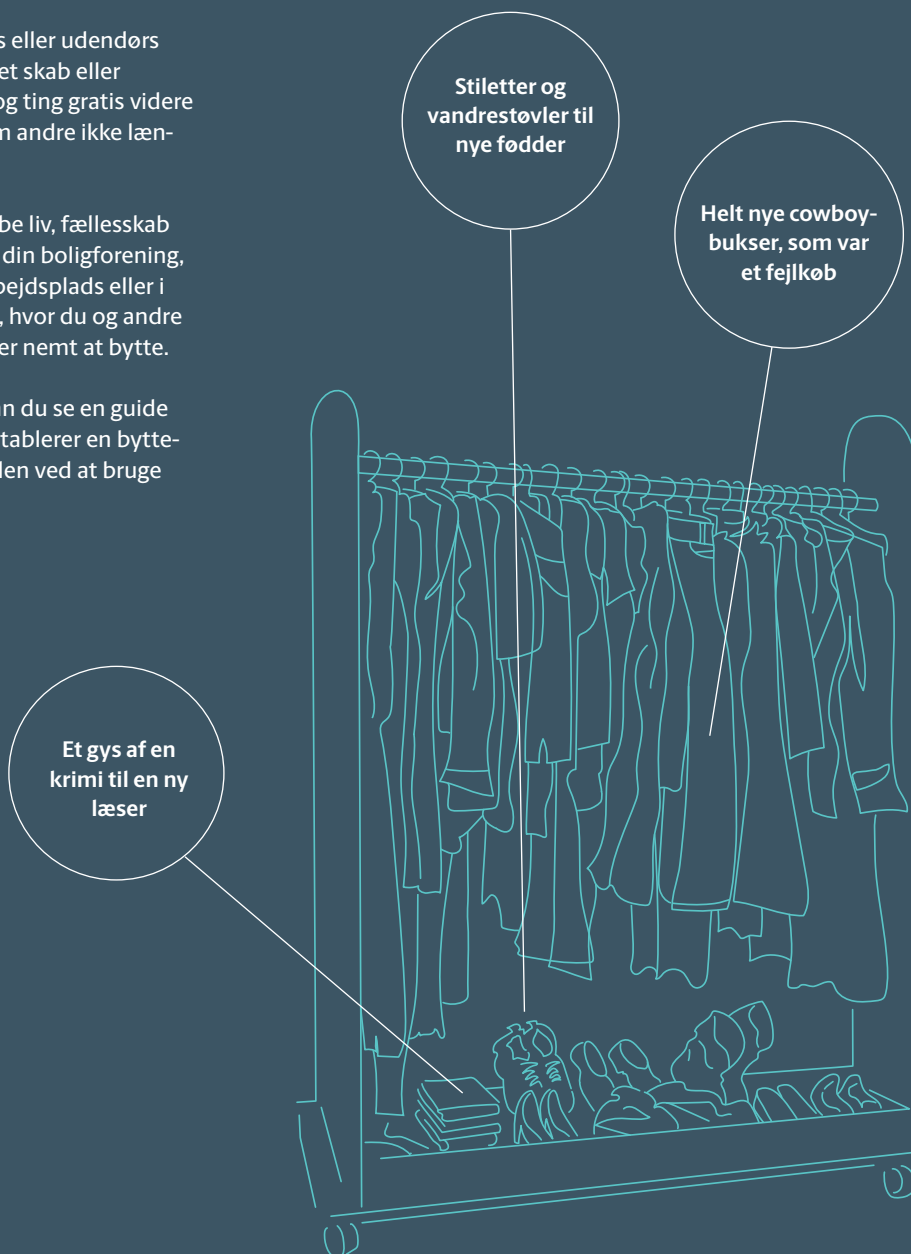
Charlotte Sætterstrøm er frivillig i Charlotteklubben. Skjorten hun har på, er fra et af de populære Bytteparties, som de afholder i klubben. På de sort-hvide fotografier ses Charlotte som barn. Dengang havde børn få stykker tøj og typisk kun et sæt festtøj.

Drømmer du om at få en byttestation?

En byttestation er et indendørs eller udendørs område med et stativ, en reol, et skab eller lignende, hvor du kan give tøj og ting gratis videre til andre eller overtage det, som andre ikke længere har brug for.

Måske kan en byttestation skabe liv, fællesskab og ikke mindst mere genbrug i din boligforening, sportsklub, forening, på din arbejdsplads eller i dit barns institution eller skole, hvor du og andre jævnligt kommer forbi, og det er nemt at bytte.

På gentofte.dk/byttestation kan du se en guide med gode råd til, hvordan du etablerer en byttestation. Du kan også finde guiden ved at bruge QR-koden.



**Gentofte
Kommune**

Affald og Genbrug

Bernstorffsvej 159, 1. sal
2920 Charlottenlund
renovation@gentofte.dk
3998 8150

Vores affald (Tekstiler) April 2025, 5. oplag.

Tryk: Printdivision. Fotograf: Jakob Carlsen
Papir: Nautilus Classic (100% recycled)
Redaktør: Marie-Louise Rosengaard
Redaktion: Affald og Genbrug og Kommunikation

