



Behov for at skrue ned for alkoholen?

/S.12



Portræt af tidligere borgmester Hans Toft afsløret

/S.3



GIF idræt på tværs

Fællesskab, selvtillid og glæde

/S.14

Gentofte

LIGE NU

Januar 2025
Nr. 01 | 25. årgang

Med respekt for
historie og stemninger

Arkitekten bag Halgodt på Skovshoved Havn,
Christoffer Harlang, er årets Gentoftekunstner

Side 4-5



” Som politikere skal vi have tillid til medarbejdernes faglighed. Kun på den måde kan vi frigive tid til kerneopgaven og blive bedre.

Velkommen til 2025!

For en del år siden var 2025 et årstal, politikere lagde planer efter. Fx kom den daværende VLA-k-regering i 2017 med en meget omtalt 2025-plan for Danmarks økonomi. Det er interessant at stå ved det, der engang var en målstreg og betragte, hvordan det så er gået. Jeg er ikke sikker på, at Danmarks økonomi er helt der, hvor regeringen regnede med dengang. Men der er også mildest talt sket en hel del siden da, som ingen havde fantasi til at forestille sig. En global pandemi og en flere år lang krig mellem to stater i Europa for bare at nævne et par af de mest dagsordenssættende begivenheder i verden, som har påvirket os her i Danmark.

Så man skal passe på med at spå. Alligevel tør jeg godt berøre lidt af det, jeg ser frem til at arbejde med i Gentofte i 2025.

Da vi i kommunalbestyrelsen i slutningen af 2024 indgik budgetaftalen for den periode, vi nu er gået ind i, var det gennemgående tema, at det skal være kernevefærdigen, der skal fylde i aftalen. Vi har prioriteret at forbedre og udvikle det, vi har, uden at sætte nye store skibe i søen.

Vi kommer fx til at bruge 40 mio. kr. mere på specialundervisning og 50 mio. kr. på investeringer i ældreplejen. I Gentofte er vi heldigvis i en situation, hvor mange års stram økonomistyring har været medvirkende til, at vi kan øge de bevillinger, uden at vi behøver at skære andetsteds. Så når vi fx bruger flere penge på specialundervisning, kommer det ikke til at gå ud over den 'øvrige' folkeskole. Samtidig er vi opmærksomme på at fjerne og ikke opfinde nyt unødvendigt bøv, som kommunens medarbejdere skal bruge deres tid på. Tværtimod arbejder vi kontinuerligt på at kigge vores arbejdsgange igennem for at se, om der er overflødige opgaver, som fjerner medarbejdernes fokus fra kerneopgaven.

I årevis har vi politikere – både på Christiansborg, men også her i Gentofte – været meget kreative og fundet på for mange initiativer, som tager tid fra det vigtigste. Det er sket ud fra et ædelt ønske om at

eliminere fejl og et behov for at styre. Men vi skal finde en ny balance.


Som politikere skal vi have tillid til medarbejdernes faglighed. Kun på den måde kan vi frigive tid til kerneopgaven og blive bedre. Det betyder også, at vi i kommunalbestyrelsen er gået i gang med at kigge alle vores politiske initiativer igennem for se, om der er noget af det, vi tidligere har besluttet, der egentlig godt kan undværes eller hvor der bør være større metodefrihed. Vi er kort sagt i gang med at fjerne bøv i Gentofte Kommune.

I slutningen af året kommer vi til et absolut højdepunkt i vores demokrati, nemlig kommunalvalget. Hver eneste gang vi går i stemmeboksen, glæder jeg mig over, at vi bor i et land, hvor den slags foregår både fair og fredeligt. Hvor valgdagen virkelig er en festdag, og hvor det er borgerne, der bestemmer, hvilken retning vi skal gå som land, som region og som kommune. Det skal vi sætte pris på.

Her i Gentofte kan man ikke sige 'folkevalgt politiker' uden at tænke på Hans Toft. I 28 år var han en markant borgmester, som arbejdede utrætteligt for Gentofte og for at udvikle det borgernære demokrati her i kommunen, indtil han trådte til side i 2021. Han fortjener om nogen at få den anerkendelse, som det er at få malet det virkelig flotte portræt, som du kan se på næste side her i bladet.

Det er betryggende at vide, at Hans sammen med de øvrige seks forhenværende borgmestre fra kommunens historie kigger nutidens og fremtidens politikere over skuldrene, når vi lægger planer for den videre udvikling i Gentofte.

Med ønsket om et godt 2025,


Michael Fenger
Borgmester

Afsløring af portræt af Hans Toft



Ved afsløringen af det nye, officielle portræt af Hans Toft deltog blandt andre hovedpersonen selv, hans forgænger, Birthe Philip, efterfølgeren Michael Fenger og kunstneren bag portrættet, Mikael Melbye.

Følg med i Gentofte Kommune

Vil du vide mere om, hvad der foregår i Gentofte Kommune, så følg os på Facebook. Her får du invitationer til arrangementer og nyheder om nye tiltag i kommunen.

Gå ind på facebook.com/gentoftekom eller via qr-koden.



Gratis fritidsaktiviteter på Ungdomsskolen

Unge mellem 13 og 17 år kan gå til keramik, smykker, forfatterværksted, selvforsvar, eksamenstræning, dans, matematik, sushi, cookies, knallertkørekort, japansk, kor, campWAUW og meget mere på Ungdomsskolen.

Læs mere på gentofteung.dk

Hans Toft får sin plads på væggen

Hans Toft bar Gentoftes borgmesterkæde i 28 år, indtil han gav den videre til Michael Fenger i maj 2021. Mange af Gentoftes borgere var på fornavn med 'Hans', som gennem syv kommunalvalg var stemmesluger som få. 10. december blev hans portræt afsløret, som du kan se på næste side.

Den anerkendte billedkunstner Mikael Melbye har malet portrættet, der viser Hans Toft stående foran Gentofte Rådhus – med dørene åbnet op for at symbolisere Hans' fokus på at knytte rådhus og borgere sammen og hans insisteren på at udvikle det borgernære demokrati.

Portrættet er udstillet på Gentofte Hovedbibliotek frem til midt i januar, hvorefter det kommer op at hænge på sin permanente plads på rådhuset ved siden af de andre seks forhenværende borgmestre.



» Jeg synes ikke, det er en arkitekts opgave at støje eller forstyrre stemningen, hvis den er god og rigtig. Det er en arkitekts opgave at forstærke den. Og det har vi prøvet at gøre her «

Christoffer Harlang

Arkitektens opgave begynder med det, der er der i forvejen

Christoffer Harlang er arkitekt, professor og nu også udnævnt til Gentoftkunstneren 2025. Han har boet i Gentofte næsten hele sit liv og har sat sit præg på den lokale arkitekturhistorie. Vi har mødt ham på Halgodt i Skovshoved havn.

Christoffer Harlang skaber arkitektur og design til mennesker, og han arbejder med respekt for historie og stemninger. Sammen med Signe Stephensen har han tegnet det nye Halgodt, som åbnede for halvandet år siden på Skovshoved Havn.

Med rød facade og rå trækonstruktioner føjer det venlige samlingssted sig ind i det gamle havnemiljø. Det er her, han har valgt at mødes. Vi starter med udnævnelsen til Gentoftkunstner.

– Det er rigtigt dejligt at blive anerkendt af sit lokale bagland. Når man arbejder som arkitekt, så er man jo altid glad, hvis man er så heldig at få fagfællers anerkendelse. Men i virkeligheden sætter jeg mere pris på at få anerkendelse fra almindelige mennesker, der har haft glæde ved det, jeg laver. Rigtig mange har reageret positivt på Signe Stephensen og mit arbejde med Halgodt. Og det er en kæmpe tilfredsstillende oplevelse.

Hvilken opgave skulle I løse med Halgodt?

– Opgaven var meget klart formuleret af Halgodts ejer, Frank Thorup. Han havde haft stor succes med Halgodt, der fra starten lå i en af Nordbjærgs gamle haller på havnen. Frank kunne se et større potentiale, men det krævede en større bygning, der kunne bruges hele året. Frank insisterede på, at den nye bygning skulle passe til Skovshoved Havn, til karakteren og atmosfæren, og det var vi med på. Derfor er det konstruktionen, der definerer huset. Facaderne er uprætentiøse længehuse med røde brædder og sort pap på taget. Super enkle huse med både robusthed og umiddelbarhed. For mig, så begynder arkitektens arbejde altid med at prøve at forstå, hvad der er i forvejen. Jeg synes ikke, det er en arkitekts opgave at støje eller forstyrre stemningen, hvis den er god og rigtig. Det er en arkitekts opgave at forstærke den. Og det har vi prøvet at gøre her.

Vigtige benspænd

– Jeg var 11-12 år, da jeg begyndte at interessere mig for arkitektur og design. Mit barndomshjem på Sigridsvej var tegnet af Ib & Jørgen Rasmussen, min far var fabrikant og havde møbelfirmaet Kevi, der lavede kontorstole. Der kom mange arkitekter og designere i hjemmet, og de havde en måde at se og være i verden på, som fascinerede mig. Jeg begyndte at tegne huse og brugsting, og på gymnasiet ventede jeg egentlig bare på, at jeg kunne komme på Akademiets Arkitektskole. Det kom jeg som 19-årig, og jeg elskede det. Jeg blev tidligt færdigt og rejste til London og kom hjem og arbejdede som arkitekt og samtidigt som lærer på Akademiet – begge dele har jeg gjort lige siden.

– Jeg har altid gerne villet lave huse, men også drømt om at tegne brugsting til hverdagen. Det sidste fik jeg ikke rigtigt taget hul på, før jeg for nogle år siden var med til at lave Hammershus besøgscenter. Det var en pragtfuld opgave, og der besluttede jeg mig for, at jeg ville gribe muligheden for at tegne alt - ligesom Arne Jacobsen og Alvar Aalto gjorde det i sin tid. Dørgreb, skilte, stole, bænke, lamper, borde, spisebestik til restauranten osv. Men det lykkedes kun delvist.

Christoffer Harlang har vundet stor anerkendelse for Hammershus besøgscenter, som åbnede i 2018. Bygningen har han skabt i samarbejde med tegnestuen Arkitema, og den er blevet internationalt præmieret i flere omgange.

– Jeg synes, det er et tilfredsstillende, når jeg møder skønhed og sanselighed i vores bygninger og genstande. Og jeg prøver at få det frem i det, jeg selv tegner. Bestik skal være dejligt at holde i hånden, det skal passe til den mad, vi spiser, og have den rette vægtfordeling. Og det skal være smukt at se på. Når du som arkitekt får en opgave, er der altid nogle forudsætninger, der er givet, men også nogle benspænd, som man selv skal vælge. Det siger jeg altid til mine studerende: Find ud af, hvad der er en opgaves præmis, og hvad der skal være dine benspænd. Et design skal altid være rettet mod noget bestemt. Ideerne kommer først, når du er sikker på, hvad din præmis er. Ellers bliver det flagrende og uinteressant. Det gælder for al kunstnerisk arbejde. Hvis ordet er fuldkommen frit, så er det umuligt at sige noget præcist. Du er nødt til at have det rettet ind, så det bliver mere pointeret. Ordet 'pointeret', det er et godt ord, når man taler om at skabe.

En hilsen til Arne Jacobsen

Med udnævnelsen til Gentoftkunstner følger en opgave; at skabe Gentoft Kommunes gave ved officielle lejligheder gennem året.

– Jeg har valgt at lave et tæppe i uld og kashmir. Tæppet handler om både omsorg og hygge, men også om at det måske er bedre at tage tæppe på end at skrue op for varmen. Jeg ville gerne lave noget, som passer til Gentoft Kommune, og jeg har længe været meget optaget af Arne Jacobsen. Han har lavet så mange smukke bygninger i kommunen og blandt dem HIK tennisklub på Hartmansvej. Her har han lagt et smukt gulv i terrazzo i forhallen med et mønster af lyse cirkler på en rødbrun baggrund. Det er utroligt smukt og selvfølgelig en hilsen til de hvide tennisbolde og det rødbrune grus på banerne, og jeg har taget motivet med mig i designet af tæpperne.

Aktuelt arbejder Christoffer Harlang på et nyt projekt med kulturhistorisk dybde. Han fortæller:

– I foråret blev jeg af A.P. Møller Fonden inviteret til at deltage i en konkurrence om fire pavilloner, som skal bygges af Naturstyrelsen ved indgangen til Dyrehaven og formidle Parforcelandskabet, som er udnævnt til UNESCO Verdenskultur-arv. Jeg var heldig at vinde, og lige nu arbejder vi med at få bygget fire pavilloner, hvor man kan fortælle om jagtlandskabets idé og historie. Jeg er inspireret af Dyrehavens foderhuse, det er meget lette bygninger, som har en lidt sommerlig, midlertidig karakter.

Det forhåndenværende

Tidens krav til bæredygtighed og omtanke for naturen griber ind i arkitektfaget i disse år. Det er en udvikling, Christoffer Harlang har helt tæt på i sin undervisning på Arkitektskolens afdeling for Kulturarv, Transformation og Restaurering, hvor han er professor.

– Arkitektur og design må handle om vores liv på planetens overflade. Jeg underviser i, hvordan man bruger eksisterende bygninger på ny, og hvordan man bruger eksisterende kulturer og viden i nye sammenhænge. Tendensen er klar: Om 10-20 år kommer vi til at bygge meget få helt nye huse. Og det udfordrer arkitektens selvforståelse. Gennem det 20. århundrede har arkitekten været den, der kom med noget helt nyt og satte det ind i verden, mens verden klappede eller måbede. Det er ved at være slut nu. Og det skal man ikke være ked af. Det er kun rigtig godt, at vi nu får nogle nye generationer af arkitekter, som ser sig meget mere for. Sætter sig ind i, hvad der er i forvejen, og hvad der er af begrænsninger i de ressourcer og materialer og løsninger, som er ved hånden. Det er en bevægelse mod det forhåndenværende. 'Det forhåndenværende' – det er et enormt smukt udtryk. ■

Når virksomheder gør en forskel

Hvert år hylder Gentofte Kommune virksomheder, der gør en særlig indsats for at hjælpe ledige borgere i job, med 'Vi ta'r ansvar'-prisen. I år gik hæderen til McDonald's Gentofte og plejehjemmet Adelaide, som på hver deres måde har vist, hvordan sociale initiativer kan gøre en forskel for mennesker på kanten af arbejdsmarkedet.

Mens McDonald's Gentofte på Nybrovej blev anerkendt for sit arbejde med at integrere unge og borgere i deres første job, modtog Plejehjemmet Adelaide prisen som årets offentlige virksomhed for sit fokus om at inkludere medarbejdere med sproglige udfordringer og hjælpe dem med at finde deres plads i arbejdsfællesskabet.

Begge virksomheder har vist, at social ansvarlighed handler om at se det hele menneske og skabe muligheder for alle ved hjælp af en inkluderende arbejdsplads – og begge ser prisen som en betydningsfuld anerkendelse af deres indsats.

Plejehjemmet Adelaide: Et sted hvor alle får en chance

I et grønt hjørne af Ordrup ligger plejehjemmet Adelaide, hvor alle hilser og byder velkommen, straks man ankommer i den hyggelige forstue.

Her i huset er integration ikke blot en målsætning – det er en helt almindelig del af hverdagen. Forstander Tina Petersen understreger, at sproglige udfordringer ikke bør være en barriere for at finde en plads i arbejdsfællesskabet.

– Man skal kunne dansk for at være på arbejdsmarkedet, men det kræver, at vi som samfund gør en indsats for at støtte folk i at lære det. Det er jo også

noget, vi er nødt til at sikre, så der er personale til at passe vores ældre i fremtiden – og ja, især i Gentofte, fordi der er ikke noget opland til at hente medarbejdere fra, forklarer hun.

Tina har med Adelaide skabt et inkluderende miljø, hvor nye medarbejdere mødes med mentorordninger og støtte i både sproglige og faglige udfordringer. Hun er tydelig i forhold til, at der skal stilles krav, men at kravene altid ledsages af respekt og støtte.

– Vi skal generelt turde stille krav til folk og have ambitioner på deres vegne – ellers står man bare stille. Jeg mener, at alle mennesker kan lære, hvis de bliver mødt som ligeværdige, siger hun.

Tina Petersen er overbevist om, at arbejdet med at inkludere mennesker med flygtningebaggrund og begrænsede sprogkunderskaber ikke kun gavner plejehjemmet, men også bidrager positivt til samfundet. Det kræver dog en nærværende ledelse og en løbende dialog om forventninger, både med medarbejderne og de ældre, der bor på plejehjemmet.

– Men jeg tror på, at vores tilgang også påvirker deres børn og fremtiden positivt. Når de får et arbejde og lærer at tale dansk, bliver de rollemodeller, siger hun og fortsætter:

– Hvis vi ikke inviterer mennesker ind, så er vi med

til at skabe parallelsamfund. Vi har alle et ansvar for at sikre, at de føler sig som en del af det danske fællesskab.

Det her er min familie

En af de ansatte, Nune Arakelyan fra Armenien, beskriver, hvordan jobbet på plejehjemmet har været med til at ændre hendes liv:

– Jeg havde svært ved at tale dansk, men Tina sagde: 'Vi tager dig ind og ser, hvordan det går.' Det ændrede alt for mig, fortæller Nune, som nu arbejder fast og føler sig som en del af fællesskabet.

– Jeg har en uddannelse som jordemoder, men manglede lidt, da jeg kom til Danmark. Jeg blev tilbudt at færdiggøre den, men jeg vil ikke væk herfra nu, fordi jeg føler, det her er min familie.

Et arbejdsfællesskab med plads til alle

På Nybrovej ligger en af Danmarks største McDonald's-restauranter, og den har modtaget prisen for sin indsats med at integrere medarbejdere med flygtningebaggrund, personer med fysiske eller psykiske udfordringer samt unge på vej ind på arbejdsmarkedet – en indsats, som er en lige så vigtig del af forretningen som at servere burgere.

Supervisor Kasper Falmer-Nielsen dukker op ude fra køkkenet med et stort smil og fortæller levende, hvordan arbejdspladsen er blevet et springbræt for mange unge og flygtninge. Han fortæller også, at prisen er en anerkendelse af det daglige arbejde, men ikke et mål i sig selv.

– Det er fedt, og vi er selvfølgelig glade for den positive opmærksomhed, men vi har faktisk ikke gjort det her for at vinde priser. Det, vi gør, handler om at hjælpe mennesker i gang – og det vil vi selvfølgelig fortsætte med, siger han.

I modsætning til plejehjemmet Adelaide er McDonald's en mere ung virksomhed, hvor stemningen og stilen bliver vægtet lidt højere end kravet om, at man taler dansk 100 % af tiden.

– Som udgangspunkt taler vi dansk her, men jeg stiller mig ikke på bagbenene over, om nogen lige siger en hurtig besked på ukrainsk. Det vigtigste for mig er, at stemningen er god, og at man har respekt for sine kolleger, tager ansvar og kan tilpasse sig en given situation.

Integration er en del af hverdagen, understreger Tina Petersen



McDonald's er med til at skabe et arbejdsmiljø hvor der er plads til alle.

Kasper forklarer også, at McDonald's faste og standardiserede arbejdsprocesser gør det lettere for medarbejdere med forskellige sproglige eller kulturelle baggrunde at falde til.

– En cheeseburger bliver lavet på samme måde, uanset om du er i Danmark, USA eller et tredje sted. Det betyder, at sproget ikke behøver at være en barriere, når man starter her, forklarer han.

» Hvis vi ikke inviterer mennesker ind, så er vi med til at skabe parallelsamfund «

Tina Petersen

Han fremhæver samarbejdet med Gentofte Kommunes jobcenter som en vigtig del af succesen.

– Vi har arbejdet sammen med Lars fra jobcenteret i mange år, og han ved præcis, hvilke kandidater der passer ind her, og hvordan de skal screenes, før de bliver sendt ned til mig, forklarer han.

McDrømme om kaffe

Kasper Falmer-Nielsen har sammen med sin arbejdsplads været primus motor i at ansætte især ukrainske flygtninge.

21-årige Yulia Kibirieva, som kom til Danmark for tre år siden, er en af dem, der har fundet både arbejde og fællesskab hos McDonald's.

– Jeg elsker at arbejde her, siger Yulia, der har været i restauranten i næsten to år.

– Jeg ved, at jeg har et stærkt team i ryggen. Hvis jeg har et problem, kan jeg altid regne med, at alle vil hjælpe mig.

For Yulia har McDonald's ikke kun været en arbejdsplads, men også en skole i kommunikation og problemløsning:

– McDonald's har givet mig virkelig god erfaring med, hvordan man taler med mennesker – ikke kun hvordan man driver en restaurant, men også hvordan man håndterer og løser problemer.

Yulia planlægger at blive i Danmark og har ambitioner om at udvikle sig i McDonald's-systemet.

– Jeg kunne godt tænke mig at flytte fra køkkenet og ind i McCafé'en som barista. Jeg kan også vælge at tage mere uddannelse – måske som manager, fortæller hun.

Kasper fortæller til sidst, at han ikke kun har unge mennesker ansat. På et tidspunkt hørte han, at bedstemødrene til de ukrainske medarbejdere sad derhjemme og kedede sig, og på den måde blev et nyt rengøringshold oprettet bestående af tre

ukrainske bedstemødre, som nu arbejder på deltid i restauranten.

Et fælles ansvar for fremtiden

Med deres store indsatser for mennesker uden kendskab til dansk og dansk mentalitet viser både Adelaide og McDonald's, hvordan social ansvarlighed kan tage mange former. For begge virksomheder handler det om mere end blot at drive forretning – det handler om at investere i mennesker og skabe et arbejdsmarked, hvor der er plads til alle.

Selvom de to virksomheder næsten ikke kan være mere forskellige, så er de ens på den måde, at deres arbejde ikke kun hjælper de enkelte medarbejdere, men også skaber en positiv effekt for det samfund, vi alle skal leve i.

'Vi ta'r ansvar'-prisen 2024 blev uddelt den 30. oktober 2024 ved Gentofte Kommunes Erhvervskonference. ■

VI TA'R ANSVAR'-PRISEN

Gentofte Kommunes 'Vi ta'r ansvar'-pris uddeles hvert år til virksomheder, institutioner eller enkeltpersoner, der gør en ekstra indsats for at hjælpe ledige i job. Prisen hylder initiativer, der fremmer inklusion, bæredygtighed og stærke fællesskaber i kommunen.

Unge frivillige skaber liv hos de ældre

På Rygårdscenterets daghjem laver unge fra Gentofte Gymnasium gymnastik med de ældre hver tirsdag. Det bringer liv, men giver også noget den anden vej, når de unge bruger lidt af skoletiden på at være frivillig.

– Så skal vi svømme brystsvømning, Susan, hvor skal vi svømme hen?

Arme og ben bevæger sig i store cirkler rundt omkring på stolene. Susan kunne godt forestille sig at svømme rundt på Hawaii. Det er tirsdag formiddag på Rygårdscenterets daghjem, og dagens motion er i gang blandet op med snak og tonerne fra blandt andre Anne Linnet og Alberte.

I midten sidder en af de faste medarbejdere og styrer slagets gang sammen med Valdemar Christian Eskildsen. Han går i 2.g på Gentofte Gymnasium og er en af de unge frivillige, der en gang om ugen dukker op på Rygårdscenteret til gymnastik, bordtennis og stikbold. Han synes, at det er hyggeligt at være sammen med de ældre:

– De har været supersøde. Nogle er ligeglade, og andre er meget interesserede og kommer hen. Jeg synes, det er hyggeligt, og jeg kan rigtig godt lide personalet. Det fungerer godt.

Den oplevelse er gensidig. Leder af daghjemmet Maj-Britt Joost synes, at det er dejligt, at der kommer nogle unge ind.

– Jeg kan godt lide, at vi får nogle forskellige generationer ind, som ikke er personale. Det giver noget andet og noget liv. Jeg bliver altid glad, når vi kan finde måder at arbejde sammen med civilsamfundet.

Ovenikøbet sker det helt uden, at Rygårdscenteret selv har noget besvær. Den del har Frivilligcenter Gentofte taget sig af. De har blandt andet hjulpet det i gang med en workshop, hvor de unge fik sat rammen og fik viden om blandt andet tavshedspligt, opgaver og typer af ældre. Det er også en medarbejder fra frivilligcenteret, der er tovholder for de unge.

» Jeg kan godt lide, at vi får nogle forskellige generationer ind, som ikke er personale «

Maj-Britt Joost

Både fleksibilitet og stabilitet

Med projektet har Frivilligcenter Gentofte og Gentofte Kommune ønsket at tænke frivillighed på en ny

måde, der appellerer mere til unge. Det gør gruppefrivillighed, fordi de unge er sammen om opgaven i en gruppe og internt kan bytte vagter.

Samtidig sikrer det stabilitet i den anden ende med at fast flow af frivillige, uden at det kræver en masse koordinering. Gruppefrivillighed løser derfor også den udfordring, at mange unge efterspørger fleksible og kortvarige frivilligopgaver i modsætning til foreninger og andre, som ønsker en stabil og kontinuerlig frivilligindsats.

For Valdemar Christian Eskildsen var tanken om at blive frivillig ikke helt fremmed. Ikke at det skulle være hele tiden, men en gang imellem. Og helt sikkert med ældre.

– Jeg har ikke selv nogen bedsteforældre, så jeg synes, at det kunne være hyggeligt.

Frivillighed kan give dannelse og trivsel

Heller ikke for Gentofte Gymnasium var tanken om at få de unge til at engagere sig mere i frivilligt arbejde ny.

– Vi har et mål om at få de unge til at løfte blikket fra deres navle og over mod deres sidemand, klassekammerater, lokalsamfund og ud i verden. Det er en del af deres almene og demokratiske dannelse, at de lærer at gøre noget godt for andre, og det gør også noget godt for dem selv. Vi tror på, at det er godt for deres trivsel, siger Trine Ellegaard Christensen, der er rektor på Gentofte Gymnasium.

Derfor havde gymnasiet også allerede inden projektet prøvet at få noget lignende op at stå, men måtte erfare, at det er svært, når man ikke har strukturen med.

At det skulle være sammen med ældre mennesker har været en selvstændig pointe:

– De ældre er et levende bevis på, at man godt kan klare det. Jeg tror, at det kan være trygt for de unge, der snart er færdige med deres gymnasium at være sammen med nogle, der er på den anden side. Det er lidt metaplan, men det viser, at man kommer igennem det på trods af modstand.

Samtidig passer det godt med, at Gentofte Gymnasium også er optaget af at skabe præstationsfrie rum. Her er det at være frivillig i skoletiden bare et af tilbuddene, og lige nu er de otte unge, der skiftes til at komme to ad gangen på Rygårdscenteret en gang om ugen. Efter nytår er det en ny gruppe i 1.g, der tager over. Det kan de ifølge Valdemar roligt glæde sig til:

– Man får en lille pause i skoledagen, hvor man oplever noget. Jeg synes, at det er superfedt. ■

Valdemar Christian Eskildsen hygger sig med at være sammen med de ældre.



Gentofte Jobløfte

I Gentofte Kommune går vi langt for at skabe det arbejdsliv, der passer til os hver især og de forskellige liv, vi lever. Vi tror på, at det giver endnu større arbejdsglæde, trivsel og værdi for vores 75.000 borgere. Derfor har vi i Gentofte aftalt, at vi alle har indflydelse på vores arbejdsrammer. Læs mere på gentofte.dk/joblofte

Maria Luise styrker børnehuset

I Børnehuset Nordlys på Korsgårdsvej i Skovshoved arbejder 73-årige Maria Luise Weber, en erfaren pædagog med et langt arbejdsliv bag sig, på fleksible vilkår. Ansættelsen sikrer faglig sparring og en høj kvalitet i børnenes hverdag, som de andre medarbejdere har stor glæde af.

I Nordlys er eventyrtemaet i fokus. Gange og stuer er forvandlet til magiske skove og troldehuse – skabt af børnene under pædagogernes kyndige vejledning.

Midt i eventyrskoven finder vi pensionist og pædagog Maria Luise Weber, som arbejder otte timer om ugen fordelt på tre formiddage, og hendes fokus er klart: udvikling af børns sprog og relationskompetencer – et fag, hun har haft med sig siden 1975, hvor hun blev færdig som pædagog. Som hun selv siger:

– Jeg brænder stadig for mit fag. Det er fantastisk at kunne bruge min erfaring på en måde, der giver mening – både for børnene og mine kolleger. Samtidig lærer jeg noget nyt af de unge pædagoger, og det holder mig opdateret i et fag, der hele tiden udvikler sig.

En uvurderlig sparringspartner

En af dem, der har stor glæde af Maria Luisers tilstedeværelse, er Martin Christensen, en yngre pædagog, som har været på Nordlys i et år. Han

elsker at arbejde med Maria Luise, fordi hun brænder så meget for sit fag, specielt fremhæver han hendes evne til at skabe struktur og udvikling hos børnene:

– Maria Luise har en unik måde at arbejde med børns sprog og relationer på. Hun ser nuancer, jeg ikke altid får øje på, og det har virkelig løftet min egen praksis. Hendes erfaring gør hende til en uvurderlig sparringspartner i hverdagen.

Maria Luise roterer mellem børnehusets stuer og tilføjer hver måned friske perspektiver til børnegrupperne. For hende er fleksibiliteten vigtig, og arbejdstiden er tilpasset hendes behov.

» Jeg lægger vægt på at give plads til alle – både de stille børn og dem, der altid tager ordet «

Maria Luise

– Jeg kan ikke arbejde 37 timer om ugen længere, da jeg også har andre ting i mit liv nu. Men jeg kan stadig bidrage med noget væsentligt. At blive anerkendt for det betyder meget.

Også børnene nyder godt af Maria Luisers tilstedeværelse. Martin beskriver, hvordan hendes aktiviteter styrker børnenes fællesskab:

– For nylig arbejdede hun med to børn, der fik mulighed for at finde hinanden i legen. Efter en formiddag sammen med Maria Luise så vi, hvordan de pludselig legede sammen hele eftermiddagen. Det er ret beundringsværdigt at se, hvordan hendes teknikker får børnene til at blomstre. Maria Luise tilføjer:

– Jeg lægger vægt på at give plads til alle – både de stille børn og dem, der altid tager ordet. Jeg synes, det er spændende at se, hvordan børnene vokser, når de bliver inkluderet i fællesskabet.

Mulighedsrum fra Gentofte

Leder hos Nordlys, Bettina Hede Jensen, fortæller, at ansættelsen af Maria Luise er en del af en større strategi for at tænke nyt på et udfordrende arbejdsmarked:

– Jeg tror ikke, at vi skal være så berøringsangste for at tænke nye veje – især for medarbejdere som kan bidrage med faglige vinkler og input. Vi står over for mangel på uddannet personale og har samtidig en gruppe dygtige, ældre pædagoger, der måske ikke er helt klar til at lægge karrieren på hylden.

Ansættelsen af Maria Luise har medvirket til at gøre børnehuset til en dynamisk arbejdsplads, hvor faglighed deles, og hvor børnene kan udvikle sig i trygge rammer.

– Jeg har gennem mit lange liv som leder mødt mange medarbejdere, der ikke længere kan eller ønsker at arbejde 37 timer om ugen. Men de har stadig så meget viden og erfaring at bidrage med. Det er inspirerende at kunne skabe en arbejdsplads, hvor deres styrker kommer i spil, fortæller Bettina.

Til sidst fremhæver hun, hvordan Gentofte Kommunes jobløfte har fungeret i praksis:

– Der er nogle mulighedsrum i Gentofte, som jeg ikke lige har mødt før, og de gjorde, at jeg kunne ansætte Maria Luise – det er jeg virkelig glad for. ■

FÅ HJÆLP

Gentofte Kommune tilbyder gratis og anonyme samtaler med voksne over 18 år, der har et stort forbrug af alkohol. Forløbet er individuelt og strækker sig som regel over tre måneder. Tilbuddet om samtaler gælder også pårørende, men ofte i lidt kortere forløb. Derudover samarbejder Gentofte Kommune med Gladsaxe, Lyngby-Taarbæk og Rudersdal Kommuner om et CRAFT-forløb, som er et evidens-baseret pårørendegruppetilbud. Det er muligt som Gentofteborger at deltage i forløb i alle fire kommuner.

Kontakt Gentofte Kommunes forebyggelseskonsulenter Rikke Marie Baun og Luna Mikkelsen på tlf. 4012 9272

Læs mere på gentofte.dk



Lidt for meget alkohol?

Der er hjælp at hente

Nyt år. Nye vaner. Og måske også mindre alkohol? Gentofte Kommune tilbyder hjælp, hvis man gerne vil skrue ned for alkoholen, men har svært ved at holde fast i de gode intentioner.

Måske har juleferien gjort det tydeligt, at der er behov for at skrue lidt ned for alkoholen. Eller måske er det mere omgivelserne, der synes det. Under alle omstændigheder er et nyt år ofte afsæt for at ændre vaner. Fordi man gerne vil leve sundere, have mere overskud eller for at forbedre relationerne til de nærmeste.

– Januar kan give anledning til at få kigget på ens liv, om der er noget, man gerne vil ændre. Vi oplever også, at der er lidt flere, der henvender sig i januar, siger Rikke Marie Baun, der er rusmiddelkonsulent i Gentofte Kommune.

I det hele taget er der kommet mere fokus på alkohol i netop januar, hvor mange praktiserer 'hvid januar' helt uden alkohol. Det kan ifølge Rikke Marie Baun være en udmærket test på, om man stadig har kontrollen, hvis man går og tænker, at man drikker for meget.

Et andet vigtigt tegn på, at det har taget overhånd, er, når man begynder at drikke på sine følelser. Ikke mindst på stress, men også på kedsomhed og ensomhed.

– Vi ser rigtig meget stress, og har tit mennesker i forløb, som har et stort arbejdspress, og som sidder i job med virkelig store udfordringer. Så kan alkohol godt blive et frirum og blive noget, man bruger som belønning efter en hård arbejdsdag. Og det er et problem, hvis du gør det hele tiden, siger hun.

Coachingforløb

Vil man gerne ændre alkoholvaner, men oplever, at det er svært, tilbyder Gentofte Kommune gratis og anonym rådgivning. Det er individuelle coachingforløb på 5-10 samtaler med fokus på konkrete redskaber og støtte til at skabe forandring.

Rådgivningen tager udgangspunkt i den fremtid, man drømmer om, og hjælper med at skabe små, realistiske ændringer i hverdagen.

» Et godt første skridt er altid at notere, hvor meget man drikker, og hvorfor man drikker «

Rikke Marie Baun

Blandt andet er det et kraftfuldt redskab at bruge den gratis app AlkoLog, hvor man registrerer, hvor meget man drikker og hvornår. Det hjælper også at sige højt, at man har taget en beslutning om ikke at drikke eller at drikke mindre. Ligesom man kan lave en pagt med ægtefællen om for eksempel kun at drikke i weekenden.

– Et godt første skridt er altid at notere, hvor meget man drikker, og hvorfor man drikker. Kan man måske få det et andet sted fra? Mange begynder for eksempel at løbe eller vinterbade. Den bevidsthed om, hvad det er for nogle følelser, man drikker på, er vigtig. Det er også det, vi hører, at mange tager med sig efter et forløb, siger Rikke Marie Baun.

ER DET BLEVET FOR MEGET?

Her er nogle af de tegn, man skal være opmærksom på:

- Du drikker mere eller oftere, end du planlægger
- Du ser mere frem til at drikke end til selve begivenhederne
- Du bruger alkohol som belønning, stresshåndtering eller trøst
- Du drikker skjult og undgår at fortælle andre om dit alkoholforbrug
- Du har dårlig søvn, koncentrationsbesvær eller irriterabilitet

Svært at være pårørende

Gentofte Kommune tilbyder også samtaler til pårørende, som kan få hjælp til at håndtere, at en af deres nærmeste drikker for meget. Netop som pårørende kan julen også være lidt af en prøvelse.

– Et stort alkoholforbrug bliver generelt mere tydeligt, når der sker store begivenheder, hvor man er mere sammen som familie. For eksempel i ferier og i julen. For mange pårørende kan julen være en svær tid. Hvor meget snor skal jeg give? Det er jo også vigtigt, at vi hygger os. Men den gode stemning er der jo ikke, siger Luna Mikkelsen, der er rusmiddelkonsulent og blandt andet har samtaler med pårørende.

– Det er vigtigt, at man som pårørende forstår, at det ikke er ens ansvar, og at man skal passe på sig selv. Det er okay at være tydelig i sine grænser, siger hun.

Derfor handler samtalerne med de pårørende ofte om, hvordan man kan tage samtalen om alkohol på en god måde. For selv om intentionerne er gode, så ender det tit i konflikt, fortæller Luna Mikkelsen:

– Det vil næsten altid være omgivelserne, der opdager det først. Og det er okay at fortælle, hvad det er man ser, og at man er bekymret. Det kan tage lang tid for den, der drikker for meget, at erkende, at der er et problem. Men man behøver ikke at komme så langt ud, før man får hjælp. ■



Holmehaven Skovfitnes

Udlev dit nytårsforsæt i det fri

Der er mange, skønne muligheder for at kombinere motion og frisk luft rundt om i kommunen. Og det gælder, uanset om du er garvet motionist eller om du er en af de mange, der vil udnytte årsskiftet til at ændre vaner. Find flere faciliteter på gentofte.dk



Ungdomsskolen træningszone



Styrketræningsanlæg, Gentofte Hallen



Blå løbebane i Gentofte Sportspark



Bordtennisborde ved Ørdruphallen



Husk at kontakte din el-installatør, før du installerer en ladestander til din el-bil

Bor du i et ældre rækkehus med fælles elforsyning og ønsker at installere en ladestander eller varmepumpe, bør du altid starte med at kontakte din elinstallatør. Ældre rækkehuse kan dele hovedforsyningskabel, hvilket betyder, at installationen kan medføre strømsvigt for hele bebyggelsen.

Hvis rækkehusene deler hovedforsyningskabel, kan du sikre en stabil elforsyning gennem følgende muligheder:

- Nedgravning af et separat forsyningskabel til din bolig.
- Opgradering af fælles hovedsikringer, hvis det eksisterende kabel tillader det.
- Installation af ladestandere med fjernovervågning, der via overvågning af strømmen gennem hovedsikringerne til rækkehusbebyggelsen automatisk tilpasser ladestandernes ladeeffekt.

Disse løsninger kan være omfattende og indebærer ofte betydelige udgifter for den enkelte boligejer. Som alternativ kan du benytte offentlige ladestandere i Gentofte Kommune.

Du finder en oversigt over dem på gentofte.dk under 'Elbiler og opladning'.

Unge- klimanetværk



Kender du en ung, der vil være med til at lave arrangementer om klima, natur og bæredygtighed for og med andre unge mellem 15 og 22 år?

Det kan være planlægning af klimakoncerter, loppemarked, talks eller noget helt tredje. Det er handlekraftigt og det er sjovt.

Interesserede er velkomne til ungeklimanetværkets næste møde mandag den 13. januar kl. 14.30-16.00 i Byens Hus (Biblioteket, 2. sal), Hellerupvej 24.

Gode råd om energirenovering



Skal du bygge om eller renovere din bolig? Og kræver dit projekt en byggetilladelse? Så kan kommunens energikonsulent hjælpe dig med information om, hvordan du kan tænke energioptimering ind i projektet.

Samtalen kan finde sted på rådhuset, over telefonen eller i din bolig. Kontakt energikonsulent Torben Østergaard på 2153 1622.

Læs mere på klima.gentofte.dk

GIF er et frirum

For tre måneder siden havde Alia svært ved at stå op om morgenen. I dag vågner hun med glæde og ser frem til dagens aktiviteter. GIF – Idræt på Tværs er et fællesskab, der har ændret hendes liv.

Idrætsforeningen GIF er meget mere end motion – det er fællesskab, selvtillid og glæde. En rummelig idrætsforening der især henvender sig til Gentofte borgere med sociale og psykiske udfordringer. Her kan medlemmerne finde deres egen vej i et trykt miljø, hvor aktiviteter og rummelighed går hånd i hånd. Gennem et bredt udvalg af idrætsaktiviteter – som styrketræning, yoga, badminton og fodbold – opbygger medlemmerne både fysisk og mental styrke.

Hos GIF skal alle føle sig velkomne og inkluderede, forklarer Christoffer Tuxen, der arbejder som koordinator i GIF:

– Medlemmerne skal opleve, at GIF er deres forening, hvor de har frihed til at finde deres egen vej uanset udgangspunkt.

Aktiviteterne er formet til at give trykthed og plads til at deltage uden at bekymre sig om præstationer eller sociale normer. Dette skaber ikke bare sundhed, men også en følelse af samhørighed og tilhørsforhold.

– Mange kommer, fordi de gerne vil gøre noget godt for deres sundhed, men mange ender faktisk med at få endnu mere ud af det sociale, fortæller Christoffer.

– Nogle kan fx have oplevet, at det er svært at kode de sociale regler i en almindelig fodboldklub. Sådan er det ikke hos os – her er plads til alle uanset, hvad man kan byde ind med socialt.

Ugens højdepunkt

Mange medlemmer oplever, at GIF har en meget positiv indflydelse på deres liv. Elisabeth på 29 år har været sygemeldt med stress gennem en længere periode. For et år siden flyttede hun fra København til Gentofte, og her fortalte en sagsbehandler i kommunen hende om GIF. Hun har nu været medlem i et år og er kommet så meget ovenpå igen, at hun er startet i praktik i en butik tre dage om ugen. Elisabeth fortæller:

– Da jeg flyttede til Gentofte, havde jeg ikke overskud til noget, og jeg følte mig lidt ensom. Men nu glæder jeg mig hver dag til, at jeg skal til træning. Det er blevet højdepunkterne i min uge.

Elisabeth deltager både i løb, fodbold og styrketræning og fortæller, hvordan fx fodboldholdet er et sted med masser af latter og fællesskab:

– Jeg havde aldrig troet, at fodbold var noget for mig; tænk, hvis jeg blev ramt af en bold. Men her er det noget helt andet. Vi har det sjovt, vi roser hinanden, vi er omsorgsfulde. Vi kommer tæt på hinanden – uden at spørge for meget ind.

For Alia har GIF været livsforandrende. Alia er 25 år og har haft svær OCD.

– Jeg startede i GIF for kun tre måneder siden, og det har allerede ændret mit liv. Før var det en kamp for mig at komme op om morgenen. Nu står jeg tidligt op hver dag og glæder mig til dagens aktiviteter, siger hun.

Alia deltager i flere forskellige aktiviteter i GIF, fra fodbold til sociale arrangementer, og hun mærker tydeligt, hvordan fællesskabet har givet hende både glæde og mod:

– Hver gang jeg er i GIF, gør jeg noget, jeg ikke troede, jeg kunne. Det har givet mig en tro på mig selv.

» Jeg har altid været aktiv, men det, der gør GIF specielt, er fællesskabet. Her er det lige så vigtigt at snakke og grine, som det er at træne. Det betyder enormt meget «

Mads

Vi løfter hinanden

GIF handler ikke kun om idræt. Foreningen arrangerer også sociale begivenheder som julehygge, sommerfester og ture med klatring i trætoppe. Det giver nye oplevelser og styrker samtidig medlemmernes samhørighed og selvtillid. Elisabeth var med på klatreturen og beskriver, hvordan de støttede hinanden:

– Det var fantastisk at se, hvordan vi løftede hinanden op – bogstaveligt og billedligt. Selv dem, der var nervøse, fik modet til at prøve.

Fællesskab er en hjørnesteen i GIF. Det betyder ikke, at man skal være social eller deltage i alt muligt som medlem, men at medlemmerne er fælles om idrætten.

med plads til alle

– Jeg har egentlig højdeskræk, men pludselig turde jeg. Det var en sejr for mig, tilføjer Alia.

Det er blandt andet det stærke frivillige engagement, der er med til at gøre aktiviteterne i GIF mulige.

Flere medlemmer er aktive frivillige, og foreningen tilbyder kurser, der gør det muligt for medlemmerne at påtage sig roller som hjælpere.

– Det handler om at opdatere de kompetencer, man måske ikke vidste, man havde. Mange af vores medlemmer vokser og bliver stærkere af at tage ansvar og bidrage til fællesskabet, siger Christoffer.

At snakke og grine

Peter 63 år har været medlem i flere år. Han stoppede med at arbejde for fem år siden og fremhæver, hvordan GIF giver ham en balance i hverdagen.

– Jeg har altid været aktiv, men det, der gør GIF specielt, er fællesskabet. Her er det lige så vigtigt at snakke og grine, som det er at træne. Det betyder enormt meget.

GIF er ikke bare en idrætsforening – det er et sted, hvor mennesker finder nye muligheder og styrker sig selv og hinanden. Foreningen viser, hvordan motion, fællesskab og omsorg kan gøre en forskel for dem, der har aller mest brug for det.

Sådan bliver du en del af GIF

Hvis GIF lyder som noget for dig, er du velkommen til at komme forbi til en prøvetræning. Den nye sæson starter i januar, men man kan altid melde sig ind i løbet af sæsonen. Du kan også kontakte koordinator Christoffer Tuxen på tlf. 2254 6686, hvis du har spørgsmål. Læs mere på gif-idrætpatvaers.dk ■



At portrættere en borgmester

På side 3 i Gentofte Lige Nu kan du se det nye portræt af forhenværende borgmester Hans Toft, der er blevet føjet til rækken af borgmesterportrætter i udvalgsværelset på Rådhuset.

Historien om borgmesterportrætter væver sig ind i selve portrætmaleriets historie. I dag kan vi på ingen tid skabe et vellignende billede med et kamera, men igennem historien har det at blive portrætteret og dermed efterlade sig et markant og visuelt minde, kun været de rige og magtfulde forundt.

Ledende politiske figurer har altid hørt til magteliten og har ofte selv sikret sig en plads i glas og ramme. Men egentlige bestilte borgmesterportrætter er en relativt ny ting, der først for alvor er slået igennem i 1900-tallet.

På Gentofte rådhus findes en lang række portræt-fotografier af kommunalbestyrelsens medlemmer gennem tiden. Et malet portræt, derimod, er kun aftrådte borgmestre forundt. Portrætterne er typisk malet af portrætmalere, der er specialiserede i bestillingsarbejder inden for genren. Det er svært at pege på en specifik stilart, men der er lånt virkemidler fra tidligere tiders avantgarde som impressionisme og ekspressionisme.

I 1920 opnåede Gentofte Kommune den såkaldte 'Gentofte status', der betød, at kommunen administrativt kom til at ligne en købstadskommune frem for en landkommune. Sogneråd

blev til kommunalbestyrelse, og i 1934 begyndte man at anvende titlen borgmester, frem for sognerådsformand. Siden da er seks borgmesterportrætter kommet til. Portrættet af Hans Toft bliver det syvende i rækken.

Borgmester i ni dage

Den 1. april 1934 tiltrådte Hans Peter Parkov som Gentoftes første borgmester. Han var dog ikke uerfaren i faget, da han havde fungeret som sognerådsformand siden 1909, og han blev valgt af en enstemmig kommunalbestyrelse. Herudover sad Parkov i Folketinget for Det Konservative Folkeparti.

Parkov var militærmand og under 1. Verdenskrig var han chef for artillerikommandoen ved Tunestillingen syd for København.

Parkov nåede kun at være borgmestertitlen i ni dage, før han døde efter en operation. Portrættet af ham er derfor heller ikke malet efter hans aftrædelse som borgmester, hvad ellers er kotume, men er et tidligere portræt malet i 1928. Portrættet af Parkov er malet med elegant og hurtig penselføring. De dunkle toner leder tankerne hen på 1800-tallets portrætteringer af statsmænd.

Borgmester i en krisetid

Jørgen Gotfredsen var både født og opvokset i Gentofte Kommune. Han var borgmester for de konservative 1970-1984 og måtte som sådan håndtere de omvæltninger som kommunalreformen 1970 og 1970'ernes oliekrise bød på. I hans periode som borgmester blev s-togsnettet udbygget, og der skete flere store udparcelleringer til parcelhuskvarterer i kommunen.

Gotfredsens borgmesterportræt er

malet i 1990 – ét år efter hans død. Stilen i portrættet leder tankerne hen på Matisse, men maleren er mest optaget af en vis naturtro oplevelse af den portrætterede.

Baggrundens komplementærfarver – grøn og rød – skaber en harmonisk dynamik, der giver billedet liv, men også ro og orden.

Suppleanten, der blev borgmester

Der manglede kvinder i politik, mente Birthe Philip, da hun stillede op til kommunalbestyrelsen i Gentofte Kommune. I 1976 blev hun valgt som suppleant til kommunalbestyrelsen, og i 1984 blev hun valgt som borgmester. Denne post beklædte hun indtil 1993. Det var økonomien bag de 'bløde fag', som fx skolevæsnet, der interesserede hende særligt. Men det var også i hendes tid som borgmester, at større sager som udlicitering af dagrenovationen blev gennemført.

I portrættet af Birthe Philip fra 1999 leder de lange hvide strøg tanken hen på de kvindelige impressionister fra slutningen af det 19. århundrede i Ordrupgaardssamling. Derimod er både påklædning og posering typisk for sin samtid. Jakkensættet er den politiske uniform, mens kropssproget er åbent og blikket visionært.

Borgmesterportrætterne giver et spændende indblik i den samtid, de er malet i og i hvad den portrætterede ønsker at fremhæve om sit virke. Denne slags portrætter skal ikke kun betragtes for sin kunstneriske værdi, men måske især for sin kulturhistoriske værdi. Gentoftes tradition for borgmestre, der holder stolen i lang tid, betyder, at rådhuset næppe løber tør for vægplads lige foreløbig. ■



Birthe Philip
Borgmester 1. april 1984 - 31. marts 1993



Jørgen Gotfredsen
Borgmester 1. april 1970 - 31. marts 1984



Hans Peter Parkov
Sognerådsformand og siden borgmester
1909 - 10. april 1934