

Gentofte udforsker: fleksible arbejdsrammer

Episode 2: Fuldtid med Frihed

Kursiv - speak Paula Mieres Mieres og Gertrud Sol

Fed: Paula Mieres Mieres og Gertrud Sol

Sort: Janne Sørensen og Louise Sarrow

Paula Mieres: Heeeej... og Velkommen til "Gentofte udforsker fleksible arbejdsrammer. Dette er Gentofte Kommunes podcastserie om, hvordan man her hos os har indflydelse på sine arbejdsrammer og om hvordan fleksible arbejdsrammer kan integreres med høj faglig kvalitet. Jeg er Paula Mieres Mieres

Gertrud Sol: Og jeg er Gertrud Sol Sol, og vi er begge medarbejdere i Gentofte Kommune. Vi har udforsket fleksible arbejdsrammer fra forskellige vinkler, mig som innovationskonsulent.

Paula Mieres: Og mig som leder af et dagtilbud, I denne episode skal vi undersøge hvordan fuldtidsarbejde og fleksibilitet hænger sammen – og tale om hvordan en fleksibel arbejdskultur, fx i en daginstitution, er en fælles opgave og om man overhovedet kan skabe balance mellem arbejdsliv og privatliv ved at gå op i tid.

Gertrud Sol: ja, for kan det overhovedet hænge sammen – det at gå op i tid og fleksibilitet, det er noget af det vi udforsker i den her episode.

Paula Mieres: Det har jeg været ude og tale med Janne Sørensen fra KL om. Så skal vi ikke lige høre lidt fra vores samtale?

Janne Sørensen: Jeg hedder Janne Sørensen og jeg er partskonsulent i en indsats som vi kalder en fremtid med fuldtid, som KL og forhandlingsfællesskabet har lavet sammen. Tanken bag indsatsen er at vi har et kommunalt arbejdsmarked med mange på deltid, mange kvinder, nogle områder er op imod 80 % på deltid, fx. På ældreområdet, Så har vi en stor mangel på arbejdskraft, der kommer flere ældre, flere børn, og vi bliver flere på pension, så derfor står vi og mangler medarbejdere, og så er der et stort potentiale i at flere går op i tid, eller på fuldtid. Så det er det indsatsen er sat i verden for. 01:31

Paula Mieres: og hvordan kan det være at man tænker at det at gå op i tid skal kunne løse nogle af de her udfordringer?

Janne: Ja, det lyder umiddelbart lidt paradoksalt eller modsætningsfuldt, men det vi oplever når vi er ude på arbejdspladserne og de arbejder med indsatsen, når de prøver det af, måske bare 2-3 timer op i tid, giver det et større overskud på den enkelte arbejdsplads, knap så pressede og

stressede når de skal ud ad døren, når de arbejder lidt længere tid. Så det er jo sådan set med til at give en god cirkel, ift arb. Miljøet, man får mere ro på og overskud, og den vej rundt også, ja det giver en større kontinuitet, både for medarbejderne, men også for de børn og de borgere man har med at gøre, at der er flere faste medarbejdere på arbejde.

Paula Mieres: Spændende. Så fuld tid i sig selv medfører ikke fleksibilitet. Derimod bliver mulighederne for fleksibilitet større, når man er på fuld tid.

Gertrud Sol: Jeg er nysgerrig på hvordan det helt konkret kan se ud og måske også fra nogen der har afprøvet det, for der er jo mange forskellige greb man kan bruge. Du har jo snakket med Louise Sarrow som er pædagog i Børnehuset Egegården, som også er en del af trekløveren, så skal vi ikke høre hendes perspektiver?

Louise Sarrow: Jeg har to børn og jeg har egentlig aldrig tænkt at jeg skulle op på 37 timer. Jeg har altid arbejdet 32-35 timer, fordi jeg vægter familien ret højt og det derhjemme. Så da det her tilbud kom, så var jeg lidt kritisk omkring det (griner) og havde brug for ligesom at snakke både med ledelsen og de medarbejdere, der havde været med i projektet inden, om hvad man ligesom kunne. Men æhm da jeg først fandt ud af at der er så meget fleksibilitet i det...

Paula Mieres: Det med at gå op i tid, handler lige så meget om hvordan I har organiseret opgaver og hvordan I har organiseret jeres rammer?

Louise Sarrow: Før i tiden var det sådan "hvad er det der er vigtigst? Eller er det ikke vigtigt at være på børn?" Jo det er vigtigt at være på børnene, men det er også rigtig vigtigt at have lavet en aktivitet, gjort den klar, lavet skema. Altså alle de her ting, det er også sandsynligt vigtigt for at vores hverdag kan blive som den er og den kan blive struktureret og det er ligesom...

Paula Mieres: så det er det der med at tale det ind, eller mindset omkring, hvad er det egentlig opgaven er som pædagog?

Louise Sarrow: Præcis. Hjemmearbejdsdagen, for eksempel har jeg en gang om måneden en hel dag, der synes jeg at det er rart at man har en hel dag, hvor man ved, der kan man selvfølgelig også være på arbejdet og de ting på kontoret eller man kan være hjemme en hel dag, hvor man ikke bliver afbrudt (griner).

Gertrud Sol: Det lyder jo virkelig til at det har en effekt for Louise hvordan flere timer faktisk giver mere plads til den pædagogiske opgave, som jo, som jeg forstår det, jo rækker langt ud over det, udelukkende at tage sig af børnene, men at det andet er det der kan give dårlig samvittighed.

Paula Mieres: Ja, det har ihverfald været erfaringen med at indføre blok tid i trekløveren. Vi havde rigtig god succes med prøvehandling da vi begyndte at afprøve fleksible -arbejdsrammer

Gertrud Sol: Har Janne fra KL nogle perspektiver på hvordan fuldtid kan opleves mere fleksibelt og hvordan man kan komme i gang?

Paula Mieres: Ja...

Janne Sørensen: Altså vi plejer at sige det på den måde, at fleksibilitet er en god løftestang, for at få flere op i tid. Fordi flere vil faktisk gerne flere timer, hvis de kan få større indflydelse på hvornår,

er det, at de her timer skal ligge og hvilke opgaver der skal løses i de timer jeg går op i tid. Det er faktisk den erfaring vi har rigtig mange steder fra, vi har været. Det er nogle af de ting, der også skal til for at gøre det attraktivt at gå op i tid. Så brug fleksibiliteten som løftestang, så man får kan man sige, både som medarbejder og som arbejdsplads, noget ud af det.

Paula: og er der noget særligt som du tænker man skal være opmærksom på hvis nu man har en arbejdsplads, hvor man har mange på deltid og så er der nogen der kunne tænke sig at komme op på fuldtid, er der noget man kan have særligt øje for eller være opmærksom på?

Janne Sørensen: Ja man kan sige at vi bruger meget at lave prøvehandling, hvor nogle medarbejdere får mulighed for at gå op i tid, i en prøveperiode, det kan være to eller tre måneder, 6 måneder, alt efter hvad man aftaler, for at prøve på egen krop, hvad betyder det her for mig i min hverdag at jeg er gået op i tid og så skal der tilpasses undervejs, det skal der jo ofte kan man sige, det er sjældent at man lige har udtænkt den rigtige løsning på forhånd

Gertrud Sol: Prøvehandling, det kender vi jo godt her i kommunen og jeg ved der er mange steder i organisationen der er i gang med at afprøve forskellige tiltag, også i forbindelse med Gentoftes Jobløfte, men der er også mange der har været i gang længe.

Paula Mieres: Min erfaring som leder i Trekløveren på det tidspunkt, var at små forandringer havde stor effekt og det var betydningsfuldt og vigtigt at vi alle i personalegruppen sammen drøftede hvad vi ville opnå med at have større indflydelse på vores arbejdsrammer, fordi fleksibilitet er forskellig for den enkelte. Min erfaring er at processen derhen er ligeså vigtigt som det man vælger at afprøve.

Gertrud Sol: Spændende at det at gå op i tid kan føles som fleksibilitet for nogen...

Outro:

Paula Mieres: Så hvis man sidder derude og tænker, det vil vi gerne i gang med, så er der hjælp at hente hos Janne:

Janne Sørensen: Vi har en hjemmeside der hedder fuldtid.dk og man er virkelig hjertelig velkommen til at tage fat i os, vi hjælper gerne alle der spørger om hjælp.

Gertrud Sol: Og da den her indsats jo taler virkelig godt ind i Gentoftes Jobløfte omkring at alle kan gå på fuldtid, så er der også en pulje derunder, hvis man skal bruge hjælp og understøttelse til processen og så er man jo også altid velkommen til at tage fat i HR & Innovation, for at få noget sparring.

Paula Mieres: Det var det vi nåede for nu. Tak fordi I lyttede med.

Gertrud Sol: Næste gang ser vi på fleksibilitet ud fra en 4-dages arbejdsuge. Her taler vi med Pædagogisk assistent Cecilie Nielsen og Pernille Garde Abildgaard, forfatter til flere bøger om 4-dages arb.uge og direktør i Take back time.

Begge: Vi ses! Heeeej