



Dagsorden til møde i Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget

**Mødetidspunkt 15-03-2023 17:00
Mødeafholdelse Garderhøjfortet**

Indholdsfortegnelse

Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget

15-03-2023 17:00

1 [Åben] Kulturturisme i Gentofte	3
2 [Åben] Drøftelse af Gentofte Kommunes Kulturpris.....	4
3 [Åben] Drøftelse af Gentofte Kommunes Initiativpris	5
4 [Åben] Drøftelse af Årets Gentoftekunstner	6
5 [Åben] Forslag om opsigelse af Filmstriben	7
6 [Åben] Unges Fællesskaber - baggrund og proces.....	9
7 [Åben] Kvartalsrapportering Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget 4. kvartal 2022.....	11
8 [Åben] Årsplan for Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget for 2. kvartal 2023 til 1. kvartal 2024.....	13
9 [Åben] Meddelelser og eventuelt	13
10 [Åben] Underskrift.....	14

1 [Åben] Kulturturisme i Gentofte

Sags ID: MOD-2023-00042

Resumé

Redegørelse for aktuelle samarbejdsmuligheder på kulturområdet omkring turisme fremlægges til Kultur-, Unge- og Fritidsudvalgets drøftelse.

Baggrund

Turisme udgør et af Kultur-, Unge- og Fritidsudvalgets fem kerneområder. Området er ikke finansieret og har ikke hidtil givet anledning til særlige initiativer. Nu har Gentofte Kommune imidlertid sammen med flere nabokommuner modtaget invitation fra destinationsselskabet Wonderful Copenhagen (WoCo) til at indgå i et regionalt og tværkommunalt turismesamarbejde, som i de indledende faser er finansieret af midler fra Erhvervsministeriet.

Samarbejdet sigter specifikt mod at brande og markedsføre kultur- og oplevelsesinstitutioner med henblik på at øge deres omsætning og understøtte deres udvikling. Samarbejdet, med arbejdstitlen 'Copenhagen North', er et flerårigt udviklingsprojekt mellem WoCo samt aktører fra Rudersdal, Furesø, Lyngby-Tårnbæk, Hørsholm og Gentofte kommuner, idet det natur- og kulturhistoriske område, som de fem kommuner til sammen udgør, vurderes at have et særligt rigt og varieret udbud af attraktioner, som fremover vil kunne udgøre et tyngdepunkt for turismeudvikling og -tiltrækning.

Den bærende idé i projektet er at styrke relationerne mellem de enkelte institutioner og gøde det tværkommunale samarbejde for derved at understøtte området med fokus på attraktioner indenfor fire udvalgte turisme-former:

1. Bearbejdet natur (immersive nature close by)
2. Kurateret kultur (curated culture with soul)
3. Landlege gourmetoplevelser (countryside gourmet for all seasons)
4. Arkitektur og dansk design (the womb of danish architecture & design)

Forudsætningerne for at lykkes med et sådant projekt og øge omverdenens interesse for, og tilslutning til, den lokale kultur- og oplevelsesindustri er, efter WoCos vurdering, at området udvikles og markedsføres som en samlet destination, og at forretningsudvikling, markedsføringsinitiativer og lignende koordineres i et samspil mellem WoCo og den enkelte kulturaktør. For Gentofte ville øgede besøgstal udefra betyde, at kommunens kultur- og oplevelsesinstitutioner kunne konsolidere sig og fastholde deres tilbud til gavn for lokale borgere.

Copenhagen North skal ses i sammenhæng med andre lignende projekter, herunder eksempelvis projektet 'Kystbanen', som undersøger mulighederne for at skabe en sammenhængende indsats for de attraktioner og kommuner op langs Øresundskysten, som har Kystbanen til fælles.

Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid har draget omsorg for, at kulturaktørerne i Gentofte har fået mulighed for at deltage i udviklingsarbejdet, og der er god opbakning bag initiativet.

Erhvervsfremmestyrelsen har finansieret processen foreløbig frem til og med 2023, og WoCo arbejder på at sammenstykke finansiering også derefter. I den forbindelse er der en forventning om, at de enkelte kommuner vil kunne bidrage.

Der lægges op til, at Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget gennemfører en indledende drøftelse, på baggrund af hvilken Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid udarbejder en indstilling til, hvordan Gentofte Kommune kan gå videre med et evt. turisme-samarbejde efter 2023 på kulturområdet.

Indstilling

Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid indstiller

Til Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget:

- At redegørelsen drøftes med fokus på hvordan kommunen kan bidrage til turisme-udviklingen blandt oplevelses- og kulturinstitutionerne i Gentofte, herunder
 - om kommunen skal fastholde sin tilknytning til Wonderful Copenhagen's aktuelle projekter (Copenhagen North og Kystbanen)?
 - om det på længere sigt vil være ønskeligt at udvikle og afsætte ressourcer til en egentlig strategi for turisme?

Tidligere beslutninger:

.

Bilag

1. Kulturturisme i Gentofte - redegørelse 2023 (4951372 - EMN-2023-00735)

2 [Åben] Drøftelse af Gentofte Kommunes Kulturpris

Sags ID: EMN-2023-00649

Resumé

Økonomiudvalget og Kommunalbestyrelsen tager hvert år stilling til, hvem der skal modtage Kulturprisen. I første halvår 2023 drøfter de stående udvalg, om den pris/de priser, der uddeles på udvalgets område, fortsat skal uddeles og om formål og/eller kriterier bør revideres. Hvis udvalget foreslår at revidere formål/kriterier, udarbejder forvaltningen på baggrund af drøftelsen et forslag, som udvalget behandler på sit møde i andet kvartal 2023 og som derefter forelægges for Økonomiudvalget og Kommunalbestyrelsen i august 2023 sammen med stillingtagen til de øvrige priser, som uddeles.

Baggrund

Gentofte Kommune uddeler årligt seks forskellige priser for at anerkende unikke indsatser på områder Kommunalbestyrelsen ønsker at fremme. De eksisterende priser er Klimaprisen, Vi ta'r ansvar prisen, Ældreprisen, Initiativprisen, Årets Gentoftekunstner og Kulturprisen. Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget indstiller årligt til Økonomiudvalget og Kommunalbestyrelsen, hvem der skal modtage Kulturprisen.

I første halvår 2023 drøfter de stående udvalg, om den pris/de priser, der uddeles på udvalgets område, fortsat skal uddeles og om formål og/eller kriterier bør revideres. Hvis udvalget foreslår at revidere, udarbejder forvaltningen på baggrund af drøftelsen et forslag, som udvalget behandler på sit møde i andet kvartal 2023 og som derefter forelægges for Økonomiudvalget og Kommunalbestyrelsen i august 2023 sammen med stillingtagen til de øvrige priser, som uddeles.

Kulturprisens formål er at medvirke til at skabe opmærksomhed omkring kulturlivet og det store kunstneriske potentiale i kommunen ved at prisbelønne en fremtrædende kunstner med bopæl i kommunen. Prisen fungerer i sin nuværende form primært som en anerkendelse af kunstneren, og der stilles intet krav om eks. kunstnerens virke til gavn for Gentoftes borgere/Gentofte Kommune. Det er forvaltningens vurdering, at det er begrænset, i hvor høj grad prisen bidrager til det overordnede formål. Idet prisen ikke honorerer en lokal indsats, eller bidrager med noget specifikt til Gentoftes borgere, anbefaler Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid, at Kulturprisen nedlægges. Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget kan drøfte, om prisen eventuelt skal ændres til en kultur-talentpris, som kan gives til talenter under 25 år indenfor kunst og kultur, som er bosiddende i Gentofte Kommune jf. bilag 1.

Indstilling

Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid indstiller

Til Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget:

At drøfte og anbefale Økonomiudvalget og Kommunalbestyrelsen om uddeling af Kulturprisen skal fortsætte uændret, ophøre eller revideres med henblik på at Økonomiudvalget og Kommunalbestyrelsen i august 2023 forelægges sag om, hvilke priser kommunen skal uddele fremadrettet.

Tidligere beslutninger:

.

Bilag

1. Bilag 1 - Gentofte Kommunes Kulturpris (4947640 - EMN-2023-00649)

3 [Åben] Drøftelse af Gentofte Kommunes Initiativpris

Sags ID: EMN-2023-00650

Resumé

Økonomiudvalget og Kommunalbestyrelsen tager hvert år stilling til, hvem der skal modtage Initiativprisen. I første halvår 2023 drøfter de stående udvalg, om den pris/de priser, der uddeles på udvalgets område, fortsat skal uddeles og om formål og/eller kriterier bør revideres. Hvis udvalget foreslår at revidere formål/kriterier, udarbejder forvaltningen på baggrund af drøftelsen et forslag, som udvalget behandler på sit møde i andet kvartal 2023, og som derefter forelægges for Økonomiudvalget og Kommunalbestyrelsen i august 2023 sammen med stillingtagen til de øvrige priser, som uddeles.

Baggrund

Gentofte Kommune uddeler årligt seks forskellige priser for at anerkende unikke indsatser på områder, Kommunalbestyrelsen ønsker at fremme. De eksisterende priser er Klimaprisen, Vi ta'r ansvar prisen, Ældreprisen, Initiativprisen, Årets Gentoftekunstner og Kulturprisen. Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget indstiller årligt til Økonomiudvalget og Kommunalbestyrelsen, hvem der skal modtage Initiativprisen.

I første halvår 2023 drøfter de stående udvalg, om den pris/de priser, der uddeles på udvalgets område, fortsat skal uddeles og om formål og/eller kriterier bør revideres. Hvis udvalget foreslår at revidere, udarbejder forvaltningen på baggrund af drøftelsen et forslag, som udvalget behandler på

sit møde i andet kvartal 2023 og som derefter forelægges for Økonomiudvalget og Kommunalbestyrelsen i august 2023 sammen med stillingtagen til de øvrige priser, som uddeles.

Børn og Skole, Kultur, unge og Fritid vurderer, at Initiativprisen grundlæggende lever op til sit formål og har sin berettigelse. Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget opfordres dog til at drøfte, hvorvidt priskriterierne skal skærpes, således at der sker en større betoning af det frivillige, almennyttige initiativ. Ligeledes anbefaler Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid, at proceduren for forvaltningens behandling og fremlæggelse af indkomne indstillinger for Kommunalbestyrelsen præciseres jf. bilag 1.

Indstilling

Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid indstiller

Til Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget:

At drøfte og anbefale Økonomiudvalget og Kommunalbestyrelsen om uddeling af Initiativprisen skal fortsætte uændret, ophøre eller revideres med henblik på at Økonomiudvalget og Kommunalbestyrelsen i august 2023 forelægges sag om, hvilke priser kommunen skal uddele fremadrettet.

Tidligere beslutninger:

.

Bilag

1. Bilag 1 - Gentofte Kommunes Initiativpris (4947637 - EMN-2023-00650)

4 [Åben] Drøftelse af Årets Gentoftekunstner

Sags ID: EMN-2023-00651

Resumé

Økonomiudvalget og Kommunalbestyrelsen tager hvert år stilling til, hvem der skal modtage prisen som Årets Gentoftekunstner Initiativprisen. I første halvår 2023 drøfter de stående udvalg, om den pris/de priser, der uddeles på udvalgets område, fortsat skal uddeles og om formål og/eller kriterier bør revideres. Hvis udvalget foreslår at revidere formål/kriterier, udarbejder forvaltningen på baggrund af drøftelsen et forslag, som udvalget behandler på sit møde i andet kvartal 2023 og som derefter forelægges for Økonomiudvalget og Kommunalbestyrelsen i august 2023 sammen med stillingtagen til de øvrige priser, som uddeles.

Baggrund

Gentofte Kommune uddeler årligt seks forskellige priser for at anerkende unikke indsatser på områder Kommunalbestyrelsen ønsker at fremme. De eksisterende priser er Klimaprisen, Vi ta'r ansvar prisen, Ældreprisen, Initiativprisen, Årets Gentoftekunstner og Kulturprisen. Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget indstiller årligt til Økonomiudvalget og Kommunalbestyrelsen, hvem der skal modtage prisen som Årets Gentoftekunstner.

I første halvår 2023 drøfter de stående udvalg, om den pris/de priser, der uddeles på udvalgets område, fortsat skal uddeles og om formål og/eller kriterier bør revideres. Hvis udvalget foreslår at revidere, udarbejder forvaltningen på baggrund af drøftelsen et forslag, som udvalget behandler på sit møde i andet kvartal 2023 og som derefter forelægges for Økonomiudvalget og Kommunalbestyrelsen i august 2023 sammen med stillingtagen til de øvrige priser, som uddeles.

Prisen som Årets Gentoftekunstner bidrager til at skabe opmærksomhed omkring kulturlivet og det kunstneriske potentiale i kommunen. Hertil produceres med prisen gode og lokalt knyttede jubilæumsgaver og lykønskingskort for begrænsede midler. Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid vurderer, at prisen lever op til sit formål og fortsat har sin berettigelse. Hidtil har det været kutyme kun at udpege kunstnere, der er bosiddende i Gentofte Kommune. Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid opfordrer Kultur-, unge- og Fritidsudvalget til at drøfte, om der skal gøres op med denne praksis samt om priskriterierne skal justeres, så prisen i stedet for at fremhæve kunstnere, der har bopæl i Gentofte Kommune, skal rettes mod kunstnere der (uanset bopæl) har lavet kunst, som har gjort en forskel i kommunen og er kommet Gentofte Kommunes borgere til gavn. Hertil kan Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget drøfte, om formen for overrækkelsen skal justeres fra den nuværende private reception på Rådhuset til mere åbne/borgerrettede arrangementer udenfor rådhuset jf. bilag 1.

Indstilling

Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid indstiller

Til Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget:

At drøfte og anbefale Økonomiudvalget og Kommunalbestyrelsen om uddeling af prisen som Årets Gentoftekunstner skal fortsætte uændret, ophøre, eller revideres med henblik på, at Økonomiudvalget og Kommunalbestyrelsen i august 2023 forelægges sag, om hvilke priser kommunen skal uddele fremadrettet.

Tidligere beslutninger:

.

Bilag

1. Bilag 1 - Årets Gentoftekunstner (4947634 - EMN-2023-00651)

5 [Åben] Forslag om opsigelse af Filmstriben

Sags ID: EMN-2023-01065

Resumé

Flere borgere låner digitale materialer, og den voksende efterspørgsel modsvares ikke af et tilsvarende fald i efterspørgsel på og udgifter til fysiske materialer. De stigende udgifter til digitale materialer presser derfor Gentofte Bibliotekernes økonomi. I 2023 er der på biblioteksområdet et budget på 1,8 mio. kr. til digitale materialer, men et forventet forbrug på 2,8 mio. kr. Derfor er det nødvendigt at se på, i hvilket omfang udgifterne til digitale materialer kan nedbringes. Med henblik på at skabe balance mellem Gentofte Bibliotekernes budget til og forbrug på digitale materialer foreslår Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid en lukning af filmstreamingtilbuddet Filmstriben med udgangen af april 2023. Ved lukning af Filmstriben forventes en årlig nedbringelse af udgifterne til digitale materialer på 1 mio. kr.

Baggrund

Stigende udgifter til digitale materialer presser Gentofte Bibliotekernes økonomi.

I 2023 er der på biblioteksområdet et budget på 1,8 mio. kr. til digitale materialer, men et forventet forbrug på 2,8 mio. kr. Derfor er det nødvendigt at se på, i hvilket omfang udgifterne til digitale materialer kan nedbringes.

I den forbindelse peger Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid på en lukning af bibliotekernes digitale filmstreaming tilbud Filmstriben. Udgifterne til Filmstriben forventes i 2023 at beløbe sig til ca. 1 mio. kr.

Det resterende forbrug på digitale materialer kobler sig primært til eReolen. Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid vurderer, at eReolen samlet set er et tilbud med større rækkevidde og biblioteksfaglig relevans end Filmstriben. Alternativt kan merforbruget hentes ved at reducere budgettet til indkøb af fysiske materialer og/eller gennem afskedigelser, hvilket Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid vurderer vil føre til et fald i henholdsvis udlånstal og formidlingsaktiviteter, der tilsvarende er mere centrale for den biblioteksfaglige kerneopgave end et tilbud om filmstreaming.

Filmstriben er de danske folkebibliotekers digitale tilbud til lån af film, serier og dokumentarer. Filmstriben kan bruges af alle, der er oprettet som bruger på deres lokale folkebibliotek. Hvert lån koster point, og i Gentofte Kommune har hver borger 40 point pr. måned. I 2022 brugte Gentofte Bibliotekerne 1.015.000 kr. på Filmstriben.

I 2022 var der 8.150 unikke brugere af Filmstriben i Gentofte Kommune, og et samlet udlån på 57.503 titler.

I dag har mange borgere adgang til en eller flere kommercielle online streamingtjenester, og samtidig har DRTV efterhånden et meget stort udvalg af on demand kvalitetsfilm, tv-serier og dokumentarer til både børn og voksne. DRTV har en netplayer, som er mere brugervenlig end Filmstriben, og da DRTV samtidig er uden vanskelige login-procedurer, er det vurderingen, at dette public service-tilbud er mere anvendeligt for de fleste borgere. Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid vurderer derfor, at der ikke er samme behov for at stille film til rådighed som tidligere.

En lukning af Filmstriben vil blive oplevet som en serviceforringelse for tilbuddets brugere. En begrænsning af adgangen til Filmstriben ved at reducere antallet af point fra eksempelvis 40 til 10 point om måneden vil med den nuværende brug af tjenesten dog kun give en meget begrænset reduktion i de årlige udgifter - forventeligt på 200.000-300.000 kr.

Af alle bibliotekernes digitale tilbud er Filmstriben det tilbud, som Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid vurderer bedst at kunne undværes.

Indstilling

Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid indstiller

Til Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget, Økonomiudvalget og Kommunalbestyrelsen:

At Gentofte Kommune opsiger sit abonnement på Filmstribens *Film der kan ses derhjemme* med udgangen af april 2023.

Tidligere beslutninger:

.

Bilag

1. Filmstriben notat 2023 (4972840 - EMN-2023-01065)

6 [Åben] Unges Fællesskaber - baggrund og proces

Sags ID: EMN-2023-01450

Resumé

Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget har i forlængelse af budgetaftalen 2023 og 2024 ønsket at drøfte rammerne for unges fællesskaber i Gentofte Kommune. Med afsæt i fire notater lægges der op til en indledende politisk drøftelse af området og en vedtagelse af en videre procesplan for arbejdet med styrket brobygning og synlighed samt en generel drøftelse af rammerne for unges fællesskaber.

De fire notater består af:

- Baggrund og historik for etableringen af Ungemiljø Vangede og Ung i Byens Hus
- Overblik over kultur-, unge- og fritidsområdets tilbud til unge i deres frie tid
- Oversigt over data om unges fællesskaber og fritidsaktiviteter
- Procesplan for den videre drøftelse af unges fællesskaber

Baggrund

Af budgetaftalen for 2023 og 2024 fremgår det:

Unge i Gentofte har generelt mange venner, og de fleste føler sig som en del af et fællesskab. Men ikke desto mindre findes der unge i Gentofte, som af forskellige årsager føler sig uden for fællesskabet. Ensomhed har stor negativ indvirkning på den enkeltes liv. Efter et omfattende afdækningsarbejde og ungeinvolvering blev ungdomsklubberne omlagt i 2019, men Gentofte Kommune har som andre kommuner endnu ikke brudt koden til, hvordan vi kan hjælpe alle unge med at finde og udvikle aktiviteter og steder, som appellerer til dem i fritiden. Der er behov for en bredere tilgang til unges fællesskaber i samarbejde med alle aktører i unges frie tid (juniorklubber, ungemiljøer, foreninger, spejderne, biblioteker, Musikskolen og Kulturskolerne ect.), en mere systematisk tilgang til brobygning fra skole og ungdomsuddannelse til aktiviteter i unges frie tid og tilbuddene imellem, samt kontinuerlig involvering og inddragelse af unge i den fortsatte udvikling af området. Desuden giver mange unge, forældre og fagprofessionelle udtryk for at mangle viden om tilbud for, med og af unge i deres frie tid, derfor skal synlighed og kendskab til mulighederne styrkes markant. Det er fortsat nødvendigt løbende at facilitere, understøtte og udvikle rammer for unges fællesskaber og støtte unge i at blive en del af disse. Derfor er der behov for et stykke udviklingsarbejde indenfor den ramme, der allerede afsat til at drive ungemiljøerne i Vangede og Byens Hus.

Fra skoleåret 2015/16 blev Gentofte Kommunes otte ungdomsklubber reduceret til fire. Samme år etableredes to ungelounges. Sideløbende blev Ungdomsskolens fritidsundervisning integreret i de seks tilbud, og udgjorde i den sammenhæng en væsentlig styrkelse af aktivitetsmidlerne på området.

Tilslutningen til ungdomsklubber og ungelounges var ikke tilfredsstillende. For at konkretisere og afgrænse formålet blev det besluttet at gennemføre en analyse af unges frie tid. På baggrund af analysen blev der udarbejdet et beslutningsforslag som førte til den nuværende organisering med to ungemiljøer i henholdsvis Vangede og Byens Hus. Ungemiljøerne blev organisatorisk flyttet fra skoleområdet til ungeområdet med reference til lederen af ungekultur, der også omfatter Musikbunkeren, ungekulturkonsulenten, ungepuljen og Deltagbilen. I dag bidrager Ung i Byens

Hus til udviklingen af fritidsundervisningen, men ressourcerne er ikke en del af ungemiljøernes aktivitetsmidler.

Ungemiljøerne har været i drift siden september 2019. Ungemiljøerne havde en svær start præget af mange og langvarige nedlukninger, og ressourcerne har derfor under pandemien været omlagt til andre trivselsindsatser for unge.

Unge præferencer og deltagelsesmønstre udvikler sig hele tiden, og derfor er ungemiljøerne under løbende forandring, som kræver stor og stedsspecifik omstillingsparathed.

Profilen i Ungemiljø Vangede er i dag et ungdomspædagogisk tilbud til unge i alderen 13-17 år. Ung i Byens Hus er i højere grad baseret på unges aktive deltagelse og samskabelse. Omdrejningspunktet er ungekultur i bred forstand og billedkunst i særdeleshed. Målgruppen er unge i alderen 15-25 år, der både kan deltage i daglige aktiviteter understøttet af kulturfaglige medarbejdere og bruge faciliteterne på egen hånd.

Udviklingen i Gentofte bekræftes af erfaringerne fra andre kommuner senest har Københavns Kommune også gennemført en større omlægning af deres ungdomsklubber til færre lokationer.

I budgetaftalen understreges behovet for et bredere perspektiv på og samarbejde om udviklingen af unges fællesskaber. Konkret i forhold til udviklingen af en styrket brobygning og synlighed samt mere generelt i forhold til den fortsatte udvikling af rammerne for unges fællesskaber.

Forslag til procesplan for den videre drøftelse af rammerne for unges fællesskaber:

- 7. juni: Drøftelse af rammerne for unges fællesskaber på fritidsområdet
- 31. august: Center for Ungdomsforskning præsenterer deres nyeste forskning inden for unges fællesskaber
- 6. september: Drøftelse af rammerne for unges fællesskaber på kultur- og ungeområdet
- Oktober: Politisk temadrøftelse af unges fællesskaber på baggrund af den nye strategi for unges trivsel
- 29. november: Drøftelse af behovet for tilpasning af rammerne for unges fællesskaber på kultur-, unge- og fritidsområdet
- kvartal 2024: Evt. indstilling til ØK/KB om tilpasning af rammerne for unges fællesskaber på kultur-, unger- og fritidsområdet

Indstilling

Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid indstiller

Til Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget:

At Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget drøfter og vedtager procesplan for den videre drøftelse af udviklingen på området.

Tidligere beslutninger:

.

Bilag

1. Baggrund og historik for etableringen af Ungemiljø Vangede og Ung i Byens Hus (4999161 - EMN-2023-01450)
2. Oversigt over data om unges fællesskaber og fritidsaktiviteter (4999170 - EMN-2023-01450)
3. OVERBLIK – Kultur-, Unge- og Fritidsrådets tilbud til unge i deres frie tid (4998164 - EMN-2023-01450)
4. Unges Fællesskaber - Brobygning og synlighed - opgave og tidsplan (4999746 - EMN-2023-01450)

7 [Åben] Kvartalsrapportering Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget 4. kvartal 2022

Sags ID: EMN-2022-10127

Resumé

Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget gives en Kvartalsrapportering for Kultur, Unge og Fritid for 4. kvartal 2022 (bilag 1), Budgetændringer (bilag 2) og opfølgning på tidligere opgaveudvalget (bilag 3).

Baggrund

Kultur

Bellevue Teatrets forestilling Frk. Julie blev kåret til årets bedste teaterforestilling under Danmarks Teaterforeningers seminar i Esbjerg i november 2022. Forestillingen vandt den fornemme hæder blandt et stærkt felt bestående af forestillinger fra bl.a. Det Kongelige Teater, Folketeatret, Nørrebroteatret, alle egnsteatre samt mindre producenter.

Gentofte Kommune fik i fjerde kvartal to bevillinger fra Statens Kunstfond til realisering af to længerevarende huskunstnerprojekter for og med børn i kommunen.

Garderhøjfonden ønsker at renovere den resterende del af Garderhøjfortet, og har i den sammenhæng igangsat udarbejdelsen af en masterplan. Masterplanen skal give et overblik over Garderhøjfortets potentiale og være en plan for, hvordan fortet kan udvikles, og hvilke projekter der kan søges fondsmidler til.

Unge

Alle folkeskoler, alle privatskoler og næsten alle ungdomsuddannelser i kommunen deltog i Ungeprofilundersøgelsen 2022. Undersøgelsen havde i alt 5.927 besvarelser og en svarprocent på 80%.

Forældreindsatsen har i 4. kvartal 2022 haft fokus på udbredelse af nyhedsbrevet til forældre til teenagere i kommunen. Nyhedsbrevet udkommer ca. hver måned og sætter hver gang fokus på et særligt tema omkring unges trivsel.

Nok søvn af en god kvalitet er en vigtig brik i unges trivsel og indlæringspotentiale. Fra ungeprofilundersøgelserne ses at en stor del af unge i Gentofte sover mindre end de anbefalede 8-10 timer pr. nat. Der er mange faktorer, der spiller ind på unges søvn – blandt andet skærmbrug, afleveringsfrister m.m. Men også kombinationen af mødetid i skolen og at unges biologiske døgnrytme forskydes og derfor først er klar til at sove 1-2 timer senere end voksne. Det er baggrunden for, at der i budget 23/24 ønskes iværksat forsøg på udskolingstrinet på 3-5 skoler i Gentofte kommune. I november afholdtes første møde med skoleledere og skolebestyrelsesformænd. På Ungdomsuddannelserne er der i 4. kvartal 2022 påbegyndt en ny runde af søvnforløb. I alt deltager 15 klasser fordelt på Ordrup og Gentofte Gymnasium i søvnforløbene i skoleåret 22-23. Dette skoleår er der ekstra fokus på forældreinddragelse og på at gøre vaneændring lettere.

I slutningen af november udkom Sex & Samfund med en rapport om udviklingen af klamydiatilfælde i 2021. I Gentofte er der også høje incidenstal for klamydia blandt de unge i kommunen. Dog er incidenstallet stagnerende i Gentofte. I Gentofte Kommune tilbydes unge gratis hjemmetest. Der er i fjerde kvartal udsendt et nyt infobrev via e-Boks til alle unge mænd mellem 15 og 25 år i kommunen om muligheden for gratis klamydiahjemmetest. Kampagnen er målrettet drengene/de unge mænd, da de i mindre grad lader sig teste.

Der er i 4. kvartal indgået nye aftaler med alle ungdomsuddannelserne i Gentofte Kommune omkring fortsættelse af partnerskabet om unges sundhed og trivsel. Partnerskabet opleves som et positivt og givende samarbejde både fra ungdomsuddannelserne og for kommunen, som ønsker fortsat at arbejde med de fem oprindelige temaer: Mental trivsel, Seksuel sundhed, Alkohol og festkultur, Røg og nikotin samt Hash og andre rusmidler.

I forbindelse med Folketingsvalget 1. november 2022 blev der iværksat flere initiativer, der skulle huske unge på og motivere dem til at bruge deres stemme.

Fritid

I efteråret har Fritid i samarbejde med Hippo Productions optaget en kort film om, hvad det vil sige at være idrætslev på Bakkegårdsskole, og hvilke krav der stilles til for at blive optaget på ordningen. Der er klip med en række nuværende elever og relevante fagpersoner. Der er optagelser fra de 10 prioriterede idrætsgrene og fra den fysiske træning.

Der er også i efteråret sat fokus på rekruttering af nye medlemmer i idrætsforeningerne. Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid har indgået et samarbejde med virksomheden Motivu om at hjælpe foreningerne med at synliggøre deres tilbud overfor potentielle nye medlemmer. I perioden har over 200 borgere været til prøvetræning, og 54 borgere har efterfølgende meldt sig ind i en forening.

Endelig har Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid fået midler til fra Nordea-Fonden til projektet "Stier og spor, hvor du bor", som er et toårigt projekt i samarbejde med DGI og Syddansk Universitet. Projektets mål er dels at motivere kommunens borgere til at bruge de lokale muligheder for udendørs aktiviteter dels at undersøge, hvilke kommunikative virkemidler der har størst effekt i forhold til at aktivere borgerne.

Indstilling

Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid indstiller

Til Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget:

At kvartalsrapporteringen for 4. kvartal 2022 tages til efterretning

Tidligere beslutninger:

.

Bilag

1. Kvartalsrapport Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget 4. kvartal 2022 (4964402 - EMN-2022-10127)
2. Budgetændringer 4Q 2022 KUF (4957724 - EMN-2022-10127)
3. Opfølgning på tidligere opgaveudvalg KUF 4. kvartal 2022 (4964374 - EMN-2022-10127)

8 [Åben] Årsplan for Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget for 2. kvartal 2023 til 1. kvartal 2024

Sags ID: EMN-2022-09552

Resumé

Udvalget orienteres om årsplanen.

Baggrund

Årsplanen for Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget giver udvalgets medlemmer mulighed for løbende at prioritere emner til behandling.

Årsplanen viser forventede sager til behandling på udvalgets kommende fire møder.

Årsplanens formål er at være med til at sikre:

- At udvalget når gennem sit ressortområde på et vist niveau i løbet af et år
- At der kan koordineres på tværs af udvalgene
- At de øvrige kommunalbestyrelsesmedlemmer, som ikke sidder i udvalget, har indblik i, hvad der forventes drøftet på udvalgsmøderne

Senest opdaterede version gøres tilgængelig på Politikerportalen efter udvalgets behandling af den.

Indstilling

Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid indstiller

Til Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget:

At orienteringen tages til efterretning.

Tidligere beslutninger:

.

Bilag

1. Årsplan for KUF for 2. kvartal 2023 til 1. kvartal 2024 (4733116 - EMN-2015-13542)

9 [Åben] Meddelelser og eventuelt

Sags ID: EMN-2023-01280

Indstilling

Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid indstiller

Til Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget:

Tidligere beslutninger:

.

Bilag

10 [Åben] Underskrift

Sags ID: EMN-2023-01283

Tidligere beslutninger:

.

Bilag

Dokument Navn:	Kulturturisme i Gentofte - redegørelse 2023.docx
Dokument Titel:	Kulturturisme i Gentofte - redegørelse 2023
Dokument ID:	4951372
Placering:	Emnesager/Turisme - Copenhagen North - KUF marts 2023/Dokumenter
Dagsordens titel	Kulturturisme i Gentofte
Dagsordenspunkt nr	1
Appendix nr	1
Relaterede Dokumenter:	1

2022/2023

Turisme i Gentofte

Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget

Indholdsfortegnelse

Turisme i Gentofte.....	3
Baggrund	3
Turisme generelt.....	3
Destinationsselskaber	4
Wonderful Copenhagen - WoCo	5
En ekstraordinær mulighed.....	6
Fem kommuner	7
Copenhagen North	8
Refleksion.....	8

Turisme i Gentofte

Baggrund

Turisme udgør et af Kultur-, Unge- og Fritidsudvalgets fem kerneområder. Udvalget har ikke hidtil taget initiativ til indsatser på området, og området indgår ikke i kommunens budget. Der er mulighed for at opnå statsstøtte til området, men det foregår sædvanligvis gennem et såkaldt destinationsselskab, som kræver betalt medlemskab. Nu har Gentofte Kommune imidlertid sammen med en række nabokommuner modtaget ekstraordinær invitation fra destinationsselskabet Wonderful Copenhagen (WoCo) til at indgå i et regionalt og tværkommunalt turismesamarbejde, som i de indledende faser er finansieret af midler fra Erhvervsministeriet.

Denne redegørelse beskriver baggrunden og projektet nærmere.

Turisme generelt

I turismebranchen defineres turisme traditionelt som internationale gæster, og kvantiteten måles i antal overnatninger. Hertil kommer erhvervsturisme (konferencer, møder m.m.). I dag udgør endagsturister, som besøger, men ikke overnatter i et område, en stigende del af målgruppen (det kan både være internationale gæster, der fx tager på endagsudflugter og nationale gæster, der er på besøg fra andre dele af landet/regionen/lokalområdet). Samtidig kobler moderne turister ofte besøg på forskellige attraktioner inden for samme lokalområde (destinationsturisme). Det betyder, at fokus ofte forskydes fra antallet af overnatninger til besøgstal på de enkelte attraktioner.

Når det fulde potentiale og de forskellige muligheder ved turisme skal synliggøres både på efterspørgselssiden (turister, gæster, besøgende, borgere) og på udbudssiden ((turist)erhverv, kultur- og oplevelsesinstitutioner, aktiviteter, tilbud, bosætning mv.) kan turismebegrebet med fordel foldes yderligere ud, typisk i form af en egentlig branding, som fx præciserer, om der er tale om lokal, regional, national eller international turisme; samt en definition af typen af turisme – natur, sport, erhverv, kultur osv.

Tiltrækning af turister kræver bl.a. tilstedeværelsen af unikke attraktioner og events, overnatningskapacitet samt gode transportmuligheder. Elementer, der ofte er centreret omkring større byer – ikke mindst omkring hovedstaden. Og som mange andre byer i

ind- og udland oplever (det centrale) København, at et stort turismepotentiale kan give udfordringer i form af "ophobning" af turister i et geografisk lille område. Hovedstaden har derfor et voksende behov for at få turisterne til at cirkulere - også ud af byen, så ophobningen særligt i indre by ikke er så massiv.

Samtidigt vurderer destinationsselskabet Wonderful Copenhagen, at også turisternes behov er under forandring:

- Analyser, som selskabet har foretaget, viser, at 80 % af de nuværende turister og 85 % af de potentielle turister gerne vil supplere storbyoplevelsen med naturoplevelser.
- Den digitale udvikling har flyttet gæsterne, og der er kommet nye kommunikationsplatforme til, der fx også tænker i platformsøkonomi (fx Airbnb og gaest.com).
- Coronakrisen har for en stund medført restriktioner i den globale rejseaktivitet og dermed minimeret den internationale turisme. Turismen i Danmark har også været præget af, at mange danskere har valgt at blive hjemme for at være turister i eget land. Det har genereret en øget interesse for de danske turismeprodukter.
- Coronakrisen forventes at præge turismen også i de kommende år og vil antagelig resultere i færre internationale og flere nationale turister i Danmark (i hvert fald i en periode).

Destinationsselskaber

Lov om erhvervsfremme¹ fastsætter, at Danmarks Erhvervsfremmebestyrelse administrerer en destinationsudviklingspulje, som kun kan søges af destinationsselskaber. Et destinationsselskab er den officielle turismeorganisation inden for et geografisk afgrænset område, der har til opgave at udvikle og markedsføre destinationens samlede turismeprodukt.

Destinationsselskaberne skal varetage den lokale turismefremmeindsats og medvirke til, at der skabes stærkere destinationer og bedre sammenhæng i turismefremme-indsatsen. Der er intet krav om, at kommunerne skal være med i et destinationsselskab, men medlemskab er en forudsætning for at søge økonomisk støtte til markedsføring af turisme via den nationale destinationsudviklingspulje.

Gentofte Kommune er ikke formelt tilsluttet et destinationsselskab, men alle kommunerne i Region Hovedstaden er som udgangspunkt født ind i Wonderful Copenhagen som passive medlemmer.

¹ Lov 1518. Lov om erhvervsfremme. §9. 18.12.20108.

Wonderful Copenhagen er en erhvervsdrivende fond med selvstændig bestyrelse. Fonden henvender sig til internationale turister og i stigende grad også danske turister, og har et særligt fokus på, at turisterne også skal besøge områderne uden for København – den samlede metropol.

Wonderful Copenhagen - WoCo

Ønsker den enkelte kommune at gøre brug af Wonderful Copenhagen's produkter, forudsætter det, at kommunen opfylder en række kriterier:

- Tilkendegivelse af aktiv deltagelse i destinationsselskabet
- Udarbejdelse af lokal turismestrategi
- Udpegning af lokal turismekoordinator
- Etablering af lokalt turismenetværk

Wonderful Copenhagen tilbyder samarbejde i form af 3 forskellige pakker:

- En basispakke, der er gratis og med mulighed for deltagelse i udvalgte tiltag, herunder et årligt tværgående netværksmøde, sparring på turismestrategi, opdatering på omsætningstal via den årlige rapport "Turismens økonomiske betydning i Danmark", invitationer til netværk og information om nye initiativer samt inddragelse af kommunens turismeprodukter, hvor det er relevant.
- En tilkøbspakke, hvor prisen afhænger af produkt/er. En hjemmesideløsning/et visit-subsite koster fx ca. 50.000 kr. om året, mens medfinansiering af projekter kan variere. Herudover kan produkterne fx være klippekort til et antal timers rådgivning, tilkøb af analyser mv.
- En all inclusive-pakke, der svarer til et medlemskab og baseres på en pris, der fastsættes ud fra kommunens størrelse og turisme. I pakken indgår fuld adgang til WoCo's rådgivning og netværk, inddragelse i større analyseinitiativer, egen hjemmeside (der disponeres med et fast bidrag til markedsføring), deltagelse i relevante kampagner og særømtale.

Wonderful Copenhagen markedsfører sig bl.a. via den engelsksprogede hjemmeside: www.visitcopenhagen.com

og på dansk via hjemmesiden: www.visitcopenhagen.dk

Til visit-universet er det muligt at oprette subsites, og det er her, den enkelte kommune har mulighed for at markedsføre sine turisme-produkter – til en pris á ca. 50.000 kr. ekskl. moms pr. år. Et eksempel

er fx Ishøjs visit-subsite, som kan ses på hjemmesiden:
www.visitcopenhagen.com/ishoj

En ekstraordinær mulighed

I tillæg til de ovennævnte muligheder har Wonderful Copenhagen sammen med Erhvervsministeriet og Københavns Kommune lanceret en plan for genopretning og understøttelse af hovedstadens turisme og turismeerhverv som følge af den historiske krise ovenpå coronanedlukningen. Planen, Comeback Copenhagen ([Link](#)), er uden de vanlige begrænsninger og krav til kommunerne. Den identificerer nogle centrale *mulighedsrum* med potentiale for turismeøkonomisk udvikling og indeholder bl.a. et initiativ, der skulle understøtte et tættere samspil mellem storby-, kyst, kultur og naturturisme i hovedstadsregionen.

Furesø Kommune, Rudersdal Kommune, Lyngby-Tårnbæk Kommune, Hørsholm Kommune og Gentofte Kommune er ét af disse mulighedsrum, der med et særlig rigt og varieret udbud af oplevelser inden for kultur og oplevelse vurderes at kunne udgøre et samlet tværkommunalt kraftcenter for turismetiltrækning. Et område, som det er muligt at udvikle og markedsføre som en samlet destination, forudsat forretningsudvikling, initiativer og indsatser samtænkes og koordineres mellem kommunerne og deres centrale aktører i kultur- og oplevelsesbrancherne.



De udvalgte kommuner har en geografisk tæt beliggenhed på København og kan nås inden for en halv times kørsel - også med offentlig transport. Dermed er der potentiale for at trække endagsturister til og for at imødekomme det voksende behov for at supplere besøget i storbyen med oplevelser i kultur og natur.

Fem kommuner

Kommunernes forvaltninger har derfor indgået i et administrativt, afklarende forum med henblik på at skabe et mere detaljeret overblik over områdets muligheder og turismepotentiale. Processen blev startet med rådgivning fra et kreativt bureau, der udviklede de indledende rammefortællinger for området til brug ved markedsføring.

Gennem en uformel samarbejdsform blev mulighederne afsøgt for at for at skabe strukturer for et samarbejde hen over kommunegrænserne, og forummet har sidenhen i samarbejde med Wonderful Copenhagen nærmere undersøgt muligheden for at udvikle et tværkommunalt destinationskoncept med det formål at løfte de kultur- og oplevelsestilbud, som området har, ind i markedsføringen af hele hovedstadsområdet som en attraktiv

turismdestination. Samarbejdet er fuldt finansieret af Comeback Copenhagen frem til udgangen af 2023.

Dialogen mellem de fem kommuner har bekræftet mulighederne for at skabe et samlet koncept for områdets stærkeste attraktioner, der kan markedsføres i sammenhæng med resten af hovedstadsområdet.

Der er tale om et pilotprojekt, der består af bl.a. kernefortællinger, et fælles udtryk, hjemmeside på visitcopenhagen.dk/com, produktion af videoer og billeder og fysiske prints (kort, guide etc.).

Væsentlige karakteristika ved projektet og området med de fem kommuner er:

- Rejsemønstrene peger på, at udenlandske turister søger nye naturtætte og unikke kulturoplevelser udenfor København og gerne vil bruge penge på kvalitet.
- Turisme i København vil fortsat være præget af national turisme. Nationale turister kender geografien og transportmulighederne og søger i højere grad nye oplevelser omkring København.
- De fem kommuner ligger centralt i regionen og er let tilgængeligt for borgere i kommunerne nord for området og borgere i København, der i højere grad også søger naturtætte oplevelser. Der er derfor et potentiale for dagsture blandt borgere i hele regionen.

Copenhagen North

Den foreløbige kulmination på dialogprocessen har været en række workshops for lokale kultur- og oplevelsesaktører med det formål at præcisere brandet og kernefortællingerne for området. Ved disse lejligheder har også andre faglige ressourcer været inddraget, eksempelvis har Naturstyrelsen deltaget med henblik på at sikre viden om brugen af de grønne, rekreative områder.

Resultatet er projektet 'Copenhagen North', som satser på yderligere at styrke det tværkommunale samarbejde om turisme og udvikle området med fokus på et samlet brand med attraktioner indenfor fire hovedområder:

- **BEARBEJDET NATUR** (IMMERSIVE NATURE CLOSE BY)
- **KURATERET KULTUR** (CURATED CULTURE WITH SOUL)
- **LANDLIGE GOURMETOplevelser** (COUNTRYSIDE GOURMET FOR ALL SEASONS)
- **ARKITEKTUR OG DANSK DESIGN** (THE WOMB OF DANISH ARCHITECTURE & DESIGN)

Forudsætningerne for at realisere projektet succesfuldt er, efter Wonderful Copenhagens vurdering, at det geografiske område fremdeles udvikles og markedsføres som en samlet destination, og at forretningsudvikling, markedsføringsinitiativer og lignende koordineres i et samspil mellem Wonderful Copenhagen og den enkelte turistaktør. Det vil ikke mindst i Gentofte Kommune betyde, at institutioner inden for kultur- og oplevelsesbrancherne i kraft af øgede besøgstal udefra vil kunne konsolidere sig og fastholde deres tilbud til gavn for lokale borgere.

Copenhagen North er finansieret til udgangen af 2023, hvorefter projektet evalueres, og eventuel fremadrettet finansiering vil skulle findes. WoCo agter i den forbindelse at søge projektet finansieret ved at pulje det med andre lignende projekter i regionen, eksempelvis projektet 'Kystbanen', som undersøger mulighederne for at skabe en sammenhængende indsats for de attraktioner og kommuner op langs Øresundskysten, som har Kystbanen til fælles.

Refleksion

Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid har draget omsorg for, at kultur- og oplevelsesaktørerne i Gentofte har modtaget orientering og invitation til at indgå i udviklingsarbejdet. Flere institutioner har deltaget i workshops, og der er fra alle sider principiel opbakning om initiativerne. På baggrund af de positive reaktioner, samt det forhold at Wonderful Copenhagen har sikret finansiering af processen foreløbig frem til og med 2023, er tidspunktet fordelagtigt for at drøfte potentialer indenfor turismeområdet.

Blandt de overvejelser, der melder sig, er først og fremmest spørgsmålet, om hvorvidt Gentofte Kommune skal fastholde samarbejdet med Wonderful Copenhagen og de øvrige fire kommuner om det tværkommunale projekt Copenhagen North. Med det nuværende engagement har kommunen i realiteten adgang til de fordele, som det giver at være tilknyttet et destinationsselskab, og samarbejdet med Wonderful Copenhagen og nabokommunerne er foreløbigt omkostningsfrit, men i forbindelse med yderligere udvikling er der en forventning om, at de enkelte kommuner egenfinansierer en del af udgifterne.

Andre spørgsmål er:

- Hvordan kan kommunen bidrage til turisme-udviklingen blandt oplevelses- og kulturinstitutionerne i Gentofte?
- Bør Gentofte Kommune fastholde sin tilknytning til Wonderful Copenhagens aktuelle projekter?
- Er der behov for at udvikle en egentlig strategi for turisme?

- Vil det på længere sigt være ønskeligt at afsætte ressourcer til turisme?



Dokument Navn:	Bilag 1 - Gentofte Kommunes Kulturpris.docx
Dokument Titel:	Bilag 1 - Gentofte Kommunes Kulturpris
Dokument ID:	4947640
Placering:	Emnesager/Drøftelse af Gentofte Kommunes Kulturpris - KUF marts 2023/Dokumenter
Dagsordens titel	Drøftelse af Gentofte Kommunes Kulturpris
Dagsordenspunkt nr	2
Appendix nr	1
Relaterede Dokumenter:	1

Gentofte Kommunes Kulturpris

Formål

Prisen skal medvirke til at skabe opmærksomhed omkring kulturlivet og det store kunstneriske potentiale i kommunen.

Hvad prisen består af

Kulturprisen er på 25.000 kr.

Hvor længe prisen har været uddelt

Kulturprisen er så vidt vides blevet uddelt siden 1990.

Hvor ofte og hvornår den uddeles

Kulturprisen uddeles en gang om året. Prisen har tidligere været uddelt i forbindelse med Kultur & Festdage, GentofteNatten, Rådhusdagene – eller et andet arrangement. Der er dermed ikke et fast tidspunkt for prisens uddeling.

Nuværende kriterier

Gentofte Kommune prisbelønner hvert år en fremtrædende kunstner med bopæl i kommunen, der har gjort sig bemærket på den danske eller internationale kulturscene. Kulturprisen gives som en anerkendelse af kunstnerens store arbejde og talent.

Eksisterende proces for indstilling, udpegning og overrækkelse

En række kandidater udvælges af Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid i starten af året, og Direktør for Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid fremlægger herefter disse for Borgmesteren. Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid indstiller kandidater til Økonomiudvalget og Kommunalbestyrelsen, som på deres møder i april træffer beslutning om, hvem der skal modtage prisen.

Umiddelbart efter kommunalbestyrelsens beslutning kontakter borgmesteren prismodtageren på telefon og per brev, og der aftales et møde mellem prismodtager, borgmester og direktør for Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid. På mødet drøftes overrækkelse, invitationer samt offentliggørelse.

Overrækkelsen foregår som nævnt ovenfor oftest i forbindelse med en eksisterende ramme, eksempelvis GentofteNatten eller Rådhusdagene – eller ved et beslægtet arrangement, som udmærker sig ved at kunne sættes i relation til den udpegede kunstners virke, og som er åbent for Gentoftes borgere. I forbindelse med overrækkelsen tildeler borgmesteren et diplom samt pengebrev til prismodtager. Hertil bygges normalt en begivenhed op omkring overrækkelsen, hvor kunstneren kan optræde for Gentoftes borgere, eksempelvis med en koncert, et oplæg eller lignende. Prismodtageren honoreres for sin optræden.

Refleksioner/forslag til justering af kriterier/udpegningsprocedure

Kulturprisen fungerer i sin nuværende form primært som en anerkendelse af en kunstner med bopæl i Gentofte Kommune, og det centrale kriterium er kunstnerens virke. Kunstnerens virke knyttes ikke til Gentofte Kommune - der stilles intet krav om, at kunstneren har virket til gavn for Gentoftes borgere/Gentofte Kommune. Det er forvaltningens vurdering, at det er begrænset, i hvor høj grad denne anerkendelse bidrager til det overordnede formål om at skabe opmærksomhed omkring kulturlivet og det store kunstneriske potentiale i kommunen. Idet prisen ikke honorerer en lokal indsats, eller bidrager med noget specifikt til Gentoftes borgere, anbefaler Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid, at Kulturprisen nedlægges.

Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget kan drøfte, om prisen eventuelt skal ændres til en kultur-talentpris, som kan gives til talenter under 25 år indenfor kunst og kultur, som er bosiddende i Gentofte Kommune. En sådan pris vil kunne understøtte talentmassen i kommunen, blandt andet, men ikke kun indenfor rammerne af eksempelvis Musikskolen, Kulturskolerne, kunstforløbet Kunstcubator eller Musikbunkeren.

Tidligere kandidater og prismodtagere

Følgende har de sidste 5 år modtaget eller været nomineret til Kulturprisen:

2022: prismodtager: Lars Brygmann (skuespiller), nominerede: Lotte Kaa Andersen (Forfatter), Pierre Dørge (Guitarist, komponist, orkesterleder og musikmager), Nanna Øland Fabricius (Sanger og sangskriver) og Søren Sveistrup (Forfatter og manuskriptforfatter).

2021: prismodtager: Lis Sørensen (Sangskriver, sanger og komponist), nominerede: Ulrich Thomsen (skuespiller og filminstruktør) og Lars Brygmann (skuespiller).

2020: prismodtager: Ebbe Munk (Afgående dirigent for Det Danske Drengekor), nominerede: Lis Sørensen (Sangskriver, sanger og komponist) og Lone Hertz (Skuespiller).

2019: prismodtager: Olafur Eliasson (billedkunstner), nominerede: Elisabeth Halling (operasanger) og Lotte Andersen (skuespiller, sanger, instruktør, forfatter).

2018: prismodtager: Rasmus Bjerg (skuespiller, komiker, tv-vært), nominerede: Lone Herz (skuespiller) og Henrik Kofoed (skuespiller).

Direkte omkostninger (selv prisen, evt. annoncering, overrækkelse/reception)

Der er et samlet budget for Kulturprisen på 33.000 kr. Foruden selve beløbet på 25.000 kr., som bliver udbetalt til prismodtager i forbindelse med udpegningen, dækker dette udgifter til selv overrækkelsen (forplejning, blomster, en flaske champagne og indramning af diplom). Udgifterne til det kulturelle indslag dækkes eksempelvis af budgettet for den festival som prisuddelingen indgår i eller af Kulturpuljen.

Dokument Navn:	Bilag 1 - Gentofte Kommunes Initiativpris.docx
Dokument Titel:	Bilag 1 - Gentofte Kommunes Initiativpris
Dokument ID:	4947637
Placering:	Emnesager/Drøftelse af Gentofte Kommunes Initiativpris - KUF marts 2023/Dokumenter
Dagsordens titel	Drøftelse af Gentofte Kommunes Initiativpris
Dagsordenspunkt nr	3
Appendix nr	1
Relaterede Dokumenter:	1

Gentofte Kommunes Initiativpris

Formål

Gentofte Kommunes Initiativpris gives som en anerkendelse for en indsats, der gør en forskel i dagligdagen for mange af kommunens borgere. Initiativprisen uddeles af Gentofte Kommune med det formål at understøtte den fortsatte udvikling af samarbejdet mellem borger og kommune til gavn for både den enkelte borger og for kommunen som helhed. Den går til en person eller en gruppe af personer, der har taget initiativ og gjort en særlig indsats – fortrinsvis inden for det sociale eller kulturelle område eller indenfor idræts- eller erhvervslivet.

Hvad prisen består af

Initiativprisen er på 25.000 kr.

Hvor længe prisen har været uddelt

Initiativprisen er blevet uddelt siden 2008.

Hvor ofte og hvornår den uddeles

Initiativprisen uddeles en gang om året, ofte i forbindelse med Kultur- og Festdage eller GentofteNatten, men der også eksempler på enkeltstående arrangementer alene med prisuddelingen som omdrejningspunkt.

Nuværende kriterier

Initiativprisen tildeles efter følgende kriterier:

1. Prisen gives til en person eller en gruppe af personer, der har gjort en særlig indsat for andre borgere eller Gentofte Kommune.
2. Initiativet skal være til glæde og fordel for andre end initiativtageren selv.
3. Det anses som positivt, såfremt initiativet er skabt på baggrund af et samarbejde mellem flere forskellige i kommunen.
4. Det anses som positivt, såfremt initiativet viser sig at indeholde mulighed for etablering af nye foreninger og spirende initiativer.

Eksisterende proces for indstilling, udpegning og overrækkelse

Der annonceres bredt efter kandidater til initiativprisen til en fastsat frist (normalt i 1. kvartal) – både eksternt: i Villabyerne, Gentofte Lige nu og på Gentofte Kommunes sociale medieplatforme, hvor borgere, foreninger m.v. kan indstille kandidater til prisen – samt internt i forvaltningen på tværs af direktørområder. Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid kvitterer for modtagelsen af og indsamler alle indstillinger, som herefter fremlægges for Økonomiudvalget og Kommunalbestyrelsen, som på deres møder i april træffer beslutning om hvem, der skal modtage prisen. Der er ikke en fast procedure for i hvilken form, de modtagne indstillinger formidles til Kommunalbestyrelsen. De seneste år har forvaltningen samlet indstillingerne i et dokument som bilag til beslutningspunktet, hvor kun indstillinger, der faldt indenfor kriterierne, bliver medtaget. Under hver enkelt indstilling er et uddrag af de modtagne begrundelser samt evt. baggrundsinformation om initiativet udarbejdet af forvaltningen.

Umiddelbart efter kommunalbestyrelsens beslutning kontakter borgmesteren prismodtageren på telefon og per brev, og der aftales et møde mellem prismodtager, borgmester og direktør for Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid. På mødet drøftes overrækkelse, invitationer og offentliggørelse.

Prisen uddeles ofte i forbindelse med Kultur- og Festdage, GentofteNatten eller ved et særskilt arrangement, der kan sættes i relation til prismodtagerens virke. Normalt er der bygget et åbent arrangement op omkring uddelingen, eksempelvis en koncert, et foredrag eller lignende, men altid knyttet til prismodtagerens virke. I forbindelse med overrækkelsen tildeler borgmesteren et diplom samt pengebrev til prismodtager.

Refleksioner/forslag til justering af kriterier/udpegningsprocedure

Børn og Skole, Kultur, unge og Fritid vurderer, at Initiativprisen grundlæggende lever op til sit formål og har sin berettigelse. Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget opfordres dog til at drøfte, hvorvidt priskriterierne skal skærpes, således at der sker en større betoning af det frivillige, almennyttige initiativ. Dette kan ske ved eksempelvis at tilføje, at prisen gives til en frivillig person, et frivilligt initiativ, en forening eller en non-profit organisation.

Ligeledes anbefaler Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid, at proceduren for forvaltningens behandling og fremlæggelse af indkomne indstillinger for Kommunalbestyrelsen præciseres. Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget kan komme med eventuelle indspil til proceduren – bør der eksempelvis gives en umiddelbar tilbagemelding/et afslag til initiativer, der falder udenfor kriterierne; og bør indstillingerne/begrundelserne fremover blive fremlagt i uredigeret form for Kommunalbestyrelsen?

Tidligere kandidater og prismodtagere

Følgende har de sidste 5 år modtaget eller været nomineret til Initiativprisen:

2022: prismodtager: Drug Rebels for det store frivillige arbejde med at informere unge og deres forældre om stoffer og rusmidler. Indstillede/kandidater: Dansk Cafe, Netværksgruppen tilknyttet Netværkshuset med tilbuddet Startbiksen, Danmarks mindste Forsamlingshus, Gentofte Skakklub, Tysk salon, Præst i Ordrup Kirke Katrine Bjørn Andersen, Momunity – Gentofte og Julie Pi, Bloomers Club.

2021: prismodtager: Formidlingen af Dan Turèlls forfatterskab v/ en bred kreds af borgergrupper og enkeltpersoner for en utrættelig, vedkommende og anerkendt indsats for at udbrede kendskabet til forfatteren. Indstillede/kandidater: Vennernes klub, Sue Allingham, Susanne Kauffmann, Per Plesner-Jacobsen, Karoline Skøt og Gentofte Jazzklub.

2020: Christina Wex for Akademiet Fodbold Fulton, som anerkendelse for det gode initiativ og for det store engagement i at gøre en forskel for de unge på Akademiet. Indstillede/kandidater: Christian Løvdaal og de andre ledere fra 1. Klampenborg Spejder Gruppe under Det danske Spejderkorps, Gentofte Jazzklub v/ Mette Marie Bjergager, Demensfællesskabet/demenscaféen v/ Laust Sørensen og Malene Otzen, LINK Environmental Ambassadors, Susanne Vestergaard – frivillig cykelpilot, Holmegårdsparkens Venner, Gentofte Børnevenner v/ Direktør Sabina Holm Larsen, Gentofte Cabaret Gruppe, Foreningen Forstbotanisk Have, Tine Filges, Copenhagen Cheerleaders og Jesper Sørensen, formand for Gentofte Vangede Idrætsforening GVI.

2019: Lions Hellerup v/ præsident Trein Raagaard Madsen for sit mangeårige arbejde inden for det sociale og kulturelle område. Indstillede/kandidater: Lions Hellerup v/præsident Trein Raagaard Madsen, Christina Dall Hansen, Teater Globen, Gentofte Fodbold Akademi, Claus Jørgensen og frivillige trænere i Gentofte Fodbold Akademi, Pinuccia Panzeri, Sharing Gentofte ved Heidi Eid og Bo Christiansen, Jacob Wieneke - træner for SISU Superstars, Peter Arne Sørensen og Susanna Hartmann.

2018: prismodtager: Niels Ulrik Kampmann Hansen for sit omfattende og enestående arbejde med at formidle Gentoftes lokalhistorie. Indstillede/kandidater: Lissi Krogsbeck - initiativtager til Projekt

Overskudsmad, Lions Hellerup v/president Trein Raagaard Madsen, Niels Ulrik Kampmann Hansen, Allan Andersen, Annikki Mørkeberg – stifter af foreningen Gentofte Malernetværk, IT klubben Gentofte, Zelis Niegaard – initiativtager til og festivalleder af Dansk International Gadeteaterfestival, Initiativtagerne til Børnenes Bogfest – en gruppe af børn med bopæl i kommunen, Netcaféerne og Bogbørsen-frivillige

Direkte omkostninger

Der er et samlet budget for Initiativprisen på 29.000 kr. Foruden selve beløbet på 25.000 kr., som bliver udbetalt til prismodtager i forbindelse med udpegningen, dækker dette udgifter til selve overrækkelsen (forplejning, blomster, en flaske champagne og indramning af diplom).

Dokument Navn:	Bilag 1 - Årets Gentoftekunstner.docx
Dokument Titel:	Bilag 1 - Årets Gentoftekunstner
Dokument ID:	4947634
Placering:	Emnesager/Drøftelse af Årets Gentoftekunstner - KUF marts 2023/Dokumenter
Dagsordens titel	Drøftelse af Årets Gentoftekunstner
Dagsordenspunkt nr	4
Appendix nr	1
Relaterede Dokumenter:	1

Årets Gentoftekunstner

Formål

Prisen skal medvirke til at skabe opmærksomhed omkring kulturlivet og det store kunstneriske potentiale i kommunen.

Hvad prisen består af

Prisen som årets Gentoftekunstner er på 25.000 kr. Herudover honoreres prismodtager med 5.000 kr. for at udarbejde 12-15 kunstværker, som Gentofte Kommune anvender til jubilæumsgaver mv. i det pågældende år. Dertil produceres et julekort/lykønskningskort.

Hvor længe prisen har været uddelt

Prisen som årets Gentoftekunstner er blevet uddelt siden 1994.

Hvor ofte og hvornår den uddeles

Prisen som årets Gentoftekunstner uddeles en gang om året. Prisen overrækkes normalt ved en reception på Gentofte Rådhus i begyndelsen af året.

Nuværende kriterier

Kriterierne blev senest justeret i 2019 (vedtaget af Kommunalbestyrelsen 25. november 2019) for at kunne honorere et bredere spektrum af skabende kunstnere bosiddende i Gentofte Kommune. (Kriterierne blev udvidet, så prisen også kan gives til kunsthåndværkere, designere og arkitekter.)

Det vigtigste kriterium for udnævnelsen af Gentoftekunstneren er kunstnerisk kvalitet og professionalisme. Kunstneren behøver ikke at have en kunstnerisk uddannelse, men kan være autodidakt. I indstillingen af kandidater til Gentoftekunstneren lægges vægt på kunstnerisk kvalitet og et tungtvejende, professionelt, kunstnerisk virke. De indstillede kunstnere arbejder med forskellige kunstneriske udtryk og er anerkendte for deres arbejde.

Anerkendelsen kan bestå i, at kandidaten opfylder ét af følgende fire kriterier inden for de seneste ti år:

1. Har udstillet på én af de største og væsentligste udstillingssteder i ind- eller udland
2. Har modtaget arbejds- eller hæderslegater eller priser i forbindelse med udstillinger, udsmykningsopgaver eller andre æstetiske indsatser
3. Har fået tildelt ophold på anerkendte residencies eller værksteder
4. Har været genstand for forskningsbaseret research og kritik.

Eksisterende proces for indstilling, udpegning og overrækkelse

Kommunens kunstkonsulent udarbejder en bruttoliste med kandidater til prisen, som herefter forelægges borgmesteren. Det har hidtil været kutyme, at kun borgere bosiddende i Gentofte Kommune fremlægges og udpeges som årets Gentoftekunstner. Kandidaterne fremlægges for Økonomiudvalget og Kommunalbestyrelsen, der på et møde – ofte i maj træffer beslutning om hvem, der skal modtage prisen.

Umiddelbart efter kommunalbestyrelsens beslutning kontakter borgmesteren prismodtageren på telefon og per brev, og der aftales et møde mellem prismodtager, borgmester og direktør for Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid. På mødet drøftes overrækkelse og invitationer.

Overrækkelsen finder normalt sted på Gentofte Rådhus (i Rådssalen eller i Rådhushallen afhængigt af deltagerantal) i januar. Til overrækkelsen inviteres kunstnerens personlige gæster (familie, samarbejdspartnere og lignende), tidligere prismodtagere, ledere af kommunens kulturinstitutioner, kommunalbestyrelsen, Villabyerne, direktører fra den kommunale forvaltning samt ledere og udvalgte medarbejdere fra kulturområdet. I forbindelse med overrækkelsen holder borgmesteren en kort tale og tildeler et diplom samt pengebrev til prismodtager.

Refleksioner/forslag til justering af kriterier/udpegningsprocedure

Det fremgår ikke direkte af kriterierne, men det har hidtil været kutyme kun at udpege kunstnere, der er bosiddende i Gentofte Kommune. Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid opfordrer Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget til at drøfte, hvorvidt der skal gøres op med denne praksis samt om priskriterierne skal justeres, så prisen i stedet for at fremhæve kunstnere, der har bopæl i Gentofte Kommune, skal rettes mod kunstnere der (uanset bopæl) har lavet kunst, som har gjort en forskel i kommunen og er kommet Gentofte Kommunes borgere til gavn. Dette kan gøres ved at tilføje til priskriterierne, at der i indstillingen af kandidater til prisen som årets Gentoftekunstner lægges vægt på, at kunstnerne enten er bosiddende i Gentofte Kommune eller har udstillet i professionel sammenhæng eksempelvis gennem kurateret udstilling på Tranen, Øregaard Museum, Ordrupgaard eller i det offentlige rum.

Hertil kan Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget drøfte, om formen for overrækkelsen, som for nuværende har form af en privat reception på Rådhuset for kunstneren, dennes gæster samt udvalgte personer fra kulturområdet og forvaltningen, skal justeres. Udpegningerne kunne eksempelvis udvikles til åbne arrangementer, hvor borgerne inviteres ind til en oplevelse med udgangspunkt i den udpegede kunstners virke, eks. i form af et kunstnerinterview eller lignende. Udvalget kan også drøfte, om det giver mening at gennemføre overrækkelserne andre steder end på rådhuset, eksempelvis på en af kommunens kulturinstitutioner – igen knyttet til den udpegede kunstners virke.

Tidligere kandidater og prismodtagere

Følgende har de sidste 5 år modtaget eller været nomineret til Prisen som årets Gentoftekunstner:

2022: prismodtager: Balder Olrik. Indstillede: Marianne Dulong og Joachim Fleinert

2021: prismodtager: Annette de Jonquières. Indstillede: Balder Olrik og Tea Bendix

2020: prismodtager: Hans Bølling. Indstillede: Alfred Homann og Kaspar Oppen Samuelsen

2019: prismodtager: Ellen Hyllemose. Indstillede: Morten Ingemann og Mie Hørlyck Mogensen

2018: prismodtager: Morten Steen Hebsgaard. Indstillede: Ellen Hyllemose og Kaspar Oppen Samuelsen

Direkte omkostninger (selv prisen, evt. annoncering, overrækkelse/reception)

Der er et samlet budget for årets Gentoftekunstner på 90.000 kr. Foruden selve beløbet på 25.000 kr., som bliver udbetalt til prismodtager i forbindelse med udpegningen, dækker dette honorar til kunstneren for at udarbejde 12-15 værker (5.000 kr.), produktion og indramning af værker, affotografering af værk samt produktion af jule- og lykønskingskort. Hertil kommer ca. 4.000 kr. i udgifter til selv overrækkelsen (forplejning, blomster, en flaske champagne og indramning af diplom).

Dokument Navn:	Filmstriben notat 2023.docx
Dokument Titel:	Filmstriben notat 2023
Dokument ID:	4972840
Placering:	Emnesager/Filmstriben i Gentofte/Dokumenter
Dagsordens titel	Forslag om opsigelse af Filmstriben
Dagsordenspunkt nr	5
Appendix nr	1
Relaterede Dokumenter:	1

Filmstriben i Gentofte

Resumé

Med henblik på at skabe balance mellem Gentofte Bibliotekernes budget til og forbrug på digitale materialer foreslår Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid en lukning af filmstreamingtilbuddet Filmstriben med udgangen af april 2023. Ved lukning af Filmstriben forventes en årlig nedbringelse af udgifterne til digitale materialer på 1 mio. kr.

Baggrund

Gentofte Bibliotekerne stiller en bred vifte af elektroniske opslagsværker, aviser og tidsskrifter, e-bøger samt andre netmedier til rådighed. Det kræver blot, at man som bruger er bosat i kommunen og er indmeldt som låner på et af bibliotekerne

Flere borgere låner digitale materialer, og den voksende efterspørgsel modsvares ikke af et tilsvarende fald i efterspørgsel på og udgifter til fysiske materialer. De stigende udgifter til digitale materialer presser Gentofte Bibliotekernes økonomi.

I 2023 er der et budget på 1,8 mio. kr. til digitale materialer, og et forventet forbrug på 2,8 mio. kr. Derfor er det nødvendigt at se på, i hvilket omfang udgifterne til digitale materialer kan nedbringes.

I den forbindelse peger Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid på en lukning af bibliotekernes digitale filmstreaming tilbud Filmstriben. Udgifterne til Filmstriben forventes i 2023 at beløbe sig til ca. 1 mio. kr.

Det resterende forbrug på digitale materialer kobler sig primært til eReolen. Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid vurderer, at eReolen samlet set er et tilbud med større rækkevidde og biblioteksfaglig relevans end Filmstriben. Alternativt kan merforbruget hentes ved at reducere budgettet til indkøb af fysiske materialer eller gennem afskedigelser, hvilket Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid vurderer vil føre til et fald i både udlånstal og formidlingsaktiviteter, der tilsvarende er mere centrale for den biblioteksfaglige kerneopgave end et tilbud om filmstreaming.

Om Filmstriben overordnet

Filmstriben er de danske folkebibliotekers digitale tilbud til lån af film, serier og dokumentarer. Filmstriben kan bruges af alle, der er oprettet som bruger på deres lokale folkebibliotek. Filmstriben er et produkt, som folkebibliotekerne køber fra DBC digital A/S. Bibliotekerne i hver kommune fastsætter selv budgettet til forbrug. Hver lån koster point og i Gentofte har hver borger 40 point pr. måned. I 2022 brugte Gentofte Bibliotekerne 1.015.000 kr. på Filmstriben ud af et samlet forbrug på digitale materialer på 2.723.405 kr.

Filmstriben indeholder en bred vifte af spillefilm, kort- og dokumentarfilm for børn, unge og voksne. Filmene udvælges af bibliotekarisk personale ansat på DBC ud fra begreberne kvalitet, alsidighed og aktualitet som foreskrevet i biblioteksloven. Der er ca. 4.000 forskellige titler tilgængelige til lån for brugerne. Hvert lån koster mellem 1 og 4 point.

- Spillefilm og nogle dokumentarfilm - 4 point
- Dokumentarfilm over 30 min - 3 point
- Film op til 30 minutter - 2 point
- Film op til 15 minutter - 1 point

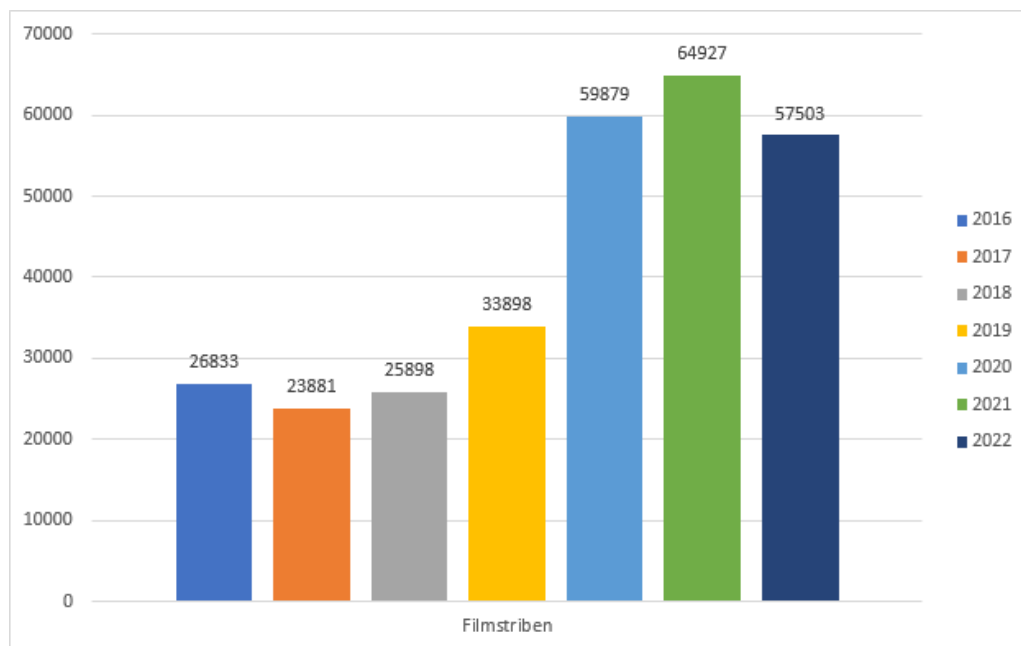
Man kan primært se film via computer eller via apps til iOS eller Android. Filmstriben kan ikke ses via Smart tv eller Chromecast.

Om Filmstriben i Gentofte

Bibliotekerne kan tegne to typer af abonnementer på Filmstriben. *Film der kan ses derhjemme* og *Film der kan ses på Biblioteket*. Det sidste abonnement bruges særligt af bibliotekspersonale til at vise børnefilm på biblioteker for institutioner eller at vise dokumentarfilm for voksne. Dette abonnement koster 19.300 kr. om året og er ikke en del af forslaget.

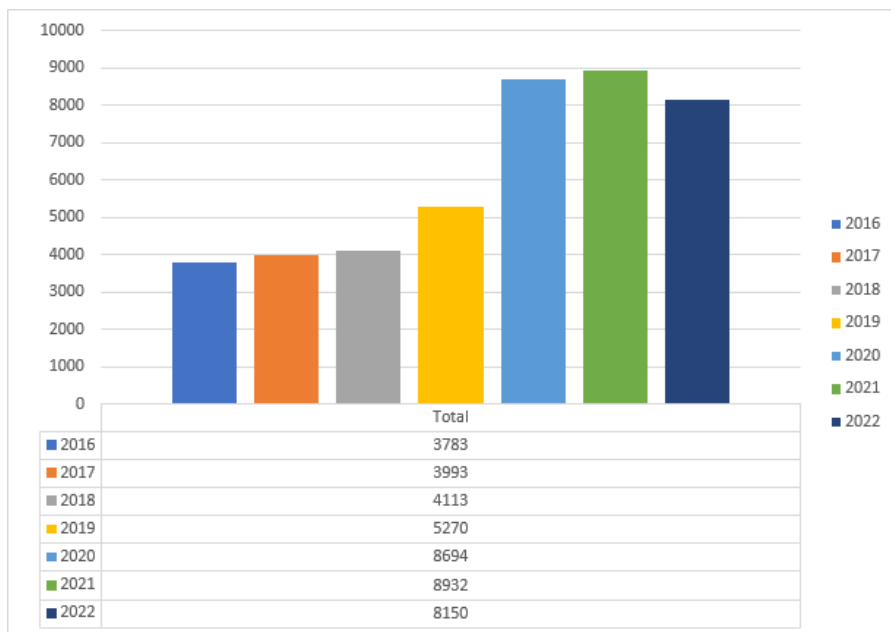
Udvikling i borgernes brug af Filmstriben - Antal udlån fra 2016 til 2022

Udlånet af digitale materialer er accelereret under pandemien. Nedenfor ses udviklingen i Filmstribens udlån de seneste seks år:



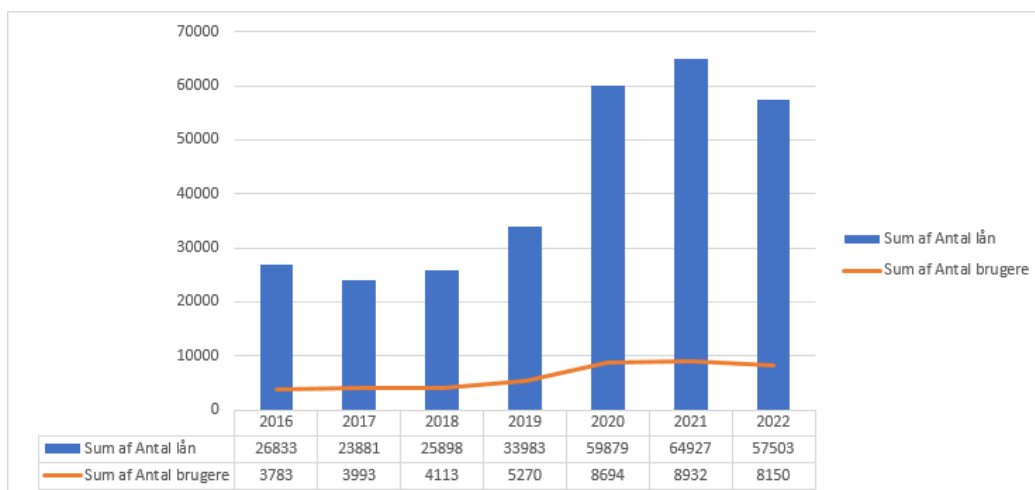
Udvikling i antallet af unikke brugere 2016-2022

Der er tilsvarende sket en vækst i antallet af unikke brugere af Filmstriben. Om end antallet af unikke brugere er steget kraftigere end antallet af udlån. Dette er med til at understrege betydningen de digitale materials betydning for bibliotekstilbuddets udbredelse og rækkevidde.



Oversigt over antal brugere og udlån samlet fra 2016 til 2022

Nedenfor er der et samlet overblik over udlån og antal unikke brugere. I 2022 lånte de 8.150 unikke brugere i gennemsnit 7,06 titler på Filmstriben.



De ti mest lånte film på Filmstriben i 2022

1. Den Gode Spion
2. The Father
3. Supernova
4. Min Søsters Børn i Sneen
5. De Forbandede år
6. Pagten
7. Love Actually
8. Min Søsters Børn i Ægypten
9. Det Lille Bageri
10. Madame

Særligt angående skolerne

Der er ikke unilogin på Filmstriben. På skoleområde er der en central aftale, så alle skoler kan bruge Filmcentralen. Filmcentralen er sit eget site, og der er unilogin på det. Filmcentralen indeholder film, undervisningsmaterialer, filmleksikon og en række andre læringsressourcer målrettet grundskole og ungdomsuddannelser. Det er backend samarbejde med Filmstriben, men en lukning af Filmstriben påvirker ikke skolernes brug af Filmcentralen.

Opsigelse af abonnement på Filmstriben

Der er i skrivende stund to kommuner, der har fravalgt Filmstriben – Høje-Taastrup kommune og Kerteminde Kommune. Begge fra fravalgt det i 2022. Der er en måneds opsigelse på Filmstriben.

Vurdering

I 2022 var der 8.150 unikke brugere af Filmstriben i Gentofte Kommune, og et samlet udlån på 57.503 titler.

I dag har mange borgere adgang til en eller flere kommercielle online streamingtjenester, Samtidig har DRTV efterhånden et meget stort udvalg af on demand kvalitetsfilm, tv-serier og dokumentarer til både børn og voksne. DRTV har en netplayer, som er mere brugervenlig end Filmstriben, og da DRTV samtidig er uden vanskelige login-procedurer er det vurderingen, at dette public service-tilbud er mere anvendeligt for de fleste borgere. Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid vurderer derfor, at der ikke er samme behov for at stille film til rådighed som tidligere.

En lukning af Filmstriben vil blive oplevet som en serviceforringelse for tilbuddets brugere. En begrænsning af adgangen til Filmstriben ved at reducere antallet af point fra eksempelvis 40 til 10 point om måneden vil med den nuværende brug af Filmstriben give en meget begrænset reduktion i de årlige udgifter - forventeligt på 200.000-300.000 kr.

Af bibliotekernes digitale tilbud er Filmstriben det tilbud, som bedst kan undværes.

Dokument Navn:	Baggrund og historik for etableringen af Ungemiljø Vangede og Ung i Byens Hus.docx
Dokument Titel:	Baggrund og historik for etableringen af Ungemiljø Vangede og Ung i Byens Hus
Dokument ID:	4999161
Placering:	Emnesager/Unges fællesskaber - baggrund og proces/Dokumenter
Dagsordens titel	Unges Fællesskaber - baggrund og proces
Dagsordenspunkt nr	6
Appendix nr	1
Relaterede Dokumenter:	4

Baggrund og historik for etableringen af Ungemiljø Vangede og Ung i Byens Hus

Med henblik på at belyse ungemiljøernes tilblivelse følger her en beskrivelse af baggrunden og historikken for omlægningen af aftenklubberne og etableringen af ungemiljøerne.

2015 – Omlægning af ungdomsklubberne

Fra skoleåret 2015/2016 blev Gentofte Kommunes otte ungdomsklubber reduceret til fire aftenklubber (Gentofte, Vognfjederen, Vangede samt Ordrup). Deltagerbetalingen var 100 kr. om måneden. Aftenklubberne frekventeredes fortrinsvist af juniorklubbernes medlemmer og dernæst af elever fra 7. og 8. årgang. Erfaringen viste, at klubberne primært blev brugt af elever fra de nærmest beliggende skoler. De unge kom dels af relationelle årsager og dels begrundet i en særlig interesse eller aktivitet. De fire aftenklubber arrangerede to årlige, fælles rejser, hvor unge fra alle aftenklubber deltog. Med det formål at skabe et mere mangfoldigt ungemiljø blev en del af Ungdomsskolens fritidsundervisning afviklet i aftenklubberne. Dette viste sig virkningsfuldt i forhold til at udvide kredsen af unge brugere af klubberne.

Gentofte Kommune åbnede i skoleåret 2015/2016 også to såkaldte Ungelounges – Teglgården på Teglgårdsgrunden og Barakkerne på Ungdomsskolen. Udgangspunktet var, at stederne skulle arbejde reflekteret og fokuseret med unges selv- og medbestemmelse. De to ungelounges fungerede som et supplerende tilbud og forudsatte betalt medlemskab i aftenklubberne.

De fire aftenklubber havde i juni 2017 tilsammen 488 medlemmer.

2017 - Analyse af tilbud i unges frie tid

Tilslutningen til aftenklubber og ungelounges var ikke tilfredsstillende. Med afsæt i erfaringerne fra Ungelounges og Musikbunkeren besluttede Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget derfor i 2017, at tilbuddene skulle udvikles i retning af dynamiske og involverende interessefællesskaber, hvor såvel tilbud som medarbejdere i højere grad skulle være parate til at imødekomme unges efterspørgsel, initiativer og behov.

Med det formål at undersøge de eksisterende tilbud og få nuanceret billedet af stederne blev der i marts 2017 iværksat en analyse af de pågældende tilbud i unges frie tid. Analysen trak på en survey blandt elever i 7.- 10. årgang. Derudover trak analysen på observationsstudier i klubber, Ungelounges og Musikbunkeren samt interviews med både medarbejdere og unge.

Analysen af unges frie tid understregede samlet set behovet for at udvikle tilbud for, med og af unge i deres frie tid. Først og fremmest blev det tydeligt, at der var store forskelle på de konnotationer, som brugere og ikke-brugere af aftenklubberne forbandt med stederne. For brugerne havde de voksne medarbejdere en meget central rolle. Det blev tydeligt, at aftenklubberne i høj grad appellerede til unge, som havde brug for tætte voksenrelationer eller en kompetent sparringspartner. Blandt ikke-brugerne var konnotationerne til klubberne meget negative.

Derudover fremgik det, at de unge var tilbøjelige til at afvise miljøer, hvor de 'voksne' var for synlige. I stedet prioriterede de miljøer med en skarp profil. Muligheden for selvbestemmelse fyldte også rigtig meget, ligesom trygheden og muligheden for at finde nye fællesskaber. Men kommunikationen og konnotationerne for stedet var det absolut mest afgørende, når man skulle vælge et "ungested" frem for fx at tage hjem privat. Generelt var det brede kendskab til både aftenklubber og ungelounges dårligt, og analysen pegede på, at arbejdet med synlighed skulle udvikles markant.

2018 – Beslutning om omlægning af aftenklubber og ungelounges

På baggrund af analysen blev der udarbejdet et beslutningsforslag som førte til den nuværende organisering med to ungemiljøer i henholdsvis Vangede og Byens Hus.

I september 2018 vedtog Kommunalbestyrelsen omlægningen af de fire aftenklubber og to ungelounges til to ungemiljøer i henholdsvis Vangede og Byens Hus. I beslutningen blev der lagt vægt på at styrke indsatsen for unge i udsatte positioner. Desuden blev der lagt vægt på at udvikle ungeinvolvering og deltagelsesperspektivet samt medarbejdernes faciliterende rolle i forhold til at understøtte unges fællesskaber på unges egne præmisser.

Økonomisk skulle tilbuddet omlægges inden for rammerne af det daværende budget. Beslutningen indbefattede, at der blev overført et årsværk til styrkelse af SSP-indsatsen.

Et tæt og formaliseret samarbejde mellem skole og unges frie tid var også centralt for omlægningen. Ambitionen var at samarbejdet skulle bidrage til et mere nuanceret, sammenhængende og helhedsorienteret arbejde med unges trivsel og læring. Ressourcerne til skolesamarbejdet blev efterfølgende omlagt til etablering af Byens Hus.

Aftenklubberne og ungelounges var baseret på en kombination af betalt medlemskab med brugerbetaling på større aktiviteter. BSKUF vurderede, at unges deltagelsesmønstre var i opbrud, unge efterspurgte nye måder at være sammen på, nye former for fællesskaber og aktiviteter. En klassisk model, hvor man er medlem af en klub, var ikke tidssvarende. En ændret betalingsmodel skulle understøtte forslaget om ny organisering af tilbuddene i unges frie tid, hvor der blev lagt op til mere aktivitetsbårne tilbud samt en større grad af fleksibilitet og mobilitet. Kommunalbestyrelsen besluttede derfor i september 2018, at fjerne det betalte medlemskab og erstatte det med brugerbetaling for særlige aktiviteter samt at de tabte medlemsbetalinger skulle afholdes indenfor den eksisterende ramme.

Organisatorisk blev ungemiljøerne flyttet fra skoleområdet til ungeområdet med reference til lederen af Ungekultur, der også omfattede Musikbunkeren, Ungekulturskonsulenten, Ungepuljen og Deltagbilen.

Ved omlægningen af aftenklubberne i 2019, blev det besluttet, at udskolingselever, der har brug for at forblive lokalt i et kendt voksenstyret tilbud, kan fastholde deres medlemskab af juniorklubberne indtil de er klar til at indgå i tilbud målrettet unge. En plads i juniorklub koster 553 kr. om måneden. Der er betalingsfri i juli måned. I september 2022 var der 304 indmeldte i juniorklubberne, der gik i 7.-9. klasse.

2019 – Etablering af ungemiljøerne

Ungemiljøerne slog dørene op i september 2019 og var som udgangspunkt tilbud for alle unge i kommunen mellem 13 og 25 år. Den primære brugergruppe var elever fra udskoling. Det er fortsat gratis for unge at bruge tilbuddet. Der kan dog forekomme deltagerbetaling for særskilte arrangementer og aktiviteter.

Omdrejningspunktet for det pædagogiske og kulturfaglige arbejde med målgruppen er fortsat at skabe inkluderende og mangfoldige fællesskaber, der på tværs af unges forskellige positioner i samfundet og i livet i øvrigt kan gribe deres udfordringer, behov og drømme.

2020-2022 - Ungemiljøerne under pandemien

Udviklingen af ungemiljøerne har under pandemien været præget af løbende nedlukninger, restriktioner og udviklingen i det lille forsamlingsforbud. Det er altid sårbart for et nyt miljø at lukke ned, ikke mindst når det er baseret på menneskelige relationer, og samtidig er bærer af en ny kulturudvikling. Men når nedlukningen finder sted i en opstartsfase, er der tale om en ganske særlig opgave. Så byder nedlukningen,

restriktionerne og andre begrænsninger ikke kun på udfordringer med at vedligeholde kontakt med eksisterende brugere uden mulighed for at mødes fysisk, den handler samtidig om at opbygge nye relationer til unge – fortrinsvist gennem digitale tilbud.

Under pandemien udviste ungemiljøerne stor fleksibilitet og omstillingsparathed, idet indsatsen i lange perioder blev omlagt til tilbud og kontakt til sårbare unge, digitale tilbud til alle samt trivselsaktiviteter på skoleområdet.

2023 - Ungemiljøerne i dag

De stadige forandringer af tilbuddet gennem årene understreger, at der er tale om et område under løbende forandring, som kræver stor og stedsspecifik omstillingsparathed. Det bekræftes af udviklingen i de to ungemiljøer, som har bevæget sig i forskellige retninger.

Profilen i Ungemiljø Vangede er i dag et ungdomspædagogisk tilbud til unge i alderen 13-17 år. Ung i Byens Hus er i højere grad baseret på unges aktive deltagelse og samskabelse. Omdrejningspunktet er ungekultur i bred forstand og billedkunst i særdeleshed. Målgruppen er unge i alderen 15-25 år, der både kan deltage i daglige aktiviteter understøttet af kulturfaglige medarbejdere og bruge faciliteterne på egen hånd.

Ungemiljø Vangede

- Ungdomspædagogisk tilbud til unge i alderen 13-17 år
- Åben mandag, onsdag og fredag kl. 18-21
- Normeringskrav – mindst tre medarbejdere på vagt
- Tre pædagoger og en pædagogmedhjælper samt et mindre vikarbudget (1,5 årsværk)
- 100.000 kr. til aktiviteter, materialer og inventar samt brug af Vangede Fritidscenter

Aktuelt bidrager Ungemiljø Vangede med 0,4 årsværk til bemanning af Barakken på Ungdomsskolen. Barakken er et ungdomspædagogisk tilbud, der har åbent mandag til torsdag kl. 14-17.

Ung i Byens Hus

- Ungekulturelt tilbud til unge i alderen 15-25 år
- Åben mandag til torsdag kl. 15-ca. 21 afhængig af konkrete aktiviteter samt adgang til faciliteter alle ugens dage
- Ingen normeringskrav
- Kunst- og kulturfaglige medarbejdere (1,6 årsværk)
- Fokus på Kunst, Fortælling og Engagement.
- 100.000 kr. til aktiviteter, materialer og inventar

Deler ressourcer med Kulturhuset i Byens Hus i forhold til teknisk support, administration, kommunikation og understøttelse af aktører med aktiviteter for, med og af unge i Byens Hus (1 årsværk)

Omlægningen af aftenklubberne i Gentofte Kommune minder på mange måder om en tilsvarende omlægning i Gladsaxe Kommune. Tilsvarende har København gennemført en større omlægning, hvor ungdomsklubberne er omdannet til såkaldt 'Unge-VÆRK', alle med en særskilt profil, som skal tiltrække unge på tværs af kommunen.

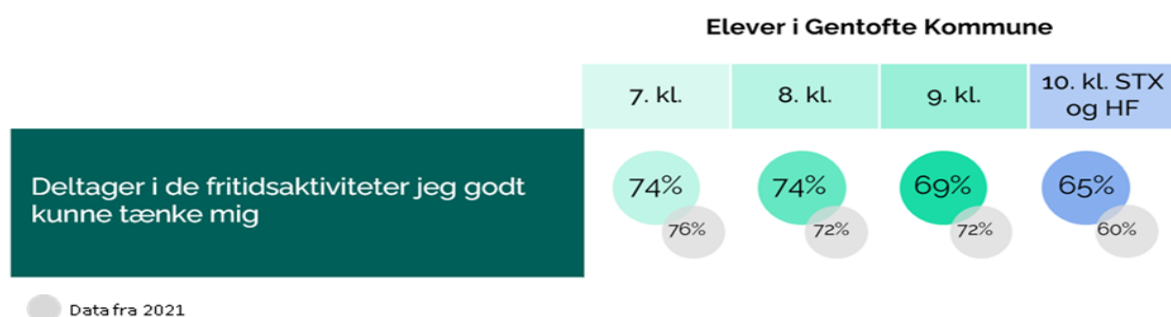
Relateret document 2/4

Dokument Navn:	Oversigt over data om unges fællesskaber og fritidsaktiviteter .docx
Dokument Titel:	Oversigt over data om unges fællesskaber og fritidsaktiviteter
Dokument ID:	4999170

Data om unges fællesskaber og fritidsaktiviteter

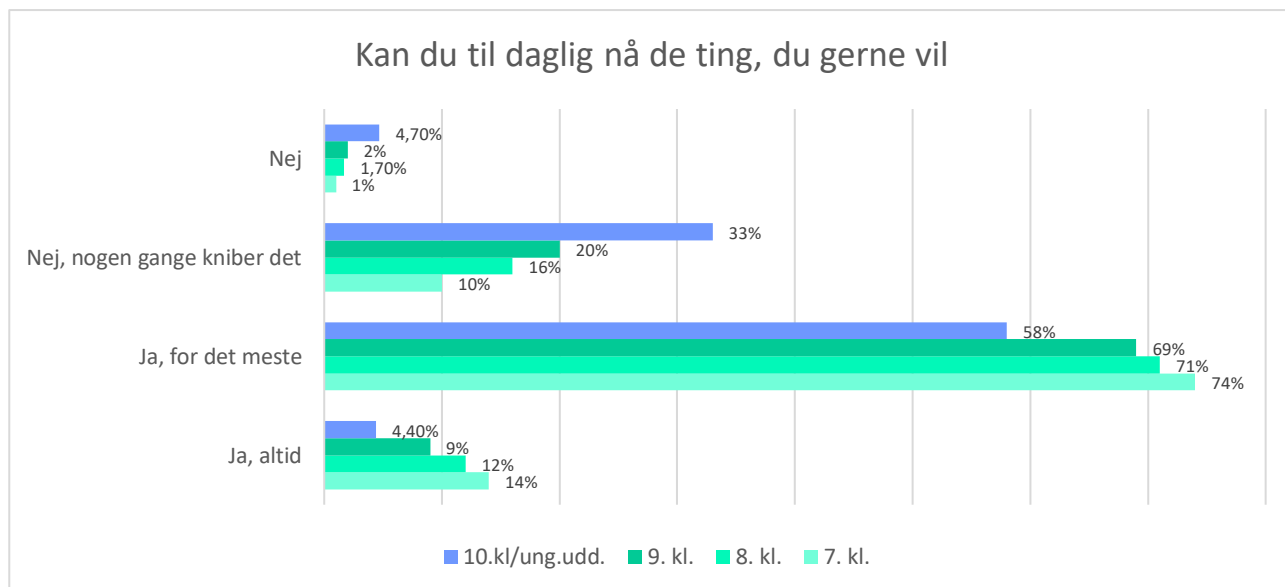
I EN UNG POLITIK lægges der vægt på, at alle unge skal have mulighed for at være en del af rummelige fællesskaber, hvor den enkelte bliver set, hørt og respekteret.

De fleste unge i Gentofte tilbringer meget tid i skole eller på en ungdomsuddannelse og lever i det hele taget et travlt ungeliv, hvor de indgår i fællesskaber på tværs af fysiske og digitale rum. Hovedparten af de unge, der har besvaret Ungeprofilundersøgelsen 2022, angiver, at de deltager i de fritidsaktiviteter, de kunne tænke sig. Men samtidig ses, at der blandt besvarelserne er ml. 26 – 31% af de unge, der ikke gør, afhængig af klassetrin.



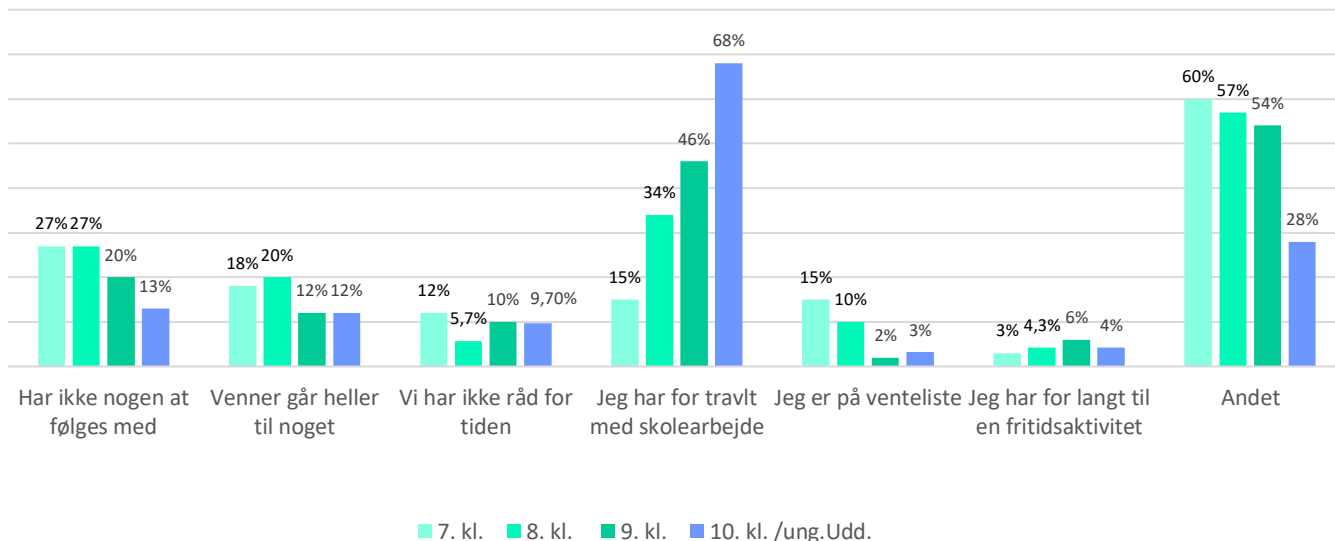
Årsager til at unge ikke deltager i fritidsaktiviteter

Data fra Ungeprofilundersøgelsen 2022 peger på, at unge har forskellige behov og ønsker. Det kan opleves som udfordrende at få en traditionel og fast deltagelsesfrekvens til at passe ind i travlt ungeliv.



Blandt de hyppigste årsager til ikke at deltage i ønskede fritidsaktiviteter, angiver eleverne: At de ikke har nogen at følges med, at de har for travlt med skolearbejde, at deres venner ikke går til noget, men også økonomi er en faktor for ml. 5 – 12%. Generelt ses, at det at have travlt med skolearbejde er en hyppigere årsag efterhånden som eleverne bliver ældre.

Grunden til, at du ikke deltager i de fritidsaktiviteter, du kunne tænke dig?



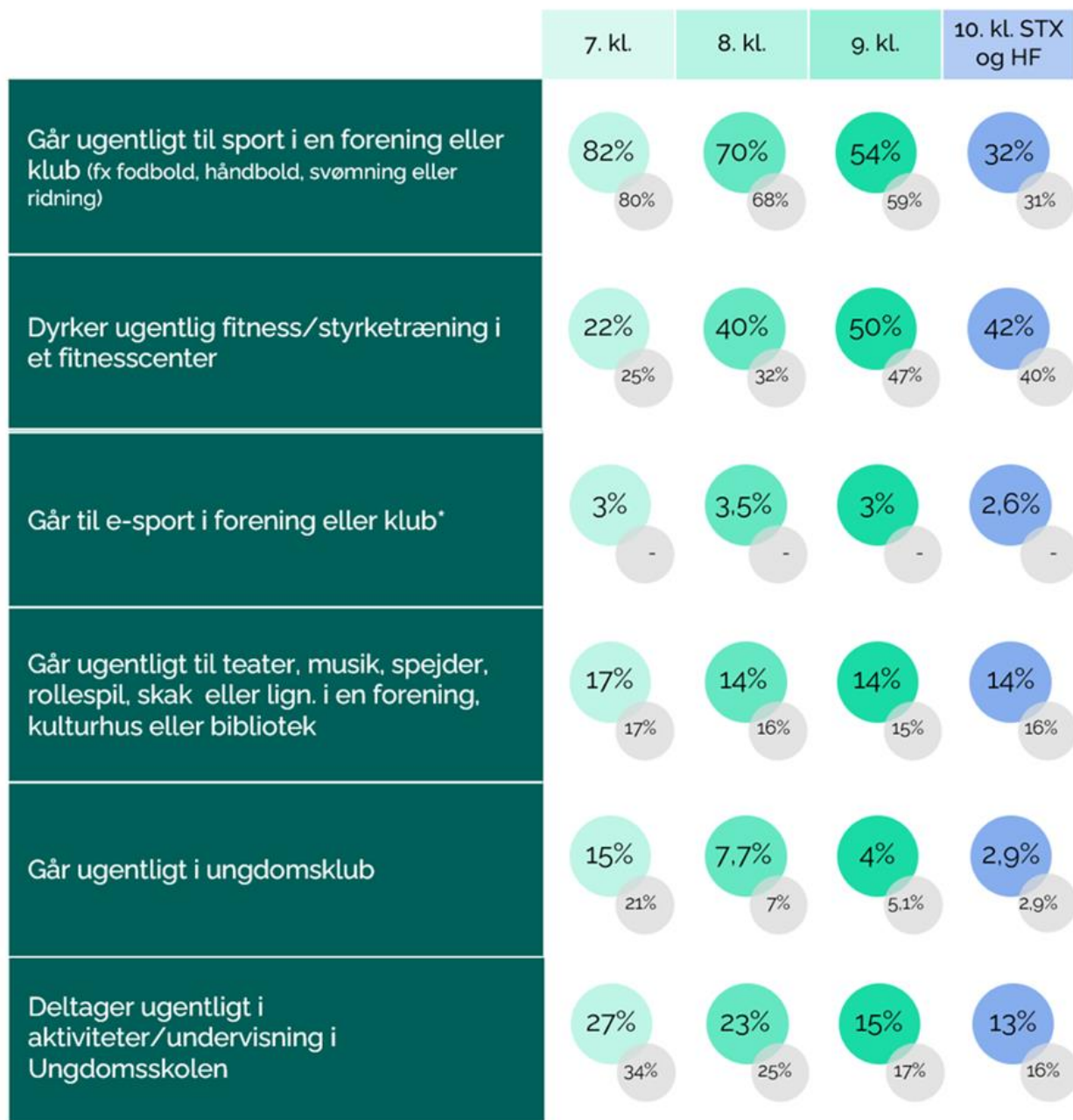
I udskolingen er "Andet" den absolutte topscorer blandt årsagerne (54- 60%) og 28 % i 10. kl. og på ungdomsuddannelserne. Det kunne kalde på en udforskning af, hvad der udover de faste kategorier, kunne ligge til grund for at ml. 26 – 31% afhængig af årgang, ikke deltager i de fritidsaktiviteter, de ønsker.

Aktiviteter, unge, deltager i

Nedenfor ses, hvad de unge angiver i Ungeprofilundersøgelsen 2022, at de går til i deres frie tid. Langt hovedparten i 7.–8. kl. går til idrætsaktiviteter, men også fitness/styrketræning uden for foreningslivet, hold på ungdomsskolen, musik- og kulturorienteret aktiviteter og at være tilknyttet en junior/ungdomsklub.

Fra 9. kl. og i 10. kl. og blandt elever på en ungdomsuddannelse fylder foreningsidræt stadig, men fitness/styrketræning uden for foreningslivet bliver en mere foretrukket aktivitet. Teater, musik, spejder, rollespil, skak og e-sport har nogenlunde samme deltagelsesgrad fra 8. kl. til og med ungdomsuddannelserne. Det kunne her kalde på en nærmere undersøgelse af tiltrækningskraften ved fitness/styrketræning uden for foreningslivet samt baggrunden for at unge nemmere fastholdes i aktiviteter som f.eks. musik, teater, rollespil, e-sport.

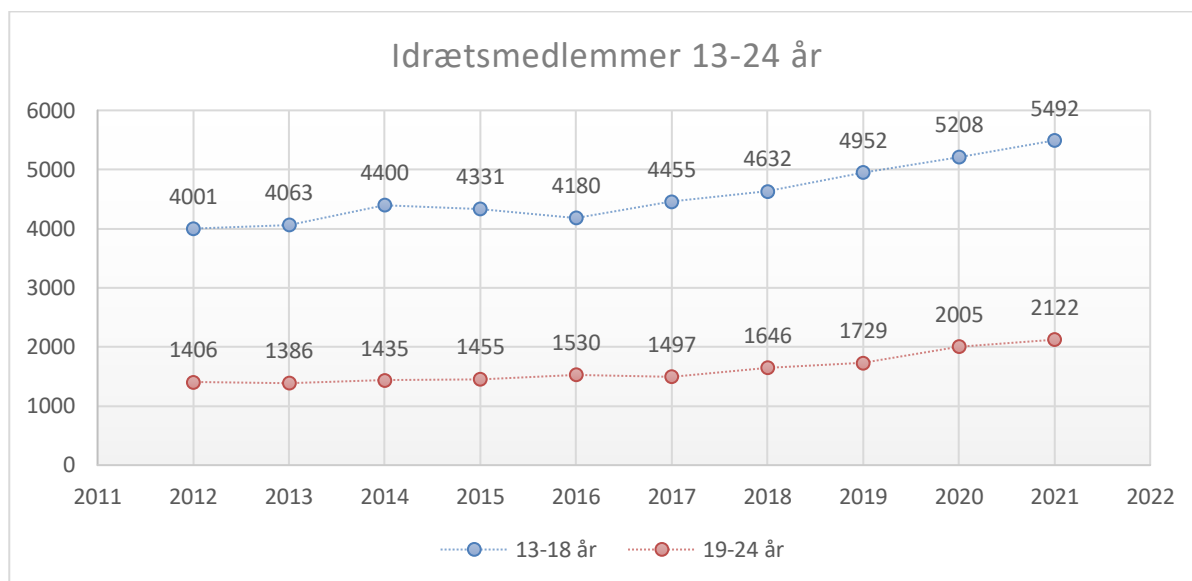
Elever i Gentofte Kommune



● Data fra 2021

Unge i foreningerne i Gentofte Kommune

I en opgørelse over idrætsforeningernes antal medlemmer mellem 13 – 25 år, ses en generel stigning i perioden 2016 – 2021.



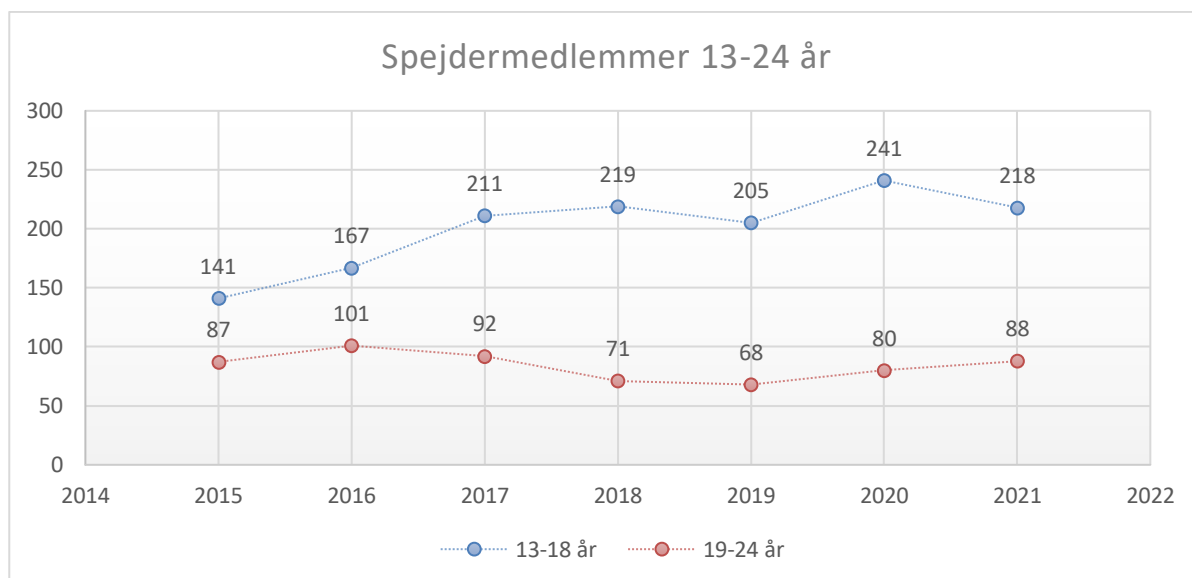
Generelt er der en stigende tendens i antallet af unge idrætsmedlemmer. Se vi nærmere på de enkelte idrætsgrene, så har følgende haft størst procentvis udvikling af medlemmer mellem 13 og 24 år fra 2018 til 2021 (kun foreninger med over 20 medlemmer i målgruppen i 2018 er taget med i overblikket):

- Volleyball: 74,4 %
- Sejlads: 68,0 %
- Amr. Fodbold: 55,7 %
- Basketball: 50,5 %
- Atletik: 35,3 %
- Gymnastik: 33,5 %
- Fodbold: 32,9 %
- Tennis: 32,0 %
- SUB og surf: 28,2 %
- Svømning: 20,0 %

Derudover er Rulleskøjte gået fra nærmest ingen medlemmer i målgruppen i 2018 til 29 unge i 2021.

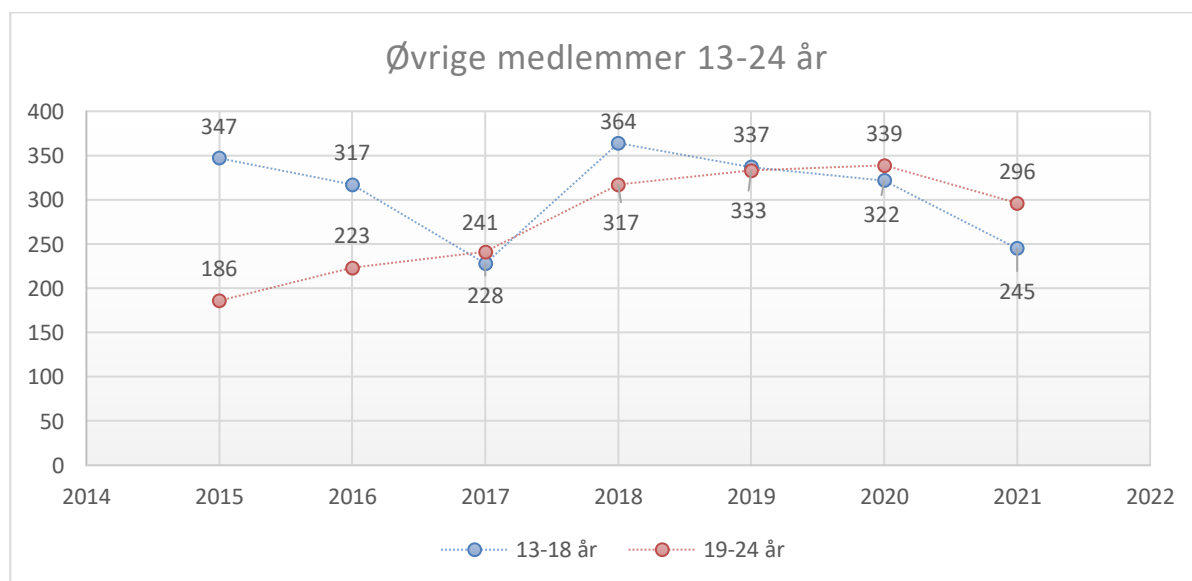
Omvendt har følgende idrætter oplevet markant fald af medlemmer i målgruppen:

- Curling: -63,2 %
- Futsal: -52,0 %
- Cykling: -41,7 %
- Beachvolley: -40,4 %
- Vandski: -32,3 %
- Rugby: -30,2 %
- Kunstskøjteløb: -28,2 %
- Fægtning: -24,2 %



Fra 2015 til 2021 er der sket en positiv udvikling i spejdernes medlemstal på 55,6 % af de 13-18årige. Omvendt er medlemmerne mellem 19-24 år faldet med 1,1 %.

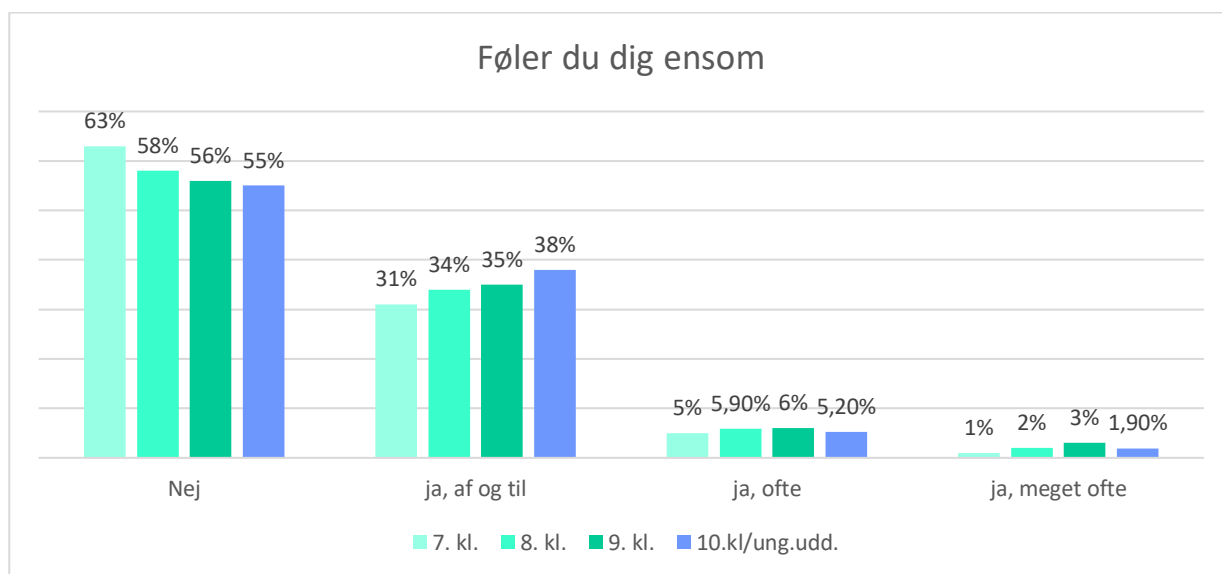
Øvrige foreninger tæller kulturelle, politiske, religiøse og sociale/humanitære foreninger samt fællesskaber og øvrige foreninger.



Her har der været et fald i udviklingen af medlemstallene fra 2015-2021 på 29,4 % for de 13-18årige. For de 19-24årige har der været en stigning i medlemstallene på 59,1 %.

Oplevelse af ensomhed

Unge i Gentofte har generelt mange venner, og de fleste føler sig som en del af et fællesskab. Men ikke desto mindre findes der unge i Gentofte, som af forskellige årsager føler sig uden for fællesskabet. I Ungeprofilundersøgelsen 2022 angiver mellem 6 – 9% af eleverne, at de ofte eller meget ofte føler sig ensomme. Stigende fra 7. kl. og frem til 9. kl. og med en let faldende tendens i 10.kl./på ungdomsuddannelserne. Ensomhed fylder således ikke meget i numerisk forstand, men har stor negativ indvirkning på den enkeltes liv. Derfor bør der fortsat arbejdes med at opsøge og støtte unge i at blive en del af gode fællesskaber.



Kendskab og synlighed

Der foreligger ikke data omkring unge og forældres kendskab til fritidsmuligheder i Gentofte Kommune.

BSKUF oplever, at både unge, forældre og fagprofessionelle i mange sammenhænge giver udtryk for, at det er svært at få overblik over og finde tilbud til unge i deres frie tid, og at det kan være udfordrende at blive en del af et nyt fællesskab. BSKUF antager således, at der fortsat er mange unge, forældre og fagprofessionelle, der mangler viden om tilbud og fællesskaber for unge i deres frie tid. Arbejdet med styrket synlighed og kendskab samt brobygningen mellem relevante tilbud og arenaer er afgørende for, at flere unge kan blive en del af de eksisterende tilbud og fællesskaber i deres frie tid.

Relateret document 3/4

Dokument Navn:	OVERBLIK – Kultur-, Unge- og Fritidsområdets tilbud til unge i deres frie tid .docx
Dokument Titel:	OVERBLIK – Kultur-, Unge- og Fritidsområdets tilbud til unge i deres frie tid
Dokument ID:	4998164

OVERBLIK

Kultur-, Unge- og Fritidsområdet's tilbud til unge i deres frie tid

KULTUR

Unge er en del af målgruppen i alle kulturinstitutioner. De fleste unge besøger imidlertid primært kulturinstitutioner i regi af skole eller ungdomsuddannelse eller i selskab med familie.

Nedenfor fremhæves de tilbud, der henvender sig målrettet til unge i deres frie tid.

Gentofte Bibliotekerne

Bibliotekernes tilbud er for alle borgere herunder unge, som både benytter bibliotekerne i forbindelse med skole og uddannelse samt i deres frie tid. Bydelsbibliotekerne er åbne for alle fra kl. 06.00-24.00 alle dage. Hovedbiblioteket har åbent med betjening på hverdage frem til kl. 20 og tidligere i weekenden.

Bibliotekernes fysiske rum tilbyder bl.a. studiepladser, opholdsrum til unges fællesskaber, computeradgang og mulighed for print. Desuden kan unge få hjælp til opgaveskrivning, kildekritik og vejledning i litteratur.

Bibliotekerne har forskellige tilbagevendende tilbud rettet mod børn og unge i deres frie tid, eksempelvis Scienceklub, Magic the Gathering m.m.

I overensstemmelse med Bibliotekernes udviklingsretning og senest med budgetaftalen er der løbende særlige aktiviteter som eksempelvis teaterforestillinger, koncerter og foredrag målrettet unge i deres frie tid. Bibliotekerne udvikler løbende tiltag rettet mod unge, både som kulturtilbud og som samskabelsestiltag.

Kulturpas

Med budgetforliget for 2023 og 2024 blev det besluttet at udvikle og teste et kulturpas, der dækker hele eller dele af udgiften til udsatte børn og unges kontingent til holdbaserede fritidsaktiviteter inden for de klassiske kunstarter (musik, billedkunst, scenekunst, film og litteratur) samt soloundervisning i Gentofte Musikskole.

Der er sat et loft på støttebeløbet på årligt max. 5000 kr. pr. barn/ung bosat i Gentofte Kommune. Det præcise omfang af støtten afhænger af en indtægtsgrænse, som i store træk følger Børne- og Undervisningsministeriets indtægtsgrænse for økonomisk fripladstilskud.

Gentofte Musikskole

Musikskolens tilbud er for 0 - 25-årige borgere. Ud af Musikskolens 1.626 aktivitetselever er 347, svarende til ca. 21 % af eleverne, i alderen 13 – 25 år. For denne aldersgruppe arrangeres der eksempelvis bandaftener og musikfestival. Talentlinjen for de 12 – 16-årige samarbejder med andre musikskolers talentlinjer med henblik på at skabe et fælles miljø for de unge, der er særligt motiverede for at arbejde med musik.

Kulturskolerne

Kulturskolernes tre tilbud **Dramaskolen, Billedskolen og Forfatterskolen** har tilsammen i indeværende sæson 256 elever fordelt med 8 hold på Dramaskolen, 12 hold på Billedskolen og 1 hold på Forfatterskolen).

Dramaskolen tilbyder undervisning fra 2. - 9. klassetrin, Billedskolen fra 1. klasse - gymnasieniveau og Forfatterskolen fra 5. - 9 klassetrin.

Andelen af unge på de tre skoler fordeles sig således, at der i Dramaskolen er 37 elever mellem 13-16 år, i Billedskolen er der 32 elever mellem 13 og 18 år og i Forfatterskolen 3 elever mellem 13 og 15 år. Samlet udgør de 72 unge elever 28 % af de i alt 256 elever.

Kulturskolerne er også primus motor for **Kunstcubator**, der er et talentudviklingsforløb inden for billedkunst for unge mellem 16 og 26 år. Kunstcubator er Gentofte Kommunes initiativ men fungerer i dag som et samarbejdsprojekt i 4K. Pt. deltager 16 unge i forløbet, heraf syv unge er fra Gentofte Kommune. Undervisningen foregår i Byens Hus og på Kulturskolerne.

UNGE

Ungemiljø Vangede

- Ungdomspædagogisk tilbud til unge i alderen 13-17 år
- Åben mandag, onsdag og fredag kl. 18-21
- Normeringskrav – tre medarbejdere på vagt
- Tre pædagoger og en pædagogmedhjælper samt mindre vikarbudget (1,5 årsværk)
- 100.000 kr. til aktiviteter, materialer og inventar

Aktuelt bidrager Ungemiljø Vangede med 0,4 årsværk til bemanning af Barakken på Ungdomsskolen. Barakken er et ungdomspædagogisk tilbud, der har åbent mandag til torsdag kl. 14-17.

Ung i Byens Hus

- Ungekulturelt tilbud til unge i alderen 15-25 år
- Åben mandag til torsdag kl. 15-ca. 21 afhængig af konkrete aktiviteter samt adgang til faciliteter alle ugens dage
- Kunst- og kulturfaglige medarbejdere (1,6 årsværk)
- Fokus på Kunst, Fortælling og Engagement.
- 100.000 kr. til aktiviteter, materialer og inventar

Deler ressourcer med Kulturhuset i Byens Hus i forhold til teknisk support, administration, kommunikation og understøttelse af aktører med aktiviteter for, med og af unge i Byens Hus (1 årsværk). I denne sammenhæng arbejdes der på at hjælpe unge til at blive en del af de fællesskaber og tilbud, der i Byens Hus i bred forstand. Derudover er arbejdet med aktiviteter og arrangementer for, med og af unge med afsæt i klima og bæredygtighed.

Musikbunkeren (foreningsdrevet tilbud med kommunale medarbejdere)

- Musikfagligt tilbud til unge i alderen 15-25 år (primært medlemmer af foreningen Musikbunkeren)

- Døgnåben alle ugens dage
- Musikfaglige medarbejdere (1,8 årsværk)

Ungekultur – tværgående indsats

- Ungekulturkonsulent (1 årsværk)
- Ungepuljen (budget 2023)

Ungekulturkonsulenten har base i Byens Hus, men arbejder for at fremme unges deltagelse i hele Gentofte. Både i form af relationsarbejde blandt unge, men også ift. hvordan Gentofte Kommune som organisation bliver endnu bedre til at rekruttere og involvere unge i politikudvikling og udviklingen af kommunens mange ungerettede tilbud. Typisk vil ungekulturkonsulenten have en koordinerende, netværksopbyggende og faciliterende rolle, der vil muliggøre koblinger imellem forskellige engagerede unge, fagprofessionelle, kulturinstitutioner og andre relevante aktører og faciliteter.

Arbejdet består først og fremmest i at finde og understøtte de ungegrupper og enkelte unge, der drømmer om, at skabe eller forandre noget sammen med andre unge. Det vil ofte være igennem kulturarrangementer som koncerter, festivaler, udstillinger, teaterforestillinger osv., men også igennem politiske debatarrangementer, samarbejder på tværs af elevråd, rekruttering til, og facilitering af, opgaveudvalg osv. Det er også ungekulturkonsulenten som administrerer Ungepuljen, som har til formål at understøtte unges engagement og skabertrang i Gentofte.

Understøttende ressource – tværgående indsats

- Udvikling og understøttelse af unges deltagelse og fællesskaber, brobygning mellem og kendskab til tilbud og fællesskaber for unge i alderen 13-25 år i deres fritid (1 årsværk – fra april 2023)

FRITID

Unge er en del af målgruppen i de fleste folkeoplysende foreninger både til idræt spejder og musik. Generelt sker der et fald i deltagelsen med stigende alder. Således er ca. 80% af alle 13-årige medlem af en forening, mens det kun gælder for 40 % af alle 25-årige. Flere drenge/mænd end piger/kvinder forbliver i foreningerne. En del af de unge, der stopper i foreningerne, begynder at dyrke selvorganiseret idræt, fx i form af fitness.

Medlemskab af idrætsforeninger og spejdergrupper

- Der er 69 idrætsforeninger og 16 spejdergrupper og 10 øvrige foreninger. Omfanget af tilbud til unge varierer fra forening til forening.
- Der er afsat 7.992.000 kr. i medlemstilskud til medlemmer under 25 år. Heraf er 7.271.000 afsat til almindelige idrætsforeninger, 95.000 til Sammenslutningen af idrætsforeninger i Gentofte Kommune (SIG) og Børne- og ungdomsorganisationernes Samråd (BUS), 454.000 til lederuddannelse og 172.000 til andre foreninger

Fritidspas

- Fritidspasordningen giver tilskud til fritidsaktiviteter til familier, der er økonomisk trængte. Der gives tilskud på op til 1.500 kr. det første halve år. Derefter gives tilskud på 50% af kontingentet, dog højst 750 kr. pr. halve år. Tilskuddet gives maksimalt til det fyldte 25 år.

Ungekonsulentordningen

- Ungekonsulentordningen har til sigte at tiltrække og fastholde unge i foreningerne. Der er løbende 4 -5 foreninger omfattet af ordningen over en 2- årig periode. Der ydes et tilskud på 35.000 kr. pr år i to år. Herudover betales Sporthouse 15.000 årligt per forening for at facilitere og evaluere forløbet med de deltagende foreninger

Lynpuljen for unge bevægelsesfællesskaber

- Støtter unge, der har en idé til en idræt-/bevægelsesaktivitet for og med andre unge. Puljen skal søges af unge, den er nem at søge, og der er kort behandlingstid.

Udviklingspuljen for Idræt, Fritid og Folkeoplysning

- Puljen, som lyder på 186.000, har ikke unge som et særskilt område, men flere foreninger har søgt om projektstøtte til at udvikle aktiviteter for unge eller til at fastholde unge.
- Foreninger kan søge puljen om tilskud til etablering af nye aktiviteter fx etablering af en ungdomsafdeling.

Talentudvikling for unge

- Tilbud til talentfulde unge atleter, 7.-9. klasse samt 1.-3/4. g, om at kombinere uddannelse og sport på en hensigtsmæssig måde. Der er ca. 45 elever omfattet af ordningen på Bakkegårdsskolen og mellem 150-200 elever på ungdomsuddannelserne.

Trivselsfremme i foreningslivet.

- I efteråret 2023 tilbydes trænere og ledere i foreningerne et forløb om trivsel for ungdomsmedlemmer. Der er afsat 100.000 til indsatsen i både 2023 og 2024.

Relateret document 4/4

Dokument Navn:	Unges Fællesskaber - Brobygning og synlighed - opgave og tidsplan.pptx
Dokument Titel:	Unges Fællesskaber - Brobygning og synlighed - opgave og tidsplan
Dokument ID:	4999746



Gentofte
Kommune

Unges fællesskaber

Procesplan



Fra Budgettekst om unges fællesskaber

Unge i Gentofte har generelt mange venner, og de fleste føler sig som en del af et fællesskab. Men ikke desto mindre findes der unge i Gentofte, som af forskellige årsager føler sig uden for fællesskabet. Ensomhed har stor negativ indvirkning på den enkeltes liv.

Efter et omfattende afdækningsarbejde og ungeinvolvering blev ungdomsklubberne omlagt i 2019, men Gentofte Kommune har som andre kommuner endnu ikke brudt koden til, hvordan vi kan hjælpe alle unge med at finde og udvikle aktiviteter og steder, som appellerer til dem i fritiden.

Der er behov for en bredere tilgang til unges fællesskaber i samarbejde med alle aktører i unges frie tid (juniorklubber, ungemiljøer, foreninger, spejderne, biblioteker, Musikskolen og Kulturskolerne ect.), en mere systematisk tilgang til brobygning fra skole og ungdomsuddannelse til aktiviteter i unges frie tid og tilbuddene imellem, samt kontinuerlig involvering og inddragelse af unge i den fortsatte udvikling af området.

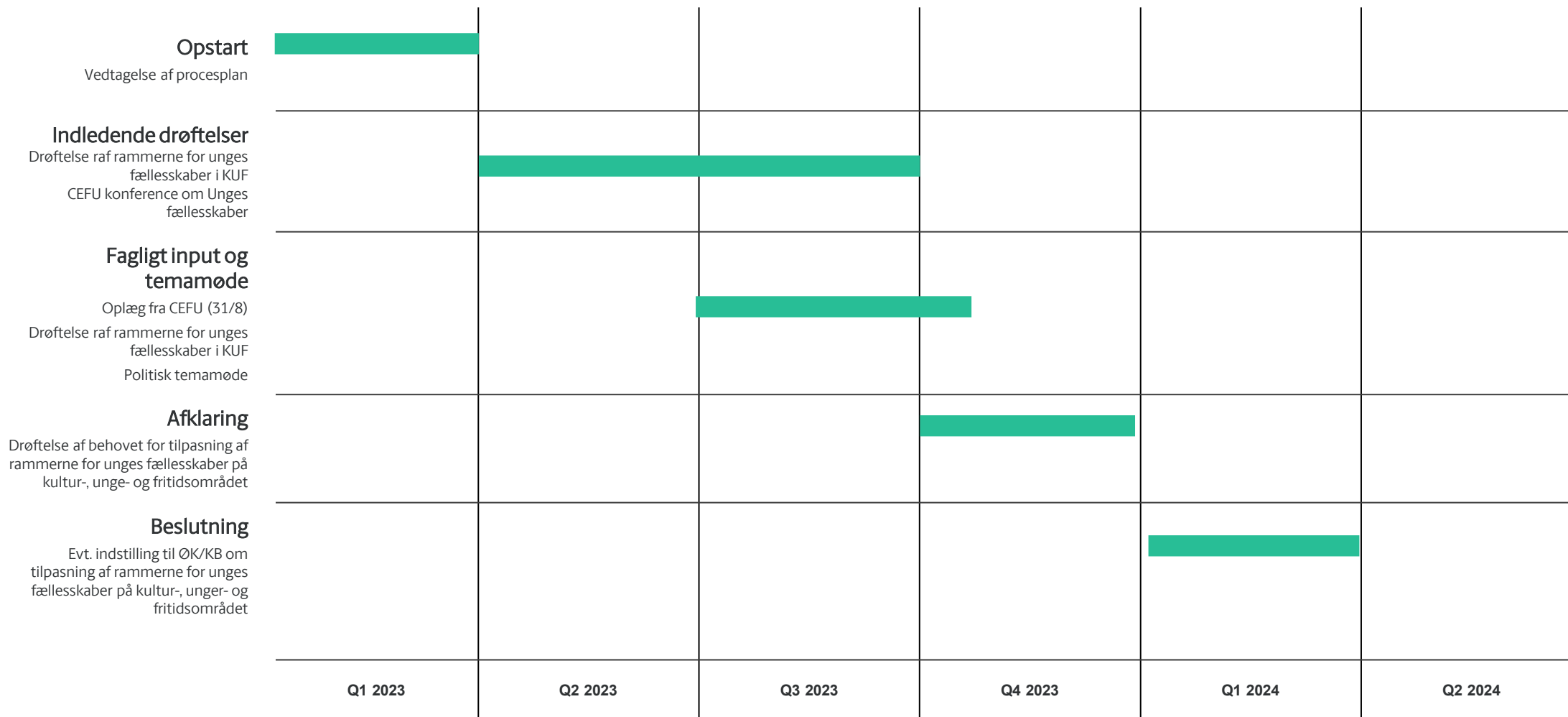
Desuden giver mange unge, forældre og fagprofessionelle udtryk for at mangle viden om tilbud for, med og af unge i deres frie tid, derfor skal synlighed og kendskab til mulighederne styrkes markant.

Det er fortsat nødvendigt løbende at facilitere, understøtte og udvikle rammer for unges fællesskaber og støtte unge i at blive en del af disse. Derfor er der behov for et stykke udviklingsarbejde indenfor den ramme, der allerede afsat til at drive ungemiljøerne i Vangede og Byens Hus.





Procesplan - Rammerne for unges fællesskaber





Procesplan - Synlighed og Brobygning



Dokument Navn:	Kvartalsrapport Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget 4. kvartal 2022.pdf
Dokument Titel:	Kvartalsrapport Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget 4. kvartal 2022
Dokument ID:	4964402
Placering:	Emnesager/Kvartalsrapportering Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget 4. kvartal 2022/Dokumenter
Dagsordens titel	Kvartalsrapportering Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget 4. kvartal 2022
Dagsordenspunkt nr	7
Appendix nr	1
Relaterede Dokumenter:	3

Dette dokument blev genereret af  getorganized
for SharePoint

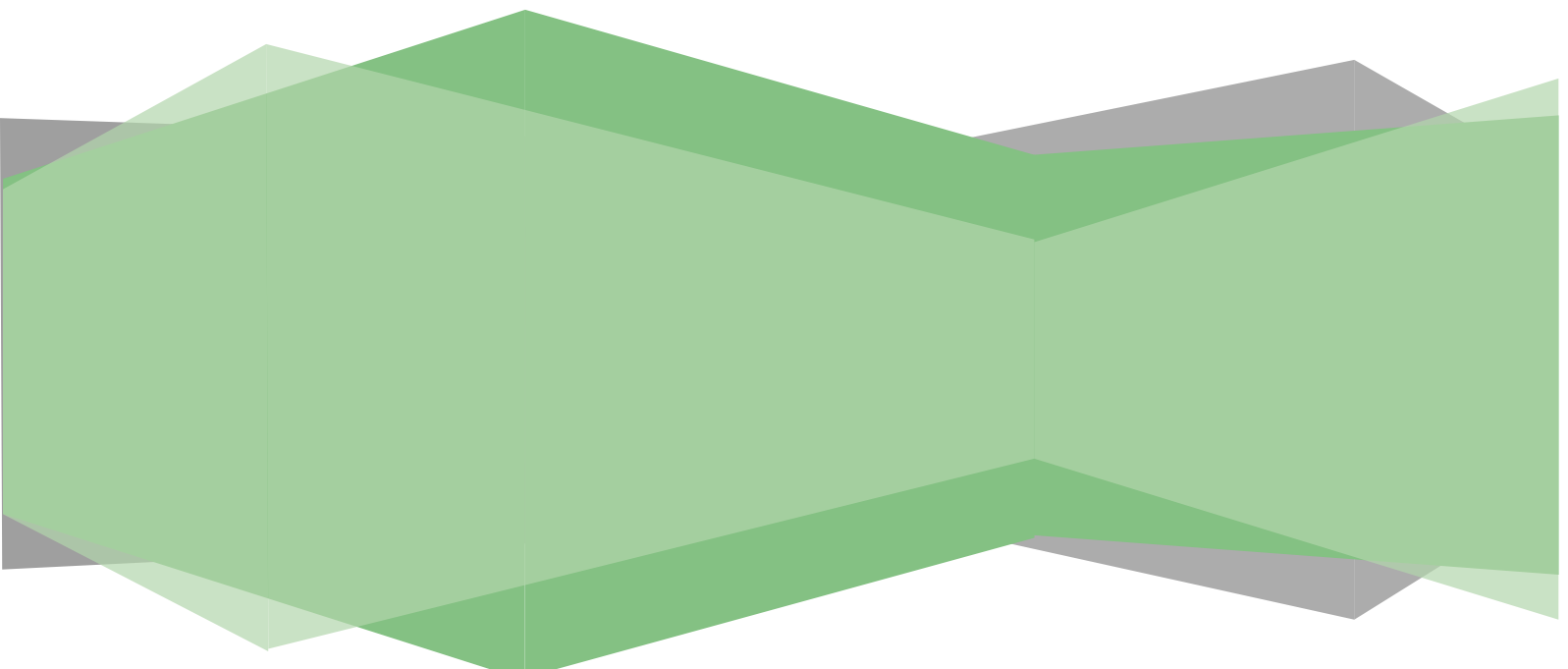
Gentofte Kommune



Kvartalsrapportering

Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget

marts 2023





INDHOLD

Udvalgsstatus	2
Kultur	2
Unge	5
Fritid	8
Kultur	10
Biblioteket	10
Kulturhuset: Byens hus	12
Kultur- og Børnekulturpuljen	13
Festivaler og større events	17
Sygefravær og Personaleomsætning	18
Økonomisk status	19
Unge	20
Ungemiljøerne i Byens Hus og Vangede	20
Musikbunkeren	21
Ungepuljen	22
Sygefravær og Personaleomsætning	23
Økonomisk status	24
Fritid	25
Kildeskovshallen	25
Fritidspuljer	26
Fritidspas	31
Sygefravær og Personaleomsætning	32
Økonomisk status	33
Anlæg	33



UDVALGSSTATUS

Nedenfor gives et overblik over de aktiviteter og arrangementer, der har været i 4. kvartal 2022 på Kultur-, Unge- og Fritidsområdet.

Opfølgning på spørgsmål fra Kultur-, - Unge- og Fritidsudvalgsmødet 30. november om kunstgræsbaner
Forvaltningen har undersøgt, hvilken type belægning der er på kunstgræsbanerne på hhv. Skovshoved Skole og Skovgårdsskolen. Der er i begge tilfælde tale om sandfyld. Der har tidligere været gummigranulat på Skovgårdsskolen, men det blev for fire år siden erstattet af sandfyld. Der er stadig lidt rester af gummigranulat, som er svært at fjerne. Banen vil fremadrettet kun blive suppleret med sand ved service.

Kultur

Årets bedste forestilling 2022

Bellevue Teatrets forestilling Frk. Julie blev kåret til årets bedste teaterforestilling under Danmarks Teaterforeningers seminar i Esbjerg i november 2022. Her er uddrag fra komitéens motivation: "Årets forestilling er skabt på historiske vilkår, som teatrene forhåbentlig aldrig kommer til at opleve igen. At få skabt så smuk og stærk en klassikerforestilling under så hårde betingelser, som var tilfældet her, er respektindgydende [...] At forestillingen rummede ikke mindre end to debuter, var ekstra imponerende. Thure Lindhardt som instruktør, der fangede nye nuancer og spørgsmål i den gamle klassiker. For ét er, at det stadig er muligt at spille Frk. Julie, noget andet er, at det også er muligt for en moderne instruktør at vække nye tanker og indsigter i os i mødet med den mere end 130 år gamle tekst. [...] Det var en stor glæde for os som teaterforeninger i foråret at kunne åbne vores teatersale igen, men især at kunne gøre det med en forestilling af denne kaliber. En klassiker, der stadig fænger og fascinerer, i en visuelt smuk og inciterende iscenesættelse, med et spil der fangede os ind og rørte os." Forestillingen vandt den fornemme hæder blandt et stærkt felt bestående af forestillinger fra bl.a. Det Kongelige Teater, Folketeatret, Nørrebroteatret, alle egnsteatre samt mindre producenter.

To bevillinger fra Statens Kunstfonds huskunstnerordning

Gentofte Kommune fik i fjerde kvartal to bevillinger fra Statens Kunstfond til realisering af to længerevarende huskunstnerprojekter for og med børn i kommunen.

Med en bevilling på 93.780 kr. kan Skovgårdsskolen i samarbejde med Teater CONTACT realisere demokratiprojektet *Mod, demokrati og unge stemmer* i Udeskolen i Byens Hus. Øregaard Museum fik tildelt 30.000 kroner til projektet *Til bords ved Øregaard* – et kunstprojekt med billedkunstner Julie Boserup, Gentofte Lokalarkiv og Tranegårdsskolen.

Begge projekter har modtaget supplerende økonomisk støtte fra Børnekulturpuljen, som dermed løfter projekternes egenfinansiering. Læs mere nedenfor på side 15.

Kulturpas

Gentofte Kommunes kulturpolitik prioriterer børne- og ungekultur, der er forankrende og forandrende. Men der er stadig unge borgere, for hvem kunsten og kulturen fremstår som utilgængelig. Ikke alle har de økonomiske og sociale forudsætninger for at møde kunst og kultur i deres frie tid.

Med budgetforliget blev det besluttet at indføre et toårigt forsøg med en pulje på 0,25 mio. kr. pr. år i 2023 og 2024 til kulturpas til børn og unge op til 25 år. Kulturpasset dækker hele eller dele af udgiften til kontingent til holdbaserede fritidsaktiviteter inden for de klassiske kunstarter (musik, billedkunst, scenekunst, film og litteratur) samt soloundervisning i Gentofte Musikskole.



Det præcise omfang af støtten afhænger af en indtægtsgrænse, som i store træk følger Børne- og Undervisningsministeriets indtægtsgrænse for økonomisk fripladstilskud. I øvrigt gælder samme rammer som for kommunens fritidspas samt fripladser i Gentofte Musikskole.

Passet udstedes med følgende reduktion i kontingentbetalingen:

- 50% reduktion, hvis husstandens samlede indkomst i det foregående år var under 600.000 kr.
- 75% hvis husstandens samlede indkomst i det foregående år var under 499.999 kr.
- 100% hvis husstandens samlede indkomst i det foregående år var under 399.999 kr.

Der sættes et loft på støttebeløbet på årligt max. 5000 kr. pr. barn/ung bosat i Gentofte Kommune. Beløbsgrænsen er defineret ud fra de faktiske priser indenfor kulturområdet.

Kulturpasset formidles via socialrådgivere, Familiehuset, Skole og Dagtilbud mv. Administrationen af Kulturpasset placeres hos Gentofte Musikskole, som i forvejen har erfaringer med målrettede børne- og ungeprogrammer. Der følges op på ordningen ved halvårlige dialogmøder med Musikskolen. Information om Kulturpasset bliver tilgængeligt på linket: gentofte.dk/kulturpas

Driftsaftaler med kulturinstitutioner

I fjerde kvartal er der indgået nye driftsaftaler med Øregaard Museum og Gentofte Musikskole. Som aftalt på Kultur-, Unge- og Fritidsudvalgets møde den 30. november 2022 følger her en samlet oversigt over kulturinstitutioner, der har driftsaftaler med Gentofte Kommune.

Øregaard Museum (ikke statsanerkendt museum)

Selvejende institution med bestyrelse (to kommunalt udpegede medlemmer), Gentofte Kommune ejer bygningen.

Besøgstal i 2022: 15.027

Driftsstøtte i 2022: 2.622.000 kr.

[Driftsaftale for 2023-2024](#)

[Vedtægter for Øregaard Museum](#)

Gentofte Musikskole

Selvejende institution med bestyrelse (et kommunalt udpeget medlem), Gentofte Kommune ejer bygningen.

Elevtal i 2022: 1.626

Driftsstøtte i 2022: 5.784.000 kr.

[Driftsaftale 2023-2026](#)

[Vedtægter for Gentofte Musikskole](#)

Bellevue Teatret (Egnsteater)

Selvejende institution med bestyrelse (et kommunalt udpeget medlem), privat ejet bygning

Besøgstal i 2022: 71.573

Driftsstøtte i 2022: 6.300.000 kr.

[Egnsteateraftale for 2021-2024](#)

[Vedtægter for Bellevue Teatret](#)

Frivilligcenter & Selvhjælp Gentofte

Selvstændig forening med bestyrelse (et kommunalt udpeget observatør), beliggende i Byens Hus

Besøgstal i 2022: 3.778

Driftsstøtte i 2022: 424.000 kr.

[Samarbejdsaftale indgået i 2018](#)

[Vedtægter for Frivilligcenter & Selvhjælp Gentofte](#)



Gentofte Kino

Privat virksomhed, anpartsselskab, privat ejet bygning.

Besøgstal i 2022: 52.111

Driftsstøtte i 2022: 500.000 kr.

Driftsaftale for 2023

MovieHouse Hellerup

Privat virksomhed med bestyrelse, anpartsselskab, privat ejet bygning.

Besøgstal i 2022: 140.785

Driftsstøtte i 2022: 500.000 kr.

Driftsaftale for 2023

Det blev jul på Rådhuset

Årets juletræ blev traditionen tro tændt 1. søndag i advent, den 27. november 2022. Arrangementet var tilbage i sin oprindelige historiske form efter et par år, hvor covid-19-restriktioner prægede enten hele eller dele af arrangementet. Julemanden var en stor succes - mange børn medbragte sutter og ønskelister og ville have en selfie med julemanden. Lions Club stod for forplejning udendørs, Integrationsrådet for juleklip i Rådhusets kantine og Gentofte Musikskole stod for den store julekoncert. Årets bud om mådehold med energiforbruget var tænkt ind i julefesten: I stedet for at stå tændt døgnet rundt, var juletræets nyindkøbte lavenergilyls kun tændt i tusmørketiden. Ca. 700-800 borgere deltog – publikumstallet vurderes at være tilbage på sit tidligere niveau efter et par års nedgang under coronapandemien.

Arrangementer og bredde på Hovedbiblioteket

4. kvartal bød på en række meget velbesøgte arrangementer, der var rykket ud i Hovedbibliotekets store biblioteksrum. Indenfor få uger demonstrerede biblioteket både målgruppemæssig og indholdsmæssig bredde: 28. oktober var der valgdebat forud for folketingsvalget 1. november. Der var ét tema; unges sundhed og trivsel. Blandt deltagerne var flere familier med unge og unge førstegangsvælgere. Det samme gjorde sig gældende, da Chris McDonald fortalte om gode søvnvaner; et arrangement skabt i samarbejde med Gentoftes tværgående ungeenhed med appel til stort set alle aldersgrupper, jf. afsnit på side 5 nedenfor i kvartalsrapporten.

Det læsende kulturpublikum fra ca. 18 år og op fik internationale forfatterstjerner ugen efter: Norske Per Petterson gæstede biblioteket ifm. udgivelsen af hans nye roman Mit Abruzzo og islandske Jón Kalman Stefánsson fortalte to dage senere om romanen Dit fravær er mørke.

Opkrævning af gebyr og erstatninger på bibliotekerne

I august 2022 overgik opkrævning af gebyr og erstatninger – i lægmandssprog 'biblioteksbøder' – til den centrale opkrævningsafdeling på Rådhuset. Det er en proces, der har taget tid, og har krævet løbende justeringer af både teknisk set-up, vejledninger til medarbejdere, information til brugere mm. For langt hovedparten af biblioteksbrugerne med mellemværender har overgangen været problemfri, men i enkelte mere komplekse sager har forløbet været oplevet uhensigtsmæssigt – ikke mindst, da det jo handler om at betale det, man skylder. Bibliotekerne er opmærksomme på problematikkerne og indretter i samarbejde med Rådhuset både kommunikation, udvikling og arbejdsgange på snarest muligt at være i mere stabil drift.

Garderhøjfortet - masterplan

Garderhøjfortet ejes af Garderhøjfonden, der har indgået en samarbejdsaftale med Gentofte Kommune, som står for driften af formidlingscentret på fortet. Det er fortsat Garderhøjfondens ansvar at stå for den udvendige vedligeholdelse og renovering af fortet. Der er via en tilstandsrapport, som COWI har udfærdiget, identificeret en række renoveringsarbejder, som bør laves for at sikre fortets fortsatte bevarelse. Garderhøjfonden har derfor været i dialog med fonde om støtte til renoveringen herunder Realdania, som anbefalede, at der blev udfærdiget en masterplan for



Garderhøjfortet som baggrund for de fondsansøgninger, der skal laves. Arbejdet med denne Masterplan udføres af konsulentfirmaet BARK. Det forventes, at arbejdet er færdigt i løbet af foråret 2023. Masterplanen skal give et overblik over Garderhøjfortets potentiale og være en plan for, hvordan fortet kan udvikles, og hvilke projekter der kan søges fondsmidler til. Herefter vil der være en proces, hvor der i fortets samarbejdsforum, som består af repræsentanter fra Garderhøjfonden og Gentofte Kommune, skal finde ud af, hvordan indholdet af masterplanen kan realiseres.

Unge

Gennemførsel af Ungeprofilundersøgelsen 2022

Alle folkeskoler, alle privatskoler og næsten alle ungdomsuddannelser i kommunen deltog i Ungeprofilundersøgelsen 2022. Undersøgelsen blev gennemført i november for elever 7.-9. klasser og i november-december for elever på 10. klasse og ungdomsuddannelser. Undersøgelsen havde i alt 5.927 besvarelser og en svarprocent på 80%.

Ungeprofilundersøgelsen er blevet gennemført årligt siden 2019 og der er løbende kommet flere privatskoler og ungdomsuddannelser med i undersøgelsen og dermed flere elevbesvarelser.

Tabel 1 Ungeprofilundersøgelsen, svarprocent

År	Antal besvarelser	Svarprocent
2022	5.927	80%
2021	5.308	77%
2020	4.765	77%
2019	4.549	74%

Der vurderes at være en usikkerhed på 1-2% point for svarprocenten, da der kan være mindre afvigelser fra de officielle elevtal på dataindsamlingstidspunktet. Primært for ungdomsuddannelser.

Ungeprofilundersøgelsen er en spørgeskemaundersøgelse der gennemføres årligt og giver kommunen ny og aktuel viden om de unges hverdagsliv og sundhed, og som anvendes til at styrke den forebyggende indsats omkring de unge. Undersøgelsen er et led i projektet "Fælles om ungelivet", hvor der arbejdes med udgangspunkt i lokal data og med at styrke faktorer, som er beskyttende for unges brug af rusmidler. Som led i "Fælles om ungelivet" er der udarbejdet en rapport med udvalgte resultater fra Ungeprofilundersøgelsen 2022. [Rapporten tilgås via Politikerportalen](#). De skoler og ungdomsuddannelser, som er med i "Fælles om ungelivet", har her i februar og marts modtaget en lignende rapport med data for deres skole sammenholdt med kommunegennemsnittet.

Forældreformidling

Forældreindsatsen har i 4. kvartal 2022 haft fokus på udbredelse af nyhedsbrevet til forældre til teenagere i kommunen. I november 2022 har vi påbegyndt en Facebook kampagne, for at nå ud til flere forældre. Der er pr. 31. januar 2023 i alt 433 abonnenter. Nyhedsbrevet udkommer ca. hver måned og sætter hver gang fokus på et særligt tema omkring unges trivsel. I december var temaet ensomhed blandt unge, og hvordan man som forældre kan spotte og handle på det. Nyhedsbrevet har en responsrate på 79% og en klikrate på 24% - hvilket ligger godt i forhold til vores ønske om at de bliver og læser artiklerne og ikke kun klikker sig videre.

Der er blevet planlagt og afholdt den første aften i vores forældretemarække, som kører fra december til maj 2023. Her gives forældre mulighed at blive klogere på seks forskellige emner (Unge online-liv og presset for at præstere, Unge og rusmidler, Seksuel sundhed, grænser og identitet, Kan din ung sove sig til succes?, Mindfulness og Unge fællesskaber og ensomhed) der kan fylde i hverdagen med en teenager.

Som et led i Fælles om Ungelivet, har forældreindsatsen afholdt en forældreaften om unges trivsel på Ordrup Gymnasium i oktober. Forældreaftenen tog udgangspunkt i Ungeprofilundersøgelsen og havde derudover teamet op med psykolog Therese Dittmann, som fokuserede på forældrerollen. Afslutningsvis var der en paneldebat med Skolelederen, elevrådsleder, forældreindsatsen og Therese, hvor forældrene kunne stille spørgsmål.



Derudover har vi afholdt to større arrangementer med Chris MacDonald og Netsundhedsplejerske Helen, for forældre i forlængelse af Søvnprojektet, hvor vi har haft fokus på forældre til teenagere og småbørnsforældre, for at have fokus på gode søvnvaner.

Senere mødetid i udskolingen

Nok søvn af en god kvalitet er en vigtig brik i unges trivsel og indlæringspotentiale. Fra ungeprofilundersøgelserne ses at en stor del af unge i Gentofte sover mindre end de anbefalede 8-10 timer pr. nat. Der er mange faktorer, der spiller ind på unges søvn – blandt andet skærmb brug, afleveringsfrister m.m. Men også kombinationen af mødetid i skolen og at unges biologiske døgnrytme forskydes og derfor først er klar til at sove 1-2 timer senere end voksne. Det er baggrunden for, at der i budget 23/24 ønskes iværksat forsøg på udskolingstrinet på 3-5 skoler i Gentofte kommune. I november afholdtes første møde med skoleledere og skolebestyrelsesformænd. På baggrund af mødet har tre skoler vist interesse for at være med i den afklarende fase. Her afdækkes potentialer og udfordringer med henblik på udvikling af ramme for hvordan et forsøg kan gennemføres.

Sundhedspolitikken

Unge og Søvn – Genvej til trivsel og bedre indlæring

Indsatsen "Unge og Søvn – Genvej til trivsel og bedre læring" har til formål at forbedre unges søvnvaner gennem elevrettet undervisning, kompetenceudvikling, forældreformidling samt et nyt fokus på senere mødetid i udskolingen.

I 4. kvartal 2022 er en ny runde af søvnforløb opstartet. I alt deltager 15 klasser fordelt på Ordrup og Gentofte Gymnasium i søvnforløbene i skoleåret 22-23. Dette skoleår har vi sat ekstra fokus på forældreinddragelse og på at gøre vaneændring lettere. Vi opfordrer eleverne til at inkludere deres forældre i søvneksp erimentet, da forældre er rollemødeller og ofte også har uhensigtsmæssige søvnvaner. De unge får et brev med hjem, som de skal aflevere til forældrene, hvori der står mere om søvneksp erimentet samt andre gode råd. De unge får desuden et Sleep Kit, der indeholder et vækkeur, sovemaske, ørepropper med mere. Alt sammen med henblik på at gøre det nemmere for eleverne at gennemføre eksperimentet.

Øvrige søvnaktiviteter er målrettet forældre og står forklaret under punktet "forældreformidling".

Stop dit forbrug af nikotin/snus – et gruppetilbud til unge i Gentofte Kommune

Projektet er en toårig handleplan med støtte fra Sundhedspuljen. Baggrunden er, at der er dokumenteret en stigning i det daglige forbrug af snus (herunder tyggetobak og nikotinposer) fra 2019 til 2021 i henholdsvis udskolingen og på ungdomsuddannelserne i Gentofte Kommune.

Formålet med indsatsen er at nedbringe eller stoppe snusforbrug blandt unge i udskolingen og på ungdomsuddannelser i Gentofte Kommune. Der tilbydes gruppeforløb af fem mødegange samt et opfølgingsmøde for følgende grupper:

- Ungdomsuddannelser i kommunen – gymnasier og HF
- Udskolingsklasserne i alle kommunens folkeskoler
- Ungdomsskolen

Da der ikke tidligere har været en indsats over for målgruppen, er der udviklet et gruppeforløb med læringsfokus vedr. redskaber til at stoppe med eller nedbringe forbrug af snus.

I projektperioden er der afholdt i alt 15 gruppeforløb. 65 elever har gennemført forløbet. Der har været perioder med mindre tilløb til indsatsen og konkurrerende aktiviteter eksempelvis eksamen eller udfordringer på grund af Corona

Der har været positive tilbagemeldinger på indsatsen fra deltagerne. Ved spørgeskemaundersøgelsen i 2021 tilkendegav eleverne:



- Fire (12%) er lykkedes med at stoppe med snus (ud af 34 besvarelser)
- 79% har fået mere lyst til at stoppe med snus (ud af 34 besvarelser)
- 88% har fået lyst til at tage mindre snus (ud af 34 besvarelser)
- 82% har gjort sig tanker om, hvordan de kan komme af med snus (ud af 34 besvarelser)
- 86% tænker mere over deres forbrug af snus efter forløbet (ud af 28 besvarelser)
- 86% angiver, at de har fået den viden, de har brug for, gennem gruppefacilitator (ud af 28 besvarelser).

Status for handleplaner bevilget støtte i perioden 2021-2022 er [tilgængelig på politikerportalen](#)

Udvikling af samarbejdsmodel for unges seksuelle sundhed

Der er i fjerde kvartal udsendt et nyt infobrev via e-Boks til alle unge mænd mellem 15 og 25 år i kommunen om muligheden for gratis klamydiahjemmetest. Kampagnen er målrettet drengene/de unge mænd, da de i mindre grad lader sig teste. Nogle af ubegrundet frygt for selve testen, selvom det blot er en almindelig urinprøve. I 2022 har kun ca. en tredjedel af de indsendte test været fra drenge/unge mænd.

Indsatsen omkring klamydiahjemmetest og seksualundervisning er efter budgetforliget blevet fast forankret i partnerskabet med ungdomsuddannelserne omkring unges sundhed og trivsel. Fra næste skoleår 2023-24 indføres der ved lovgivning obligatorisk seksualundervisning på de gymnasiale uddannelser, noget som mange unge har ønsket sig. Ungdomsuddannelserne er frit stillet i forhold til tilrettelæggelse af undervisningen, ligesom opgaven skal løses inden for eksisterende budget. Partnerskabet er i dialog med ungdomsuddannelserne om opgaven og planlægger et netværksmøde for ungdomsuddannelserne med Sex & Samfund, der har udarbejdet et inspirationskatalog til ungdomsuddannelserne omkring implementering af seksualundervisning. Derudover tilbydes ungdomsuddannelserne fortsat supplerende seksualundervisning med Sex & Samfunds ung til yngre-korps til deres 1.årsgange via partnerskabet.

Klamydia

I slutningen af november udkom Sex & Samfund med en rapport om udviklingen af klamydiatilfælde i 2021.

Klamydiatallene stiger fortsat, og på landsplan blev der påvist 36.621 tilfælde i 2021 mod 34.680 i 2020, heraf står de 15-29-årige for 85% af tilfældene. I Gentofte er der også høje incidenstal for klamydia blandt de unge i kommunen. Dog er incidenstallet stagnerende i Gentofte, mens der altså ses en stigning på landsplan (2018 – 2021).

Tabel 2 Klamydia tilfælde pr. 1.000 unge

	2018	2020	2021
Gentofte	27,4	27,1	27,3
Hele DK	25,0	26,2	28,1

(Incidenstallene er opgjort som klamydiatilfælde pr. 1.000). Sex & Samfund: *Klamydiatilfælde 2018 og 2020. Opgørelse over incidenstal blandt 15-29-årige samt Klamydiatilfælde 2021. Opgørelse over incidenstal blandt 15-29-årige.*

Gennemsnittet for den seksuelle debutalder ligger både på landsplan og også i Gentofte omkring 16 år og har gjort det i mange år. Fra Ungeprofilundersøgelsen ved vi, at knap halvdelen af de unge i Gentofte har haft deres seksuelle debut, når de er ca. 16 år.

Der er en relativt stor andel af de seksuelt aktive unge, der vælger ikke at bruge prævention. På ungdomsuddannelserne svarer 22% af de seksuelt aktive unge, at de ikke brugte prævention ved sidste samleje, og 40% svarer, at de brugte kondom. I udskolingen svarer 26% af de seksuelt aktive, at de ved sidste samleje ikke brugte prævention, mens 58% brugte kondom (Ungeprofilundersøgelsen 2021-22).

Valgdeltagelse

I forbindelse med Folketingsvalget 1. november 2022 blev der iværksat flere initiativer, der skulle huske unge på og motivere dem til at bruge deres stemme. Dels er der sendt brev i E-boks til unge alderen 18 – 24 år. Brevet informerede om valget og om mulighed for at brevstemme. Der blev arrangeret valgdebat i Byens Hus af unge og på Hovedbiblioteket omkring unges trivsel, jf. afsnit på side 2. Derudover blev der kørt kampagne på sociale medier målrettet unge omkring at



deltage i demokratiet. Dagen inden valget blev der sendt sms til telefonnumre i husstande med hjemmeboende unge i alderen 18 – 24 år.

Unge valgdeltagelse ved folketingsvalg er en del af Kultur-, Unge- og Fritidsudvalgets flerårige mål 33[1] – målepunkt 3. Her er der formuleret, at valgdeltagelsen for 18-årige på 91% fra folketingsvalget i 2019 skal fastholdes. Det er dog for tidligt at vurdere, i hvilket omfang de ovennævnte indsatser har haft indvirkning på unges deltagelse ved Folketingsvalget, idet præcise data fra unges valgdeltagelse ved Folketingsvalget i 2022 i Gentofte Kommune først bliver tilgængelige senere i 2023.

Også valgdeltagelsen ved kommunalvalg indgår i Kultur-, Unge- og Fritidsudvalgets flerårige mål, idet det her er formuleret at deltagelsen for 18-årige skal fastholdes på 82%, som den var det ved kommunalvalget i 2017. Siden det mål blev opstillet, er tallene for det seneste kommunalvalg imidlertid blevet tilgængelige, og det fremgår deraf at deltagelsen for de 18-årige i 2021 ikke var højere end 81,2%.

Partnerskaber om unges sundhed og trivsel

Der er i 4. kvartal drøftet ny aftale med alle ungdomsuddannelserne i Gentofte Kommune omkring fortsættelse af partnerskabet om unges sundhed og trivsel. Partnerskabet opleves som et positivt og givende samarbejde både fra ungdomsuddannelserne og for kommunen, som ønsker fortsat at arbejde med de fem oprindelige temaer: Mental trivsel, Seksuel sundhed, Alkohol og festkultur, Røg og nikotin samt Hash og andre rusmidler. Herudover er der ønske om, at der fremover også skal være fokus på brobygning mellem grundskole og ungdomsuddannelser samt på i højere grad at inddrage eleverne i arbejdet omkring deres sundhed og trivsel.

Fritid

Film om at være elev på Bakkegårdskolens idrætsskole

I efteråret var et filmhold fra Hippo Productions på besøg i Gentofte Kommune. Filmholdets opgave var at lave optagelser til en ny film, der skulle skildre, hvad det vil sige at være idrætslev på Bakkegårdsskolens idrætsskole. De besøgte og lavede optagelser i samtlige 10 prioriterede idrætsgrene¹ i vores talent- og eliteidrætsindsats samt af den fysiske træning på Bakkegårdsskolen. De interviewede elever og relevante fagpersoner om idrætsskolen. Det kom der et rigtig godt resultat ud af. [Se filmen her](#).

Bevæg dig for livet

Bevæg Dig For Livet var en femårig samarbejdsaftale med DGI og Danmarks Idrætsforbund løbende fra 2017 til 2022. Målet med aftalen var at øge foreningsdeltagelsen med 10% samt øge antallet af fysisk aktive borgere i kommunen med 8% for både børn/unge og voksne. Arbejdet for at nå disse mål blev bygget på et bredt samarbejde mellem Fritid, Skole, Social og Sundhed, Park og Vej, foreningslivet og andre idrætsaktører. Der er gennemført mange projekter, herunder projektet "Work" – en beskæftigelsesindsats med foreningsforløb for ledige mænd over 50 år sammen med jobcentret. Samarbejdsaftalen med Bevæg Dig For Livet udløb med udgangen af 2022, og måltallene vedr. øget medlemstilgang samt antal aktive borgere ligger klar i 1. kvartal af 2023. I efteråret 2022 blev der sat spot på rekruttering af nye medlemmer i idrætsforeningerne. Det skete i et samarbejde med Motiv, som understøtter foreningerne i synligheden overfor potentielle nye medlemmer og letter selve rekrutteringsprocessen. Omkring 200 borgere har været til en gratis prøvetræning i løbet af efteråret, og 54 heraf har efterfølgende meldt sig ind i foreningen. I Holmehaven er skateranlægget i efteråret blevet opgraderet, og der er anlagt en forhindringsbane til leg og træning. Forhindringsbanen er et loop på 600 meter med store højdeforskelle og 12 forhindringer. Derudover er asfalten i boldburet fornyet. I 2022

¹ Badminton, Basketball, Fodbold, Fægteklub, Ishockey, Kajak, Sejlsport, Svømning, Tennis og Volley.



har Gentofte Kommune desuden fået midler fra Nordea-fonden til projektet *Stier og spor, hvor du bor*, som uddybes nedenfor.

Gentofte Kommune har besluttet ikke at forlænge samarbejdet med *Bevæg Dig For Livet* som følge af at DIF og DGI valgte kun at fortsætte med at understøtte fem af de medvirkende kommuner økonomisk.

Stier og spor hvor du bor

'Stier og spor hvor du bor' er et toårigt projekt i samarbejde med DGI, Syddansk Universitet og seks kommuner heriblandt Gentofte Kommune. Projektets overordnede formål er at motivere kommunens borgere, særligt inaktive, til at bruge de lokale muligheder for udendørs aktiviteter. I Gentofte Kommune er formålet desuden at undersøge, hvilke kommunikative virkemidler, der har størst effekt i forhold til at aktivere borgerne.

Projektet tager udgangspunkt i seks initiativer med forskellige målgrupper. Aktuelt kan nævnes *Natureventyr*. I slutningen af 2022 indgik Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid en aftale med Natureventyr, som er en app med gåruter til børnefamilier. Til hver rute er et unikt eventyr, som bliver læst højt for familien. I kommunen er der i forvejen ruter ved Garderhøjfortet, Gentofte sø og Øregårdsparken, og i foråret 2023 tilføjes to nye ruter i Bernstorff Slotshave og i Nymosen. De øvrige initiativer bliver igangsat i 2023.

Stier og spor vil undervejs indgå i et forskningsprojekt hos Syddansk Universitet. Forhåbningen er, at resultaterne kan give svar på, hvilke kommunikative virkemidler der fungerer til at aktivere forskellige målgrupper. Resultaterne er planlagt til at være klar i april 2024. Projektet løber fra 2022-2024 og er støttet af Nordea-fonden.

Bordtennisborde – Ordrup Park, Byens Hus og Kildeskovshallen

Som led i udviklingen af alsidige muligheder for at bruge byens rum er der monteret bordtennisborde ved Ordrup Park, i Byens Hus og ved Kildeskovshallen. Bordene er udendørs og frit tilgængelige for alle. Bordtennis er en klassiker, som de fleste har sjove oplevelser med, og som kan spilles i alle aldre. Udstyr kan lånes i Byens Hus og i Kildeskovshallen inden for almindelig åbningstid, ellers skal man medbringe eget bat og bold.

Opsætning af bordtennisborde er en realisering af anbefalingerne fra opgaveudvalget En Times Motion om Dagen jf. bilag 3 i indeværende kvartalsrapport og er i øvrigt også blevet efterspurgt af borgere.

Status på anlægsbevillinger

Lys på kunstgræsbane 1 ved Maglegårdshallen

Der er givet byggetilladelse, og arbejdet er under udførsel. Der kan stadigvæk være udfordringer med anskaffelse af stål til lamperne. Det forventes stadigt, at lysanlægget vil stå færdigt i marts 2023.

Overbygning på Maglegårdshallen

Byggeriet fortsætter, men er forsinket. Der kører en voldgiftssag vedr. opsætning af stilladset og efterfølgende forsinkelser, men sagen har ikke længere indflydelse på byggeriet. Den seneste udmelding fra entreprenør og rådgiver er, at den indendørs del af byggeriet forventes færdigt 15. marts og forventes ibrugtaget d. 20. marts, når klubben har indrettet lokalerne. Udendørs forventes byggeriet færdigt 1. april.

Kunstgræs ved Jægersborg Boldklub

Natur og Miljø har fået gennemført lys- og lydstudier, høringsmaterialet er udsendt, og der har været afholdt nabohøring. Det endelige høringssvar er udsendt til naboerne. Det er Gentofte Kommune afgørelse, at banen placeres, hvor det har været intenderet fra begyndelsen. Aktuel er banen i udbud og forventes færdig i sommeren 2023.



KULTUR

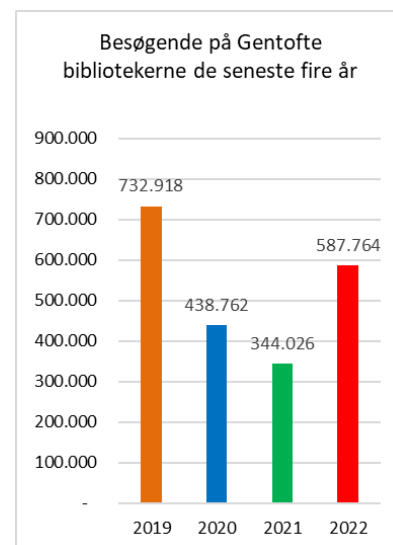
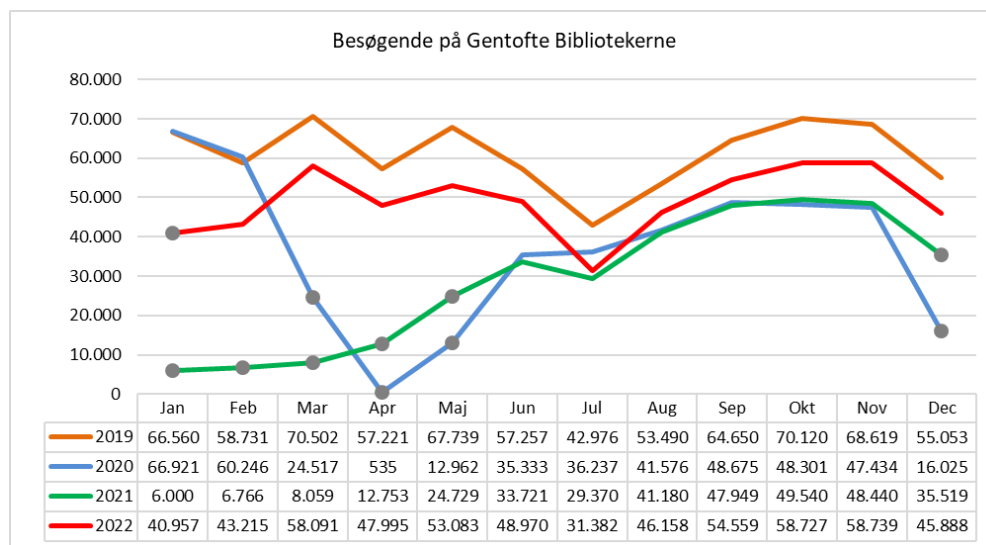
Biblioteket

Gentofte Bibliotekerne er Gentofte Kommunes største kulturinstitution. Der er seks biblioteker: Hovedbiblioteket i Hellerup og fem bydelsbiblioteker i henholdsvis Dyssegård, Vangede, Ordrup, Jægersborg og i Gentoftegade.

Der har samlet været 587.764 besøgende på bibliotekerne i 2022 og 344.026 besøgende i 2021. Det lave besøgstal i 2020 og 2021 skyldes nedlukning, restriktioner og tilbageholdenhed blandt borgerne grundet Covid-19. Til sammenligning var der i 2019 i alt 732.918 besøgende på Gentofte Bibliotekerne.

Nedenfor gives en status på 4. kvartal 2022 på det samlede antal besøgende på Gentofte Bibliotekerne, det samlede antal udlån af fysiske materialer og det samlede antal udlån af e-bøger, netlydbøger og streamede film på Filmstriben.

Figur 1 Besøgende på Gentofte Bibliotekerne 2019-2022 pr. måned



Note: ● I de markerede måneder har bibliotekerne været helt eller delvis lukkede p.g.a. Covid-19 restriktioner.

Af Figur 1 fremgår det, at antallet af besøgende hen over efteråret steg markant i 2022 i forhold til den tilsvarende periode i 2020 og 2021. Besøgstallet er dog ikke nået helt op på de meget høje 2019 tal. Der er særligt fokus på netop besøgstallet, idet der i Kultur-, Unge og Fritidsudvalgets flerårige mål – mål 3² - er formuleret i målepunkt 2, at antallet af besøgende på bibliotekerne pr. år skal øges.

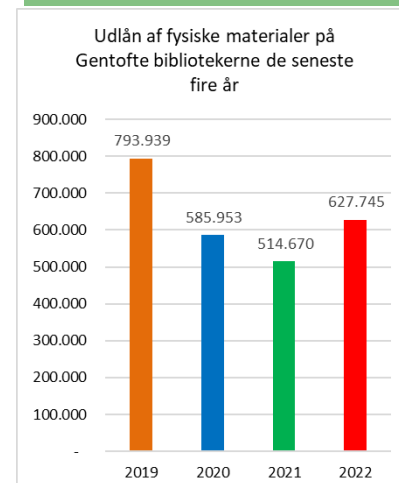
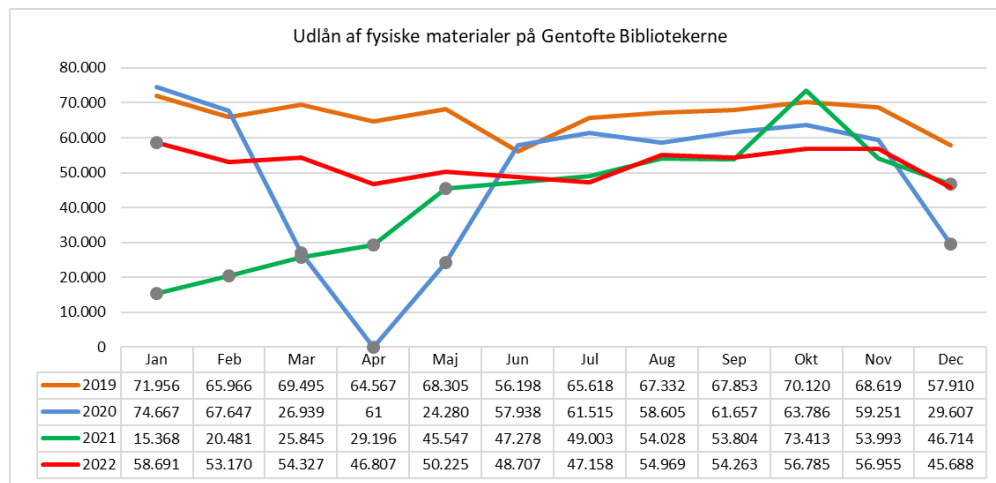
Figur 2 Udlån af fysiske materialer på Gentofte Bibliotekerne 2019-2022 pr. måned

² Vi vil styrke Gentofte Bibliotekerne som kulturhuse, der tilbyder digitale og fysiske materialer og udvikles med fokus på unge, synlighed og samskabelse.



Kvartalsrapportering – Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget

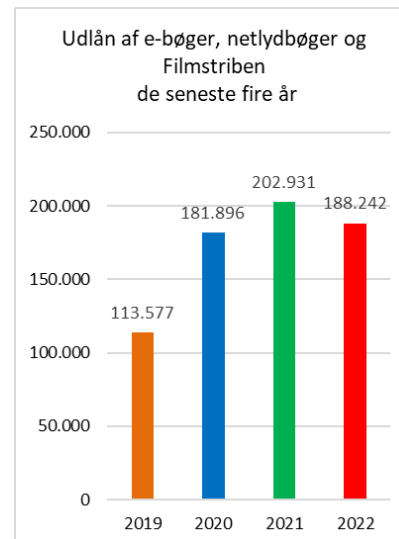
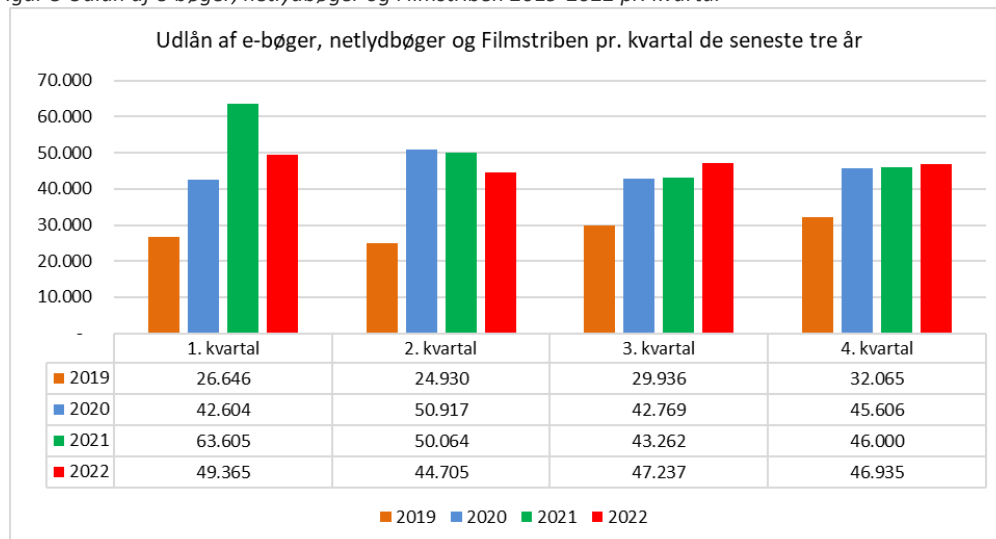
Kultur



Note: ● I de markerede måneder har bibliotekerne været helt eller delvis lukkede p.g.a. Covid-19 restriktioner.

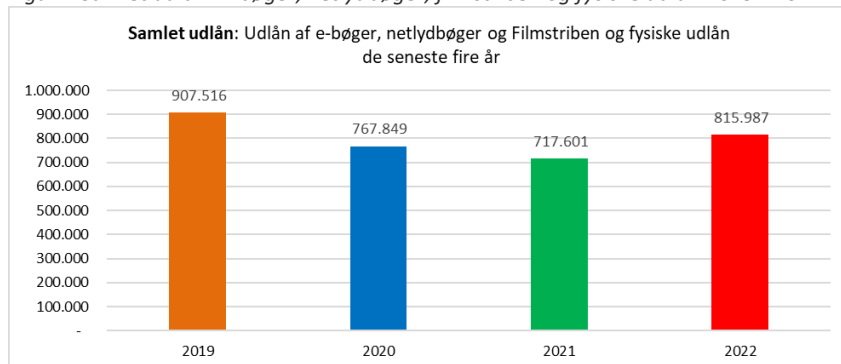
Det samlede fysiske udlån i 2022 lå over de to foregående år, men under rekordåret 2019.

Figur 3 Udlån af e-bøger, netlydbøger og Filmstriben 2019-2022 pr. kvartal



Udlånet af elektroniske materialer faldt med 7% i 2022 i forhold til 2021. I 2020 og 2021 var udlånet af elektroniske materialer højere p.g.a. af perioder med biblioteksnedlukninger i forbindelse med Covid 19 epidemien.

Figur 4 Samlet udlån: E-bøger, netlydbøger, filmstriben og fysiske udlån 2019 - 2022



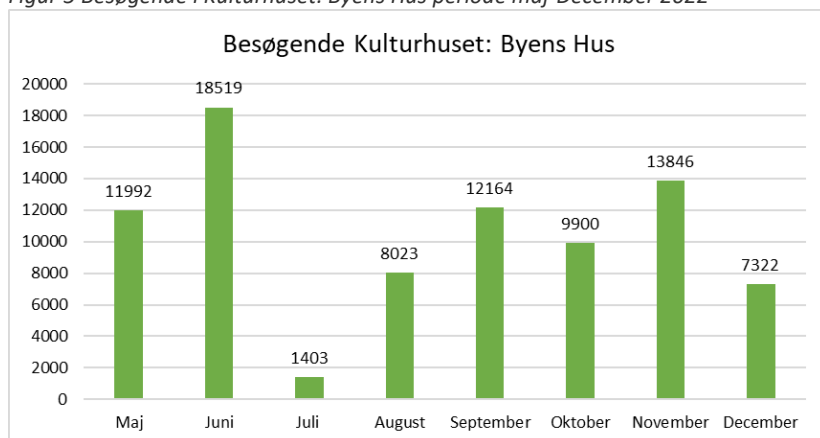


Der er sket en der sket en stigning i det samlede udlån i forhold til 2020 og 2021, hvilket særligt kan tilskrives væksten i det digitale udlån.

Kulturhuset: Byens hus

I Kultur-, Unge- og Fritidsudvalgets flerårige mål, er der formuleret i mål 2³ - målepunkt 1 og 2, at Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid skal opstille besøgstællere og øge antallet af medlemmer i Byens Hus. Nedenfor redegøres for antal besøgende i Byens Hus samt antallet af medlemmer i foreningen.

Figur 5 Besøgende i Kulturhuset: Byens Hus periode maj-December 2022



Kilde: Besøgstæller i Byens Hus

Tallene i Figur 5 er fra Kulturhuset i Byens Hus på Hellerupvej 24, og medtager derfor ikke besøgende fra Sportshallen, Hellerupvej 26 eller Udskolingshuset, Hellerupvej 20.

Siden opsætningen af besøgstællerne i Kulturhuset i maj, har der været 83.169 gæster igennem huset. Der er en markant nedgang i juli måned, fordi huset var lukket over sommeren. Det samme gælder december, hvor huset var lukket fra 23/12 og året ud. Der er overvejelser om muligheden for at holde huset åbent i de perioder fremover, blandt andet ved at oplære brugerne til i højere grad at kunne benytte huset på egen hånd i længere perioder. Der findes ikke et sammenligningsgrundlag fra tidligere, så udviklingen bliver interessant at følge.

Kulturhuset: Byens Hus medlemmer

Der er 92 medlemmer pr. 31. december 2022. 75 medlemmer i 2021.

Foreningen Byens Hus er en paraplyforening for foreninger, arrangører og engagerede borgere, der benytter og er aktive i Kulturhuset, Byens Hus. Et enkelt medlem af foreningen kan derfor tælle både en enkeltperson samt en stor forening med 100+ medlemmer. Tallet skal derfor ikke ses som antal aktive borgere (dette tal har vi desværre ikke på nuværende tidspunkt), men som det samlede antal *faste arrangører* i Kulturhuset, Byens Hus. Altså foreninger, grupper, frivillige, der kontinuerligt laver aktiviteter i Byens Hus. Eksempelvis; Teater Globen, Repair Café, Gentofte Jazzklub, KULØR og mange flere.

Som følge af, at Kulturhuset i Byens Hus har fået nyt bookingsystem og for at smidiggøre adgangen til faciliteterne for borgerne, har Kulturhuset i Byens Hus og Frivilligcenter & Selvhjælp, Gentofte sammenlagt lokalebooking i ét system. Derudover har de to foreninger, Foreningen Byens Hus og Frivilligcenter & Selvhjælp, Gentofte vedtaget en mulighed for et dobbelt medlemskab af de to foreninger uden ekstrabetaling. Det vil sige, at medlemmer af Foreningen Byens Hus tilbydes medlemskab af Frivilligcenter og Selvhjælp, Gentofte uden beregning og omvendt. På den måde kan alle

³ Vi vil styrke borgernes mulighed for deltagelse og samskabelse gennem konsolidering af Byens Hus



Kvartalsrapportering – Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget

Kultur

foreninger og arrangører benytte sig af alle faciliteter og få adgang til den service, huset tilbyder, uanset hvilken indgang man har haft til huset.

Det vurderes, at det vil skabe en ny og værdifuld smidighed og gennemsigtighed for brugerne, at der ikke er forskellige regler og procedurer på de forskellige etager i huset. Dette vil også komme til at afspejle sig i det kommende års medlemstal. En del af Foreningen Byens Hus' medlemmer er også medlemmer af Frivilligcenter Gentofte, men det er langt fra alle, det samme er tilfældet den modsatte vej, så der forventes en stigning i det samlede medlemstal.

Kultur- og Børnekulturpuljen

Tabel 3 Oversigt over bevillinger fra Kulturpuljen i 1.-4. kvartal 2022

Kulturpuljen	3.703.000 kr.
Oprindeligt budget	2.200.000 kr.
Genbevilling	1.503.000 kr.
1. kvartal	Kr.
Gentofte Kino - filmarrangement Mine aftener i paradys	17.800 kr.
Gentofte Jazz Klub - koncerter 1. halvår 2022	47.000 kr.
Kultur og Oplevelser - GentofteNatten	278.714 kr.
Åbne Døre	9.500 kr.
Gentofte bibliotekerne, Voksenarrangementer 2022	250.000 kr.
Bæredygtigt Byliv Jægersborg - Verdensmålsudstilling	5.000 kr.
Børnekulturpuljen 2022	250.000 kr.
Gentofte Kunstskejtøløber Forenings gallashow	udgår
Børnekulturen tilskud til kunstprojekt "Å vil liv"	76.000 kr.
Kultur og Oplevelser - Gadeteaterfestival	192.500 kr.
Gentofte Hovedbibliotek - Gentofte Bogmesse 2022	75.000 kr.
Masterplan for Garderhøjfortet	125.000 kr.
Kultur og Oplevelser - Opera i det Fri	94.162 kr.
Gentofte Bibliotek - Foredrag om krigen i Ukraine	32.050 kr.
Kunst i Kirker i Gentofte 2022	15.000 kr.
Søborg Motetkor - koncert	15.000 kr.
Gentofte Musikskole og Fritidscentre – Gentofte Musikfestival	40.400 kr.
2. kvartal	
Gentofte Lokalarkiv - Golden Days	79.251 kr.
Gentofte Concert Band - koncert	5.000 kr.
Skæbne Historier - Karen Blixen-kavalkade	19.000 kr.
Gentofte Kino - filmarrangement Midt om natten	18.500 kr.
Bureau for mellemartslig Kommunikation - koncert og meditation	7.500 kr.
Garderhøjfortet publikumsudvikling	100.000 kr.
Storbyen Synger - arrangement Syng solen ned	83.424 kr.
Gentofte Kino - særlige filmarrangementer	142.400 kr.
Bellevue teater - 12 udendørs forestillinger - LOVE VELO	150.000 kr.
Rollespilsforeningen Eventyrrederne Fantasy Dage på Garderhøjfortet i september 2022	222.000 kr.



Kultur

Kulturpuljen fortsat	
3. kvartal	
Bellevue Teater - børnekoncerter Fy Fy Skamme	57.300 kr.
Messiaskirken koncertserie 2022	30.000 kr.
Øregård Museum - publikumsudvikling ifm. 100 års jubilæum	200.000 kr.
Dangerous When Wet	50.000 kr.
Musikforeningen KULØR koncerter	35.300 kr.
Verdensballetten på Sølyst	50.000 kr.
Kulturskolerne dramaundervisnings hold - Sig JA!	17.525 kr.
Gentofte Jazz Klub - koncerter 2. halvår	31.084 kr.
Tværgående ungeindsatser foredrag med Chris McDonald	25.000 kr.
Vangedes Venner - Vangede Festival	2.802 kr.
Dansk Italiensk Kunstforening - kunstaften	6.000 kr.
Bellevue Teater. Deltagelse i Fantasy Dage	15.000 kr.
Charlottenlund Slot. Julekoncert	10.000 kr.
OrdSelskabet - Grand Nordic Festival	25.000 kr.
Hellerup Kammermusikforening - sæson 2022/23	50.000 kr.
Åben Scene i Byens Hus	36.000 kr.
Jens Iversen - 10. julekoncerter på kommunens plejehjem	33.000 kr.
Gentofte Rådhus - juletræstænding	10.869 kr.
OrdSelskabet - Spoken Dance Festival	20.000 kr.
4. kvartal	
Charlottenlund Slot - Ungklang julekoncert	10.000 kr.
Gentofte Concert Band - koncert på rådhuset	6.375 kr.
Holmegårdsparkens Kulturhus - kulturarrangement for beboer og pårørende	15.625 kr.
OrdSelskabet - Eulink i Byens Hus og Charlottenlund Slot	15.000 kr.
Gentofte Lokalhistoriske Forening - publikation om Charlottenlund	10.000 kr.
Holmegårdsparkens Kulturhus -udstilling Gentofte Minder	16.000 kr.
Gentofte Kino-læserarrangement 3D AVARTAR	49.400 kr.
Bellevue Teater - Skammerens Datter - fribilletter til ubemidlede familier, ensomme unge og flygtninge	50.000 kr.
Ordrupgaard - projekt om samtidskunst og nye perspektiver	40.000 kr.
MovieHouse Hellerup - driftstilskud for 2022	260.751 kr.
Bellevue Teater - skolevisninger af Skammerens Datter	75.000 kr.
Bellevue Teater - billetaftægning	181.970 kr.
Garderhøjfortet - Augmented Reality app	45.000 kr.
MovieHouse Hellerup – GentofteBilletten	95.413 kr.
Bevillinger i alt i 2022	3.925.615 kr.
Udbetaling: Gentofte Kino - Gentofteborgere i biografen	199.785 kr.
Efterregulering	63.106 kr.
Bevillinger og udbetalinger i alt i 2022	4.188.506 kr.
Tilbagebetalt 2022	
Tilbagebetalt moms 1.-4. kvartal	530.980 kr.
Kulturskolerne dramaundervisnings hold - Sig JA! Tilbagebetaling pga. aflysning	17.525 kr.
Gentofte Jazzklub tilbagebetaling for aflyste koncerter i 2021	10.175 kr.
Søborg Motetkor tilbagebetalt tilskud i 2021	5.894 kr.
Tilbage i Kulturpuljen 2022	79.068 kr.

Note: Midlerne er blevet bevilliget i 4.kvartal – men udbetales løbende, hvor der også samtidig afløftes moms.



Kulturpuljen havde i 2022 et oprindeligt budget på 2.200.000 kr. Hertil kom en genbevilling på ca. 1.5 mio. kr., hvorved den samlede ramme var på 3.703.000 kr.

Det fremgår af tabel 3, at en stor del af Kulturpuljens midler i lighed med tidligere år blev bevilliget i 1. kvartal. Dette skyldes til dels, at der i årets begyndelse blev bevilliget til en række større indsatser, der går igen, nemlig GentofteNatten, bibliotekernes voksenarrangementer, Børnekulturpuljen, Gadeteaterfestival og Opera i det Fri. Hertil en bevilling til udarbejdelse af en masterplan for Garderhøjfortet.

Der har dog også været et relativt højt antal bevillinger i de øvrige tre kvartaler, hvor Kommunalbestyrelsens supplerende anlægsbevilling i 2021 og den midlertidige mulighed for, at kulturaktører kunne ansøge om fuld finansiering af det kulturfaglige indhold gennem Kulturpuljen, har medført en række større bevillinger til publikumsudvikling. Disse omfatter bevillinger til Garderhøjfortet, Gentofte Kino og Bellevue Teatret i 2. kvartal, til Øregaard Museum i 3. kvartal og igen til Bellevue Teatret, Gentofte Kino samt Ordrupgaard i 4. kvartal.

Af andre større bevillinger kan nævnes Golden Days og Fantasy Dage på Garderhøjfortet (2. kvartal) samt i 4. kvartal en udbetaling til Gentofte Kino (Gentofteborgere i biografen), som oprindeligt blev bevilliget i 2021, men var blevet udskudt pga. Covid-19. Hertil kommer driftstilskud til MovieHouse Hellerup, som følge af at det i december lykkedes at lande en driftsaftale med MovieHouse Hellerup for 2022.

Tabel 4 Oversigt over bevillinger fra Børnekulturpuljen i 1.- 4. kvartal 2022

Børnekulturpuljen	492.000
Oprindeligt budget	
Genbevilling	
Frigjorte midler	
Tilskud fra Kulturpuljen	
<i>*Der er derudover modtaget 51.000 kr. i teaterrefusioner for året 2021</i>	
1. kvartal	Kr.
Gentofte Musikskole	5.000 kr.
Børnehuset Troldehuset og Yasmin E. Steenholdt	25.000 kr.
Teaterdyssens årsprogram	3.353 kr.
Munkegård Teater i samarbejde med Sophie Nue Møller og Munkegårdsskolen	25.000 kr.
Bevillinger 1. kvartal	58.353 kr.
Tilbagebetalt moms for 1. kvartal	-850 kr.
Tilbage i Børnekulturpuljen	434.497 kr.
2. kvartal	
Salaam Filmfestival	22.000 kr.
Bloom Institute	12.100 kr.
Teater Globen	8.300 kr.
Børnekultur og Hanne Linde "Gentofte ånder"	10.402 kr.
Charlotte Calberg og Tineke Noordhoek og Busses Skole "Vindkjoler, vandtårne, ildtoner og jordtrommer"	32.000 kr.
Dyssegård Bibliotek	7.250 kr.
Tranen "mini-tranen"	15.000 kr.
Øregaard Museum "grafisk værksted"	4.500 kr.
Bevillinger 2. kvartal	111.552 kr.
Tilbagebetalt moms for 2. kvartal	-1.038 kr.
Tilbage i Børnekulturpuljen	323.983 kr.



Kultur

Børnekulturpuljen fortsat	
3. kvartal	Kr.
Hellerup Kammermusikforening - tre familiekoncerter	29.107 kr.
Ordrup Skole, Tjørnegårdsskolen og Seidlers Sensorium med kunstprojektet "Å vil liv"	40.000 kr.
ZeBu og Tjørnegårdsskolen med "Projekt Scenekunst"	29.480 kr.
6 dagtilbud i Gentofte Kommune og Seidlers Sensorium med "Voks skoV for de mindste"	46.200 kr.
Folkekirkens Skoletjenesten med "Hus og Himmel"	15.000 kr.
Gentofte Skole, Charlotte Calberg og Tineke Noordhoek med "Vindkjoler, vandtårne, ildtoner og jordtrummer" ver. 2.	32.000 kr.
Øregaard Museum "grafisk værksted" - Ekstra bevilling*	4.500 kr.
Charlotte Calberg og Tineke Noordhoek og Busses Skole "Vindkjoler, vandtårne, ildtoner og jordtrummer"* - Ekstra bevilling	2.000 kr.
Bevillinger 3. kvartal	198.287 kr.
Teaterrefusion	-51.000 kr.
Tilbagebetalt moms for 3. kvartal	-15.500 kr.
Tilbage i Børnekulturpuljen	192.196 kr.
4. kvartal	Kr.
Genklage - klassiske koncerter for børn på Gentofte Hovedbibliotek	15.000 kr.
Teaterdyssen	4.408 kr.
Teater CONTACT og Skovgårdsskolen: Huskunstnerprojektet "Mod, demokrati og unge stemmer"	40.000 kr.
Dramateket: Teaterforestillingen "Noas Rejse" i otte dagtilbud	25.000 kr.
Dramateket: Tilskud til billetter til forestillingen "Nissefortællinger" ved Pavillonen.	12.000 kr.
Øregård Museum og billedkunstner Julie Boserup: Huskunstnerprojektet "Til bords ved Øregaard"	17.000 kr.
Gentofte Skole og 9. årgang: forfatterbesøg med Sanne Munk Jensen	4.000 kr.
Arkitekt Julie Dufour: Workshopforløb "Byg til dyr" i syv dagtilbud	21.000 kr.
Socialinstitution Lundø og Yasmin Elvira Steenholdt: Workshopforløbet "Sanser, musik og rytmik"	7.000 kr.
Døgninstitutionen Camillehusene og Yasmin Elvira Steenholdt: Sanseforløbet "Her er plads til os"	6.000 kr.
Gentofte Kino og Børnebiffen: Filmvisninger for dagtilbud	3.500 kr.
Bevillinger 4. kvartal	154.908 kr.
Tilbagebetalt moms for 4. kvartal	-36.400 kr.
Tilbage i Børnekulturpuljen	73.688 kr.

Note: Midlerne er blevet bevilliget i 4. kvartal – men udbetales løbende, hvor der også samtidig afløftes moms.

Midlerne fra teaterrefusionen er blevet omsat til en outreach-indsats på dagtilbudsområdet, hvor syv vuggestuer fik besøg af kunstnere, der gav børn og pædagogisk personale kulturelle oplevelser og -forløb i vuggestuerne. Arkitekt Julie Dufour har gennemført forløbet *Byg til dyr*, hvor de 2-3-årige vuggestuebørn gennem sanselig leg, materialeundersøgelser og en pop-up-udstilling fik styrket kreativiteten. Mille Brink fra Dramateket har vist teaterforestillingen *Noas Rejse* i otte dagtilbud.

To bevillinger fra Statens Kunstfond er kommet i hus jf. afsnit på side 2, og det er dermed muligt at realisere to længevarende huskunstnerforløb med supplerende bevillinger fra Børnekulturpuljen. Teater CONTACT og udskolingen på Skovgårdsskolen har skabt projektet *Mod, demokrati og unge stemmer*, hvor eleverne gennem teaterpædagogiske aktiviteter udvikler deres demokratiske selvtillid, så de får mod på at hæve deres stemme i offentligheden og tage del i den demokratiske debat. Øregaard Museum, billedkunstner Julie Boserup og Tranegårdsskolen har fået midler til gennemførelse af kunstprojektet *Til bords ved Øregaard*. Projektet har til formål at undersøge og synliggøre de mange lag af historier og kulturforhold, af fortolkninger, indtryk og sansninger, der skaber et sted som Øregaard og det omkringliggende lokalsamfund, som eleverne er en del af.



Børnekulturpuljen har også støttet kulturelle aktiviteter for Gentoftes børn og deres voksne i deres frie tid: Foreningen Genklage har modtaget støtte til deres klassiske koncerter på Gentofte Hovedbibliotek, Teaterdyssen til deres teaterforestillinger, og Dramateket har modtaget billettilskud til afholdelse af fire *Musikalske Nissefortællinger* i Pavillonen og Forstbotanisk Have.

Endeligt har Gentofte Skoles 9. årgang modtaget støtte til et forfattermøde med Sanne Munk Jensen, Gentofte Kino har med støtte kunnet afvikle børnebiffen for børnehavebørn, og legeskoleagent og multikunstner Yasmin Elvira Steenholdt har faciliteret sanseforløb og -workshop for børn og unge i to af kommunens socialinstitutioner, Camillehusene og Lundø.

Festivaler og større events

Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid indkøber eller driver en række kulturfestivaler og kulturevents, hvoraf de fleste er årligt tilbagevendende og får støtte fra Kulturpuljen. Nedenfor fremgår deltagerantal de seneste tre år.

Tabel 5 Oversigt større festivaler og events de seneste år

	2019	2020	2021	2022
Kultur & Festdage (juni)	13.500	Aflyst	3.405	13.000
Gentofte Gadeteaterfestival (august)	4.800	Aflyst	4.150	3.050
Golden Days (september)	1.000	433*	1.000	885
GentofteNatten (september)	5.300	Aflyst	4.000	3.500
Gentænk (oktober)	900	Aflyst	900	Nedlagt

Som det fremgår af tabel 5, er Kultur & Festdage, Gadeteaterfestival, Golden Days og GentofteNatten gennemført i 2022. Med 13.000 deltagere er Kultur & Festdagene tilbage og oplever fornuftig tilslutning efter et par år præget af Covid-19, Golden Days præsenterer også et stabilt besøgstal, dog var programmet større mens årets tematik var mere abstrakt. Gadeteaterfestivalen var vellykket, men ramt af regn og dermed et par aflysninger. GentofteNatten havde mange fine aktiviteter, men BSKUF vurderer, om placeringen i september, som er meget event-mættet, skal genovervejes – ikke mindst pga. den vigende tilslutning. Gentænk – vidensfestival for og drevet af unge – er nedlagt og indholdet er udviklet til andre formater.

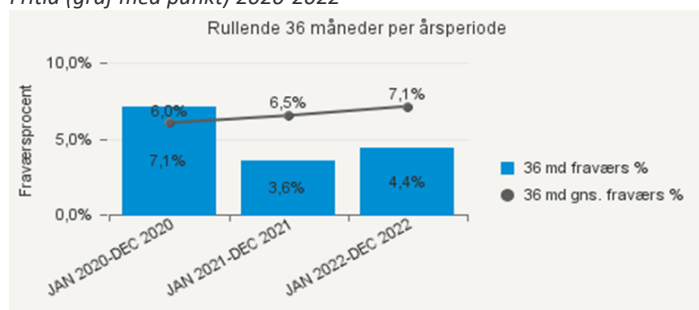


Sygefravær og Personaleomsætning

Sygefravær

Det samlede sygefravær på kulturområdet har i 2022 været 4,4%, jf. Figur 6 nedenfor, hvilket er lavere end gennemsnittet for Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid, om end det følger den svagt stigende tendens.

Figur 6 Samlet sygefravær på kulturområdet t (blå søjler) sammenlignet med gennemsnittet i Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid (graf med punkt) 2020-2022

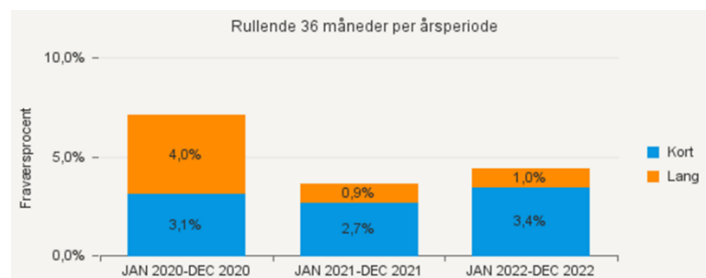


Kilde: KMD.

Note 1: Alle medarbejdere på området indgår med fravær vedr. sygdom, fravær vedr. barn og Covid-19.

Note 2: Covid-19 relateret sygdom er registreret fra den 27. april 2020 til den 30. juni 2021, og igen 23. november 2021 til 28. februar 2022. Uden Covid-19 er sygefraværet 3,6% i 2022.

Figur 7 Kort- og langtidssygefravær på kulturområdet 2020-2022



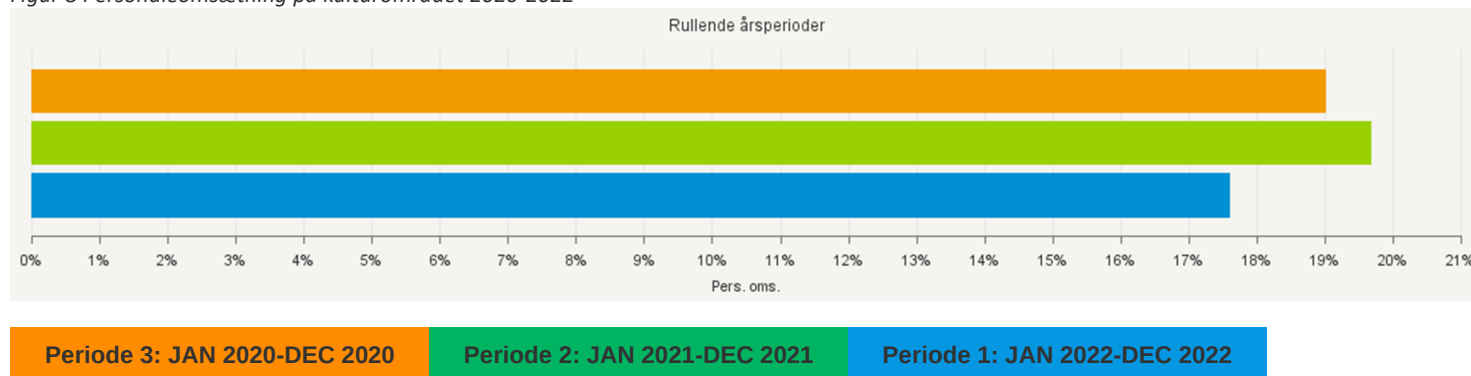
Kilde: KMD.

Note 1: Alle medarbejdere på området indgår med fravær vedr. sygdom, fravær vedr. barn og Covid-19.

Note 2: Covid-19 relateret sygdom er registreret fra den 27. april 2020 til den 30. juni 2021, og igen 23. november 2021 til 28. februar 2022. Uden Covid-19 er korttid 2,8% og langtid 0,9% i 2022.

Personaleomsætning

Figur 8 Personaleomsætning på kulturområdet 2020-2022



På kulturområdet har personaleomsætningen været mellem 18% og 20% de seneste tre år. Personaleomsætningen i 2022 har været 18% på kulturområdet. Den samlede personaleomsætning i Gentofte Kommune er 29% i 2022.

Gentofte Bibliotekerne er den største kulturinstitution og har naturligt en høj personaleomsætning. Eksempelvis er der en stor udskiftning blandt medarbejdere med få timer eksempelvis blandt bogopsætterne.



Økonomisk status

Driftsudgifter

Kultur

	Oprindeligt budget	Korrigeret budget	Forbrug	Forventede bevillingsændringer	Forventet regnskab
Serviceudgifter	60,4	62,6	57,5	0,0	62,7
Afvigelse mellem forventet regnskab og korrigeret budget inkl. forventede bevillingsændringer					0,0

Det korrigerede budget udgør 62,6 mio. kr., og der forventes et regnskab på 62,7 mio. kr. svarende til en nettoafvigelse på 0,0 mio. kr. (afrundet)

	i mio. kr.
Korrigeret budget (a)	62,6
Tekniske omplaceringer (b)	-
Ansøgte tillægsbevillinger i alt (c)	-
Andre afvigelser (d)	0,0
Heraf:	
Kulturbibliotekerne	-0,3
Kulturinstitutionerne	0,3
Forventet regnskab (e=a+b+c+d)	62,7

På Kulturbibliotekerne forventes et samlet mindreforbrug på 0,3 mio. kr. Der er pres på udgifterne til udlån af digitale ressourcer, og der forventes merudgifter på 0,8 mio. kr. Merudgifterne modsvares af øvrige mindreforbrug på andre områder på 0,5 mio. kr. Dertil kommer et mindreforbrug på 0,6 mio. kr. vedrørende eksterne projektmidler, som først skal anvendes i 2023.

På kulturinstitutioner forventes et merforbrug på 0,3 mio. kr., hvilket primært skyldes, at Garderhøjfortet generelt har haft øget udgifter og lavere indtægter, idet der var lukket i januar på grund af COVID-19 og ikke så mange besøgende i februar.



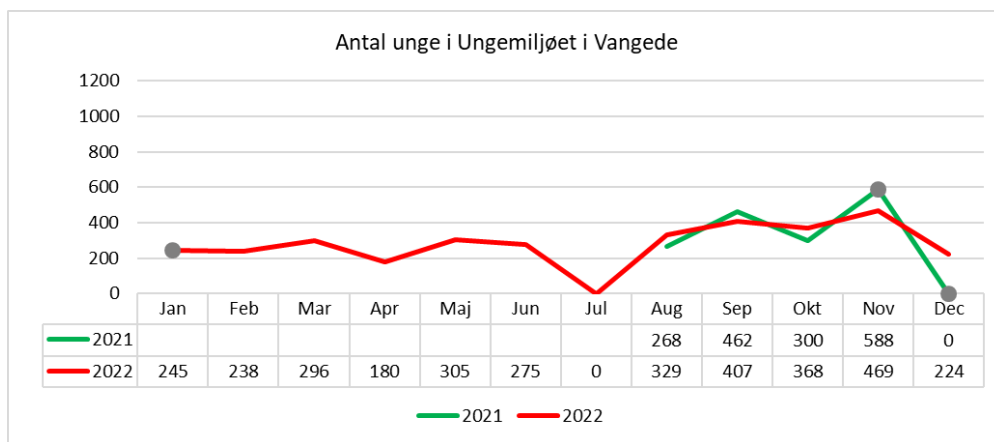
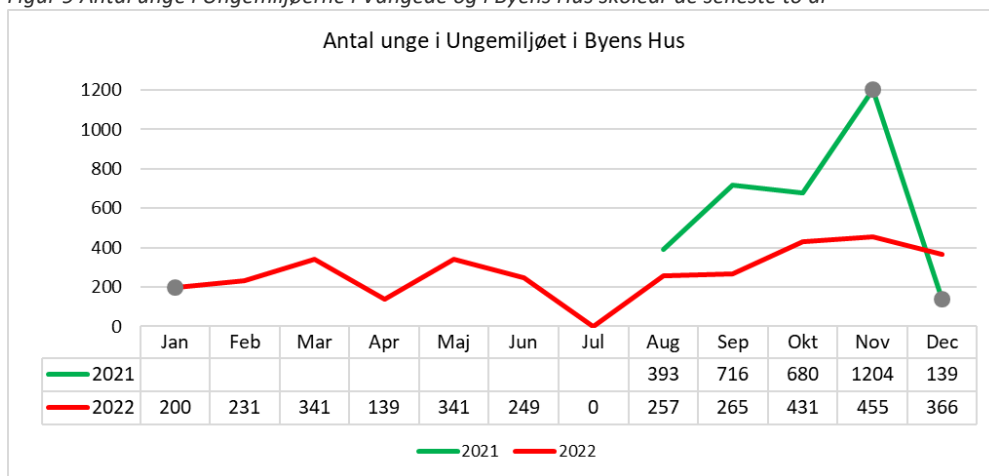
UNGE

Ungeområdet dækker det tværgående samarbejde om EN UNG POLITIK og driften af Musikbunkeren samt Ungemiljøerne i Byens Hus og Vangede.

Ungemiljøerne i Byens Hus og Vangede

Ung i Byens Hus (UiB) er åben mandag-torsdag kl. 14-21. Ungemiljøet i Vangede er åbent mandag, onsdag og fredag kl. 18-21. I 2022/23 er der gennemført en daglig registrering af, hvor mange unge der besøger Ungemiljøerne.

Figur 9 Antal unge i Ungemiljøerne i Vangede og i Byens Hus skoleår de seneste to år



Note 1: ● I de markerede måneder har ungemiljøerne været helt eller delvis lukkede pga. Covid-19 restriktioner. Grunden til det høje antal unge i november 2021 i Ungemiljøet i Byens hus skyldes festivalen Gentænk.

Note 2: I oktober var der efterårsferie og dermed lukket en uge, i februar var der vinterferie og dermed lukket en uge og i juli var der sommerferie og dermed lukket hele måneden.

I Byens Hus har der indenfor fokusområdet Kunst, og Croquis har voksende succes. Der opleves engagerede, kunstinteresserede unge, som udforsker deres kreativitet i fællesskab, og har gode samtaler om de værker, de producerer.

På fokusområdet Fortælling er der afviklet det første forløb af Skrivegejst, som er for unge der interesserer sig for at skrive både lyrik og prosa. Forløbet endte med en Spoken Word fremførelse af nogle af værkerne og fællesspisning med deltagere og publikum.



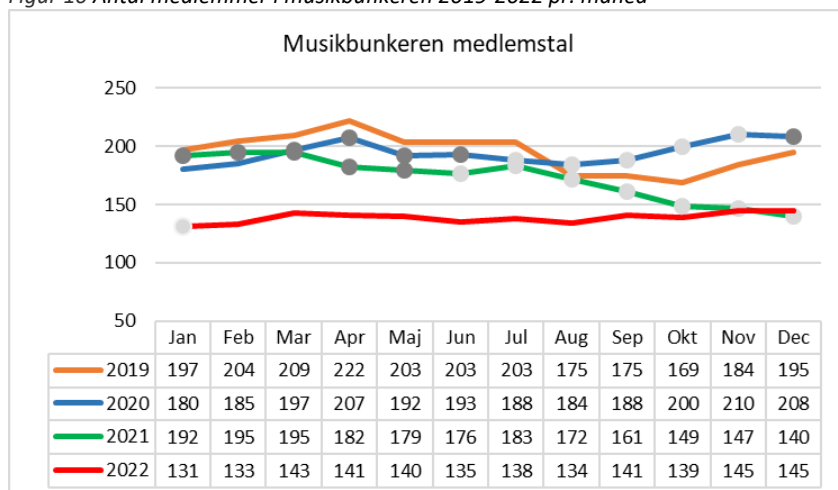
Derudover er der afsluttet indretningen af faciliteterne i forhold til den anlægsbevilling, der er givet.

Ungemiljøet i Vangede arbejder kontinuerligt med at tiltrække og fastholde målgruppen. I en del af 2022 er der eksperimenteret med en indsnævring af målgruppen til 13-17 år, samt en udvidelse af åbningstiden, så den også indbefatter fredag aften. Dette fokus har haft gode resultater, og er derfor nu gjort permanent.

Musikbunkeren

Musikbunkeren er et foreningsbaseret musikfællesskab og kreativt fristed for unge musikere, hvor visionen er at engagere, inspirere og facilitere unge musikeres skabertrang og fællesskab. Musikbunkeren drives i et samarbejde mellem Gentofte Kommune og foreningen Musikbunkeren. Musikbunkerens målgruppe er unge mellem 15-25 år. Der er forskellige former for medlemskab, hvor de unge f.eks. har adgang til arrangementer og aktiviteter, kan få sparring med musikfaglige medarbejdere, booke scenen og have eget øvelokale eller studie. Musikbunkeren er døgnåben og bemandedes af musikfagligt personale mandag-onsdag kl. 16-20 samt efter behov.

Figur 10 Antal medlemmer i musikbunkeren 2019-2022 pr. måned



Note 1: ● I de mørkt markerede måneder var Musikbunkeren fysisk lukket hele eller størstedelen af måneden pga. Covid-19 restriktioner, men der har været gennemført indhold digitalt. ● I de lyst markerede måneder var Musikbunkeren åben størstedelen af måneden, men har været underlagt variationer af forskellige restriktioner pga. Covid-19 f.eks. krav til afstand og m² pr. deltager, coronapas og rengøring.

Note 2: Musikbunkeren ændrede sin medlemsstruktur pr. 1. august 2021 således, at årsmedlemskabet er afskaffet og i stedet findes der nu to forskellige månedsskemaer: 1. Øvelokale/Studiemedlemskab (220 kr. om måneden) – giver adgang til alle tilbud i Musikbunkeren samt en plads i enten et øvelokale eller studie. 2. Aktivitetsmedlemskab (75 kr. om måneden) – giver adgang til alle tilbud i Musikbunkeren, men det giver ikke adgang til eget lokale/studie.

Musikbunkeren i Gentofte har i perioden afholdt generalforsamling og PingPongPenge (Musikbunkerens budgetmøde). For første gang i foreningens historie var der kampvalg, hvor 11 unge stillede op til de otte pladser, der er til rådighed i bestyrelsen. Den nye bestyrelse har konstitueret sig og er i fuld gang med at engagere sig i at gøre Musikbunkeren endnu bedre. Dette har bl.a. manifesteret sig i en fælles oprydningsdag, en filmaften og en udvikling af principper for brug af Musikbunkerens gæstenøgler.

I december måned afsluttedes det halvårslige forløb på Skaberskolen, og evalueringer fra både elever og undervisere har været gode. Medarbejderne er nu i tænkeboks ift. at finde en langsigtet bæredygtig måde at finansiere forløbet fremover.

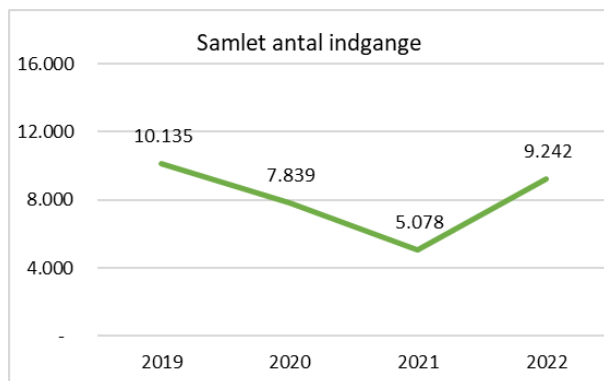
I 2020 gjorde Musikbunkerens diversitetsgruppe opmærksom på at belysningen i Bernstorffsparken føltes utryk. Derfor blev der sat et arbejde i gang for at ændre på dette. Det har været et langt forløb med drøftelser med Slots- og Kulturstyrelsen, som driver parken, men nu er der endelig indgået en aftale, og bedre belysning forventes etableret i februar 2023.



Sidst men ikke mindst har foreningen modtaget støtte på 35.000 kr. fra Tuborgfondets ”Den Gode Lyd”-pulje til bedre sceneudstyr. Beløbet skal bruges til at gøre det simpelt at benytte Musikbunkerens scenerum, så flere medlemmer kan bruge det til at afholde produktionsøvere og koncerter.

Besøgende i musikbunker

Figur 11 Samlet antal medlemmer der har gået ind i musikbunker fordelt på år



Musikbunker i Gentofte har en adgangssluse, som registrerer ind/udgange, og dermed kan der følges med i medlemmernes brug af stedet. Dette tal gælder kun medlemmer, og indbefatter derfor ikke gæster til koncerter og events.

Ungepuljen

Ungepuljen understøtter unges egne initiativer og projekter, og den kan søges af unge mellem 12-25 år, der bor i Gentofte Kommune.

Tabel 6 Oversigt over bevillinger fra Ungekulturlpuljen 1.-4. kvartal 2022

Ungepuljen	115.000 kr.						
1. kvartal		2. kvartal	Kr.	3. kvartal	Kr.	4. kvartal	Kr.
Verdensdag på Ordrup Gymnasium	15.437 kr.	Kunstinstallationen Entropia	5.181 kr.	Gentænk X Seksualundervisning	7.000 kr.	Gentænk Valgarrangement	3.000 kr.
							3.000 kr.
				Silent Disco	4.500 kr.	Skrivegejst oplæsning	2.035 kr.
Bevillinger i 1. kvartal	15.437 kr.	Bevillinger i 2. kvartal	5.181 kr.	Bevillinger i 3. kvartal	11.500 kr.	Debatarrangement på Aurehøj Gym	8.035 kr.
Tilbagebetalt for moms for 1. kvartal	0 kr.	Tilbagebetalt for moms for 2. kvartal	2.271 kr.	Tilbagebetalt for moms for 3. kvartal	0 kr.	Bevillinger i 4. kvartal	8.035 kr.
Tilbage i Ungepuljen	99.563 kr.	Tilbage i Ungepuljen	96.653 kr.	Tilbage i Ungepuljen	85.153 kr.	Tilbagebetalt for moms for 4. kvartal	3.032 kr.
						Tilbage i Ungepuljen	80.151 kr.

Note: Midlerne er blevet bevilliget i 4. kvartal – men ikke udbetalt endnu, hvorfor der ikke er afløftet moms endnu.

De er blevet bevilliget penge fra ungepuljen til forskellige arrangementer i 4. kvartal heriblandt Gentænk-valgarrangement jf. afsnit på side 6, og debatarrangement på Aurehøj Gymnasium. At øge ansøgninger til ungepuljen er også en del af Kultur-, Unge og Fritidsudvalgets flerårige mål, mål 4 – målepunkt 1⁴.

⁴ Vi vil øge unges deltagelse i udvikling af rammer for gode ungeliv og medvirke til den demokratiske dannelse.



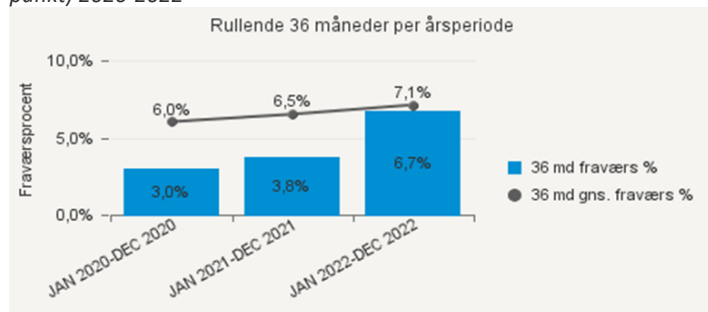
Sygefravær og Personaleomsætning

Sygefravær

Det samlede sygefravær på ungeområdet har de seneste 12 måneder været 6,7% jf. Figur 12 nedenfor, hvilket er højere end de tidligere år, og lavere end gennemsnittet for Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid samlet.

Der er relativt få medarbejdere i unge, som i øvrigt er småbørnsforældre. Der arbejdes med systematiske opfølgninger på sygefraværet, hvad enten det er kort eller langt.

Figur 12 Samlet sygefravær på ungeområdet (blå søjler) sammenlignet med gennemsnittet i Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid (graf med punkt) 2020-2022

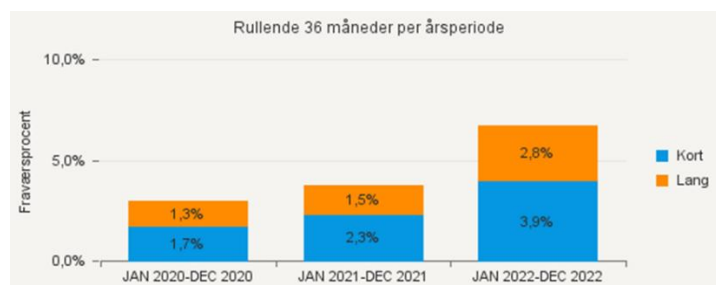


Kilde: KMD.

Note 1: Alle medarbejdere på områder indgår med fravær vedr. sygdom, fravær vedr. barn og Covid-19. Her indgår medarbejdere i enhederne tværgående ungeindsatser og ungekultur.

Note 2: Covid-19 relateret sygdom er registreret fra den 27. april 2020 til den 30. juni 2021, og igen 23. november 2021 til 28. februar 2022. Uden Covid-19 er sygefraværet 6,3% i 2022.

Figur 13 Kort- og langtidssygefravær på ungeområdet 2020-2022



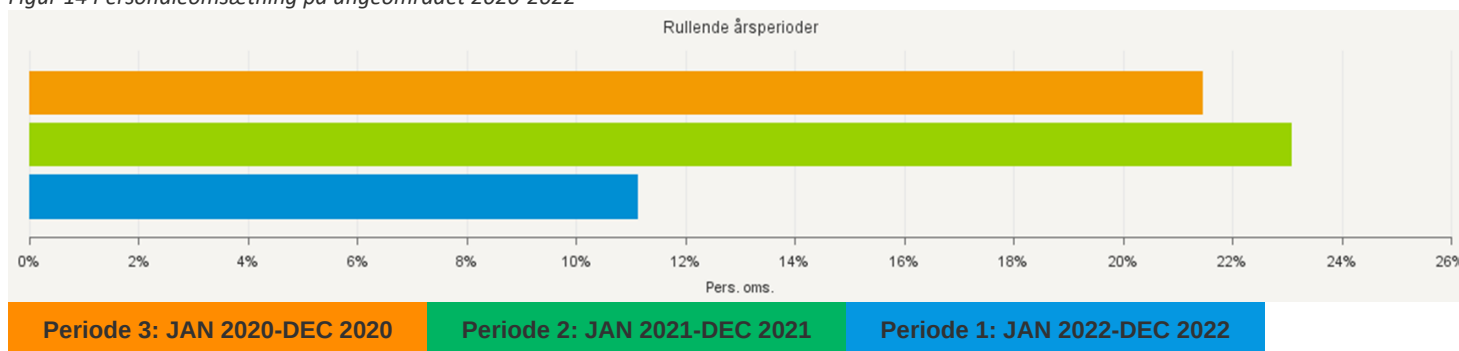
Kilde: KMD.

Note 1: Alle medarbejdere på områder indgår med fravær vedr. sygdom, fravær vedr. barn og Covid-19. Her indgår medarbejdere i enhederne tværgående ungeindsatser og ungekultur.

Note 2: Covid-19 relateret sygdom er registreret fra den 27. april 2020 til den 30. juni 2021, og igen 23. november 2021 til 28. februar 2022. Uden Covid-19 er korttid 3,5% og langtid 2,8% i 2022.

Personaleomsætning

Figur 14 Personaleomsætning på ungeområdet 2020-2022



Her indgår medarbejdere i enhederne tværgående ungeindsatser og ungekultur.

På ungeområdet har personaleomsætningen været mellem 11% og 23% de seneste tre år. Personaleomsætningen har i 2022 været 13% på ungeområdet. Den samlede personaleomsætning i Gentofte Kommune er 29% i 2022. Det er positivt, at personaleomsætningen er faldende.



Økonomisk status

Driftsudgifter

Unge

	Oprindeligt budget	Korrigeret budget	Forbrug	Forventede bevillingsændringer	Forventet regnskab
Serviceudgifter	9,6	10,2	8,7	0,0	9,6

Afvigelse mellem forventet regnskab og korrigeret budget inkl. forventede bevillingsændringer **-0,6**

Det korrigerede budget udgør 10,2 mio. kr. og der forventes et regnskab på 9,6 mio. kr. svarende til et samlet mindreforbrug på 0,6 mio. kr.

	i mio. kr.
Korrigeret budget (a)	10,2
Tekniske omplaceringer (b)	-
Ansøgte tillægsbevillinger i alt (c)	-
Andre afvigelser (d)	-0,6
Heraf:	
Unges fri tid	-0,6
Forventet regnskab (e=a+b+c+d)	9,6

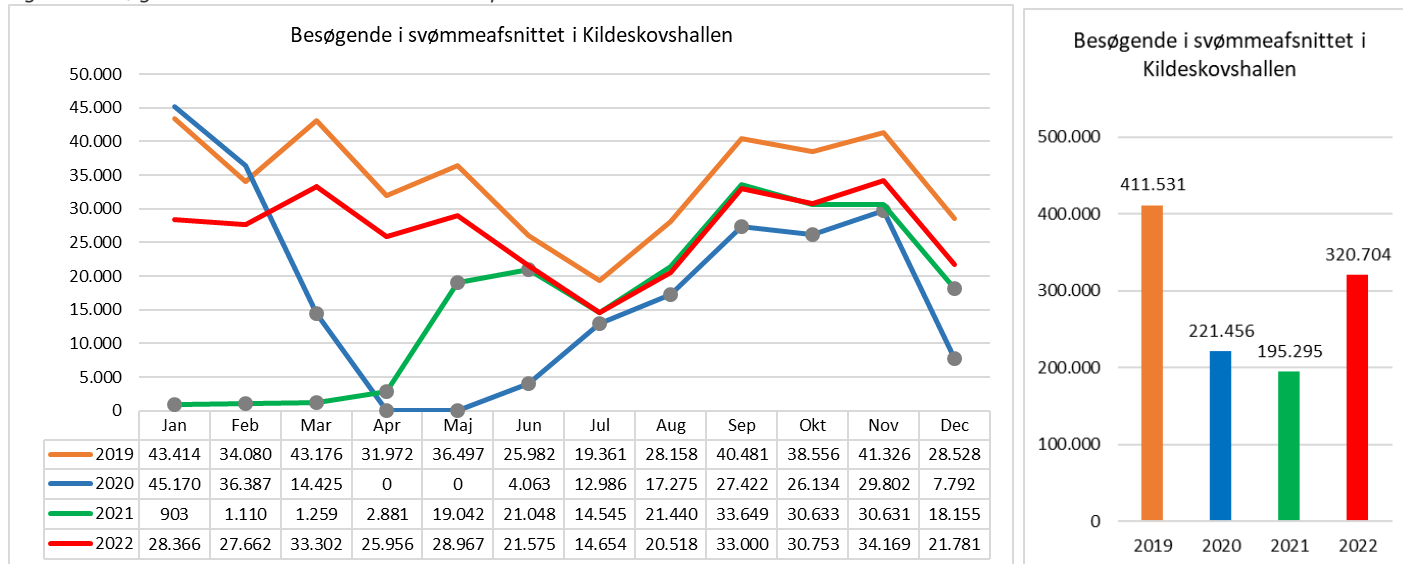
Mindreforbruget skyldes vakancer under Unges Frie tid, samt at udgifter til belysning af stien hen til Musikbunkeren er blevet billigere end forventet.



FRITID

Kildeskovshallen

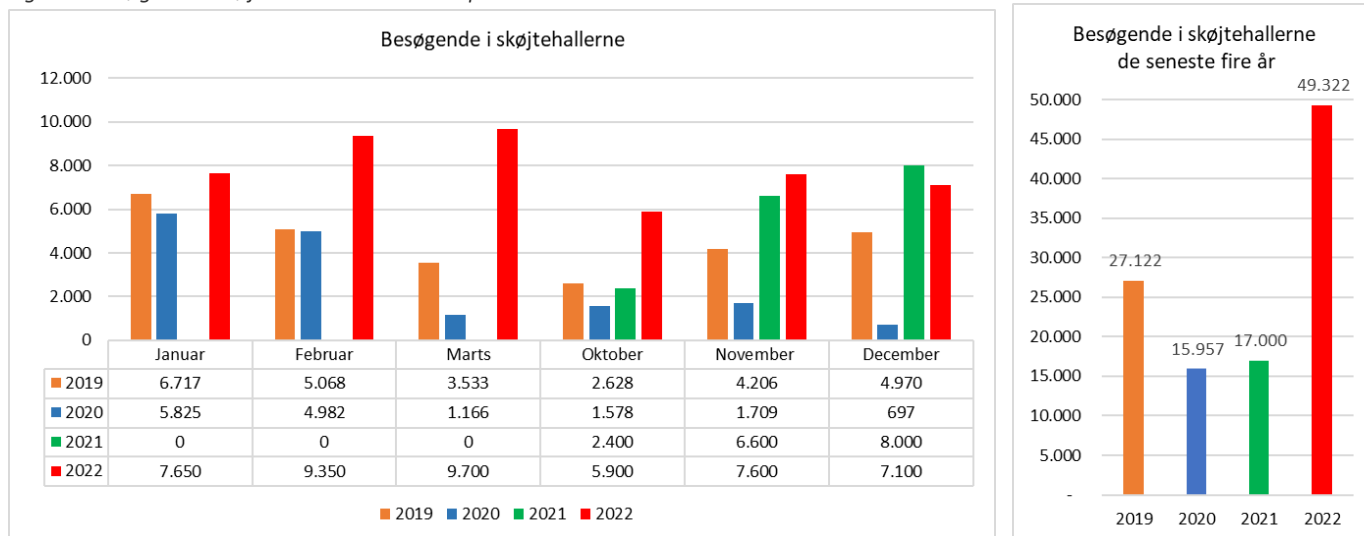
Figur 15 Besøgende i Kildeskovshallen 2019-2022 pr. måned



Note: ● I de markerede måneder har svømmeafsnittet været helt eller delvis lukket pga. Covid-19 restriktioner.

Besøgstallet i Kildeskovshallen har den samme tendens som tidligere år, men det samlede besøgstal er stadig ikke nået op på før Covid-19 pademien. Det er muligt at temperatursænkningen i tre af de fem bassiner pga. energisituationen har reduceret besøgstallet. Svømmehallen har modtaget en del klager fra forældre, der skriver, at deres børn fryser efter kort tid i vandet. Der vil i 2023 blive sat yderligere ind, i bestræbelserne på at løfte besøgstallet til 2019 niveau, bl.a. ved øget driftsstabilitet og indsatser for den ældre brugergruppe.

Figur 16 Besøgende i skøjtehallerne 2019-2022 pr. måned



Note: ● I de markerede måneder har skøjtehallerne været helt eller delvis lukket pga. Covid-19 restriktioner.

Besøgstallene for 4. kvartal 2022 har været knap så høje, som i 1. kvartal 2022. Det samlede besøgstal for 2022 har dog været markant højere (83%) end tidligere inkluderet besøgstallene fra før Covid-19 perioden.



Fritidspuljer

På Fritidsområdet er der otte puljer, som kan søges:

- **Eliteidrætspuljen** støtter hold eller individuelle udøvere inden for eliteidrætten. Puljen støtter rejser til kampe og turneringer, som den enkelte udøver eller holdet er kvalificeret til.
- **Eventpuljen** giver tilskud til idræts- og motionsevents, som kan inspirere andre til at bevæge sig mere.
- **Klubrumspuljen** giver tilskud til renovering, ombygning og nybygning af idrætsklubbers lokaler og anlæg samt til faste installationer og inventar.
- **Lynpuljen for unge bevægelsesfællesskaber** støtter unge med en idé til en aktivitet, der kan få flere unge til at bevæge sig. En midlertidig pulje i 2022 der er finansieret af Sundhedspolitikken.
- **Udviklingspuljen for Idræt, fritid og folkeoplysning** støtter udvikling af nye aktiviteter eller nye foreninger. Både eksisterende foreninger, folkeoplysningsforbund og andre grupper kan søge om støtte.
- **Puljen for talentudviklingsmiljøer** støtter udviklingen af talentmiljøer i idrætsforeninger, så der kan skabe muligheder for flere talentfulde udøvere.
- **Talentudviklingspuljen** Puljen har til formål at støtte unge eliteatleter i forbindelse med turneringer, udstyr eller behandlinger.
- **Spejderrumspuljen** giver tilskud til renovering, mindre ombygning eller nybygning.

Tabel 7 Oversigt over bevillinger fra puljer i Fritid 1-4. kvartal 2022

Eliteidrætspuljen	151.000 kr.
1. kvartal	Kr.
Ingen ansøgninger i 1. kvartal	
Tilbage i Eliteidrætspuljen	151.000 kr.
2. kvartal	Kr.
Gentofte Rulleskøjteklub Europacup mænd	17.800 kr.
Bevillinger 2. kvartal	17.800 kr.
Tilbagebetalt moms for 2. kvartal	-2.200 kr.
Tilbage i Eliteidrætspuljen	135.400 kr.
3. kvartal	Kr.
Futsal Gentofte Herre 1.Senior søger til deltagelse i Champions League i Wien	17.800 kr.
Hellerup Kakajklub bevilget midler til fem talenter deltagelse i henholdsvis U18 EM og VM & U23 EM og VM	17.800 kr.
Emilie Beckman, Clara Rybak og Elisabeth deltagelse i World Cup i Berlin	17.800 kr.
SISUs U15 drenge søger om tilskud til European Youth Basketball League	
Bevillinger 3. kvartal	53.400 kr.
Tilbagebetalt moms for 3. kvartal	-6.600 kr.
Tilbage i Eliteidrætspuljen	88.600 kr.
4. kvartal	Kr.
Gentofte Curling Clubs deltagelse i World Mixed Curling Championship	17.800 kr.
Bevillinger 4. kvartal	17.800 kr.
Tilbagebetalt moms for 4. kvartal	-2.200 kr.
Tilbage i Eliteidrætspuljen	73.000 kr.



Eventpuljen	156.000 kr.
1. kvartal	Kr.
Aakanden . Åbent dansearrangement	14.000 kr.
St. Pauli. Fodbold Cup	10.000 kr.
Skovshoved Tri, Swim With Sue, Kildeskov Svøm, Gentofte Svømmeklub. Triathlon arrangement for børn.	30.000 kr.
Bevillinger 1. kvartal	54.000 kr.
Tilbagebetalt for moms for 1. kvartal	-2.640 kr.
Tilbage i Eventpuljen	104.640 kr.
2. kvartal	Kr.
Gentofte Volley. Sidebegivenhed Golden League	20.000 kr.
Gentofte Petanque. Gentofte Open	8.000 kr.
Klampenborg Kano og kajakklub. Stævne	23.000 kr.
Gentofte Rulleskøjte klub stævne - women cup	16.500 kr.
Bevillinger 2. kvartal	67.500 kr.
Tilbagebetalt moms for 2. kvartal	-12.045 kr.
Tilbage i Eventpuljen	49.185 kr.
3. kvartal	Kr.
Ordrup Cycle Club - børnearrangement Tour de Charlottenlund	21.000 kr.
Bevillinger 3. kvartal	21.000 kr.
Tilbagebetalt moms for 3. kvartal	-2.310 kr.
Tilbage i Eventpuljen	30.495 kr.
4. kvartal	Kr.
Gentofte Svømmeklub - åbent vand stævne	20.000 kr.
Bevillinger 4. kvartal	20.000 kr.
Tilbagebetalt moms for 4. kvartal	-2.200 kr.
Tilbage i Eventpuljen	12.695 kr.

Klubrumspuljen	2.300.000 kr.
1. kvartal	Kr.
Bellevue SUP & Surf - Midlertidig opbevaring pga. renovering af klubhus	28.287 kr.
Skovshoved Undersøiske Gruppe - Udskiftning og lovliggørelse af toilet og køkkenfaciliteter i kutter	6.393 kr.
Skovshoved Sejlklub og KDY - Mere hygge i klubrummet	49.800 kr.
Skovshoved Roklub - To havkajakker	41.483 kr.
Modne Motionister - Sveller til udendørs træning	14.850 kr.
Copenhagen Towers - Ekstra penge til mål pga. prisstigninger	11.227 kr.
Sportsrideklubben - Vandtank til Bernstorffsparken	28.346 kr.
Jægersborg Boldklub - Fortsat renovering af klubrum: Vægge, døre, vindueskarme	17.227 kr.
Hellerup Sejlklub - 2 IQ foil windsurfere + 5 LT windsurfere	36.022 kr.
Ishockey Club Gentofte - Ekstra indretning af nyt klubrum	27.728 kr.
Bevillinger 1. kvartal	261.364 kr.
Tilbagebetalt for moms for 1. kvartal	-4.199 kr.
Tilbage i Klubrumspuljen	2.042.835 kr.



Kvartalsrapportering – Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget

Fritid

Klubrumspuljen fortsat	
2. kvartal	kr.
Gentofte Løbeklub – Materialeskab	6.536 kr.
Mattssons Rideklub - Ny ridebane	10.981 kr.
Gentofte Kunstsportklub - Forening - Spejlvæg til træningsrum	20.335 kr.
Hellerup Sejlklub - 5 windsurfere + brugt kølbåd	88.706 kr.
B1903 – Græsslåmaskine	247.797 kr.
GVI - 4 mobile bander	90.825 kr.
Gentofte Budo- & Selvforsvarsklub - Kastemåtte	3.951 kr.
Skovshoved Roklub - 15 kajakpagajer	16.341 kr.
Gentofte Rideklub - 2 balle vogne	46.190 kr.
Gentofte Svømmeklub - 5 vendeplader	62.025 kr.
Bevillinger 2. kvartal	593.685 kr.
Tilbagebetalt moms for 2. kvartal	-140.966 kr.
Tilbage i Klubrumspuljen	1.590.117 kr.
3. Kvartal	kr.
Ordrupdal Rideklub - 2 islændere	58.100 kr.
Modne Motionister – Benpresmaskine	25.647 kr.
GTK - To Redplus tennisbaner	285.313 kr.
Hellerup Sejlklub - 3 forsejl + brugt kølbåd	18.963 kr.
Mattssons Rideklub - Etablering af ridebane	248.896 kr.
Gentofte Svømmeklub - Trailer med udstyr + to skabe	58.353 kr.
Bellevue SUP & Surf - Midlertidig opbevaring pga. renovering af klubhus + eltavle	46.915 kr.
Bevillinger 3. kvartal	742.187 kr.
Tilbagebetalt moms for 3. kvartal	-92.861 kr.
Tilbage i Klubrumspuljen	940.791 kr.
4. kvartal	Kr.
SISU Basketball - Funktionelt træningsområde i Gentofte Hal B - Sandkassen	328.825 kr.
SIF - Elektronisk markering på skydebaner	206.421 kr.
Gentofte Kunstsportklub - Forening - Varmestuen Ishal 1	23.240 kr.
Mattssons Rideklub - Lydisolering af loft i rytterstue	8.715 kr.
Mattssons Rideklub - Skorstensmotor til pejs i rytterstue	3.722 kr.
Mattssons Rideklub - Tipcontainer til gødning fra ridehusbund	4.357 kr.
Hellerup Sejlklub - WASZP-udstyr + VHF-radioer + møbler	27.769 kr.
Cricketklubben Soranerne - TV til klubhuset	3.196 kr.
Cricketklubben Soranerne - Sight screens	80.925 kr.
Gentofte Rideklub - Udendørsbelysning + afretning af ridebund	39.872 kr.
Bevillinger 4. kvartal	727.041 kr.
Tilbagebetalt moms for 4. kvartal	-91.572 kr.
Tilbage i Klubrumspuljen	305.322 kr.



Lynpuljen for unge bevægelsesfællesskaber	50.000 kr.
1. kvartal	Kr.
Pigefodbold på Gammel Hellerup Gymnasium	2.840 kr.
Bevillinger 1. kvartal	2.840 kr.
Tilbagebetalt for moms for 1. kvartal	0 kr.
Tilbage i Lynpuljen for unge bevægelsesfællesskaber	47.160 kr.
2. kvartal	Kr.
Padeltennis turnering på Øregård Gymnasium	5.000 kr.
Bevillinger 2. kvartal	5.000 kr.
Tilbagebetalt moms for 2. kvartal	0 kr.
Tilbage i Lynpuljen for unge bevægelsesfællesskaber	42.160 kr.
3. kvartal – 4. kvartal	Kr.
Ingen ansøgninger - kun bevillinger i 1. kvartal	0 kr.
Tilbage i Lynpuljen for unge bevægelsesfællesskaber	42.160 kr.

Udviklingspuljen for Idræt, fritid og folkeoplysning	178.000 kr.
1. kvartal	Kr.
Bevillinger 1. kvartal	0 kr.
Tilbagebetalt for moms for 1. kvartal	0 kr.
Tilbage i Udviklingspuljen for Idræt, fritid og folkeoplysning	178.000 kr.
2. kvartal	Kr.
Gentofte Idræts Klub - etablering af nye hold - børn og motionister	27.355 kr.
Modne Motionister - yoga udstyr	1.223 kr.
Fædre i Vangede - udstyr bolde mv.	5.000 kr.
Bevillinger 2. kvartal	33.578 kr.
Tilbagebetalt moms for 2. kvartal	-1.493 kr.
Tilbage i Udviklingspuljen for Idræt, fritid og folkeoplysning	145.915 kr.
3. kvartal	Kr.
Copenhagen Towers, oprettelse af pigehold	19.950 kr.
Bevillinger 3. kvartal	19.950 kr.
Tilbagebetalt moms for 3. kvartal	0 kr.
Tilbage i Udviklingspuljen for Idræt, fritid og folkeoplysning	125.965 kr.
4. kvartal	Kr.
Gentofte Svømmeklub – våddragter	10.000 kr.
Bevillinger 4. kvartal	10.000 kr.
Tilbagebetalt moms for 4. kvartal	0 kr.
Tilbage i Udviklingspuljen for Idræt, fritid og folkeoplysning	115.965 kr.



Puljen for talentudviklingsmiljøer	151.000 kr.
1. kvartal	Kr.
Ordrup CycleClub - ansøgt om tilskud til talenttræner	26.433 kr.
Bevillinger 1. kvartal	26.433 kr.
Tilbagebetalt for moms for 1. kvartal	-3.267 kr.
Tilbage i Puljen for talentudviklingsmiljøer	127.834 kr.
2. kvartal	Kr.
SIF badminton – talenttræner	26.700 kr.
Bevillinger 2. kvartal	26.700 kr.
Tilbagebetalt moms for 2. kvartal	-3.300 kr.
Tilbage i Puljen for talentudviklingsmiljøer	104.434 kr.
3. kvartal	Kr.
Gentofte Volley - talenttræner u15-u19	12.460 kr.
Bevillinger 3. kvartal	12.460 kr.
Tilbagebetalt moms for 3. kvartal	-1.540 kr.
Tilbage i Puljen for talentudviklingsmiljøer	93.514 kr.
4. kvartal	Kr.
SISU	10.791 kr.
HIK fodbold	26.700 kr.
Bevillinger 4. kvartal	37.491 kr.
Tilbagebetalt moms for 4. kvartal	-4.634 kr.
Tilbage Puljen for talentudviklingsmiljøer	60.657 kr.

Talentudviklingspuljen	151.000 kr.
1. kvartal	Kr.
Talentudviklingsprojektet - midler bevilget til 15 udvalgte talenter i 2022	151.000 kr.
Bevillinger 1. kvartal	151.000 kr.
Tilbagebetalt for moms for 1. kvartal	-653 kr.
Tilbage i Talentudviklingspuljen	3.267 kr.
2. kvartal – 4. kvartal	Kr.
Tilbagebetalt moms for 4. kvartal	-5.678 kr.
Tilbage i Talentudviklingspuljen	9.598 kr.

Spejderrumspuljen	150.000 kr.
1. kvartal	Kr.
Ordrup Gruppe- Brændeovn	35.000 kr.
1.Klampenborg Spejder Gruppe - Varmepumpe + frugtkværn + tunneltelte + bricnøglesystem + hoveddør + projektor + pølsestopper	73.210 kr.
Bevillinger 1. kvartal	108.210 kr.
Tilbagebetalt for moms for 1. kvartal	0 kr.
Tilbage i Spejderrumspuljen	41.790 kr.



Fritid

Spejderrumspuljen fortsat	
2. kvartal	Kr.
Ingen ansøgninger - kun bevillinger i 1. kvartal	
3. kvartal	Kr.
Ingen ansøgninger - kun bevillinger i 1. kvartal	
Bevillinger 3. kvartal	0 kr.
Tilbagebetalt moms for 3. kvartal	-3.037 kr.
Tilbage i Spejderrumspuljen	44.827 kr.
4. kvartal	Kr.
Ingen ansøgninger - kun bevillinger i 1. kvartal	
Bevillinger 4. kvartal	0 kr.
Tilbagebetalt moms for 4. kvartal	-20.590 kr.
Tilbage Spejderrumspuljen	62.380 kr.

Note: Midlerne er blevet bevilliget i 1.kvartal – men er endnu ikke udbetalt, hvorfor der ikke er afløftet moms endnu.

Eliteidrætspuljen består af 151.000 kr. og støtter eliteidrætsudøveres deltagelse i kampe og turneringer i udlandet. I 4. kvartal blev der bevilliget 17.800 kr. til Gentofte Curling Klubs deltagelse i Wold Mixed Curling Championship. Der er bevilliget midler til fem ansøgere i 2022. Puljen er ikke opbrugt.

Eventpuljen består af 156.000 kr., som foreninger, selvorganiserede eller kommercielle aktører kan søge til events i Gentofte Kommune. I 4. kvartal blev der bevilliget 20.000 kr. til Gentofte Svømmeklubs arrangement "ICE Challenge" - et åbent vand arrangement, der foregår i Skovshoved Havn. Midlerne i puljen er stort set opbrugt.

Klubrumspuljen kan søges af idrætsforeninger til renovering, ombygning og nybygning af lokaler/anlæg samt til faste installationer og inventar. Der er i 4. kvartal 2022 bevilliget 727.041 kr. som er tildelt 7 foreninger. Der er stadig ubrugte midler i puljen.

Der har ikke været ansøgninger til Lypuljen i 4 kvartal.

Til Udviklingspuljen for Idræt, fritid og folkeoplysning var der afsat 178.000 kr. i 2022. Puljen kan søges af eksisterende foreninger, folkeoplysningsforbund og selvorganiserede grupper. I 4. kvartal blev der bevilliget 10.000 kr. til Gentofte Svømmeklub til indkøb af våddragter til svømmeskolen. Der er et større restbeløb tilbage i puljen.

Puljen for talentudviklingsmiljøer støtter udviklingen af talentmiljøer. Puljen består af 151.000 kr., og i 4. kvartal blev der bevilliget 10.791 kr. til SISU basket og 26.700 kr. til HIK Fodbold. Der er stadig ubrugte midler i puljen.

I 2022 blev der afsat 151.000 kr. til Talentudviklingspuljen. Puljen støtter unge eliteatleter. Der kan dækkes udgifter til fx turneringer, udstyr eller behandlinger. Alle atleter har fået udbetalt enten hele eller dele af deres støtte, og der er et mindre restbeløb i puljen.

Ift. til Spejderrumspuljen er alle bevillingerne delt ud i 1. kvartal. Der er stadig ubrugte midler i puljen.

Fritidspas

Tabel 8 Fritidspas, modtagere 2022

Pulje	Bevilling		
Fritidspas	104.000 kr.	Antal modtagere	Gennemsnit per modtager
Tildelt pr. 9.12.22	89.236 kr.	66	1.352 kr.



Gentofte Kommune har en fritidspasordning, som giver tilskud til fritidsaktiviteter i familier, der er økonomisk trængte. Der gives tilskud på op til 1500 kr. det første halve år. Derefter gives der tilskud på 50% af kontingentet, dog højst 750 kr. pr. halve år. I 2022 modtog 66 børn og unge fritidspas og i alt blev der tildelt kontingentstøtte på 89.236 kr. I 2021 blev der tildelt 64.134 kr. til 53 børn og unge.

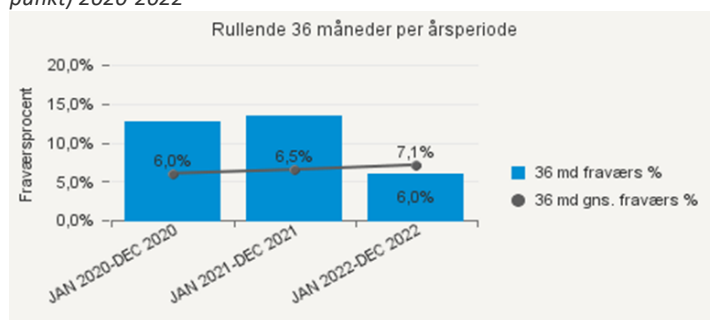
Sygefravær og Personaleomsætning

Sygefravær

Det samlede sygefravær på fritidsområdet har i 2022 været 6,0% jf. Figur 17 nedenfor, hvilket er lavere end de tidligere år, og lavere end gennemsnittet for Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid samlet

Sygefraværet er stadig højt, men acceptabelt ift. gennemsnittet for Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid. Det er specielt personalet i svømmehallen, der har været ramt af sygefravær pga. en influenzaepidemi. Der arbejdes stadig på at nedbringe sygefraværet yderligere ved at fokusere på hygiejne og have øget opmærksomhed på symptomer på sygdomme med høj smitterisiko.

Figur 17 Samlet sygefravær på fritidsområdet (blå søjler) sammenlignet med gennemsnittet i Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid (graf med punkt) 2020-2022

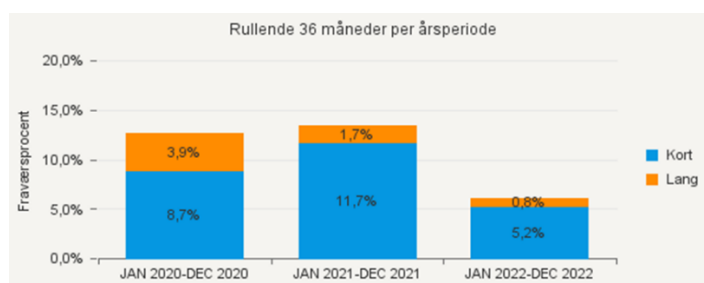


Kilde: KMD.

Note 1: Alle medarbejdere på områder indgår med fravær vedr. sygdom, fravær vedr. barn og Covid-19.

Note 2: Covid-19 relateret sygdom er registreret fra den 27. april 2020 til den 30. juni 2021, og igen 23. november 2021 til 28. februar 2022. Uden Covid-19 er sygefraværet 5,3% i 2022.

Figur 18 Kort- og langtidssygefravær på fritidsområdet 2020-2022



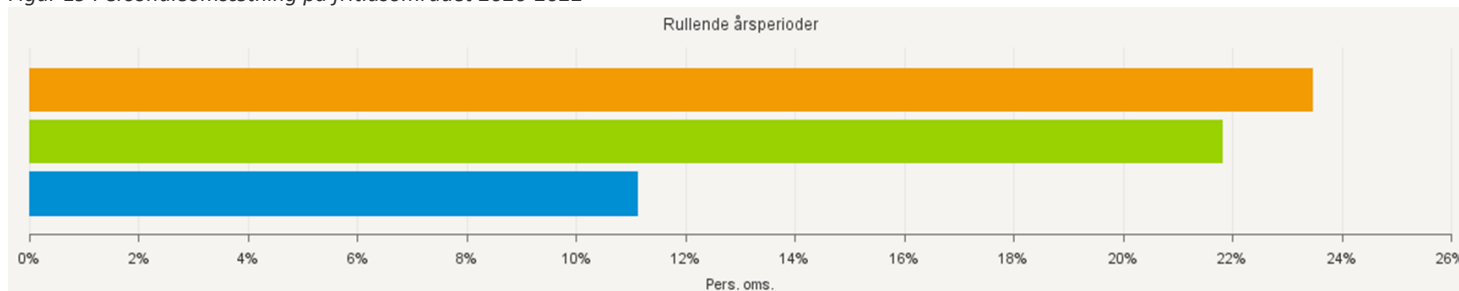
Kilde: KMD.

Note 1: Alle medarbejdere på områder indgår med fravær vedr. sygdom, fravær vedr. barn og Covid-19.

Note 2: Covid-19 relateret sygdom er registreret fra den 27. april 2020 til den 30. juni 2021, og igen 23. november 2021 til 28. februar 2022. Uden Covid-19 er korttid 4,6% og langtid 0,7% i 2022.

Personaleomsætning

Figur 19 Personaleomsætning på fritidsområdet 2020-2022



Periode 3: JAN 2020-DEC 2020

Periode 2: JAN 2021-DEC 2021

Periode 1: JAN 2022-DEC 2022



På fritidsområdet har personaleomsætningen været mellem 11% og 24% de seneste tre år. I 2022 har personaleomsætningen været på 11%. Til sammenligning er den samlede personaleomsætning i 2022 på 29 % i Gentofte Kommune.

Personaleomsætningen er relativt lav for fritidsområdet som samlet enhed. Traditionelt er der stor udskiftning i livreddergruppen blandt de timeansatte, som ofte er studerende. Derfor må det forventes at den lavere omsætning måske ikke kan holdes de kommende år.

Økonomisk status

Driftsudgifter

Fritid

	Oprindeligt budget	Korrigeret budget	Forbrug	Forventede bevillingsændringer	Forventet regnskab
Serviceudgifter	75,5	80,0	71,7	0,0	81,0
Afvigelse mellem forventet regnskab og korrigeret budget inkl. forventede bevillingsændringer					1,0

Det korrigerede budget udgør 80,0 mio. kr. og der forventes et regnskab på 81,0 mio. kr. svarende til et samlet merforbrug på 1,0 mio. kr.

	i mio. kr.
Korrigeret budget (a)	80,0
Tekniske omplaceringer (b)	-
Ansøgte tillægsbevillinger i alt (c)	-
Andre afvigelser (d)	1,0
Heraf:	
Gentofte Kommunes Idrætsanlæg	1,2
Folkeoplysende voksenundervisning	-0,3
Lokaletilskud	0,2
Forventet regnskab (e=a+b+c+d)	81,0

I Kildeskovshallen og Sportsparken forventes der samlet et merforbrug på 1,2 mio. kr. som primært skyldes de stigende priser på el, vand og varme. Kildeskovshallen og Sportsparken har eget budget til el, vand og varme i modsætning til de øvrige institutioner i kommunen.

På Folkeoplysende voksenundervisning er der et mindreforbrug på 0,3 mio. kr. som skyldes, at der er reserveret et beløb til regionale aftenskoler. Derudover er der merforbrug på lokaletilskud på 0,2 mio. kr. som skyldes, at der er udbetalt tilbageholdt tilskud for 2015-2018.

Anlæg

Anlæg

Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget - anlægsudgifterne

	Oprindeligt budget	Korrigeret budget	Forbrug	Forventede bevillingsændringer	Forventet regnskab
Samlede anlægsudgifter	33,7	66,7	28,7	0,0	32,7
Afvigelse mellem forventet regnskab og korrigeret budget inkl. forventede bevillingsændringer					-34,0



Det korrigerede budget udgør 66,7 mio. kr. og der forventes et regnskab på 32,7 mio. kr. svarende til et mindreforbrug på 34,0 mio. kr. i forhold til det korrigerede budget.

Der er generelt en vis usikkerhed om det forventede regnskab i løbet af året, idet disse påvirkes af både fremdriften i de enkelte anlægsprojekter og tidspunktet for hvornår den tilknyttede afregning gennemføres. Mindreforbruget vedrører primært projekterne Hellerup Havn, Palladium og kunstgræsplæne Jægersborg Boldklub.

Relateret document 2/3

Dokument Navn:	Budgetændringer 4Q 2022 KUF.pdf
Dokument Titel:	Budgetændringer 4Q 2022 KUF
Dokument ID:	4957724

Budgetændringer - Kultur, Unge og Fritid

Beløb angivet i millioner - Negative tal forbedrer økonomien - positive forværrer den.

Budgetudvikling

Oversigten herunder angiver årets vedtagne ændringer og forventede afvigelser til det oprindelige budget under det enkelte bevillingsområde. Datoangivelsen for tillægsbevillinger og tekniske omplaceringer er fastsat efter den dag de er godkendt. Beløb under 50.000 kr. angives som 0,0 mio. kr.

Kultur**Oprindeligt budget****60,4**

Dato	Ændringstype	Udgiftstype	Emne	Beløbsændring
28-03-2022	Genbevilling	Service	Genbevilling overført fra 2021	1,0
25-04-2022	Teknisk omplacering	Service	Tilpasninger af udgifter og indtægter Centralbibliotek	0,0
25-04-2022	Teknisk omplacering	Service	Udgift til projekt Bogglad	0,1
25-04-2022	Teknisk omplacering	Service	Indtægt til projekt Bogglad	-0,1
29-08-2022	Tillægsbevilling	Service	Ændret pris- og lønfremskrivning	1,0
31-10-2022	Tillægsbevilling	Service	Ukraineudgifter - Frivilligcenter	0,2
31-10-2022	Teknisk omplacering	Service	Pension i den lønfri del af barslen	0,1

Korrigeret budget**62,6****Forventede afvigelser**

Dato	Ændringstype	Udgiftstype	Emne	Beløbsændring
30-11-2022	Afvigelse	Service	Kulturbibliotekerne	-0,3
30-11-2022	Afvigelse	Service	Kulturinstitutionerne	0,3

Forventet regnskab**62,7****Unge****Oprindeligt budget****9,6**

Dato	Ændringstype	Udgiftstype	Emne	Beløbsændring
28-03-2022	Genbevilling	Service	Genbevilling overført fra 2021	0,6
29-08-2022	Tillægsbevilling	Service	Ændret pris- og lønfremskrivning	0,0

Korrigeret budget**10,2****Forventede afvigelser**

Dato	Ændringstype	Udgiftstype	Emne	Beløbsændring
30-11-2022	Afvigelse	Service	Unge fri tid	-0,6

Forventet regnskab**9,6****Fritid****Oprindeligt budget****75,5**

Dato	Ændringstype	Udgiftstype	Emne	Beløbsændring
28-03-2022	Genbevilling	Service	Genbevilling overført fra 2021	0,2
29-08-2022	Tillægsbevilling	Service	Ændret pris- og lønfremskrivning	2,5
31-10-2022	Tillægsbevilling	Service	Manglende indtægter grundet corona	1,7

Korrigeret budget**80,0****Forventede afvigelser**

Dato	Ændringstype	Udgiftstype	Emne	Beløbsændring
30-11-2022	Afvigelse	Service	Gentofte Kommunes Idrætsanlæg	1,2
30-11-2022	Afvigelse	Service	Folkeoplysende voksenundervisning	-0,3
30-11-2022	Afvigelse	Service	Lokaletilskud	0,2

Forventet regnskab**81,0**

Relateret document 3/3

Dokument Navn:	Opfølgning på tidligere opgaveudvalg KUF 4. kvartal 2022.pdf
Dokument Titel:	Opfølgning på tidligere opgaveudvalg KUF 4. kvartal 2022
Dokument ID:	4964374



Opfølgning på opgaveudvalget Ny svømmehal ved Kildeskovshallen 4. kvartal 2022

Vedtaget af Kommunalbestyrelsen: 25. oktober 2021

Reference til stående udvalg: Økonomiudvalget og Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget

Opgaveudvalgets anbefalinger til:

- Hvad der ønskes etableret for de 120 mio.kr. som Kommunalbestyrelsen har afsat
- Hvordan anlægget kan blive til størst mulig glæde for både nuværende og kommende brugere.
- Hvordan der kan skabes sammenhæng med de øvrige faciliteter i Kildeskovshallen
- Et byggeprogram, hvor der er indtænkt nye teknologiske muligheder og universelt design.
- En prioritering af ønsker under hensyntagen til såvel økonomi som til fredningsmyndighedens krav.
- Hvordan driftsforholdene for anlæggets medarbejdere kan tilrettelægges bedst muligt i forhold til økonomi og arbejdsmiljø.

Opfølgning pr. december 2022

Kommunalbestyrelsen vedtog på deres møde den 31. oktober 2022 lokalplanen for en ny svømmehal med et 25 meter bassin og et undervisningsbassin ved Kildeskovshallen.

Der har siden vedtagelse været afholdt markedsdialoger med interesserede virksomheder. Markedsdialogerne fortsætter i 2023.

Opfølgning på opgaveudvalget En times motion dagligt 4. kvartal 2022

Vedtaget af Kommunalbestyrelsen:

26. april 2021

Reference til stående udvalg:

Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget, Skoleudvalget samt Ældre, Social- og Sundhedsudvalget.

Opgaveudvalgets anbefalinger:



Opgaveudvalgets anbefaling skal bidrage til at styrke Gentofte Kommunes vision om at flere bliver fysisk aktive.

Anbefalingen hedder BEVÆG DIG og består af tre pejlemærker og tre principper. Pejlemærkerne skal bruges til at prioritere vores indsatser, og peger ind i et mulighedsrum for organisation, foreningsliv og borgere.

Pejlemærkerne er: BEVÆG DIG

- Hver dag
- Med andre
- I byen

Under hvert pejlemærke er fremhævet en række indsatser, der særligt anbefales at sætte i værk.

For at understøtte arbejdet med visionen, har opgaveudvalget defineret tre principper

- Find lysten
- Gør det enkelt
- Søg samarbejdet

Se mere på [En times motion dagligt - Gentofte Kommune](#)

Opfølgning pr. januar 2023

Under pejlemærket BEVÆG DIG – med andre

I maj 2022 deltog over 700 borgere over 60 år i Aktive Forårsdage i Gentofte Sportspark. 35 foreninger skabte over to dage dialog og motiverende aktiviteter og demonstrerede bredden i Gentofte Kommunes fritidsliv. Det er besluttet at Aktive Forårsdage skal gentages i 2023 i videreudviklet form. I hele uge 19 inviteres der således til aktiviteter i lokale foreninger og oplysningsforbund, for at tydeliggøre de lokale tilbud, ligesom der den 9. maj afvikles et stort arrangement i Gentofte Sportspark. Alle foreninger og oplysningsforbund er inviteret til at deltage.

Gentofte Kommune har samarbejdet med Motivu om at understøtte idrætsforeninger i at rekruttere nye medlemmer. Motivu tilbyder en platform, der giver foreningerne synlighed og letter kontakten med potentielle medlemmer gennem e-mail og sms-services. 30 foreninger har fået adgang til Motivus premium platform. Og omkring 200 borgere har været til en gratis prøvetræning i løbet af efteråret, og 54 heraf har efterfølgende meldt sig ind i foreningen. Der er aftalt samarbejde i 2022-2023.

Under pejlemærket BEVÆG DIG – hver dag

I uge 41 deltog Gentofte Kommune i Danmarks Motionsuge, og satte spot på vigtigheden af motion på arbejdspladsen. Medarbejderne kunne i løbet af ugen afprøve forskellige former for kontortræning og udvalgte afdelinger blev i en prøveperiode indrettet som aktive kontorer med kondicykler, gåbånd, vippebræt mv. foran skærmene. Derudover tilbydes medarbejderne løbetræning og yoga efter arbejdstid.

Under pejlemærket BEVÆG DIG – i byen

Som led i udviklingen af alsidige muligheder for at bruge byens rum er der monteret bordtennisborde ved Ordrup Park, i Byens Hus og ved Kildeskovshallen. Alle er udendørs og frit tilgængelige for alle. Derudover er der lagt nyt asfaltlag i boldburet ved Holmehaven. Boldburet er, ligesom skatebanen og forhindringsbanen i Holmehaven åben for alle.

Der er mange gode muligheder for bevægelse i byens rum, og for at styrke opmærksomheden på faciliteter, stier og grønne områder har Gentofte Kommune indgået et samarbejde med Nordea-fondens projekt "Stier og spor, hvor du bor" og fået midler til informationstiltag.

Dokument Navn:	Årsplan for KUF for 2. kvartal 2023 til 1. kvartal 2024.docx
Dokument Titel:	Årsplan for KUF for 2. kvartal 2023 til 1. kvartal 2024
Dokument ID:	4733116
Placering:	Emnesager/Årsplan for KUF /Dokumenter
Dagsordens titel	Årsplan for Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget for 2. kvartal 2023 til 1. kvartal 2024
Dagsordenspunkt nr	8
Appendix nr	1
Relaterede Dokumenter:	1

Årsplan for Kultur-, Unge- og Fritidsudvalgets kommende fire møder

Årsplanens formål er at være med til at sikre:

- At udvalget når gennem sit ressortområde på et vist niveau i løbet af et år
- At der kan koordineres på tværs af udvalgene
- At de øvrige kommunalbestyrelsesmedlemmer, som ikke sidder i udvalget, har indblik i, hvad der forventes drøftet på udvalgsmøderne

Maj/juni 2023	September 2023	November 2023	Februar 2024
Sted: SIF Kl. 16.30-17.00: Tilbud om rundvisning 17.00-18.00: dialogmøde med SIG og FOU Kl. 18.00-20.00: Ordinært møde	Sted: Musikbunkeren Kl. 16.30-17.00: Tilbud om rundvisning Kl. 17.00-20.00: Ordinært møde	Sted: Bellevue Teatret Kl. 16.30-17.00: Tilbud om rundvisning Kl. 17-18: Dialogmøde med Bellevue Teatrets bestyrelse Kl. 18.00-20.00: Ordinært møde	Sted: Kulturskolerne Kl. 16.30-17.00: Tilbud om rundvisning Kl. 17.00-20.00: Ordinært møde
Tema: Fritid Kvartalsrapportering Principper og kriterier Andre punkter • Statusrapport på fritidsområdet • Drøftelse af rammerne for unges fællesskaber på fritidsområdet	Tema: Unge Kvartalsrapportering Principper og kriterier Andre punkter • Statusrapport for EN UNG POLITIK • Drøftelse af rammerne for unges fællesskaber på kultur- og ungeområdet	Tema: Egnsteateraftale Kvartalsrapportering Principper og kriterier Andre punkter • Indledende drøftelse af behovet for tilpasninger af rammerne for unges fællesskaber på kultur-, unge- og fritidsområdet	Tema: Kultur Kvartalsrapportering Principper og kriterier Andre punkter • Statusrapport for kulturområdet • Flerårige mål • Evt. indstilling til ØK/KB om tilpasning af rammerne for unges fællesskaber på kultur-, unger- og fritidsområdet

Opfølgning på og afrapportering fra opgaveudvalg sker på et fællesmøde umiddelbart inden eller efter et kommunalbestyrelsesmøde.

Opdateret 27. februar 2023

