



Dagsorden til møde i Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget

**Mødetidspunkt 18-05-2020 16:55
Mødeafholdelse Rådssalen**

Indholdsfortegnelse

Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget

18-05-2020 16:55

1 (Åben) Udkast til egnsteateraftale mellem Gentofte Kommune og Bellevue Teatret 2021-2024	3
---	----------

1 (Åben) Udkast til egnsteateraftale mellem Gentofte Kommune og Bellevue Teatret 2021-2024

Sags ID: EMN-2020-00932

Resumé

Den nuværende egnsteateraftale med Den selvejende institution Bellevue Teater Produktion (herefter Bellevue Teatret) udløber den 31. december 2020. Et udkast til ny egnsteateraftale for perioden 2021-2024 mellem Gentofte Kommune og Bellevue Teatret fremlægges til Kultur-, Unge- og Fritidsudvalgets, Økonomiudvalgets og Kommunalbestyrelsens vedtagelse.

Baggrund

En ny egnsteateraftale indgås iht. bekendtgørelse om egnsteatre, BEK nr. 1099 af 26/10/2019, hvorved kommunen opnår delvis statslig refusion af det kommunale tilskud.

Såfremt Gentofte Kommune ønsker at indgå en ny egnsteateraftale med Bellevue Teatret for perioden 1. januar 2021 til 31. december 2024, skal Gentofte Kommune senest den 26. maj 2020 indsende et udkast til ny egnsteateraftale til behandling hos Slots- og Kulturstyrelsen. Endelig egnsteateraftale skal være indgået, underskrevet og fremsendt til Statens Kunstfond senest den 31. december 2020.

I det vedlagte udkast til egnsteateraftale for perioden 2021-2024 lægges op til en række ændringer ift. den nuværende aftale. Der redegøres for de væsentligste ændringer nedenfor:

Formål

I udkastet til en ny egnsteateraftale er der justeret i beskrivelsen af udgangspunktet for teatrets repertoire, hvor der nu lægges vægt på forestillinger med en bred appel og et klassisk repertoire, hvor sang, dans og humor er kendetegnende for forestillingerne. Desuden er tilføjet en sætning om, at Bellevue Teatret producerer scenekunstforestillinger, herunder børne- og familieteater, der henvender sig både til egnens befolkning samt tiltrækker teater- og koncertgæster fra hele landet.

Strategi og delmål

Bellevue Teatret har udarbejdet en strategi for den kommende fireårs periode, hvori teatret anskueliggør udviklingen af teatrets kunstneriske profil samt en forventning om, at teatret engagerer sig i lokalområdet og i lokale aktiviteter og arrangementer. Herunder redegøres for, at teatret i perioden vil afholde understøttende koncertarrangementer og derved afprøve teatret som koncerthus. I delmålene er fastlagt produktionskrav til teatret, herunder typer og antal forestillinger samt tværgående lokale samarbejder og lokalt forankrede arrangementer.

Lokaler og husleje

Jævnfør bekendtgørelse om egnsteatre § 8 må egnsteatres udgifter til husleje med virkning efter 1. juli 2014 maksimalt udgøre 15 % af teatrets samlede offentlige tilskud. Huslejen er aktuelt 1.382.000 kr., hvilket udgør ca. 22 % af det samlede offentlige tilskud. Bellevue Teatret har i forbindelse med indgåelse af egnsteateraftalen for 2017-2020 opnået dispensation for huslejekravet, men det er ikke muligt at få forlænget dispensationen.

I forbindelse med forberedelsen af den nye egnsteateraftale er Bellevue Teatret kommet til enighed med udlejer om en nedsættelse af huslejen pr. 1.1.2021 til 910.500 kr. årligt, hvorved huslejen udgør mindre end 15 % af det samlede offentlige tilskud.

Økonomi

Jævnfør nuværende egnsteateraftale for perioden 2017-2020 modtager Bellevue Teatret et årligt kommunalt driftstilskud på 6.200.000 kr. Som følge af egnsteateraftalen refunderer Slots- og

Kulturstyrelsen op til 50 % af det kommunale driftstilskud. Statsrefusion af de kommunale driftstilskud til det enkelte egnsteater ydes inden for en beløbsramme fastlagt på de årlige finanslove, og refusionsprocenten afhænger dermed både af antallet af godkendte egnsteatre, størrelsen af de kommunale tilskud til de enkelte egnsteatre og den årlige bevilling på finansloven. De seneste tre år har Slots- og Kulturstyrelsen refunderet 36,3-36,7 %. Efter refusion fra Slots- og Kulturstyrelsen på 2.276.554 kr. svarende til 36,7 %, udgjorde Gentofte Kommunes nettoudgift i den eksisterende egnsteateraftale i 2019 3.923.446 kr.

Ud over det kommunale driftstilskud modtager Bellevue Teatret endvidere billetformidlingstilskud samt et særligt statsligt driftstilskud fra Slots- og Kulturstyrelsen jf. bekendtgørelse om egnsteatre § 17. I 2019 var billetformidlingstilskuddet på 1.483.659 kr. og det særlige statslige driftstilskud 509.940 kr. I alt fik Bellevue Teatret i 2019 et offentligt tilskud på 8.193.599 kr.

I udkastet til ny egnsteateraftale lægges på baggrund af en pris- og løntalsregulering op til at øge det årlige kommunale driftstilskud til 6.300.000 kr. Med en forventet refusion fra Slots- og Kulturstyrelsen på ca. 36,5 % vil Gentofte Kommunes nettoudgift i perioden 2021-2024 årligt udgøre ca. 4.000.000 kr.

Covid-19 indvirkning på økonomien

Bellevue Teatret har som følge af foranstaltningerne mod covid-19 været lukket siden 8. marts, hvilket har medført, at teatrets indtægter i perioden har været stærkt reducerede, mens det kun i begrænset omfang har været muligt at reducere omkostningerne.

På baggrund af de seneste udmeldinger om udvidelse af de statslige hjælpepakker, så der – ud over kompensation for lønudgifter og faste omkostninger – blandt andet også kan søges kompensation for produktionsomkostninger, har Teatrets bestyrelsesformand erklæret, at det er bestyrelsens vurdering, at teatret kan komme igennem krisen og fortsætte driften, uden at påføre nogen noget tab.

Teatret havde imidlertid fortsat et midlertidig likviditetsbehov indtil støtten fra de statslige hjælpepakker udbetales. Dette er løst ved, at Kultur, Unge og Fritid – i lighed med praksis indenfor eksempelvis tilskud til klubber og foreninger, som mangler likviditet, og også i lighed med Slots- og Kulturstyrelsens egen praksis – har fremrykket udbetalingen af egnsteatertilskuddet på 3,1 mio.kr., som ellers skulle være udbetalt den 1. juli 2020.

Indstilling

Kultur, Unge og Fritid indstiller

Til Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget, Økonomiudvalget og Kommunalbestyrelsen:

1. At vedtage den fremlagte egnsteateraftale mellem Gentofte Kommune og Den selvejende institution Bellevue Teater Produktion.
2. At yde et årligt driftstilskud til Den selvejende institution Bellevue Teater Produktion på 6.300.000 kr. i perioden 2021-2024, svarende til en årlig nettoudgift på ca. 4 mio. kr., med finansiering inden for det eksisterende budget.

Tidligere beslutninger:

.

Bilag

1. Oversigt over ændringer mellem nuværende og ny egnsteateraftale for Bellevue Teatret (3351569 - EMN-2020-00932)
2. Udkast til egnsteateraftale mellem Gentofte Kommune og Bellevue Teater, 2021-2024 (3429926 - EMN-2020-00932)
3. Bilag til udkast til egnsteateraftale mellem Gentofte Kommune og Bellevue Teater 2021-2024 (3431754 - EMN-2020-00932)

Dokument Navn:	Oversigt over ændringer mellem nuværende og ny egnsteateraftale for Bellevue Teatret.docx
Dokument Titel:	Oversigt over ændringer mellem nuværende og ny egnsteateraftale for Bellevue Teatret
Dokument ID:	3351569
Placering:	Emnesager/Godkendelse af udkast til egnsteateraftale mellem Bellevue Teatret og Gentofte Kommune 2021-2024/Dokumenter
Dagsordens titel	Udkast til egnsteateraftale mellem Gentofte Kommune og Bellevue Teatret 2021-2024
Dagsordenspunkt nr	1
Appendix nr	1
Relaterede Dokumenter:	3

Dette dokument blev genereret af  getorganized
for SharePoint®

Oversigt ændringer i mellem nuværende egnsteateraftale (2017-2020) og ny egnsteateraftale (2021-2024) for Bellevue Teatret

Nuværende tekst	Ny tekst	Ændring og begrundelse
1. Aftaleparter	1. Aftaleparter	-
Den selvejende institution Bellevue Teater Produktion (herefter kaldt Bellevue Teatret) og Gentofte Kommune (herefter kaldt kommunen).	Den selvejende institution Bellevue Teater Produktion (herefter kaldt Bellevue Teatret) og Gentofte Kommune (herefter kaldt kommunen).	-
2. Aftaleperiode	2. Aftaleperiode	-
01.01.2017 – 31.12.2020	01.01.2021 – 31.12.2024	Ny aftaleperiode.
3. Lovgrundlag	3. Lovgrundlag	-
Egnsteateraftalen er indgået i henhold til lov om scenekunst (jf. LBK nr. 30 af 14/01/2014) med tilhørende bekendtgørelse om egnsteatre (jf. BEK nr. 759 af 24/06/2014).	Egnsteateraftalen er indgået i henhold til lov om scenekunst (jf. LBK nr. 30 af 14/01/2014) med tilhørende bekendtgørelse om egnsteatre (jf. BEK nr. 1099 af 26/10/2019).	Ændring i Slots- og Kulturstyrelsens skabelon for egnsteateraftaler (der er kommet ny bekendtgørelse).
4. Aftalens formål og status	4. Aftalens formål og status	-
Formålet med egnsteateraftalen er at fastlægge rammerne for styring af egnsteatervirksomheden og for dialogen mellem aftaleparterne om den fortsatte udvikling af teatrets virksomhed. Aftalen skal tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for teatrets strategi og økonomi, som hviler på lovgrundlaget og de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse. Aftalen er en gensidig tilkendegivelse om den ønskede fremtidige udvikling i teatrets aktiviteter og de vilkår, der politisk og økonomisk gives herfor. Væsentlige ændringer af strategi, aktiviteter eller institutionens bevillingsmæssige grundlag kan give anledning til en genforhandling af aftalen mellem aftaleparterne. En eventuel genforhandling af aftalen giver ikke mulighed for en ændring af det årlige refusionsgrundlag fra staten i aftaleperioden.	Formålet med egnsteateraftalen er at fastlægge rammerne for styring af egnsteatervirksomheden og for dialogen mellem aftaleparterne om den fortsatte udvikling af teatrets virksomhed. Aftalen skal tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for teatrets strategi og økonomi, som hviler på lovgrundlaget og de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse. Aftalen er en gensidig tilkendegivelse om den ønskede fremtidige udvikling i teatrets aktiviteter og de vilkår, der politisk og økonomisk gives herfor. Væsentlige ændringer af strategi, aktiviteter eller institutionens bevillingsmæssige grundlag kan give anledning til en genforhandling af aftalen mellem aftaleparterne. En eventuel genforhandling af aftalen giver ikke mulighed for en forhøjelse af grundlaget for den statslige refusion i aftaleperioden.	4. afsnit: ændring i Slots- og Kulturstyrelsens skabelon for egnsteateraftaler.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, budget- og bevillingsregler m.v. skal følges med mindre, der er tilvejebragt hjemmel til fravigelse.	Gældende lovgivning og hjemmelskrav, budget- og bevillingsregler m.v. skal følges med mindre, der er tilvejebragt hjemmel til fravigelse.	
Egnsteateraftalen er ikke en aftale i almindelig juridisk forstand.	Egnsteateraftalen er ikke en aftale i almindelig juridisk forstand.	
4. Egnsteatrets formål	5. Egnsteatrets formål	Justeret pkt.
Bellevue Teatret er et professionelt producerende teater, hvis primære opgave er at producere minimum 3 scenekunstforestillinger årligt, hvoraf 2 er nyproduktioner. Bellevue Teatret udbyder scenekunstforestillinger hen over teatersæsonen. Bellevue Teatrets virksomhed er primært stationær i kommunen. Turnevirksomhed kan indgå i egnsteatrets virksomhed, men en del af virksomheden skal være stationær. Bellevue Teatret kan bidrage til at udvikle scenekunsten i lokalområdet med aktiviteter, der ligger i umiddelbar tilknytning til teatrets primære opgave. Bellevue Teatrets faglige og kunstneriske niveau skal leve op til det generelle niveau hos landets øvrige egnsteatre. Bellevue Teatrets repertoire tager udgangspunkt i forestillinger hvor humor, satire, musik og dans kendetegner forestillingerne.	Bellevue Teatret er et professionelt producerende teater, hvis primære opgave er at producere minimum 2 nye scenekunstproduktioner årligt. Bellevue Teatret udbyder scenekunstforestillinger hen over teatersæsonen. Bellevue Teatrets virksomhed er primært stationær i kommunen. Turnevirksomhed kan indgå i egnsteatrets virksomhed, men en del af virksomheden skal være stationær. Bellevue Teatret kan endvidere indgå i samproduktioner med andre teatre. Bellevue Teatret kan bidrage til at udvikle scenekunsten i lokalområdet med aktiviteter, der ligger i umiddelbar tilknytning til teatrets primære opgave. Bellevue Teatrets faglige og kunstneriske niveau skal leve op til det generelle niveau hos landets øvrige egnsteatre. Bellevue Teatrets repertoire tager udgangspunkt i forestillinger med en bred appel og et klassisk repertoire, hvor sang, dans og humor er kendetegnende for forestillingerne. Bellevue Teatret producerer scenekunstforestillinger, herunder børne- og familieteater, der henvender sig både til egnens befolkning samt tiltrækker teater- og koncertgæster fra hele landet.	1. afsnit: ændring i Slots- og Kulturstyrelsens skabelon for egnsteateraftaler. 3. afsnit: foreslået tilføjelse i Slots- og Kulturstyrelsens skabelon for egnsteateraftaler. 6. afsnit: justeret beskrivelse af repertoire, så fokus er på forestillinger med en bred appel og et klassisk repertoire. "Satire" er erstattet af "Humor" og "sang" er erstattet af "musik". Hertil er tilføjet sætningen: "Bellevue Teatret producerer scenekunstforestillinger, herunder børne- og familieteater, der henvender sig både til egnens befolkning samt tiltrækker teater- og koncertgæster fra hele landet." – første del af sætningen er hentet fra Bellevue Teatrets vedtægter.
5. Strategi og delmål	6. Strategi og delmål	Justeret pkt.

Bellevue Teatrets vision er at styrke et højt kunstnerisk niveau, som sikrer teatret en stærk placering i feltet af professionelle teatre i Danmark. Med afsæt i traditionen er Bellevue Teatret nyskabende og banebrydende inden for genrerne humor, satire, musik og dans. Bellevue Teatret skaber nye formater, som følger med udviklingstendenser i samfundet og hos publikum. Bellevue Teatret bidrager aktivt til at udvikle scenekunstmiljøet lokalt og nationalt. Det samlede produktionskrav er på i alt 12 forestillinger for hele aftaleperioden, hvoraf 8 forestillinger er ny-producerede, heraf er der følgende delmål: • Bellevue Teatret producerer i aftaleperioden 3 nyskrevne forestillinger ud af det samlede produktionskrav • Bellevue Teateret producerer i aftaleperioden 2 større musikforestillinger ud af det samlede produktionskrav • Bellevue Teatret co-producerer i aftaleperioden 1-2 forestillinger med andre større institutionsteatre eller med projektteatre uden egen scene ud af det samlede produktionskrav • Bellevue Teatret afholder i aftaleperioden 6-8 arrangementer specielt for Gentofte Kommunes borgere • Bellevue Teatret indgår i aftaleperioden minimum 4 samarbejder med	Bellevue Teatret har som overordnet strategi for aftaleperioden 01.01.2021 – 31.12.2024 at konsolidere og udvikle teatret som institution i kommunen i forlængelse af teatrets interne organisation og teatrets placering i feltet af professionelle egnsteatre i Danmark. Herunder forventes Bellevue Teatret at engagere sig i lokalområdet og i lokale aktiviteter og arrangementer for Gentofte Kommunes borgere. Med afsæt i traditionen er Bellevue Teatret nyskabende inden for genrerne musik, sang, dans og humor. Bellevue Teatret skaber nye formater, som følger med udviklingstendenser i samfundet og hos publikum. Bellevue Teatret bidrager aktivt til at udvikle scenekunstmiljøet lokalt og nationalt. Teatret vil i aftaleperioden afholde understøttende koncertarrangementer og derved afprøve teatret som koncerthus. Det samlede produktionskrav er på i alt 12 forestillinger for hele aftaleperioden, hvoraf 8 forestillinger er ny-producerede, heraf er der følgende delmål: • Bellevue Teatret producerer i aftaleperioden 3 nyskrevne forestillinger ud af det samlede produktionskrav • Bellevue Teateret producerer i aftaleperioden 2 større musikforestillinger ud af det samlede produktionskrav • Bellevue Teatret co-producerer i aftaleperioden 1-2 forestillinger med andre større institutionsteatre eller med projektteatre uden egen scene ud af det samlede produktionskrav	1. afsnit: Sætningen: " Bellevue Teatrets vision er at styrke et højt kunstnerisk niveau, som sikrer teatret en stærk placering i feltet af professionelle teatre i Danmark." er slettet. Sætning om overordnet strategi for aftaleperioden er foreslået som tilføjelse i Slots- og Kulturstyrelsens skabelon for egnsteateraftaler. Hertil er tilføjet en sætning der forpligter Bellevue Teatret på at engagere sig i lokalområdet og lokale aktiviteter og arrangementer. 2. afsnit: " og banebrydende" er slettet. Der er byttet rundt på rækkefølgende af den nævnte genrer, og "satire" er erstattet af "sang". Desuden er tilføjet en sætning om understøttende koncertarrangementer for at afprøve teatret som koncerthus på baggrund af Bellevue Teatrets visioner. Delmål: Pkt. 4: delmålet er erstattet med et nyt mål om min. 6 lokalt forankrende arrangementer med fokus på aktuelle temaer. Her er konkrete samarbejder nævnt: huskunstnerordninger, skolesamarbejder og konfirmationsforberedende samarbejder nævnt. Pkt. 5: delmålet er erstattet med et nyt mål om min 4 tværgående samarbejder lokalt.
---	--	---

Kulturskolerne og gymnasier vedr. f.eks. institutionernes forestillinger	- Bellevue Teatret afholder i aftaleperioden minimum 6 lokalt forankrede arrangementer med fokus på aktuelle temaer. Dette sker gennem etablering og afvikling af huskunstnerordninger i samarbejde med Gentofte Kommune, skolesamarbejder og konfirmationsforberedende samarbejder med skoletjenester og provsti. - Bellevue Teatret indgår i aftaleperioden i minimum 4 tværgående samarbejder lokalt.	
6. Lokaler og husleje	7. Lokaler og husleje	Justeret pkt.
Bellevue Teatret har hjemsted på Strandvejen 451, 2930 Klampenborg. Lejemålet omfatter lokaler til administration, prøvesal, værksteder, depoter, foyer, teatersal mv. For hele lejemålet svarer teatret en årlig leje på 3.376.527 kr. (niveau 2017). De udgifter til huslejen, der overstiger 15 pct. af det samlede offentlige tilskud, finansieres via teatrets billetindtægter.	Bellevue Teatret har hjemsted på Strandvejen 451, 2930 Klampenborg. Lejemålet omfatter lokaler til administration, prøvesal, værksteder, depoter, foyer, teatersal mv. For hele lejemålet svarer teatret en årlig leje på 910.491 kr. (niveau 2020).	2. afsnit: lejen er ændret på baggrund af, at der er indgået en ny aftale med udlejer, som bringer huslejeniveauet ned, så det udgør mindre end 15 % af det samlede offentlige tilskud, som der stilles krav til jf. egnsteaterbekendtgørelsen. Derfor er sidste sætning, om hvordan udgifter, der overstiger 15 pct., finansieres, også slettet.
7. Økonomi	8. Økonomi	Justeret pkt.
Driften finansieres af Bellevue Teatrets egne indtægter og af driftstilskud fra kommunen. Eventuelle kommunale tilskud ud over det aftalte tilskud kan ikke udløse statsrefusion. Det kommunale tilskud udbetales halvårligt forud ved overførsel til Bellevue Teatrets pengeinstitut.	Driften finansieres af Bellevue Teatrets egne indtægter og af driftstilskud fra kommunen. Eventuelle kommunale tilskud ud over det aftalte tilskud kan ikke udløse statsrefusion. Det kommunale tilskud udbetales halvårligt forud ved overførsel til Bellevue Teatrets pengeinstitut.	Tabel: det årlige kommunale driftstilskud i aftaleperioden er sat op med 100.000 kr. på baggrund af en pris- og løntalsregulering af tilskuddet.

Teatrets kommunale driftstilskud til hvert af tilskudsårene udgør i løbende priser følgende beløb:					Teatrets kommunale driftstilskud til hvert af tilskudsårene udgør i løbende priser følgende beløb:					
	2017	2018	2019	2020		2021	2022	2023	2024	
	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.		Kr.	Kr.	Kr.	Kr.	
Gen- tofte Kom- mune	6.200.000	6.200.000	6.200.000	6.200.000	Gen- tofte Kom- mune	6.300.000	6.300.000	6.300.000	6.300.000	
I alt	6.200.000	6.200.000	6.200.000	6.200.000	I alt	6.300.000	6.300.000	6.300.000	6.300.000	
Bellevue Teatret modtager endvidere et særligt statsligt tilskud fra Slots- og Kulturstyrelsen. Slots- og Kulturstyrelsens beregning af det årlige særlige statslige tilskud til Bellevue Teatret tager udgangspunkt i amtsbevillingen fra 2006. Amtets bevilling til Bellevue Teatret udgjorde i 2006 434.946 kr. Det årlige statslige tilskud til Bellevue Teatret fremkommer ved en forholdsvis fordeling af rammen afsat på de årlige finanslove. Det faktiske tilskud udmeldes, når den årlige finanslov er vedtaget. Tilskuddet udbetales til teateret i kvartalsvise rater forud.					Bellevue Teatret modtager endvidere et særligt statsligt tilskud fra Slots- og Kulturstyrelsen. Slots- og Kulturstyrelsens beregning af det årlige særlige statslige tilskud til Bellevue Teatret tager udgangspunkt i amtsbevillingen fra 2006. Amtets bevilling til Bellevue Teatret udgjorde i 2006 434.946 kr. Det årlige statslige tilskud til Bellevue Teatret fremkommer ved en forholdsvis fordeling af rammen afsat på de årlige finanslove. Det faktiske tilskud udmeldes, når den årlige finanslov er vedtaget. Tilskuddet udbetales til teateret i kvartalsvise rater forud.					
8. Vedtægter					9. Vedtægter					Justeret pkt.
Teatret er organiseret som en selvejende institution i henhold til vedtægterne. Vedtægterne er godkendt af Gentofte Kommune Kommunalbestyrelse den 24. april 1995 og af Bestyrelsen for den selvejende institution Bellevue Teater Produktion den 30. maj 1995.					Teatret er organiseret som en selvejende institution i henhold til vedtægterne. Vedtægterne skal godkendes af teatrets bestyrelse og af kommunen.					Ændring i Slots- og Kulturstyrelsens skabelon for egnsteateraftaler.
9. Ledelse og organisation					10. Ledelse og organisation					Justeret pkt.
Bellevue Teatrets bestyrelse ansætter og afskediger teaterledelsen.					Bellevue Teatrets bestyrelse ansætter og afskediger teaterledelsen.					3. afsnit: ændring i Slots- og Kulturstyrelsens skabelon for egnsteateraftaler.

Kommunens kontakt til Bellevue Teatret er teaterdirektøren. Der må ikke uden Kulturministerens godkendelse gøres indskrænkninger i teaterledelsens ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelser om repertoire, engagement og øvrige kunstneriske gøremål, jf. § 31, stk. 2 i lov om scenekunst.	Kommunens kontakt til Bellevue Teatret er teaterdirektøren. Der må ikke uden Kulturministerens godkendelse gøres indskrænkninger i teaterledelsens ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelser om repertoire, engagement og øvrige kunstneriske spørgsmål, jf. § 31, stk. 2 i lov om scenekunst.	
10. Budget, aktivitetsplan, årsregnskab, årsberetning og tilsyn	11. Budget, aktivitetsplan, årsregnskab, årsberetning og tilsyn	Justeret pkt.
Bellevue Teatrets budget- og regnskabsår går fra 01.01 til 31.12. Bellevue Teatret udarbejder årligt et budget og en aktivitetsplan. Budget og aktivitetsplan skal tjene som informationsmateriale og styringsgrundlag såvel internt som i forhold til kommunen og andre tilskudsgivere og samarbejdspartnere. Budget og aktivitetsplan for den kommende teatersæson fremsendes hvert år til orientering til kommunen efter godkendelse i bestyrelsen senest den 1. april og drøftes efterfølgende på et dialogmøde i april måned. Budgettet skal på en overskuelig måde redegøre for forventede indtægter og udgifter, antal forestillinger, publikumsforventninger, ansættelser mv. Aktivitetsplanen skal understøtte teatrets formål og udmønte Bellevue Teatrets virksomhed i operationelle, kvalitative og kvantitative mål, herunder med beskrivelse af aktuelle aktiviteter, planer, perspektiver og visioner.	Bellevue Teatrets budget- og regnskabsår går fra 01.07. til 30.06. Bellevue Teatret udarbejder årligt et budget og en aktivitetsplan. Budget og aktivitetsplan skal tjene som informationsmateriale og styringsgrundlag såvel internt som i forhold til kommunen samt andre tilskudsgivere og samarbejdspartnere. Budget og aktivitetsplan for den kommende teatersæson fremsendes hvert år til orientering til kommunen efter godkendelse i bestyrelsen senest den 1. november og drøftes efterfølgende på et dialogmøde inden årets udgang. Budgettet skal på en overskuelig måde redegøre for forventede indtægter og udgifter, antal forestillinger, publikumsforventninger, ansættelser mv. Aktivitetsplanen skal understøtte teatrets formål og udmønte Bellevue Teatrets virksomhed i operationelle, kvalitative og kvantitative mål, herunder med beskrivelse af aktuelle aktiviteter, planer, perspektiver og visioner.	1. afsnit: Regnskabsåret er ændret med en ændring af Bellevue Teatrets vedtæger i 2018. 3. afsnit: ændring i Slots- og Kulturstyrelsens skabelon for egnsteateraftaler. 4. afsnit: ændring af datoer for fremsendelse af budget og aktivitetsplan samt dialogmøde på baggrund af det ændrede regnskabsår.

Revideret regnskab, revisionsprotokollat og ledelsesberetning for det afsluttede regnskabsår fremsendes senest den 1. november til godkendelse i kommunen efter godkendelse i bestyrelsen. Kommunen indsender det af kommunen skriftligt godkendte regnskab til Slots- og Kulturstyrelsen senest fem måneder efter regnskabsårets afslutning. Årsregnskabet skal: • følge den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks, • revideres af en registreret eller statsautoriseret revisor, • på en overskuelig og retvisende måde belyse Bellevue Teatrets drift og status, • udarbejdes i overensstemmelse med god offentlig revisionsskik, og • opstilles således, at der er direkte sammenlignelighed mellem budget og regnskab. I forbindelse med revisionen af årsregnskabet skal revisor påse, at Bellevue Teatrets udgifter til husleje overholder bestemmelserne i den til enhver tid gældende egnsteaterbekendtgørelse – samt indhente en redegørelse fra Bellevue Teatret om, hvordan huslejen er finansieret, hvis den overstiger 15 % af det samlede offentlige tilskud. Ledelsesberetningen skal indeholde en beskrivelse af årets aktiviteter med udgangspunkt i aktivitetsplanen for samme periode. Det skal af beretningen fremgå, på hvilken måde og i hvilket omfang de opstillede mål er opfyldt. Beretningen skal tillige indeholde økonomiske nøgletal samt opgørelse over antal forestillinger, arrangementer, besøgende mv. Opstillingen skal følge skabelon	Revideret regnskab, revisionsprotokollat og ledelsesberetning for det afsluttede regnskabsår fremsendes senest den 1. november til godkendelse i kommunen efter godkendelse i bestyrelsen. Kommunen indsender det af kommunen skriftligt godkendte regnskab til Slots- og Kulturstyrelsen senest fem måneder efter regnskabsårets afslutning. Årsregnskabet skal: • følge den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks, • revideres af en registreret eller statsautoriseret revisor, • på en overskuelig og retvisende måde belyse Bellevue Teatrets drift og status, • udarbejdes i overensstemmelse med god offentlig revisionsskik, og • opstilles således, at der er direkte sammenlignelighed mellem budget og regnskab. I forbindelse med revisionen af årsregnskabet skal revisor påse, at Bellevue Teatrets udgifter til husleje overholder bestemmelserne i den til enhver tid gældende egnsteaterbekendtgørelse – samt indhente en redegørelse fra Bellevue Teatret om, hvordan huslejen er finansieret, hvis den overstiger 15 % af det samlede offentlige tilskud. Ledelsesberetningen skal indeholde en beskrivelse af årets aktiviteter med udgangspunkt i aktivitetsplanen for samme periode. Det skal af beretningen fremgå, på hvilken måde og i hvilket omfang de opstillede mål er opfyldt. Beretningen skal tillige indeholde økonomiske nøgletal samt opgørelse over antal forestillinger, arrangementer, besøgende mv. Opstillingen skal følge skabelon	
---	---	--

udarbejdet af Slots- og Kulturstyrelsen (skabelonen hentes på http://kum.dk/index.php?id=42878). Bellevue Teatret er underlagt tilsyn fra Gentofte Kommune, som er den offentlige hovedtilskudsyder.	udarbejdet af Slots- og Kulturstyrelsen (skabelonen hentes på http://kum.dk/index.php?id=42878). Bellevue Teatret er underlagt tilsyn fra Gentofte Kommune, som er den offentlige hovedtilskudsyder.	
11. Åbenhed og gennemsigtighed	12. Åbenhed og gennemsigtighed	Justeret pkt.
Bellevue Teatret kommunikerer åbent om sin virksomhed som egnsteater. Det sker blandt andet ved, at egnsteateraftale, vedtægter, årsrapporter, aktivitetsplan, oplysninger om bestyrelse og daglig ledelse, evt. evaluering m.v. er tilgængeligt på teatrets hjemmeside.	Bellevue Teatret kommunikerer åbent om sin virksomhed som egnsteater. Det sker blandt andet ved, at egnsteateraftale, vedtægter, årsrapporter, aktivitetsplan, oplysninger om bestyrelse og daglig ledelse, evt. evaluering m.v. er tilgængeligt på teatrets hjemmeside.	-
12. Aftaleændring, genforhandling og ophør	13. Aftaleændring, genforhandling og ophør	Justeret pkt.
Denne aftale gælder for hele aftaleperioden, dog med forbehold for konkrete forhold, som aftaleparterne ikke har indflydelse på, herunder f.eks. ændringer i lovgivningen eller påbud fra andre offentlige myndigheder. Egnsteateraftalen udløber den 31.12.2020, hvorefter aftaleparterne er frit stillede. Det er dog aftalt, at der i august 2019 optages forhandling mellem parterne om en eventuel forlængelse af aftalen med henblik på, at forhandlingerne herom skal afsluttes senest 15. februar 2020. Slots- og Kulturstyrelsen skal have udkast til forlængelse af aftalen i hænde senest den 1. april 2020. I tilfælde af aftalens ophør skal evt. overskud anvendes i henhold til vedtægterne.	Denne aftale gælder for hele aftaleperioden, dog med forbehold for konkrete forhold, som aftaleparterne ikke har indflydelse på, herunder f.eks. ændringer i lovgivningen eller påbud fra andre offentlige myndigheder. Egnsteateraftalen udløber den 31. december 2024, hvorefter aftaleparterne er frit stillede. Det er dog aftalt, at der i august 2023 optages forhandling mellem parterne om en eventuel forlængelse af aftalen med henblik på, at forhandlingerne herom skal afsluttes senest 15. februar 2024. Slots- og Kulturstyrelsen skal have udkast til forlængelse af aftalen i hænde senest den 1. april 2024. I tilfælde af aftalens ophør skal evt. overskud anvendes i henhold til vedtægterne.	2. afsnit: justeret aftaleperiode.
13. Evaluering	14. Evaluering	Justeret pkt.
I tilfælde af at Statens Kunstfond, jf. § 19 i bekendtgørelse om egnsteatre, beslutter at iværksætte en evaluering af Bellevue Teatret, skal teatret og kommunen indgå i dialog med den eksterne evaluator udpeget af Statens Kunstfond. Evalueringen finansieres af Statens Kunstfond.	I tilfælde af at Statens Kunstfond, jf. § 19 i bekendtgørelse om egnsteatre, beslutter at iværksætte en evaluering af Bellevue Teatret, skal teatret og kommunen indgå i dialog med den eksterne evaluator udpeget af Statens Kunstfond. Evalueringen finansieres af Statens Kunstfond.	-

Relateret document 2/3

Dokument Navn:	Udkast til egnsteateraftale mellem Gentofte Kommune og Bellevue Teater, 2021-2024.docx
Dokument Titel:	Udkast til egnsteateraftale mellem Gentofte Kommune og Bellevue Teater, 2021-2024
Dokument ID:	3429926

Egnsteateraftale vedr. Den selvejende institution Bellevue Teater Produktion

1. Aftaleparter

Den selvejende institution Bellevue Teater Produktion (herefter kaldt Bellevue Teatret) og Gentofte Kommune (herefter kaldt kommunen).

2. Aftaleperiode

01.01.2021 – 31.12.2024

3. Lovgrundlag

Egnsteateraftalen er indgået i henhold til lov om scenekunst (jf. LBK nr. 30 af 14/01/2014) med tilhørende bekendtgørelse om egnsteatre (jf. BEK nr. 1099 af 26/10/2019).

4. Aftalens formål og status

Formålet med egnsteateraftalen er at fastlægge rammerne for styring af egnsteatervirksomheden og for dialogen mellem aftaleparterne om den fortsatte udvikling af teatrets virksomhed.

Aftalen skal tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for teatrets strategi og økonomi, som hviler på lovgrundlaget og de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse.

Aftalen er en gensidig tilkendegivelse om den ønskede fremtidige udvikling i teatrets aktiviteter og de vilkår, der politisk og økonomisk gives herfor.

Væsentlige ændringer af strategi, aktiviteter eller institutionens bevillingsmæssige grundlag kan give anledning til en genforhandling af aftalen mellem aftaleparterne. En eventuel genforhandling af aftalen giver ikke mulighed for en forhøjelse af grundlaget for den statslige refusion i aftaleperioden.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, budget- og bevillingsregler m.v. skal følges med mindre, der er tilvejebragt hjemmel til fravigelse.

Egnsteateraftalen er ikke en aftale i almindelig juridisk forstand.

5. Egnsteatrets formål

Bellevue Teatret er et professionelt producerende teater, hvis primære opgave er at producere minimum 2 nye scenekunstproduktioner årligt.

Bellevue Teatret udbyder scenekunstforestillinger hen over teatersæsonen.

Bellevue Teatrets virksomhed er primært stationær i kommunen. Turnevirksomhed kan indgå i egnsteatrets virksomhed, men en del af virksomheden skal være stationær. Bellevue Teatret kan endvidere indgå i samarbejder med andre teatre.

Bellevue Teatret kan bidrage til at udvikle scenekunsten i lokalområdet med aktiviteter, der ligger i umiddelbar tilknytning til teatrets primære opgave.

Bellevue Teatrets faglige og kunstneriske niveau skal leve op til det generelle niveau hos landets øvrige egnsteatre.

Bellevue Teatrets repertoire tager udgangspunkt i forestillinger med en bred appel og et klassisk repertoire, hvor sang, dans og humor er kendetegnende for forestillingerne. Bellevue Teatret producerer scenekunstforestillinger, herunder børne- og familieteater, der henvender sig både til egnens befolkning samt tiltrækker teater- og koncertgæster fra hele landet.

6. Strategi og delmål

Bellevue Teatret har som overordnet strategi for aftaleperioden 01.01.2021 – 31.12.2024 at konsolidere og udvikle teatret som institution i kommunen i forlængelse af teatrets interne organisation og teatrets placering i feltet af professionelle egnsteatre i Danmark. Herunder forventes Bellevue Teatret at engagere sig i lokalområdet og i lokale aktiviteter og arrangementer for Gentofte Kommunes borgere.

Med afsæt i traditionen er Bellevue Teatret nyskabende inden for genrerne musik, sang, dans og humor. Bellevue Teatret skaber nye formater, som følger med udviklingstendenser i samfundet og hos publikum. Bellevue Teatret bidrager aktivt til at udvikle scenekunstmiljøet lokalt og nationalt. Teatret vil i aftaleperioden afholde understøttende koncertarrangementer og derved afprøve teatret som koncerthus.

Det samlede produktionskrav er på i alt 12 forestillinger for hele aftaleperioden, hvoraf 8 forestillinger er ny-producerede, heraf er der følgende delmål:

- Bellevue Teatret producerer i aftaleperioden 3 nyskrevne forestillinger ud af det samlede produktionskrav
- Bellevue Teatret producerer i aftaleperioden 2 større musikforestillinger ud af det samlede produktionskrav
- Bellevue Teatret co-producerer i aftaleperioden 1-2 forestillinger med andre større institutionsteatre eller med projektteatre uden egen scene ud af det samlede produktionskrav
- Bellevue Teatret afholder i aftaleperioden minimum 6 lokalt forankrede arrangementer med fokus på aktuelle temaer. Dette sker gennem etablering og afvikling af huskunstnerordninger i samarbejde med Gentofte Kommune, skolesamarbejder og konfirmationsforberedende samarbejder med skoletjenester og provsti.
- Bellevue Teatret indgår i aftaleperioden i minimum 4 tværgående samarbejder lokalt.

7. Lokaler og husleje

Bellevue Teatret har hjemsted på Strandvejen 451, 2930 Klampenborg.

Lejemålet omfatter lokaler til administration, prøvesal, værksteder, depoter, foyer, teatersal mv. For hele lejemålet svarer teatret en årlig leje på 910.491 kr. (niveau 2020).

8. Økonomi

Driften finansieres af Bellevue Teatrets egne indtægter og af driftstilskud fra kommunen.

Eventuelle kommunale tilskud ud over det aftalte tilskud kan ikke udløse statsrefusion.

Det kommunale tilskud udbetales halvårligt forud ved overførsel til Bellevue Teatrets pengeinstitut.

Teatrets kommunale driftstilskud til hvert af tilskudsårene udgør i løbende priser følgende beløb:

	2021	2022	2023	2024
	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.
Gentofte Kommune	6.300.000	6.300.000	6.300.000	6.300.000
I alt	6.300.000	6.300.000	6.300.000	6.300.000

Bellevue Teatret modtager endvidere et særligt statsligt tilskud fra Slots- og Kulturstyrelsen. Slots- og Kulturstyrelsens beregning af det årlige særlige statslige tilskud til Bellevue Teatret tager udgangspunkt i amtsbevillingen fra 2006. Amtets bevilling til Bellevue Teatret udgjorde i 2006 434.946 kr. Det årlige statslige tilskud til Bellevue Teatret fremkommer ved en forholdsvis fordeling af rammen afsat på de årlige finanslove. Det faktiske tilskud udmeldes, når den årlige finanslov er vedtaget. Tilskuddet udbetales til teateret i kvartalsvise rater forud.

9. Vedtægter

Teatret er organiseret som en selvejende institution i henhold til vedtægterne. Vedtægterne skal godkendes af teatrets bestyrelse og af kommunen.

10. Ledelse og organisation

Bellevue Teatrets bestyrelse ansætter og afskediger teaterledelsen.

Kommunens kontakt til Bellevue Teatret er teaterdirektøren.

Der må ikke uden Kulturministerens godkendelse gøres indskrænkninger i teaterledelsens ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelser om repertoire, engagement og øvrige kunstneriske spørgsmål, jf. § 31, stk. 2 i lov om scenekunst.

11. Budget, aktivitetsplan, årsregnskab, årsberetning og tilsyn

Bellevue Teatrets budget- og regnskabsår går fra 01.07. til 30.06.

Bellevue Teatret udarbejder årligt et budget og en aktivitetsplan.

Budget og aktivitetsplan skal tjene som informationsmateriale og styringsgrundlag såvel internt som i forhold til kommunen samt andre tilskudsgivere og samarbejdspartnere.

Budget og aktivitetsplan for den kommende teatersæson fremsendes hvert år til orientering til kommunen efter godkendelse i bestyrelsen senest den 1. november og drøftes efterfølgende på et dialogmøde inden årets udgang.

Budgettet skal på en overskuelig måde redegøre for forventede indtægter og udgifter, antal forestillinger, publikumsforventninger, ansættelser mv.

Aktivitetsplanen skal understøtte teatrets formål og udmønte Bellevue Teatrets virksomhed i operationelle, kvalitative og kvantitative mål, herunder med beskrivelse af aktuelle aktiviteter, planer, perspektiver og visioner.

Revideret regnskab, revisionsprotokollat og ledelsesberetning for det afsluttede regnskabsår fremsendes senest den 1. november til godkendelse i kommunen efter godkendelse i bestyrelsen. Kommunen indsender det af kommunen skriftligt godkendte regnskab til Slots- og Kulturstyrelsen senest fem måneder efter regnskabsårets afslutning.

Årsregnskabet skal:

- følge den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks,
- revideres af en registreret eller statsautoriseret revisor,
- på en overskuelig og retvisende måde belyse Bellevue Teatrets drift og status,
- udarbejdes i overensstemmelse med god offentlig revisionsskik, og
- opstilles således, at der er direkte sammenlignelighed mellem budget og regnskab.

I forbindelse med revisionen af årsregnskabet skal revisor påse, at Bellevue Teatrets udgifter til husleje overholder bestemmelserne i den til enhver tid gældende egnsteaterbekendtgørelse – samt indhente en redegørelse fra Bellevue Teatret om, hvordan huslejen er finansieret, hvis den overstiger 15 % af det samlede offentlige tilskud.

Ledelsesberetningen skal indeholde en beskrivelse af årets aktiviteter med udgangspunkt i aktivitetsplanen for samme periode. Det skal af beretningen fremgå, på hvilken måde og i hvilket omfang de opstillede mål er opfyldt. Beretningen skal tillige indeholde økonomiske nøgletal samt opgørelse over antal forestillinger, arrangementer, besøgende mv. Opstillingen skal følge skabelon udarbejdet af Slots- og Kulturstyrelsen (skabelonen hentes på <http://kum.dk/index.php?id=42878>).

Bellevue Teatret er underlagt tilsyn fra Gentofte Kommune, som er den offentlige hovedtilskudsyder.

12. Åbenhed og gennemsigtighed

Bellevue Teatret kommunikerer åbent om sin virksomhed som egnsteater. Det sker blandt andet ved, at egnsteateraftale, vedtægter, årsrapporter, aktivitetsplan, oplysninger om bestyrelse og daglig ledelse, evt. evaluering m.v. er tilgængeligt på teatrets hjemmeside.

13. Aftaleændring, genforhandling og ophør

Denne aftale gælder for hele aftaleperioden, dog med forbehold for konkrete forhold, som aftaleparterne ikke har indflydelse på, herunder f.eks. ændringer i lovgivningen eller påbud fra andre offentlige myndigheder.

Egnsteateraftalen udløber den 31. december 2024, hvorefter aftaleparterne er frit stillede. Det er dog aftalt, at der i august 2023 optages forhandling mellem parterne om en eventuel forlængelse af aftalen med henblik på, at forhandlingerne herom skal afsluttes senest 15. februar 2024. Slots- og Kulturstyrelsen skal have udkast til forlængelse af aftalen i hænde senest den 1. april 2024.

I tilfælde af aftalens ophør skal evt. overskud anvendes i henhold til vedtægterne.

14. Evaluering

I tilfælde af at Statens Kunstfond, jf. § 19 i bekendtgørelse om egnsteatre, beslutter at iværksætte en evaluering af Bellevue Teatret, skal teatret og kommunen indgå i dialog med den eksterne evaluator udpeget af Statens Kunstfond. Evalueringen finansieres af Statens Kunstfond.

Dato og underskrift

Dato: xx/xx-2020
For Gentofte Kommune

Dato: xx/xx -2020
Den selvejende institution Bellevue
Teater Produktion

Borgmester, Hans Toft

Bestyrelsesformand, Niels Kornerup

Direktør for Kultur, Unge og Fritid,
Anders-Peter Østergaard

Direktør, Pia Jette Hansen

Relateret document 3/3

Dokument Navn:	Bilag til udkast til egnsteateraftale mellem Gentofte Kommune og Bellevue Teater 2021- 2024.pdf
Dokument Titel:	Bilag til udkast til egnsteateraftale mellem Gentofte Kommune og Bellevue Teater 2021-2024
Dokument ID:	3431754

Bilagsoversigt til Egnsteateraftale vedr. Den selvejende institution Bellevue Teater Produktion 2021-2024

- 1) Estimeret grundbudget for Bellevue Teatret for ét år i aftaleperioden
- 2) Bellevue Teatrets organisation
 - a. Organisationsdiagram samt oversigt over bestyrelsesmedlemmer og medarbejdere
 - b. Bellevue Teatrets vedtægter
- 3) Bellevue Teatrets strategiplan i aftaleperioden
- 4) Bellevue Teatrets plan for kunstneriske aktiviteter
- 5) Dokumentation af huslejeniveau: tillæg til lejekontrakt maj 2020

Bilag 1

Slots- og Kulturstyrelsen

H.C. Andersens Boulevard 2
1553 København V

Telefon 33 95 42 00

post@slks.dk
www.slks.dk

Estimeret grundbudget for ét år

Indtægter

	Kr.
Egenomsætning i alt	18.659
Salg af forestillinger/produktioner	0
Entreindtægter	14.061
Indtægt på øvrige aktiviteter	2.811
Kommunale tilskud (excl. kommunalt driftstilskud, som opføres nedenstående*)	0
Statslige tilskud (excl. særligt statsligt driftstilskud, som opføres nedenstående**)	1.787
Private sponsorer, fonde o. lign.	0
Offentlige driftstilskud i alt	6.800
* Kommunalt driftstilskud (jf. egnsteateraftale)	6.300
**Særligt statsligt tilskud (det tidl. amtstilskud)	500
Omsætning i alt	25.459

Udgifter

	Kr.
Husleje	911
Produktion	11.671
Turnéomkostninger	0
Løn (faste og eksterne)	5.881
Øvrige omkostninger	5.968
Omkostninger i alt	24.431
Resultat	1.028

Evt. bemærkninger til estimeret grundbudget:

Der budgetteres med et overskud for at opbygge egenkapitalen i teatret.

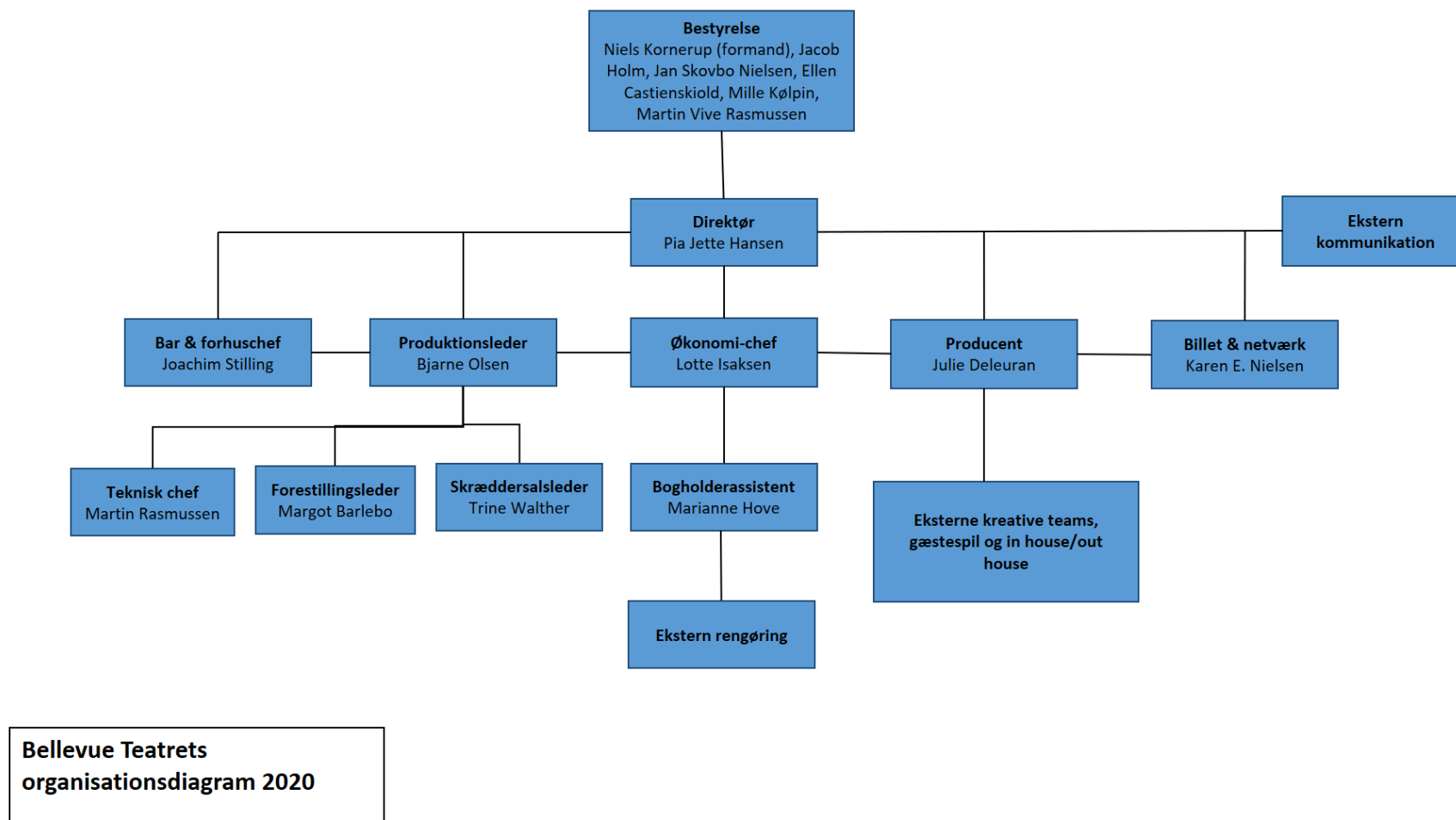
Bilag 1b.

Bellevue Teatrets årsrapporter kan læses på hjemmesiden under "Dokumenter":

<https://bellevueteatret.dk/praktisk/>

Bilag 2a. Bellevue Teatrets organisation

Udkast til egnsteateraftale vedr. Den selvejende institution Bellevue Teater Produktion



Bellevue Teatrets bestyrelse:

Niels Kornerup, bestyrelsesformand, advokat, udpeget af bestyrelsen

Jacob Holm, bestyrelsesmedlem, salgsdirektør for Fritz Hansen, udpeget af bestyrelsen

Jan Skovbo Nielsen, bestyrelsesmedlem, tidligere kommunaldirektør i Gentofte Kommune, udpeget af Gentofte Kommune

Ellen Castenskiold, bestyrelsesmedlem, skuespiller og borger i Gentofte Kommune, udpeget af bestyrelsen

Mille Kølpin, bestyrelsesmedlem, tidligere medarbejder, udpeget af medarbejderne

Martin Vive Rasmussen, medarbejderrepræsentant, teknisk chef, udpeget af medarbejderne

Bellevue Teatret – ansatte 2020	
Stilling	Navn
Direktør	Pia Jette Hansen
Økonomichef	Lotte Isaksen
Teknisk chef	Martin Vive Rasmussen
Forestillingsleder/Regissør	Margot Barlebo
Produktionsleder	Bjarne Olsen
Skræddersalsleder	Trine Walther
Producent	Julie Maria Krarup Deleuran
PR og Markedsføring	Pia Jette Hansen
Kommunikation	Filip Granlie
Gruppesalg	Karen Elisabeth
Bogholderassistent	Marianne Hove
Forhusansvarlig	Joakim Stilling
Elev	Aske Fløe Barfoed

BECH-BRUUN

København · maj 2018

VEDTÆGTER

BELLEVUE TEATER PRODUKTION S/I
(CVR-nr. 18734230)

1. Navn og hjemsted

- 1.1 Bellevue Teater Produktion er en selvejende institution, hvis hjemsted er i Gentofte Kommune.
- 1.2 Den selvejende institution Bellevue Teater Produktion er en fond ("Institutionen"), der - så længe betingelserne herfor er opfyldt - er undtaget fra fondslovgivningens registreringsbestemmelser, jf. lov om erhvervsdrivende fonde § 3, stk. 1, nr. 4. Ophører støtte fra offentlige myndigheder til Institutionen, er Institutionen ikke længere omfattet af ovennævnte fritagelse og må herefter opfylde fondslovgivningens krav.

2. Formål

- 2.1 Institutionens formål er at producere scenekunstforestillinger, herunder børne- og familieteater, der henvender sig til hele egnens befolkning. Den væsentligste del af teatrets virksomhed skal ligge indenfor egnen. Teatrets idegrundlag fremgår af vedlagte bilag (Profilbeskrivelse for Bellevue Teatret).
- 2.2 Institutionen kan endvidere udøve beslægtede kulturelle aktiviteter, samt aktiviteter, der harmonerer med teatrets drift, såfremt den samlede bestyrelse er enig herom. Institutionen kan drive virksomhed gennem datterselskaber eller associerede selskaber, hvis disses aktiviteter ligger indenfor Institutionens formål.
- 2.3 Ved Institutionens stiftelse består dens formue af kr. 780.000, der i forbindelse med Institutionens stiftelse er ydet i driftstilskud af Gentofte Kommune for 1995.
- 2.4 Så længe Institutionen modtager støtte fra Gentofte Kommune, er institutionens drift blandt andet reguleret i henhold til gældende egnsteateraftale.

3. Bestyrelsen

- 3.1 Bestyrelsen består af 5 til 9 medlemmer. Et (1) af bestyrelsesmedlemmerne udpeges af Gentofte Kommunalbestyrelse for en periode på 4 år ad gangen. De øvrige medlemmer til bestyrelsen vælges af den til enhver tid værende bestyrelse ved simpel flertalsbeslutning (de fundatsvalgte bestyrelsesmedlemmer) på årsregnskabsmødet, jf. pkt. 6.

- 3.2 De fundatsvalgte bestyrelsesmedlemmer, der vælges og eventuelt genvælges af de fundatsvalgte medlemmer, vælges for en periode på 2 år ad gangen og efter følgende regler:

På årsregnskabsmødet, jf. pkt. 6, træffer de tilstedeværende fundatsvalgte bestyrelsesmedlemmer ved simpel stemmeflerhed bestemmelse om, (i) antal bestyrelsesmedlemmer, jf. pkt. 3.1, og dermed hvor mange nye fundatsvalgte bestyrelsesmedlemmer, der skal vælges og (ii) valg af eventuelt nye fundatsvalgte bestyrelsesmedlemmer. Et fundatsvalgt bestyrelsesmedlem kan dog ikke deltage i valget om sin egen person. I tilfælde af stemmelighed er formandens stemme afgørende.

- 3.3 Såfremt der midt i en valgperiode indtræder vakance, afgør de tilbageværende fundatsvalgte bestyrelsesmedlemmer under forudsætning af, at det tilbageværende antal af bestyrelsesmedlemmer ikke derved er kommet under minimum, om der skal vælges et nyt fundatsvalgt bestyrelsesmedlem for den resterende del af det fratrædende bestyrelsesmedlems valgperiode.

- 3.4 Bestyrelsen vælger selv formand blandt sine medlemmer. Bestyrelsen kan desuden vælge en næstformand.

- 3.5 Teaterchefen må ikke være medlem af bestyrelsen.

- 3.6 Institutionen er forpligtet til at underrette den offentlige hovedtilskudsyder og Gentofte Kommune, selv om kommunen ikke er hovedtilskudsyder, om bestyrelsens sammensætning og ændringer heri.

4. Bestyrelsens opgaver

- 4.1 Bestyrelsen kan udarbejde en forretningsorden, der for at være gyldig skal godkendes af bestyrelsen ved simpel stemmeflerhed.

- 4.2 Bestyrelsen har til opgave nøje at følge teatervirksomhedens kunstneriske ledelse og økonomiske drift samt påse, at bogholderi og regnskabsvæsen er i forskriftsmæssig orden, ligesom bestyrelsen skal påse, at det for Institutionen lagte budget nøje overholdes.

- 4.3 Bestyrelsen er sammen med teaterchefen ansvarlig for at påse, at offentlige tilskud til virksomheden anvendes efter deres formål.

- 4.4 Det påhviler bestyrelsen sammen med teaterchefen at tilvejebringe de årlige budgetforslag, der skal danne grundlag for ansøgninger, til de tilskudsgivende myndigheder, respektive teatervirksomhedens drift, ligesom bestyrelsen sammen med teaterchefen er ansvarlig for behørig regnskabsafreggelse såvel overfor institutionen som overfor de tilskudsgivende myndigheder.

5. Bestyrelsesmøder

- 5.1 Bestyrelsen holder møde så ofte det er nødvendigt for at følge teatervirksomheden og i øvrigt udøve de funktioner, der ifølge nærværende vedtægt er pålagt den.
- 5.2 Formanden indkalder til bestyrelsesmøde. Et medlem af bestyrelsen, teaterchefen eller revisor kan forlange at bestyrelsen indkaldes.
- 5.3 I bestyrelsens møder deltager teaterchefen med taleret, men ikke stemmeret. Behandles der spørgsmål af særlig betydning for personalet, og er dette ikke repræsenteret i bestyrelsen, skal personalerepræsentanter indkaldes til sådanne møder.
- 5.4 Indkaldelse til møder sker med 8 dages varsel med udsendelse af dagsorden. I påtrængende tilfælde kan 8 dages varslet dog forkortes.
- 5.5 Bestyrelsen træffer beslutning ved almindelig stemmeflerhed, medmindre nærværende vedtægt i særlige tilfælde kræver kvalificeret majoritet. I tilfælde af stemmelighed er formandens stemme afgørende.
- 5.6 Til beslutningsdygtighed kræves, at halvdelen af bestyrelsens medlemmer deltager i mødet.
- 5.7 Over alle møder i bestyrelsen føres protokol, der senest 8 dage efter mødet udsendes til bestyrelsesmedlemmerne og teaterchefen samt andre, der måtte have deltaget i mødet.

6. Årsregnskabsmøde

- 6.1 Bestyrelsen afholder et særligt bestyrelsesmøde (årsregnskabsmøde), hvert år inden udgangen af oktober måned, hvor bestyrelsen godkender Institutionens årsrapport for det seneste regnskabsår.
- 6.2 Dagsordenen for årsregnskabsmødet skal omfatte følgende:

- 1) Orientering om det seneste regnskabsår v/formanden.
- 2) Godkendelse af Institutionens årsrapport.
- 3) Valg af nye medlemmer til bestyrelsen (i overensstemmelse med pkt. 3).
- 4) Valg af statsautoriseret revisor.

7. Teaterchef

- 7.1 Bestyrelsen antager teaterchefen efter stillingsopslag. Den pågældende skal have de fornødne teatermæssige og administrative forudsætninger for at lede teatervirksomheden.
- 7.2 Den mellem Institutionen og teaterchefen trufne aftale kan højst indgås for 5 år ad gangen, og der må ikke uden kulturministerens godkendelse gøres indskrænkninger i teaterchefens ret til frit og uafhængigt inden for rammerne af teatrets repertoireplan, jf. bilaget til pkt. 2, at træffe bestemmelse om repertoire, engagement og øvrige kunstneriske spørgsmål, jf. lov om scenekunst § 31, stk. 2.
- 7.3 Teaterchefen kan alene afskediges, når 2/3 af den samlede bestyrelse stemmer for.
- 7.4 Teaterchefen har i henhold til lov om scenekunst § 31, stk. 2, den fulde kunstneriske ledelse af virksomheden, og sammen med bestyrelsen det økonomiske ansvar for driften, idet det påhviler teaterchefen nøje at overholde de årlige for teaterdriften fastlagte budgetter, med de afvigelser indenfor de enkelte budgetrammer, som er nødvendige for en forsvarlig gennemførelse af teaterdriften.
- 7.5 Teaterchefen er forpligtet til at holde bestyrelsen løbende underrettet om teaterdriften.

8. Institutionens hæftelse

- 8.1 Institutionen hæfter alene med sin formue for de forpligtelser, som teaterchefen og bestyrelsen lovligt pådrager institutionen.

9. Tegningsregel

- 9.1 Institutionen tegnes af (i) teaterchefen sammen med formanden eller en eventuel næstformand for bestyrelsen, (ii) teaterchefen sammen med to medlemmer af

bestyrelsen, (iii) formanden for bestyrelsen sammen med to medlemmer af bestyrelsen, eller (iv) den samlede bestyrelse.

10. Regnskab og budget

- 10.1 Institutionens regnskabsår går fra 1. juli til 30. juni med regnskabsmæssig om-lægningsperiode fra 1. januar 2018 til 30. juni 2019.
- 10.2 I tilknytning til regnskabet udarbejdes en årsberetning over teaterdriften i det afregnede teaterår.
- 10.3 Det, af en statsautoriseret revisor, reviderede årsregnskab behandles af bestyrelsen på årsmødet, jf. pkt. 6.
- 10.4 Det påhviler bestyrelsen sammen med teaterchefen til de tilskudsgivende myndigheder, til et tidspunkt fastsat af disse, at indsende:
 - 1) Det, af en statsautoriseret revisor, reviderede årsregnskab godkendt af bestyrelsen på årsregnskabsmødet.
 - 2) Revisionsberetning.
 - 3) Årsberetning.
 - 4) Budget for den følgende sæson til godkendelse.
 - 5) Eventuel tilskudsansøgning.
 - 6) Enhver oplysning om teatervirksomhedens økonomi, som måtte blive forlangt af de pågældende myndigheder.
- 10.5 Den offentlige hovedtilskudsyder og Gentofte Kommune, selv om kommunen ikke er hovedtilskudsyder, kan offentliggøre institutionens regnskab og årsberetning.

11. Vedtægtsændringer, ophævelse m.v.

- 11.1 Beslutning om ændring af vedtægterne kan kun vedtages, når 2/3 af den samlede bestyrelses medlemmer stemmer for forslaget. Samme regel gælder for forslag om institutionens ophævelse og likvidation.

- 11.2 Beslutninger truffet i henhold til denne paragraf skal, for at være gyldige, godkendes af den offentlige hovedtilskudsyder og Gentofte Kommune, selv om kommunen ikke er hovedtilskudsyder.
- 11.3 Ved Institutionens ophævelse anvendes dens eventuelle nettokapital til andet teaterformål efter indstilling af den sidst afgåede bestyrelse og efter godkendelse af den offentlige hovedtilskudsyder.
- 11.4 Vedtægten godkendes af teatrets offentlige hovedtilskudsyder og Gentofte Kommune, selvom kommunen ikke er hovedtilskudsyder, jf. Bekendtgørelsen om egnsteatre (BEK nr. 759 af 24/06/2014) § 3, stk. 3 og lov om scenekunst § 30.
- 11.5 Det påhviler hovedtilskudsyderen at påse, at vedtægterne for institutionen enten indeholder bestemmelser, der opfylder kravene i lov om erhvervsdrivende fonde eller lov om fonde og visse foreninger, eller bestemmelser, der kan danne grundlag for undtagelse fra denne lovgivning, jf. lov om scenekunst § 30, stk. 2.

Oprindeligt vedtaget af bestyrelsen den 30. maj 1995, og efterfølgende ændret ved godkendelse af bestyrelsen den 18. november 2016 i relation til pkt. 11.4 og 11.5, og senest ændret ved godkendelse af bestyrelsen den 29. maj 2018 i relation til pkt. 1-3, 5.2, 6, 7, 9, 10, 11.4 og 11.5.

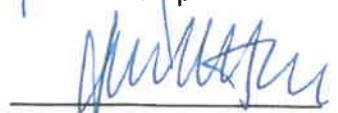
Godkendt den 29. okt. 2018 af Gentofte Kommunalbestyrelse

Godkendt den 29. maj 2018 af bestyrelsen for den selvejende institution Bellevue Teater Produktion


Niels Kornerup


Bent Fabricius-Bjerre


Camilla Kølpin


Jacob Holm


Kirsten Kierkegaard


Jan Skovbo Nielsen

Bellevue Teatrets strategiplan i aftaleperioden 1.1.2021 – 31.12.2024:

1. Teater- og Koncerthus
2. Repertoire og investering – turné og co-produktion.
3. PROFIL
4. Udleje, konferencer, rundvisninger
5. Dialogmøder, fællesang, saloner – Lokalt engagement. (Børn, unge og seniorer)
6. Lokal international indsats

Ad. 1

Vi har en vision om at Bellevue Teatret ud over at fungere som Egnsteater sideløbende også fungerer som et Koncerthus. koncertaktiviteterne understøtter Egnsteateraktiviteterne, så huset bliver et aktivt hus – hele året rundt. Muligheden har teatret allerede forelagt Slots-og Kulturstyrelsen, nemlig at kombinere/splitte en Egnsteateraftale med et eventuelt regionalt Spillested i fremtiden. Dette vil gøre, at man kan udnytte Bellevue Teatrets kapacitet langt bedre end tidligere.

I sæsonen 2019/2020 er søsat en del koncerter; både klassiske, rytmiske, jazz og pop. Desuden har flere kor (både lokale og landsdækkende) haft mulighed for at udøve deres sang og musik. (Vi har afprøvet hele koncertpaletten i 19/20 – som viser sig at være holdbar, hvad angår både scenekapacitet og publikumsinteresse.) Vi mener, at teaterdriften sammenholdt med koncerthusdriften vil kunne danne grobund for en krydsbefrugtning ift. driften af Bellevue Teatret, hvor Bellevue Teatret som koncerthus vil kunne understøtte Bellevue Teatret – som teater.

Ad. 2

Til kommende sæsoner har vi investeret i holdbare succesforestillinger samt scenografikoncepter (f.eks. Bellevue Badehotel samt Danish Design). Scenografierne og koncepterne fra disse vil danne rammerne for nye manuskripter og koreografier, som kan blive spillet i kommende sæsoner.

"Mere teater for pengene"

Vores forestillinger: Cykelmyggen Egon, Folk og Røvere i Kardemomme By samt musicalen/koncertversionen af Den Evige Ild har opnået en seriøs interesse fra Teaterforeningerne samt Koncerthusene i Danmark. Vi har nu tre forestillinger til landevejen de kommende 4 år, som kan give en økonomisk synergi til forestillingerne, når de spiller stationært på Bellevue Teatret i fremtiden. Co-produktioner med andre teatre om andre teateruniverser er i støbeskeen for de næste 4 år.

Ad 3.

Musikforestillinger med en bred appel

Børne- og familieforestillinger med kendte titler

Ny-skrevet "lokal" komedie som sommerteater, hvert 2. År

Danseforestilling om Dansk Design som sommerballet – hvert 2. År.

Ad. 4

Med endnu stærkere fokus på udlejning af Bellevue Teatret til eksempelvis internationale Design- og arkitekturmøder/-konferencer får Bellevue Teatret igennem medlemskabet af *Wocos: Meeting Places* en samarbejdspartner, som styrker mulighederne for at understøtte driften.

Woco og Meeting Places og Danske conferencecentre har nikket ja til samarbejdet.

Vi glæder os til at blive en del af conference-miljøet i Storkøbenhavn og Nordsjælland.

Med conference- og turismefokus på danske Arne Jacobsens designperle står vi med et nyt uopdyrket samarbejde, som vi forventer os en del af, særligt i forårs- og sommerperioden, og som allerede er igangsat pr. 1. januar 2020.

Rundvisninger på Bellevue Teatret for turister foretages året rundt, det samme gælder backstage arrangementer.

Ad. 5

Vi har et lokalt engagement og fokus på tværgående samarbejder med et stærkt fokus på børn, unge og ældre – deres behov, udfordringer og muligheder – og med fællesarrangementer i kommunen som dialogmøder, fællessang og fokus på aktuelle temaer. Herudover etableres og afvikles huskunstnerordninger i samarbejde med Gentofte Kommune, skolesamarbejder samt konfirmationsforberedende samarbejder med skoletjenester og Provsti.

Ad.6

Målrettet indsats for expats – hvor bl.a. forestillinger og arrangementer på udvalgte dage er oversat til engelsk – så et internationalt publikum kan få glæde af teater- og koncertaktiviteter.

Med disse fem punkter arbejder vi målrettet frem imod Bellevue Teatret som et hus med både dialogmøder, fællesang, teater, konferencer og koncerter, turne og co-produktioner samt rundvisninger og backstage-arrangementer. Vi tror på at aktiviteterne vil kunne krydsbefrugte til et både mere aktivt, men også et økonomisk sundere Bellevue Teater.

Pia Jette Hansen

Marts 2020

Foreløbig plan for Bellevue Teatrets kunstneriske aktiviteter i den første 2 års egnteaterperiode 2021/2022 - i den 4 årige aftale.

Et klart mønster tegner sig: Med repertoire-teater og genbrug af scenografier.

Co-produktioner og fokus på Koncerter og Comedy Standup som understøtter den samlede aktivitetspalette.

2021

Jan: Nytårskoncerter med besøg af Nordsjællandske Orkestre og sangere.

Januar: Gæsteoptræden med Comedy/Standup: Linda P

Februar: Samarbejde med Folkekirkens skoletjeneste om DET ONDE og DET GODE for skoleelever i Gentofte kommune samt Vinterferieaktivitet alt sammen med Tweenforestillingen af Lene Kaaberbøl: VILDHEKS (Egenproduktion)

Marts: Bellevue Teatret fylder 85 år! Vi afholder Galla-jubilæumsshow 6. – 20. Marts. Huskunstnerordning i samarbejde med Gentofte Kommune om Bauhaus. 6. klasser fra Gentofte kommune.

April: Familieforestillingen: Cykelmyggen Egon 15. April – 14 maj. (Flemming Quist Møller med HIPHOP dans) (coproduktion om turneversion med Holbæk Teater)

DRs Pigekor koncert med Den Danske Strygekvartet– 8. maj på forscenen.

20. – 22. maj Åben Hus for 3DAYS of Design. Rundvisning/konferencer

27. 28 maj Thomas Warberg (Comedy/Stand up)

Gentofte Festdage: Rødspætte-fest på Stranden og i Øvre Salon med lokale historier.

Juli – LOVE-VELO premiere på egenproduktion med cykelartist Serge Huercio.

En gadeteaterforestilling i anledning af Tour DE France – i samarbejde med Teknisk Museum. To artister/skuespillere. Stationært og Turne.

August: Genopsætning af danseforestillingen Danish Design om Arne Jacobsen (Egenproduktion) i samme decoration produceres en 2. Akt (egenproduktion)

September: Kulturnat Gentofte med arrangement. Samt koncert med Gentofte Gospel

Oktober: Turne-Gæstespil samt koncerter på Bellevue Teatret

Oktober: Turne med Kardemommeby i Vejle Musikhus, Slagelse Teater og Århus Musikhus.

November – December: Folk og Røvere i Kardemommeby. Instruktion Peter Aude

2022

Jan: Nytårskoncerter med besøg af Nordsjællandske orkestre og kor/sangere.

Feb: Standup Comedy gæsteoptræden. Tajmar-booking.

Marts/April/maj: Coproduktion med Holbæk Teater af familiemusicalforestilling:
JUNGLEDYRET HUGO (Egenproduktion)
Musik: Jesper Mechlenburg/Flemming Quist Møller.

Maj: 3 Days of Design. Rundvisning og konferencer

Maj: Standup/ Comedy Tour de force. I samarbejde med Tajmar-booking.

Juni: LOVE-VELO på tour (Egenproduktion) Turne

August/september: NYT MORD på Bellevue Badehotel – en Crime-komedie.
Med Nyt manus til 2022 Krimikomedien
Forestillingen begynder på Bellevue stranden og inddrager området lokalt. (egenproduktion)
I samme Benjamin La Cour Deco genbrugt fra 2018/2020

September: Kulturnat Gentofte og Gentofte Gospel

Oktober:

– Tour med Folk og Røvere i Kardemommeby. Fyn og Jylland
Gæstespil og koncerter på Bellevue Teatret

November- December:

Folk og Røvere i Kardemommeby stationært.

2023 og 2024 –

planlægges efter samme skabelon og aktivitets sammensætning.

København maj 2020

Sagsnr. 058127-0014 nk/nk/aju
Dok.nr. 22845160.1

Tillæg 2 til erhvervslejekontrakt

Mellem Jes Kølpin
 Viggo Rothes Vej 12
 2920 Charlottenlund
 ("Udlejer")

og Bellevue Teater Produktion S/I
 CVR-nr. 18734230
 Strandvejen 451
 2930 Klampenborg
 ("Lejer")

er i dag indgået dette tillæg til parternes erhvervslejekontrakt af 23. januar 2014 med tillæg af 4. juli 2017 vedrørende lejemålet Bellevue Teatret beliggende Strandvejen 451, 2930 Klampenborg.

1. Lejens størrelse og depositum

- 1.1 Lejen nedsættes med virkning fra den 1. juli 2020 til årligt kr. 910.491.
- 1.2 Lejekontraktens § 5, stk. 2 og 3 om lejeregulering efter henholdsvis nettoprisindeks og markedsleje bortfalder, ligesom det præciseres, at lejen ikke kan forhøjes ved stigning i ejendommens skatter og afgifter eller ved forbedring af ejendommen/lejemålet.
- 1.3 Lejers depositum nedsættes fra nuværende indestående på kr. 1.500.000 til kr. 455.245,50. Nedsættelsen af depositummet sker ikke ved kontant betaling til Lejer, men ved modregning i lejen efterhånden som den forfalder til betaling begyndende med lejen for marts 2020.
- 1.4 For det tilfælde, at Lejer opnår en huslejekompensation, er Lejer pligtig at anvende den fulde kompensation til effektiv betaling af husleje forud for Lejers modregning i det indestående hos Udlejer, der er opstået ved nedsættelsen af depositummet, jf. § 1.3.

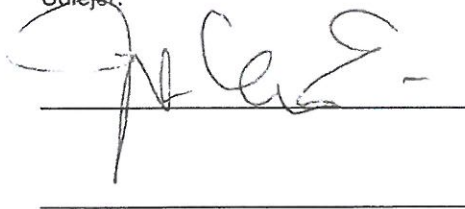
2. Opsigelse og ophør

- 2.1 Det præciseres, at lejekontrakten fortsat er tidsbegrænset, jf. lejekontraktens pkt. 2.1, men tidsbegrænsningen forlænges til 31. december 2024, hvor lejekontrakten bortfalder uden opsigelse. Lejekontrakten kan ikke opsiges af parterne i uopsigelsesperioden. Parterne har ret og pligt til at genforhandle lejekontrakten senest 12 måneder før udløb.

3. Øvrigt

- 3.1 Lejekontrakten forbliver uændret, medmindre andet følger af bestemmelserne ovenfor.

Dato:
Udlejer:



Dato: 12/5/2020
Lejer:

