



Dagsorden til møde i Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget

**Mødetidspunkt 11-09-2018 18:00
Mødeafholdelse Gentofte Sportspark**

Indholdsfortegnelse

Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget

11-09-2018 18:00

1 (Åben) Kulturpuljen, indledende drøftelse af formål og kriterier	3
2 (Åben) Nye vedtægter for Bellevue Teatret.....	4
3 (Åben) Proces for udvikling af facilitetsstrategi.....	6
4 (Åben) Revision af folkeoplysningspolitikken	6
5 (Åben) Statusrapport for Fritid 2017	7
6 (Åben) Meddelelser fra formanden/forvaltningen og spørgsmål fra medlemmerne	9

1 (Åben) Kulturpuljen, indledende drøftelse af formål og kriterier

Sags ID: EMN-2018-01956

Resumé

I forlængelse af vedtagelsen af Kulturpolitik for Gentofte Kommune opfordres Kultur-, Unge og Fritidsudvalget til at tage en indledende drøftelse om eventuelt at revidere Kulturpuljens nuværende kriterier. Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid vil på baggrund af drøftelsen fremlægge et forslag til nye kriterier for Kulturpuljen, som Kultur-, Unge og Fritidsudvalget kan tage stilling til på sit møde i november.

Baggrund

Kulturpolitik for Gentofte Kommune skal sætte retningen for udviklingen af kulturområdet i Gentofte og udgøre rammen for prioritering af kulturtilbuddene. Med udgangspunkt i og for at understøtte Kulturpolitikens vision og værdier opfordres Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget til at tage en principiel drøftelse af Kulturpuljens formål, prioritering og uddelingspraksis, som kan danne udgangspunkt for en eventuel revidering af Kulturpuljens nuværende uddelingskriterier.

Nuværende uddelingskriterier

Alle, som ønsker at lave et kulturelt arrangement eller en kulturel aktivitet i Gentofte Kommune, kan søge Kulturpuljen.

Kulturpuljen støtter:

- Kulturelle aktiviteter, der foregår i Gentofte Kommune
- At iværksætte, udvikle og afprøve nye kunstneriske og kulturelle aktiviteter
- Kulturelle aktiviteter, der er åbne for alle og ikke kun for en særlig kreds
- Idéudvikling af projekter, herunder de kunstneriske processer, der, når de realiseres, skal leve op til Kulturpuljens øvrige kriterier
- Både tidsbegrænsede aktiviteter og kulturtilbud af mere permanent karakter

Kulturpuljen støtter ikke indkøb af kunstværker, arbejdslegater, forskning og undervisning samt almindelige drifts- eller anlægsudgifter.

Kriterierne for Kulturpuljen blev senest revideret den 7. januar 2015, pkt. 1 på Kultur-, Unge og Fritidsudvalgets møde.

Fordeling af bevillinger

Kulturpuljens budget er i 2018 på 2.016.000 kr. Pr. 4.9.2018 har Kulturpuljen tildelt bevillinger for: 2.012.489 kr., hvilket betyder, at puljen er ved at være opbrugt for i år.

Størstedelen af Kulturpuljens midler fordeles traditionelt til årligt tilbagevendende begivenheder og til ansøgere, som søger år efter år, hvilket efterlader relativt få midler til nye ansøgere og projekter.

Se bilag for en oversigt over bevillinger i 2018 samt uddybning vedrørende det pres, der er på Kulturpuljen. Der henvises til kvartalsrapporterne for Kultur, Unge og Fritid for en oversigt over bevillinger i 2018.

Oplæg til drøftelse

For at understøtte arbejdet med at implementere visionen og værdierne i Gentofte Kommunes Kulturpolitik anbefaler Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid, at Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget med udgangspunkt i Kulturpolitikken tager en drøftelse af Kulturpuljens formål, prioriteringer og uddelingspraksis:

Sammen om kulturen

Kultur binder os sammen og er en del af hverdagen. Vores kulturliv udvikler fællesskaber og er præget af virkelyst, dannelse og mangfoldighed.

Drøftelsen kan tage udgangspunkt i følgende refleksionsspørgsmål:

- Hvordan skal balancen være mellem tradition (støtte til/drift af tilbagevendende kulturelle aktiviteter) og fornyelse (nye kunstneriske og kulturelle aktiviteter) – jævnfør de nuværende kriteriers punkt 2 og 5 samt Kulturpolitikens principper under værdierne virkelyst og mangfoldighed?
- Hvordan skal balancen være mellem at prioritere lokale fællesskaber og at støtte kulturelle aktiviteter, der er åbne for alle – jævnfør de nuværende kriteriers punkt 3 og Kulturpolitikens principper under værdien fællesskaber?
- Er det nuværende støtteniveau til Børnekulturpuljen (250.000 kr.) og Ungepuljen (0 kr.) passende – jævnfør Kulturpolitikens principper under værdien dannelse?
- Hvordan understøtter Kulturpuljen et synligt og tilgængeligt kulturliv – jævnfør kulturpolitikens principper under værdien mangfoldighed?

Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid vil på baggrund af drøftelsen fremlægge et forslag til nye kriterier for Kulturpuljen samt eventuelle justeringer af uddelingspraksis, som Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget kan tage stilling til på sit møde i november samt forberede temadrøftelser om emner, der kan danne afsæt for prioriteringer på kulturområdet.

Indstilling

Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid indstiller

Til Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget:

1. At udvalget drøfter formål og uddelingskriterier for Kulturpuljen.
2. At udvælge drøfter emner for kommende temadrøftelser.

Tidligere beslutninger:

.

Bilag

1. Pres på Kulturpuljen (2450615 - EMN-2018-01956)

2 (Åben) Nye vedtægter for Bellevue Teatret

Resumé

Bellevue Teatret har anmodet Kultur, Unge og Fritid om at godkende nye vedtægter for Bellevue Teatret. Sagen fremlægges til Kultur-, Unge- og Fritidsudvalgets behandling.

Baggrund

Bellevue Teatrets bestyrelse ønsker at ændre regnskabsår hvilket kræver en vedtægtsændring. Kultur, Unge og Fritid har i den forbindelse opfordret Bellevue Teatrets bestyrelse til at opdatere Bellevue Teatrets nugældende vedtægter, der stammer fra 1995 med et tillæg af 5. november 2016. De nye vedtægter er blevet udarbejdet i dialog mellem Bellevue Teatrets bestyrelse og Gentofte Kommune/Jura og indeholder en række ændringer af de nugældende vedtægter for Bellevue Teatret.

Bilag 1 indeholder de nye vedtægter og bilag 2 viser en oversigt over vedtægtsændringer.

Nedenfor oplistes de væsentligste ændringer:

- Regnskabsåret ændres fra 1. januar til 31. december til 1. juli til 30. juni med regnskabsmæssig omlægningsperiode fra 1. januar 2018 til 30. juni 2019. Ændringen skyldes et bestyrelsesønske om, at regnskabsåret følger teatersæsonen.
- Vedtægternes opsætning justeres med færre paragraffer og flere overskrifter, hvor underafsnit har fået egne stk. for at skabe større overskuelighed.
- Vedtægterne opdateres med henvisninger til gældende love og bekendtgørelser samt henvisning til egnsteateraftalen. I samme forbindelse slettes et krav om, at den offentlige hovedtilskudsyder/Gentofte Kommune skal godkende ansættelser af teaterchefen, da dette ikke længere følger af loven.
- Strukturen for bestyrelsesvalg ændres.
- Rammer for årsregnskabsmøde, valgperiode og regler for valg og genvalg til teatrets bestyrelse tilføjes.
- Proceduren for godkendelse af forretningsorden justeres.
- Mulighederne for at indkalde til bestyrelsesmøde udvides.
- Der gives mulighed for en mere åben tegning af bestyrelsen, og det gøres frivilligt, om bestyrelsen ønsker at udpege en næstformand.
- Tillæg til vedtægter af 5. november 2016, som justerer ordlyden af § 25, indskrives i selve vedtægterne.
- Det tilføjes, at Bellevue Teatret kan drive virksomhed gennem datterselskaber eller associerede selskaber, hvis disses aktiviteter ligger indenfor Institutionens formål.

Indstilling

Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid indstiller

Til Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget og Kommunalbestyrelsen:

At godkende de nye vedtægter.

Tidligere beslutninger:

.

Bilag

1. Bilag 1. Vedtægter for Bellevue Teater Produktion - godkendt af bestyrelse (2420576 - EMN-2018-03532)
2. Bilag 2. Oversigt over vedtægtsændringer (2450626 - EMN-2018-03532)

3 (Åben) Proces for udvikling af facilitetsstrategi

Sags ID: EMN-2018-02601

Resumé

Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget forelægges, til orientering, procesplanen for udvikling af en facilitetsstrategi.

Baggrund

Arbejdet med en facilitetsstrategi blev igangsat i forbindelse med udviklingen af *Gentofte i bevægelse*, Gentofte Kommunes idræts- og bevægelsespolitik. Her blev faciliteter og byrum et selvstændigt målområde med udviklingen af en facilitetsstrategi, som en ønsket indsats. Efterfølgende er en facilitetsstrategi ligeledes indskrevet i visionskommunesamarbejde med DIF og DGI.

Facilitetsstrategien skal sætte retning for arbejdet med at skabe gode rammer og sikre, at faciliteterne i Gentofte Kommune udnyttes bedst muligt samt at de udvikles med udgangspunkt i borgernes interesser og de tendenser, der opleves inden for idræt og bevægelse.

Processen for udvikling af facilitetsstrategien følger den retning, der er sat i arbejdet med *Gentofte i bevægelse*, og inddrager områdets interessenter – både borgere og eksperter.

Gentofte Kommune har ikke tidligere haft en facilitetsstrategi, men området har været en del af idræts- og bevægelsespolitikken.

Indstilling

Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid indstiller

Til Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget:

At orienteringen om proces for udvikling af en facilitetsstrategi tages til efterretning.

Tidligere beslutninger:

.

Bilag

1. Procesplan for facilitetsstrategi (2408273 - EMN-2018-02601)

4 (Åben) Revision af folkeoplysningspolitikken

Sags ID: EMN-2018-02441

Resumé

Gentofte Kommunes folkeoplysningspolitik blev offentliggjort i 2012 og gælder frem til 2024. Politikken er kommunens grundlag for samarbejdet med idrætsforeninger, institutioner, oplysningsforbund og de selvorganiserede aktører. Der skal nu formuleres nye kendetegn og målsætninger

Baggrund

Formålet med den folkeoplysende virksomhed er at bidrage til borgernes aktive medborgerskab, frivillige indsats og livslange læring. Gentofte Kommunes opgaver er at sikre de bedst mulige rammer for en fortsat udvikling af den folkeoplysende voksenundervisning, de frivillige folkeoplysende foreninger og deres aktiviteter i kommunen.

Folkeoplysningspolitikken bygger på en 12-årig vision, hvortil kendetegn og målsætninger nu skal fornyes.

Vision 2012-2024

I Gentofte Kommune vil vi

- Sikre, at alle borgere har mulighed for at deltage i aktiviteter, der fremmer oplevelsen af fællesskab og medborgerskab og bidrager til demokratiforståelse
- Sikre et mangfoldigt folkeoplysningsmiljø, der rummer gode faciliteter og vilkår for både foreninger, aftenskoler og selvorganiserede aktiviteter
- Skabe folkeoplysning, der understøtter og opfordrer til udvikling af nye ideer, tilbud og foreninger.

Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid (BSKUF) har i samarbejde med Folkeoplysningsudvalget udarbejdet forslag til en proces for formulering af nye kendetegn og målsætninger for folkeoplysningspolitikken. Forslaget er vedlagt som bilag.

Indstilling

Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid indstiller

Til Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget:

At processen for formulering af nye kendetegn og målsætninger for folkeoplysnings politikken godkendes.

Tidligere beslutninger:

.

Bilag

1. Forslag til proces for formulering af nye kendetegn og målsætninger for folkeoplysningspolitikken i Gentofte Kommune (2324018 - EMN-2018-02441)

5 (Åben) Statusrapport for Fritid 2017

Sags ID: EMN-2018-02599

Resumé

Kultur, Unge og Fritid har udfærdiget en Statusrapport 2017 for Fritid. Sagen fremlægges til Kultur-, Unge- og Fritidsudvalgets orientering.

Baggrund

På nærværende møde gives en status på fritidsområdet for 2017 i henhold til Gentofte-Planens vision for kultur-, unge- og fritidsområdet 2017: "Alle borgere oplever åbne fællesskaber, der giver glæde, udvikling og mangfoldighed", samt de tværgående politiske mål.

Fritidsområdet har i perioden igangsat og understøttet en lang række aktiviteter, som på forskellig vis har understøttet områdets mål. Nedenfor præsenteres en række udvalgte eksempler fra statusrapporten under de enkelte mål.

Kultur, Unge og Fritid arbejder for, at:

- Alle borgere har mulighed for at udvikle sig som mennesker og deltagere i fællesskaber

Dette mål er blevet mødt med initiativer for alle aldersgrupper, primært i regi af de folkeoplysende foreninger og oplysningsforbund. Der er samtidig igangsat en række initiativer for at understøtte de borgere, som har brug for særlig støtte for at komme i gang med et aktivt fritidsliv. Blandt andet har forsøgsordningen med fritidspas hjulpet 60 børn og unge af økonomisk trængte familier i gang med en fritidsaktivitet, ungdomskonsulentordningen sat fokus på ungdomsfrafaldet i foreningerne og et samarbejde med Frivilligcenteret sat fokus på inddragelse af flygtninge i foreningslivet.

- Alle børn og unge udvikler deres personlige, faglige og sociale kompetencer

De folkeoplysende foreninger er i høj grad med til at skabe fællesskab og medborgerskab, bidrage til demokratiforståelse og dygtiggøre hvert medlem inden for den enkeltes interesser – som udøver, leder eller noget helt tredje. I 2017 er 83,1% af kommunens borgere under 25 år aktive i en idrætsforening eller spejdergruppe. Der er blandt andet gennem Gæsteundervisere i idrætsundervisningen og GFO gjort en indsats for at styrke rekrutteringen af endnu flere børn og unge til foreningerne. Ligeledes har Foreningsportalen, klubudviklingsforløb og eliteidrætssamarbejdet bidraget til at styrke foreningerne og gøre arbejdet lettere for de frivillige.

- Alle borgere oplever fleksible tilbud, der skaber glæde og mangfoldighed

Gennem de seneste år er der arbejdet med at skabe fleksible og tilgængelige faciliteter, der imødekommer såvel foreningsorganiserede som selvorganiserede aktiviteter. Blandt andet ved at åbne Ordruphallen for borgerbooking. Derudover har Kom og vær med aktiviteterne tilbudt fleksible træningsmuligheder for borgerne. Aktiviteterne er gratis, og kræver ingen tilmelding.

- Alle borgere møder muligheder for dialog og samskabelse

Samskabelse er et grundlæggende element på fritidsområdet, hvor de borgerrettede tilbud i høj grad er båret af frivillige, enten i foreningerne eller i form af selvorganiserede aktiviteter. I 2017 er en ny idræts- og bevægelsespolitik desuden sammenskabt med borgere og politikere i et opgaveudvalg, som sammen satte retning for udviklingen på fritidsområdet de kommende 12 år. Ligeledes gennem et opgaveudvalg er Gentofte Sportsparks fase 3 beskrevet og implementeret, en udvidelse der blev afsluttet i 2017.

Overordnet set kan det konkluderes, at fritidsområdet i 2017 har arbejdet ud fra den samlede vision for kultur-, unge- og fritidsområdet samt de underliggende mål, og der lægges på den

baggrund op til en politisk drøftelse af den ønskede udvikling af fritidsområdet i slutningen af statusrapporten.

Indstilling

Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid indstiller

Til Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget:

At tage statusrapporten for Fritid 2017 til efterretning

Tidligere beslutninger:

.

Bilag

1. Statusrapport Fritid 2017 (2338118 - EMN-2018-02599)

6 (Åben) Meddelelser fra formanden/forvaltningen og spørgsmål fra medlemmerne

Sags ID: EMN-2018-00302

Resumé

Udvalget orienteres om begivenheder, kommende møder og arrangementer relateret til området kultur, unge og fritid.

Baggrund

- **Reform af det forberedende område**

Den 28. maj 2018 vedtog et enigt folketing lovforslagene vedrørende FGU, herunder den kommunale ungeindsats, der skal sikre en koordineret og sammenhængende ungeindsats på tværs af uddannelses-, beskæftigelses- og socialindsatsen.

Undervisningsministeriet har nu godkendt, at Gentofte Kommune indgår i klyngen 'Storkøbenhavn Nord' bestående af Herlev, Lyngby-Tårnby, Gladsaxe, Ballerup og Gentofte Kommune.

Der etableres en FGU – institution i Gladsaxe og en FGU skole i Ballerup.

På Kommunalbestyrelsens møde den 27. august 2018 vælges et medlem fra Gentofte Kommune til bestyrelsen for den nye institution.

- **Introduktionsdag for ungdomsuddannelserne med idrætsordning**

Gentofte HF, Gammel Hellerup, Ordrup og Øregård Gymnasier afholdt sammen med Gentofte Kommune en introduktionsaften for idræts elever og deres forældre. I alt 100 var mødt op til arrangementet sidst i august, hvor blev de præsenteret for idrætskoordinatorer, fysioterapeut, fysiske morgentrænere, mentalitetsudviklingsprogrammet samt en tidligere student og OL atlet. På aftenen drøftede atleter og forældre værdier i talentarbejdet ud fra Team Danmarks værdispil. Værdispillet er udviklet af Team Danmark og Danmarks Idrætsforbund og er bygget op omkring fem værdier: Helhed, Udvikling, Samarbejde, Engagement og Trivsel.

Værdispillet er rettet mod talentarbejdet i kommuner, uddannelser, idrætsklubber samt forældre og kan ses elektronisk her: teamdanmark.dk/vores-arbejde/talentarbejde/

- **SpecialSport Katalog 2018/2019**

I et samarbejde mellem Gentofte Kommune, Idrætsforeningen Espelunden og Københavns Idrætsforening for Udviklingshæmmede og med støtte fra den fælleskommunale idrætspulje er der udarbejdet et katalog over alle kendte idrætstilbud til borgere med funktionsnedsættelse i hovedstadsområdet, Nordsjælland og Roskildeområdet.

Kataloget kan ses elektronisk her: [SpecialSport Katalog 2018/2019](#)

Kataloget er trykt i 8.000 eksemplarer, som i Gentofte Kommune vil blive uddelt til elever på Søgårdsskolen, på kompetencecentre på de øvrige skoler, til sagsbehandlere i Sundhedsplejen og i Børn og Familier samt til socialrådgivere mfl.

Et trykt eksemplar vil blive uddelt til udvalgets medlemmer på mødet.

Arrangementer i perioden: d. 11. september til d. 20. september 2018

- **Hockey for børn (4-6 år) og forældre**

Aktiviteten havde opstart den 19. august og "slutter" den 14. oktober.

Afholdes i søndage kl. 10.00-11.30 på den blå kunstgræsbane i Gentofte Hockey Klub.

Se mere her: [www.facebook.com/Hockey for børn og forældre](http://www.facebook.com/Hockey%20for%20b%C3%B8rn%20og%20for%C3%A6ldre)

- **Karate for børn og forældre**

Aktiviteten havde opstart den 23. august og "slutter" den 11. oktober.

Afholdes torsdage kl. 17-19 i gymnastiksalen på Munkegårdsskolen.

Aktiviteten er et samarbejde med Munkegård Idrætsforening og deres afdeling Dyssegård Karateskole.

Se mere her: [www.facebook.com/Karate for børn og forældre](http://www.facebook.com/Karate%20for%20b%C3%B8rn%20og%20for%C3%A6ldre)

- **Minton og motionsbadminton for forældre**

Gentofte Badminton Klub og Charlottenlund Badminton Klub indbyder forældre til at spille badminton med deres børn i uge 37-40.

Minton er badmintontræning med masser af leg, hvor børn og forældre er aktive. Med redskaber som miniketsjere, hulahopringe, agilitystiger og masser af fjerbolde udvikler børnene hurtigt deres fornemmelse for spillet. Aktiviteten er for helt nybegyndere med en forælder. Rutinerede trænere hjælper forældre og børn godt i gang.

- 3-7 årige: søndag kl. 9-10 eller 10-11 i Gentofte Badminton Klub

- 7-9 årige: torsdag kl. 17-18 i Charlottenlund Badminton Klub

Klubberne har også et tilbud til de forældre, som gerne vil spille med andre voksne og få sved på panden.

Lørdag kl. 9 i Gentofte Badminton Klub eller søndag kl. 10 i Charlottenlund Badminton Klub. Det er GRATIS at være med i uge 37-40

- **Golden Days Festival om vildskud og skønhedspletter – om historiens B-sider**

Historiefestivalen Golden Days handler i år om historiens B-sider: Om bagsiderne af den gængse historiefortælling, fraklippene, fejlene og nuancerne. Festivalen indtager hele hovedstadsregionen og Gentofte mellem den 7. og den 23. september. Med musik, film, litteratur, kunst, havearkitektur, teater og samfundsstof hiver Gentoftes kulturinstitutioner de glemte historier frem i lyset. Der er arrangementer for både børn og voksne og festivalen tager dig godt rundt i Gentofte: Til Bellevue Teatret, Garderhøjfortet, Gentofte Bibliotekerne, Øregaard Museum, Bernstorff Slot, Tranen og Brandts Have.

Se programmet på goldendays.dk/4k.

Indstilling

Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid indstiller

Til Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget:

At orienteringerne tages til efterretning

Tidligere beslutninger:

.

Bilag

Dokument Navn:	Pres på Kulturpuljen.pdf
Dokument Titel:	Pres på Kulturpuljen
Dokument ID:	2450615
Placering:	Emnesager/Nye kriterier for Kulturpuljen - indledende drøftelser/Dokumenter
Dagsordens titel	Kulturpuljen, indledende drøftelse af formål og kriterier
Dagsordenspunkt nr	1
Appendix nr	1
Relaterede Dokumenter:	1

Pres på Kulturpuljen

Baggrund

Kulturpuljens budget er i 2018 på 2.016.000 kr. Pr. 4.9.2018 er der i tildelt bevillinger for: 2.012.489 kr. Resterende midler i puljen er: 3.511 kr., hvilket betyder, at puljen er ved at være opbrugt for i år.

I løbet af de første otte måneder af 2018 er der uddelt flere midler fra Kulturpuljen end tidligere år. Dette pres på Kulturpuljen skyldes dels, at der er flere nye initiativer i gang som eksempelvis UNICEF By og en samarbejdsaftale med teatret Filiorum, dels et sammenfald af flere store festivaler og events som Opera i det fri og Gadeteaterfestival samtidig med at Kulturpuljen som tidligere år har givet bevillinger til et stort antal tilbagevendende begivenheder, som støttes hvert år.

Oversigt over bevillinger i 2018

Projekt	Bevilling i kr.
Nye aktiviteter	
Gentofte Kommune er ansøger/arrangør/koordinator	
Dialogmøde om kulturpolitik den 13. januar 2018	33.400
Dialogmøde om kulturpolitik den 18. april 2018	2.667
Unicef By 2018: Teaterforestilling Forever Young den 6. september 2018	19.000
Nye aktiviteter hvor Gentofte Kommune er ansøger/arrangør - i alt:	<u>55.067</u>
Ekstern ansøger/arrangør	
Koncertbureauet Impresari: 3 koncerter til fordel for Unicef i Grønland	29.000
Teatret KrisKat: 4 forestillinger februar-maj 2018 på 4 plejehjem	8.000
Det Danske Pigekor: UNICEF-koncert på Gentofte Rådhus den 8. februar 2018	7.625
Christian IV Vokalensemble: Koncerter på Charlottenlund Slot den 18. og 19. august 2018	30.000

Vi fejrer livet: Vi fejrer livet den 16.-22. april 2018	8.000
Duo Tones: 10 koncerter på plejehjem	27.500
Vennerslund: Kurser i rytmik og musik i september 2018	4.192
Litteratur på Slottet: Tilskud til ny litteraturscene på Charlottenlund Slot - to events ultimo 2018	12.000
Nye aktiviteter med ekstern ansøger/arrangør - i alt:	<u>126.317</u>
Tilbagevendende aktiviteter	
Gentofte Kommune er ansøger/arrangør/koordinator	
Lift-Off	30.000
Kulturklub Gentofte 2018	50.000
Opera i det fri den 19. august 2018	130.425
GentofteNatten 2018	350.000
Golden Days den 7.-23. september 2018	50.000
Gadeteaterfestival den 20.-26. august 2018	150.000
Voksenarrangementer på Hovedbiblioteket	250.000
Børnekulturpuljen 2018	250.000
Sommerjazz 2018	158.230
Støtte til indgået aftale med teaterforeningen Filiorum for efteråret 2018 ¹	168.750
Juletræstænding på Gentofte Rådhus	6.000

¹ Det noteres, at støtten ifølge aftalen vil være dobbelt så høj i 2019.

Tilbagevendende aktiviteter hvor Gentofte Kommune er ansøger/arrangør – ialt:	<u>1.593.405</u>
Ekstern ansøger/arrangør	
Gentofte Musikskole: Gentofte Musikfestival 2018 den 9. juni 2018 på Kulturskolerne	30.000
Øregaard Museum: 5 sangarrangementer på Spejlscenen med gratis entré	19.500
Gentofte Concert Band: Nytårskoncert i Vangede Kirke den 28. januar 2018	5.000
Gentofte Concert Band: Forårskoncert den 6. maj 2018	4.500
Det Italienske Kulturinstitut: Fotoudstilling i august-september 2018	7.700
Gentofte Lokalhistoriske Forening: Udgivelse af publikation om Bernstorffsvej	10.000
Sølyst: Verdensballet på Sølyst den 11. juli 2018	50.000
Messiaskirkens koncertserie: Tilskud til koncertserie i oktober og november 2018	30.000
Åbne døre for kunstnere i Gentofte	9.500
Vangedes Venner: Vangede Festival den 8. september 2018	9.000
Garderhøjfortets Venner: Befæstningsdagen den 30. september 2018	3.000
Hellerup Kammermusikforening: Sæsonprogram 2018/19	50.000
Gentofte Gospel Choir: Galla koncert på Bellevue Teater den 7. oktober 2018	9.500
Tilbagevendende aktiviteter med ekstern ansøger/arrangør – i alt:	<u>237.700</u>
Bevillinger i alt:	<u>2.012.489</u>

Ansøgninger til Kulturpuljen støttes, i fald de lever op til kriterierne, og i den rækkefølge de modtages. Når midlerne i Kulturpuljen er opbrugt, må alle ansøgninger, også dem der lever op til Kulturpuljens kriterier, afvises. Så snart budgettet for 2019 er vedtaget kan der uddeles midler til aktiviteter, der afvikles i 2019.

Dokument Navn:	Bilag 1. Vedtægter for Bellevue Teater Produktion - godkendt af bestyrelse.pdf
Dokument Titel:	Bilag 1. Vedtægter for Bellevue Teater Produktion - godkendt af bestyrelse
Dokument ID:	2420576
Placering:	Emnesager/Nye vedtægter for Bellevue Teatret/Dokumenter
Dagsordens titel	Nye vedtægter for Bellevue Teatret
Dagsordenspunkt nr	2
Appendix nr	1
Relaterede Dokumenter:	2

VEDTÆGTER

BELLEVUE TEATER PRODUKTION S/I
(CVR-nr. 18734230)

1. Navn og hjemsted

- 1.1 Bellevue Teater Produktion er en selvejende institution, hvis hjemsted er i Gentofte Kommune.
- 1.2 Den selvejende institution Bellevue Teater Produktion er en fond ("Institutionen"), der - så længe betingelserne herfor er opfyldt - er undtaget fra fondslovgivningens registreringsbestemmelser, jf. lov om erhvervsdrivende fonde § 3, stk. 1, nr. 4. Ophører støtte fra offentlige myndigheder til Institutionen, er Institutionen ikke længere omfattet af ovennævnte fritagelse og må herefter opfylde fondslovgivningens krav.

2. Formål

- 2.1 Institutionens formål er at producere scenekunstforestillinger, herunder børne- og familieteater, der henvender sig til hele egnens befolkning. Den væsentligste del af teatrets virksomhed skal ligge indenfor egnen. Teatrets idegrundlag fremgår af vedlagte bilag (Profilbeskrivelse for Bellevue Teatret).
- 2.2 Institutionen kan endvidere udøve beslægtede kulturelle aktiviteter, samt aktiviteter, der harmonerer med teatrets drift, såfremt den samlede bestyrelse er enig herom. Institutionen kan drive virksomhed gennem datterselskaber eller associerede selskaber, hvis disses aktiviteter ligger indenfor Institutionens formål.
- 2.3 Ved Institutionens stiftelse består dens formue af kr. 780.000, der i forbindelse med Institutionens stiftelse er ydet i driftstilskud af Gentofte Kommune for 1995.
- 2.4 Så længe Institutionen modtager støtte fra Gentofte Kommune, er institutionens drift blandt andet reguleret i henhold til gældende egnsteateraftale.

3. Bestyrelsen

- 3.1 Bestyrelsen består af 5 til 9 medlemmer. Et (1) af bestyrelsesmedlemmerne udpeges af Gentofte Kommunalbestyrelse for en periode på 4 år ad gangen. De øvrige medlemmer til bestyrelsen vælges af den til enhver tid værende bestyrelse ved simpel flertalsbeslutning (de fundatsvalgte bestyrelsesmedlemmer) på årsregnskabsmødet, jf. pkt. 6.

- 3.2 De fundatsvalgte bestyrelsesmedlemmer, der vælges og eventuelt genvælges af de fundatsvalgte medlemmer, vælges for en periode på 2 år ad gangen og efter følgende regler:

På årsregnskabsmødet, jf. pkt. 6, træffer de tilstedeværende fundatsvalgte bestyrelsesmedlemmer ved simpel stemmeflerhed bestemmelse om, (i) antal bestyrelsesmedlemmer, jf. pkt. 3.1, og dermed hvor mange nye fundatsvalgte bestyrelsesmedlemmer, der skal vælges og (ii) valg af eventuelt nye fundatsvalgte bestyrelsesmedlemmer. Et fundatsvalgt bestyrelsesmedlem kan dog ikke deltage i valget om sin egen person. I tilfælde af stemmelighed er formandens stemme afgørende.

- 3.3 Såfremt der midt i en valgperiode indtræder vakance, afgør de tilbageværende fundatsvalgte bestyrelsesmedlemmer under forudsætning af, at det tilbageværende antal af bestyrelsesmedlemmer ikke derved er kommet under minimum, om der skal vælges et nyt fundatsvalgt bestyrelsesmedlem for den resterende del af det fratrædende bestyrelsesmedlems valgperiode.

- 3.4 Bestyrelsen vælger selv formand blandt sine medlemmer. Bestyrelsen kan desuden vælge en næstformand.

- 3.5 Teaterchefen må ikke være medlem af bestyrelsen.

- 3.6 Institutionen er forpligtet til at underrette den offentlige hovedtilskudsyder og Gentofte Kommune, selv om kommunen ikke er hovedtilskudsyder, om bestyrelsens sammensætning og ændringer heri.

4. Bestyrelsens opgaver

- 4.1 Bestyrelsen kan udarbejde en forretningsorden, der for at være gyldig skal godkendes af bestyrelsen ved simpel stemmeflerhed.

- 4.2 Bestyrelsen har til opgave nøje at følge teatervirksomhedens kunstneriske ledelse og økonomiske drift samt påse, at bogholderi og regnskabsvæsen er i forskriftsmæssig orden, ligesom bestyrelsen skal påse, at det for Institutionen lagte budget nøje overholdes.

- 4.3 Bestyrelsen er sammen med teaterchefen ansvarlig for at påse, at offentlige tilskud til virksomheden anvendes efter deres formål.

- 4.4 Det påhviler bestyrelsen sammen med teaterchefen at tilvejebringe de årlige budgetforslag, der skal danne grundlag for ansøgninger, til de tilskudsgivende myndigheder, respektive teatervirksomhedens drift, ligesom bestyrelsen sammen med teaterchefen er ansvarlig for behørig regnskabsaflæggelse såvel overfor institutionen som overfor de tilskudsgivende myndigheder.

5. Bestyrelsesmøder

- 5.1 Bestyrelsen holder møde så ofte det er nødvendigt for at følge teatervirksomheden og i øvrigt udøve de funktioner, der ifølge nærværende vedtægt er pålagt den.
- 5.2 Formanden indkalder til bestyrelsesmøde. Et medlem af bestyrelsen, teaterchefen eller revisor kan forlange at bestyrelsen indkaldes.
- 5.3 I bestyrelsens møder deltager teaterchefen med taleret, men ikke stemmeret. Behandles der spørgsmål af særlig betydning for personalet, og er dette ikke repræsenteret i bestyrelsen, skal personalerepræsentanter indkaldes til sådanne møder.
- 5.4 Indkaldelse til møder sker med 8 dages varsel med udsendelse af dagsorden. I påtrængende tilfælde kan 8 dages varslet dog forkortes.
- 5.5 Bestyrelsen træffer beslutning ved almindelig stemmeflerhed, medmindre nærværende vedtægt i særlige tilfælde kræver kvalificeret majoritet. I tilfælde af stemmelighed er formandens stemme afgørende.
- 5.6 Til beslutningsdygtighed kræves, at halvdelen af bestyrelsens medlemmer deltager i mødet.
- 5.7 Over alle møder i bestyrelsen føres protokol, der senest 8 dage efter mødet udsendes til bestyrelsesmedlemmerne og teaterchefen samt andre, der måtte have deltaget i mødet.

6. Årsregnskabsmøde

- 6.1 Bestyrelsen afholder et særligt bestyrelsesmøde (årsregnskabsmøde), hvert år inden udgangen af oktober måned, hvor bestyrelsen godkender Institutionens årsrapport for det seneste regnskabsår.
- 6.2 Dagsordenen for årsregnskabsmødet skal omfatte følgende:

- 1) Orientering om det seneste regnskabsår v/formanden.
- 2) Godkendelse af Institutionens årsrapport.
- 3) Valg af nye medlemmer til bestyrelsen (i overensstemmelse med pkt. 3).
- 4) Valg af statsautoriseret revisor.

7. Teaterchef

- 7.1 Bestyrelsen antager teaterchefen efter stillingsopslag. Den pågældende skal have de fornødne teatermæssige og administrative forudsætninger for at lede teatervirksomheden.
- 7.2 Den mellem Institutionen og teaterchefen trufne aftale kan højst indgås for 5 år ad gangen, og der må ikke uden kulturministerens godkendelse gøres indskrænkninger i teaterchefens ret til frit og uafhængigt inden for rammerne af teatrets repertoireplan, jf. bilaget til pkt. 2, at træffe bestemmelse om repertoire, engagement og øvrige kunstneriske spørgsmål, jf. lov om scenekunst § 31, stk. 2.
- 7.3 Teaterchefen kan alene afskediges, når 2/3 af den samlede bestyrelse stemmer for.
- 7.4 Teaterchefen har i henhold til lov om scenekunst § 31, stk. 2, den fulde kunstneriske ledelse af virksomheden, og sammen med bestyrelsen det økonomiske ansvar for driften, idet det påhviler teaterchefen nøje at overholde de årlige for teaterdriften fastlagte budgetter, med de afvigelser indenfor de enkelte budgetrammer, som er nødvendige for en forsvarlig gennemførelse af teaterdriften.
- 7.5 Teaterchefen er forpligtet til at holde bestyrelsen løbende underrettet om teaterdriften.

8. Institutionens hæftelse

- 8.1 Institutionen hæfter alene med sin formue for de forpligtelser, som teaterchefen og bestyrelsen lovligt pådrager institutionen.

9. Tegningsregel

- 9.1 Institutionen tegnes af (i) teaterchefen sammen med formanden eller en eventuel næstformand for bestyrelsen, (ii) teaterchefen sammen med to medlemmer af

bestyrelsen, (iii) formanden for bestyrelsen sammen med to medlemmer af bestyrelsen, eller (iv) den samlede bestyrelse.

10. Regnskab og budget

- 10.1 Institutionens regnskabsår går fra 1. juli til 30. juni med regnskabsmæssig om-lægningsperiode fra 1. januar 2018 til 30. juni 2019.
- 10.2 I tilknytning til regnskabet udarbejdes en årsberetning over teaterdriften i det afregnede teaterår.
- 10.3 Det, af en statsautoriseret revisor, reviderede årsregnskab behandles af bestyrelsen på årsmødet, jf. pkt. 6.
- 10.4 Det påhviler bestyrelsen sammen med teaterchefen til de tilskudsgivende myndigheder, til et tidspunkt fastsat af disse, at indsende:
 - 1) Det, af en statsautoriseret revisor, reviderede årsregnskab godkendt af bestyrelsen på årsregnskabsmødet.
 - 2) Revisionsberetning.
 - 3) Årsberetning.
 - 4) Budget for den følgende sæson til godkendelse.
 - 5) Eventuel tilskudsansøgning.
 - 6) Enhver oplysning om teatervirksomhedens økonomi, som måtte blive forlangt af de pågældende myndigheder.
- 10.5 Den offentlige hovedtilskudsyder og Gentofte Kommune, selv om kommunen ikke er hovedtilskudsyder, kan offentliggøre institutionens regnskab og årsberetning.

11. Vedtægtsændringer, ophævelse m.v.

- 11.1 Beslutning om ændring af vedtægterne kan kun vedtages, når 2/3 af den samlede bestyrelses medlemmer stemmer for forslaget. Samme regel gælder for forslag om institutionens ophævelse og likvidation.

- 11.2 Beslutninger truffet i henhold til denne paragraf skal, for at være gyldige, godkendes af den offentlige hovedtilskudsyder og Gentofte Kommune, selv om kommunen ikke er hovedtilskudsyder.
- 11.3 Ved Institutionens ophævelse anvendes dens eventuelle nettokapital til andet teaterformål efter indstilling af den sidst afgåede bestyrelse og efter godkendelse af den offentlige hovedtilskudsyder.
- 11.4 Vedtægten godkendes af teatrets offentlige hovedtilskudsyder og Gentofte Kommune, selvom kommunen ikke er hovedtilskudsyder, jf. Bekendtgørelsen om egnsteatre (BEK nr. 759 af 24/06/2014) § 3, stk. 3 og lov om scenekunst § 30.
- 11.5 Det påhviler hovedtilskudsyderen at påse, at vedtægterne for institutionen enten indeholder bestemmelser, der opfylder kravene i lov om erhvervsdrivende fonde eller lov om fonde og visse foreninger, eller bestemmelser, der kan danne grundlag for undtagelse fra denne lovgivning, jf. lov om scenekunst § 30, stk. 2.

Oprindeligt vedtaget af bestyrelsen den 30. maj 1995, og efterfølgende ændret ved godkendelse af bestyrelsen den 18. november 2016 i relation til pkt. 11.4 og 11.5, og senest ændret ved godkendelse af bestyrelsen den 29. maj 2018 i relation til pkt. 1-3, 5.2, 6, 7, 9, 10, 11.4 og 11.5.

Godkendt den ____ . ____ 2018 af Gentofte Kommunalbestyrelse

Godkendt den 29. maj 2018 af bestyrelsen for den selvejende institution Bellevue Teater Produktion

Niels Kornerup

Bent Fabricius-Bjerre

Camilla Kølpin

Jacob Holm

Kirsten Kierkegaard

Jan Skovbo Nielsen

Relateret document 2/2

Dokument Navn:	Bilag 2. Oversigt over vedtægtsændringer.pdf
Dokument Titel:	Bilag 2. Oversigt over vedtægtsændringer
Dokument ID:	2450626

Bilag 2 – Oversigt ændringer i vedtægt for den selvejende institution Bellevue Teater Produktion

§	Nuværende tekst	Ny tekst	Ændring og begrundelse
	Navn og hjemsted		
1	Bellevue Teater Produktion er en selvejende institution, hvis hjemsted er Strandvejen 451, 2930 Klampenborg, i Gentofte Kommune. Den selvejende institution Bellevue Teater Produktion er en fond, der - så længe betingelserne herfor er opfyldt - er undtaget fra fondslovgivningens registreringsbestemmelser, jf. lov om erhvervsdrivende fonde § 1, stk. 4, nr. 5. Ophører støtte fra offentlige myndigheder til institutionen, er institutionen ikke længere omfattet af ovennævnte fritagelse og må herefter opfylde fondslovgivningens krav.	Navn og hjemsted	• <i>Overskrift er indsat i selve §.</i> • <i>De to afsnit har fået egne stk.</i>
1.1		Bellevue Teater Produktion er en selvejende institution, hvis hjemsted er i Gentofte Kommune.	• <i>§ 1, 1. afsnit er ændret til 1.1.</i> • <i>Teatrets adresse udgår, da oplysningen er unødvendig.</i>
1.2		Den selvejende institution Bellevue Teater Produktion er en fond ("Institutionen"), der så længe betingelserne herfor er opfyldt er undtaget fra fondslovgivningens registreringsbestemmelser, jf. lov om erhvervsdrivende fonde § 3, stk. 1, nr. 4. Ophører støtte fra offentlige myndigheder til Institutionen, er Institutionen ikke længere omfattet af ovennævnte fritagelse og må herefter opfylde fondslovgivningens krav.	• <i>§ 1, 2. afsnit er ændret til 1.2.</i> • <i>"Institutionen" er tilføjet – specificering af teksten.</i> • <i>Sproglige rettelser.</i> • <i>Lovgivningshenvisning er opdateret med gældende §.</i>

	Formål		
2	Institutionens formål er at producere professionelt teater, herunder børne- og familieteater, der henvender sig til hele egnens befolkning. Den væsentligste del af teatrets virksomhed skal ligge indenfor egnen. Teatrets idegrundlag fremgår af vedlagte bilag. Institutionen kan endvidere udøve beslægtede kulturelle aktiviteter, samt aktiviteter, der harmonerer med teatrets drift, såfremt den samlede bestyrelse er enige herom. Ved institutionens stiftelse består dens formue af kr. 780.000, der i forbindelse med institutionens stiftelse er ydet i driftstilskud af Gentofte Kommune for 1995. Så længe institutionen modtager støtte fra Gentofte Kommune, er institutionens drift blandt andet reguleret i henhold til indgået driftsoverenskomst.	Formål	• <i>Overskrift er indsat i selve §</i> • <i>De to afsnit har fået egne stk.</i>
2.1.		Institutionens formål er at producere scenekunstforestillinger, herunder børne og familieteater, der henvender sig til hele egnens befolkning. Den væsentligste del af teatrets virksomhed skal ligge indenfor egnen. Teatrets idegrundlag fremgår af vedlagte bilag (Profilbeskrivelse for Bellevue Teatret).	• <i>§ 2, 1. afsnit er ændret til 2.1.</i> • <i>"professionelt teater" er ændret til "scenekunstforestillinger", da ordlyden i den gældende bekendtgørelse er ændret fra "professionelt teater" til "scenekunstforestillinger".</i>

			• <i>Det specificeres i en parantes, at vedlagte bilag er "Profilbeskrivelse for Bellevue Teatret"</i>
2.2		Institutionen kan endvidere udøve beslægtede kulturelle aktiviteter, samt aktiviteter, der harmonerer med teatrets drift, såfremt den samlede bestyrelse er enig herom. Institutionen kan drive virksomhed gennem datterselskaber eller associerede selskaber, hvis disses aktiviteter ligger indenfor Institutionens formål.	• <i>§ 2, 2. afsnit er ændret til 2.2.</i> • <i>Sproglig rettelse</i> • <i>Tilføjelse: "Institutionen kan drive virksomhed gennem datterselskaber eller associerede selskaber, hvis disses aktiviteter ligger indenfor Institutionens formål." Bestyrelsen har ønsket denne tilføjelse.</i>
2.3.		Ved Institutionens stiftelse består dens formue af kr. 780.000, der i forbindelse med Institutionens stiftelse er ydet i driftstilskud af Gentofte Kommune for 1995.	• <i>§ 2, 3. afsnit er ændret til 2.3.</i>
2.4		Så længe Institutionen modtager støtte fra Gentofte Kommune, er institutionens drift blandt andet reguleret i henhold til gældende egnsteateraftale.	• <i>§ 2, 4. afsnit er ændret til 2.4.</i> • <i>"Indgået driftsoverenskomst" er erstattet af "gældende egnsteateraftale", da egnsteateraftalen regulerer driften qua. Bellevue Teatrets status som egnsteater.</i>
	Bestyrelse		• <i>§§ 3-11 med fælles overskrift "Bestyrelse" er udbygget i de nye vedtægter og paragrafferne har fået underafsnit og egne sigende overskrifter. Se nedenfor</i>
3	Bestyrelsen består af 5 til 9 medlemmer. Teaterchefen må ikke være medlem af bestyrelsen. Medlemmer til bestyrelsen vælges af	Bestyrelsen	• <i>Nye § 3 har fået titlen "Bestyrelsen".</i> • <i>Følgende tekst udgår i de nye vedtægter: "Bestyrelsen fungerer i en periode på 2 år. Første</i>

	den til enhver tid værende bestyrelse ved simpel flertalsbeslutning. Gentofte Kommunalbestyrelse udpeger dog 1 af medlemmerne. Bestyrelsen vælger selv formand og næstformand blandt sine medlemmer. Bestyrelsen fungerer i en periode på 2 år. Første funktionsperiode begynder 1. januar 1995. Genvalg kan finde sted. Sker der afgang af bestyrelsesmedlemmer i funktionsperioden skal suppleringsvalg finde sted. Bestyrelseshvervet er ulønnet. Institutionen er forpligtet til at underrette den offentlige hovedtilskudsyder, og Gentofte Kommune selv om kommunen ikke er hovedtilskudsyder, om bestyrelsens sammensætning og ændringer heri.		<i>funktionsperiode begynder 1. januar 1995. Genvalg kan finde sted. Sker der afgang af bestyrelsesmedlemmer i funktionsperioden skal suppleringsvalg finde sted.</i> <i>Bestyrelseshvervet er ulønnet.”</i> <i>Begrundelse: ændring af struktur for bestyrelsesvalg. Oplysningen om at bestyrelseshvervet er ulønnet fremgår normalt ikke af vedtægter.</i>
3.1		Bestyrelsen består af 5 til 9 medlemmer. Et (1) af bestyrelsesmedlemmerne udpeges af Gentofte Kommunalbestyrelse for en periode på 4 år ad gangen. De øvrige medlemmer til bestyrelsen vælges af den til enhver tid værende bestyrelse ved simpel flertalsbeslutning (de fundatsvalgte bestyrelsesmedlemmer) på årsregnskabsmødet, jf. pkt. 6.	• § 3, 1. afsnit er ændret til 3.1. • Div. sproglige justeringer. • Det præciseres, at medlemmet udpeget af Kommunalbestyrelsen udpeges for en periode på 4 år ad gangen. • Det præciseres at de øvrige (fundatsvalgte bestyrelsesmedlemmer) vælges på årsregnskabsmødet.
3.2		De fundatsvalgte bestyrelsesmedlemmer, der vælges og	• Ny tekst/stk. om valgperiode og regler for valg og genvalg.

		eventuelt genvælges af de fundatsvalgte medlemmer, vælges for en periode på 2 år ad gangen og efter følgende regler: På årsregnskabsmødet, jf. pkt. 6, træffer de tilstedeværende fundatsvalgte bestyrelsesmedlemmer ved simpel stemmeflerhed bestemmelse om, (i) antal bestyrelsesmedlemmer, jf. pkt. 3.1, og dermed hvor mange nye fundatsvalgte bestyrelsesmedlemmer, der skal vælges og (ii) valg af eventuelt nye fundatsvalgte bestyrelsesmedlemmer. Et fundatsvalgt bestyrelsesmedlem kan dog ikke deltage i valget om sin egen person. I tilfælde af stemmelighed er formandens stemme afgørende.	
3.3		Såfremt der midt i en valgperiode indtræder vakance, afgør de tilbageværende fundatsvalgte bestyrelsesmedlemmer under forudsætning af, at det tilbageværende antal af bestyrelsesmedlemmer ikke derved er kommet under minimum, om der skal vælges et nyt fundatsvalgt bestyrelsesmedlem for den resterende del af det fratrædende bestyrelsesmedlems valgperiode.	• <i>Ny tekst/stk. om vakance midt i en valgperiode.</i>
3.4		Bestyrelsen vælger selv formand blandt sine medlemmer. Bestyrelsen kan desuden vælge en næstformand.	• <i>§ 3, 1. sætning i 2. afsnit er ændret til stk. 3.4.</i> • <i>Tekst er justeret fra: "Bestyrelsen vælger selv formand og næstformand blandt sine medlemmer." til: "Bestyrelsen vælger selv formand blandt sine"</i>

			<i>medlemmer. Bestyrelsen kan desuden vælge en næstformand.” – hvorved strukturen for bestyrelsesvalg justeres.</i>
3.5		Teaterchefen må ikke være medlem af bestyrelsen.	• <i>Sætning fra § 3, 1. afsnit er flyttet til stk. 3.5.</i>
3.6		Institutionen er forpligtet til at underrette den offentlige hovedtilskudsyder og Gentofte Kommune, selv om kommunen ikke er hovedtilskudsyder, om bestyrelsens sammensætning og ændringer heri.	• <i>§ 3, 3. afsnit er ændret til 3.6.</i> • <i>Kommaer efter ”Kommune” og ”hovedtilskudsyder” er indsat.</i>
4	Bestyrelsen kan udarbejde en forretningsorden, der for at være gyldig skal godkendes af den samlede bestyrelse.	Bestyrelsens opgaver	• <i>Overskrift er tilføjet i selve §</i>
4.1		Bestyrelsen kan udarbejde en forretningsorden, der for at være gyldig skal godkendes af bestyrelsen ved simpel stemmeflerhed.	• <i>§ 4 er ændret til 4.1.</i> • <i>Procedure for godkendelse af dagsorden er justeret fra at forretningsordenen for at være gyldig skulle godkendes af den samlede bestyrelse til at skulle godkendes af bestyrelsen med simpel stemmeflertal for at undgå at give nogen medlemmer vetoret.</i>
4.2		Bestyrelsen har til opgave nøje at følge teatervirksomhedens kunstneriske ledelse og økonomiske drift samt påse, at bogholderi og regnskabsvæsen er i forskriftsmæssig orden, ligesom bestyrelsen skal påse, at det for Institutionen lagte budget nøje overholdes.	• <i>§ 5 er ændret til 4.2.</i>

4.3		Bestyrelsen er sammen med teaterchefen ansvarlig for at påse, at offentlige tilskud til virksomheden anvendes efter deres formål.	• § 6 er ændret til 4.3.
4.4		Det påhviler bestyrelsen sammen med teaterchefen at tilvejebringe de årlige budgetforslag, der skal danne grundlag for ansøgninger, til de tilskudsgivende myndigheder, respektive teatervirksomhedens drift, ligesom bestyrelsen sammen med teaterchefen er ansvarlig for behørig regnskabsaflæggelse såvel overfor institutionen som overfor de tilskudsgivende myndigheder.	• § 7 er ændret til 4.4.
5	Bestyrelsen har til opgave nøje at følge teatervirksomhedens kunstneriske ledelse og økonomiske drift samt påse, at bogholderi og regnskabsvæsen er i forskriftsmæssig orden, ligesom bestyrelsen skal påse, at det for institutionen lagte budget nøje overholdes.	Bestyrelsesmøder	• Overskrift er tilføjet i selve §
5.1		Bestyrelsen holder møde så ofte det er nødvendigt for at følge teatervirksomheden og i øvrigt udøve de funktioner, der ifølge nærværende vedtægt er pålagt den.	• § 8, 1. afsnit er ændret til 5.1.
5.2		Formanden indkalder til bestyrelsesmøde. Et medlem af bestyrelsen, teaterchefen eller revisor kan forlange at bestyrelsen indkaldes.	• § 8, 2. afsnit er ændret til 5.2. • Tilføjelse: " Et medlem af bestyrelsen, teaterchefen eller revisor kan forlange at bestyrelsen indkaldes." Dette skaber mulighed for indkaldelse til møde også selvom formanden er fraværende.

5.3		I bestyrelsens møder deltager teaterchefen med taleret, men ikke stemmeret. Behandles der spørgsmål af særlig betydning for personalet, og er dette ikke repræsenteret i bestyrelsen, skal personalerepræsentanter indkaldes til sådanne møder.	• § 8, 1. afsnit er ændret til 5.3.
5.4		Indkaldelse til møder sker med 8 dages varsel med udsendelse af dagsorden. I påtrængende tilfælde kan 8 dages varslet dog forkortes.	• § 9 er ændret til 5.4.
5.5		Bestyrelsen træffer beslutning ved almindelig stemmeflerhed, medmindre nærværende vedtægt i særlige tilfælde kræver kvalificeret majoritet. I tilfælde af stemmelighed er formandens stemme afgørende.	• § 10, 1. afsnit er ændret til 5.5.
5.6		Til beslutningsdygtighed kræves, at halvdelen af bestyrelsens medlemmer deltager i mødet.	• § 10, 2. afsnit er ændret til 5.6.
5.7		Over alle møder i bestyrelsen føres protokol, der senest 8 dage efter mødet udsendes til bestyrelsesmedlemmerne og teaterchefen samt andre, der måtte have deltaget i mødet.	• § 11 er ændret til 5.7.
6	Bestyrelsen er sammen med teaterchefen ansvarlig for at påse, at offentlige tilskud til virksomheden anvendes efter deres formål.	Årsregnskabsmøde	• Overskrift er tilføjet i selve §
6.1		Bestyrelsen afholder et særligt bestyrelsesmøde (årsregnskabsmøde), hvert år inden udgangen af oktober måned, hvor bestyrelsen godkender Institutionens årsrapport for det seneste regnskabsår.	• Ny tekst/stk. om rammerne for årsregnskabsmøde.

6.2		Dagsordenen for årsregnskabsmødet skal omfatte følgende: 1) Orientering om det seneste regnskabsår v/formanden. 2) Godkendelse af Institutionens årsrapport. 3) Valg af nye medlemmer til bestyrelsen (i overensstemmelse med pkt. 3). 4) Valg af statsautoriseret revisor.	• <i>Ny tekst/stk. om dagsordenen for årsregnskabsmøde.</i>
7	Det påhviler bestyrelsen sammen med teaterchefen at tilvejebringe de årlige budgetforslag, der skal danne grundlag for ansøgninger til de tilskudsgivende myndigheder, respektive teatervirksomhedens drift, ligesom bestyrelsen sammen med teaterchefen er ansvarlig for behørig regnskabsaflæggelse såvel overfor institutionen som overfor de tilskudsgivende myndigheder.	Teaterchef	• <i>Overskrift er tilføjet i selve § 7</i>
7.1		Bestyrelsen antager teaterchefen efter stillingsopslag. Den pågældende skal have de fornødne teatermæssige og administrative forudsætninger for at lede teatervirksomheden.	• <i>§ 12 er ændret til 7.1.</i> • <i>2. del af første sætning: "[...], idet institutionens stiftelse dog ikke indebærer ændring af ansættelsesforholdet for den på tidspunktet fungerende teaterchef" udgår, da formuleringen ikkelængere er relevant, idet der siden er kommet ny teaterchef.</i>
7.2		Den mellem Institutionen og teaterchefen trufne aftale kan højst indgås for 5 år ad gangen, og der må ikke uden kulturministerens godkendelse gøres indskrænkninger i	• <i>§ 13, 1. afsnit er ændret til 7.2.</i> • <i>Opdateret bilagshenvisning fra § 2 til pkt. 2</i> • <i>Opdateret lovhenvisning til gældende lov om scenekunst.</i>

		teaterchefens ret til frit og uafhængigt inden for rammerne af teatrets repertoireplan, jf. bilaget til pkt. 2, at træffe bestemmelse om repertoire, engagement og øvrige kunstneriske spørgsmål, jf. lov om scenekunst § 31, stk. 2.	
7.3		Teaterchefen kan alene afskediges, når 2/3 af den samlede bestyrelse stemmer for.	• <i>§ 14 er ændret til 7.3.</i>
7.4		Teaterchefen har i henhold til lov om scenekunst § 31, stk. 2, den fulde kunstneriske ledelse af virksomheden, og sammen med bestyrelsen det økonomiske ansvar for driften, idet det påhviler teaterchefen nøje at overholde de årlige for teaterdriften fastlagte budgetter, med de afvigelser indenfor de enkelte budgetrammer, som er nødvendige for en forsvarlig gennemførelse af teaterdriften.	• <i>§ 15 er ændret til 7.4.</i> • <i>Opdateret lovhenviisning til gældende lov om scenekunst.</i> • <i>Fjernelse af to kommaer efter "årlige" og "teaterdriften".</i>
7.5		Teaterchefen er forpligtet til at holde bestyrelsen løbende underrettet om teaterdriften.	• <i>§ 16 er ændret til 7.5.</i>
8	Bestyrelsen holder møde så ofte det er nødvendigt for at følge teatervirksomheden og iøvrigt udøve de funktioner, der ifølge nærværende vedtægt er pålagt den. Formanden indkalder til bestyrelsesmøde. I bestyrelsens møder deltager teaterchefen med taleret, men ikke	Institutionens hæftelse	• <i>Ny overskrift er tilføjet i selve § 8</i>

	stemmeret. Behandles der spørgsmål af særlig betydning for personalet, og er dette ikke repræsenteret i bestyrelsen, skal personalerepræsentanter indkaldes til sådanne møder.		
8.1		Institutionen hæfter alene med sin formue for de forpligtelser, som teaterchefen og bestyrelsen lovligt pådrager institutionen.	• § 17 er ændret til 8.1.
9	Indkaldelse til møder sker med 8 dages varsel med udsendelse af dagsorden. I påtrængende tilfælde kan 8 dages varsel dog forkortes.	Tegningsregel	• Overskrift er tilføjet i selve § 9
9.1		Institutionen tegnes af (i) teaterchefen sammen med formanden eller en eventuel næstformand for bestyrelsen, (ii) teaterchefen sammen med to medlemmer af bestyrelsen, (iii) formanden for bestyrelsen sammen med to medlemmer af bestyrelsen, eller (iv) den samlede bestyrelse.	• § 18 er ændret til 9.1. • Tekst er ændret fra: "Institutionen tegnes af teaterchefen sammen med formanden eller næstformanden for bestyrelsen eller sammen med to medlemmer af bestyrelsen." til: "Institutionen tegnes af (i) teaterchefen sammen med formanden eller en eventuel næstformand for bestyrelsen, (ii) teaterchefen sammen med to medlemmer af bestyrelsen, (iii) formanden for bestyrelsen sammen med to medlemmer af bestyrelsen, eller (iv) den samlede bestyrelse." Begrundelse: der åbnes op for en mere åben tegning af bestyrelsen. Herudover erstattes "næstformanden" med "en eventuel næstformand", da der ikke

			<i>nødvendigvis er valgt en næstformand jf. § 3.4.</i>
10	Bestyrelsen træffer beslutning ved almindelig stemmeflerhed, medmindre nærværende vedtægt i særlige tilfælde kræver kvalificeret majoritet. I tilfælde af stemmelighed er formandens stemme afgørende. Til beslutningsdygtighed kræves, at halvdelen af bestyrelsens medlemmer deltager i mødet.	Regnskab og budget	• <i>Overskrift er tilføjet i selve § 10</i>
10.1		Institutionens regnskabsår går fra 1. juli til 30. juni med regnskabsmæssig omlægningsperiode fra 1. januar 2018 til 30. juni 2019.	• <i>§ 19, 1. sætning er ændret til 10.1.</i> • <i>Regnskabsåret ændres fra at gå fra 1. januar til 31. december til at gå fra 1. juli til 30. juni med regnskabsmæssig omlægningsperiode fra 1. januar 2018 til 30. juni 2019. Ændringen skyldes et bestyrelsesønske om at regnskabsåret følger teatersæsonen.</i>
10.2		I tilknytning til regnskabet udarbejdes en årsberetning over teaterdriften i det afregnede teaterår.	• <i>§ 19, 2. sætning er ændret til 10.2.</i>
10.3		Det, af en statsautoriseret revisor, reviderede årsregnskab behandles af bestyrelsen på årsmødet, jf. pkt. 6.	• <i>§ 20 er ændret til 10.3.</i> • <i>Tidspunkt for årsregnskabsbehandling ændres fra: "inden udgangen af hvert års august måned" til: "på årsmødet jf. pkt. 6" da regnskabsåret ændres.</i>
10.4		Det påhviler bestyrelsen sammen med teaterchefen til de tilskudsgivende myndigheder, til et tidspunkt fastsat af disse, at indsende:	• <i>§ 21 er ændret til 10.4.</i> • <i>Ændring i 1) fra: " Det, af en statsautoriseret revisor, reviderede</i>

		1) Det, af en statsautoriseret revisor, reviderede årsregnskab godkendt af bestyrelsen på årsregnskabsmødet. 2) Revisionsberetning. 3) Årsberetning. 4) Budget for den følgende sæson til godkendelse. 5) Eventuel tilskudsansøgning. 6) Enhver oplysning om teatervirksomhedens økonomi, som måtte blive forlangt af de pågældende myndigheder.	<i>årsregnskab med status til godkendelse" til: "Det, af en statsautoriseret revisor, reviderede årsregnskab godkendt af bestyrelsen på årsregnskabsmødet."</i> <i>Begrundelse: den ændrede behandling af årsregnskabet jf. 10.3.</i>
10.5		Den offentlige hovedtilskudsyder og Gentofte Kommune, selv om kommunen ikke er hovedtilskudsyder, kan offentliggøre institutionens regnskab og årsberetning.	• § 22 er ændret til 10.5. • Tilføjelse: "[...] og Gentofte Kommune, selv om kommunen ikke er hovedtilskudsyder, [...]", hvilket gør det muligt for kommunen også at offentliggøre regnskab og årsberetning i det tilfælde kommunen en dag ikke mere er hovedtilskudsyder.
11	Over alle møder i bestyrelsen føres protokol, der senest 8 dage efter mødet udsendes til bestyrelsesmedlemmerne og teaterchefen samt andre, der måtte have deltaget i mødet.	Vedtægtsændringer, ophævelse m.v.	• Overskrift for §§ 23-25 har fået en samlet § 11 med understk.
11.1		Beslutning om ændring af vedtægterne kan kun vedtages, når 2/3 af den samlede bestyrelses medlemmer stemmer for forslaget. Samme regel gælder for forslag om institutionens ophævelse og likvidation.	• § 23, 1. afsnit er ændret til 11.1. • Komma indsat efter "vedtages"
11.2		Beslutninger truffet i henhold til denne paragraf skal, for at være gyldige, godkendes af den offentlige	• § 23, 2. afsnit er ændret til 11.2.

		hovedtilskudsyder og Gentofte Kommune, selv om kommunen ikke er hovedtilskudsyder.	
11.3		Ved Institutionens ophævelse anvendes dens eventuelle nettokapital til andet teaterformål efter indstilling af den sidst afgåede bestyrelse og efter godkendelse af den offentlige hovedtilskudsyder.	• § 24 er ændret til 11.3.
11.4		Vedtægten godkendes af teatrets offentlige hovedtilskudsyder og Gentofte Kommune, selvom kommunen ikke er hovedtilskudsyder, jf. Bekendtgørelsen om egnsteatre (BEK nr. 759 af 24/06/2014) § 3, stk. 3 og lov om scenekunst § 30.	• § 25, 1. afsnit er ændret til 11.4. • Med denne ændring indskrives tillæg til vedtægter af 5. november 2016, som ændrede ordlyden af de oprindelige vedtægters § 25, ind i selve vedtægterne. • Tilføjelse: "[...] og Gentofte Kommune, selv om kommunen ikke er hovedtilskudsyder, [...]" • Slettet: "og træder i kraft 1. januar 1995", da oplysningen kun gælder den tidligere vedtægt. • Tilføjet henvisning til § 3, stk. 3 samt lovhenvi sning til lov om scenekunst.
11.5		Det påhviler hovedtilskudsyderen at påse, at vedtægterne for institutionen enten indeholder bestemmelser, der opfylder kravene i lov om erhvervsdrivende fonde eller lov om fonde og visse foreninger, eller bestemmelser, der kan danne grundlag for undtagelse fra denne lovgivning, jf. lov om scenekunst § 30, stk. 2.	• § 25, 2. afsnit er ændret til 11.5. • Med denne ændring indskrives tillæg til vedtægter af 5. november 2016, som ændrede ordlyden af de oprindelige vedtægters § 25, ind i selve vedtægterne. • Opdateret lovhenvi sning til lov om scenekunst.
	Teaterchef		• Overskrift flyttet til § 7 ovenfor.
12	Bestyrelsen antager teaterchefen efter stillingsopslag, idet institutionens		• § 12 er ændret til 7.1, se noter til 7.1 ovenfor.

	stiftelse dog ikke indebærer en ændring af ansættelsesforholdet for den på stiftelsestidspunktet fungerende teaterchef . Den pågældende skal have de fornødne teatermæssige og administrative forudsætninger for at lede teatervirksomheden.		
13	Den mellem institutionen og teaterchefen truffene aftale kan højst indgås for 5 år ad gangen, og der må ikke uden kulturministerens godkendelse gøres indskrænkninger i teaterchefens ret til frit og uafhængigt inden for rammerne af teatrets repertoireplan, jf. bilaget til § 2, at træffe bestemmelse om repertoire, engagement og øvrige kunstneriske spørgsmål, jf. teaterloven § 31, stk. 2. Den offentlige hovedtilskudsyder, og Gentofte Kommune selv om kommunen ikke er hovedtilskudsyder, skal godkende ansættelser af teaterchefen og de vilkår, der gælder for ansættelsen, jf. teaterloven § 31.		• <i>Vedr. 1 afsnit: se noter til 7.2. ovenfor.</i> • <i>Sidste afsnit i § 13 i de nuværende vedtægter: "Den offentlige hovedtilskudsyder, og Gentofte Kommune selv om kommunen ikke er hovedtilskudsyder, skal godkende ansættelser af teaterchefen og de vilkår, der gælder for ansættelsen, jf. teaterloven § 31." slettes, da den offentlige hovedtilskudsyder og Gentofte Kommunes godkendelse af ansættelser af teaterchefen ikke længere følger af loven.</i>
14	Teaterchefen kan alene afskediges når 2/3 af den samlede bestyrelse stemmer for.		• <i>§ 14 er ændret til 7.3.</i>
15	Teaterchefen har i henhold til teaterlovens § 31, stk. 2, den fulde kunstneriske ledelse af virksomheden, og sammen med bestyrelsen det økonomiske ansvar for driften, idet det påhviler teaterchefen nøje at overholde de årlige, for teaterdriften, fastlagte		• <i>§ 15 er ændret til 7.4, se noter til 7.4 ovenfor.</i>

	budgetter, med de afvigelser indenfor de enkelte budgetrammer, som er nødvendige for en forsvarlig gennemførelse af teaterdriften.		
16	Teaterchefen er forpligtet til at holde bestyrelsen løbende underrettet om teaterdriften.		• § 16 er ændret til 7.5.
	Institutionens hæftelse, budget og regnskab		• §§ 17-22 med fælles overskrift "Institutionens hæftelse, budget og regnskab" er opdelt i tre særskilte paragraffer i de nye vedtægter og paragrafferne har fået underafsnit og egne overskrifter. Se §§ 9-10 ovenfor.
17	Institutionen hæfter alene med sin formue for de forpligtelser, som teaterchefen og bestyrelsen lovligt pådrager institutionen.		• § 17 er ændret til 8.1.
18	Institutionen tegnes af teaterchefen sammen med formanden eller næstformanden for bestyrelsen eller sammen med to medlemmer af bestyrelsen.		• § 18 er ændret til 9.1, se noter til 9.1 ovenfor.
19	Institutionens regnskabsår går fra 1. januar til 31. december. I tilknytning til regnskabet udarbejdes en årsberetning over teaterdriften i det afregnede teaterår.		• § 19, 1. sætning er ændret til 10.1, se noter til 10.1 ovenfor. • § 19, 2. sætning er ændret til 10.2.
20	Det, af en statsautoriseret revisor, reviderede årsregnskab behandles af bestyrelsen inden udgangen af hvert års august måned.		• § 20 er ændret til 10.3, se noter til 10.3 ovenfor.
21	Det påhviler bestyrelsen sammen med teaterchefen til de tilskudsgivende		• § 21 er ændret til 10.4, se noter til 10.4 ovenfor.

	myndigheder, til et tidspunkt fastsat af disse, at indsende: 1. Det, af en statsautoriseret revisor, reviderede årsregnskab med status til godkendelse. 2. Revisionsberetning. 3. Årsberetning. 4. Budget for den følgende sæson til godkendelse. 5. Eventuel tilskudsansøgning. 6. Enhver oplysning om teatervirksomhedens økonomi, som måtte blive forlangt af de pågældende myndigheder.		
22	Den offentlige hovedtilskudsyder kan offentliggøre institutionens regnskab og årsberetning.		• § 22 er ændret til 10.5, se noter til 10.5 ovenfor.
	Vedtægtsændringer, ophævelse m.v.		• Overskriften er indsat i § 11.
23	Beslutning om ændring af vedtægterne kan kun vedtages når 2/3 af den samlede bestyrelses medlemmer stemmer for forslaget. Samme regel gælder for forslag om institutionens ophævelse og likvidation. Beslutninger truffet i henhold til denne paragraf skal, for at være gyldige, godkendes af den offentlige hovedtilskudsyder og Gentofte Kommune, selv om kommunen ikke er hovedtilskudsyder.		• § 23, 1. afsnit er ændret til 11.1, se noter til 11.1 ovenfor. • § 23, 2. afsnit er ændret til 11.2.
24	Ved institutionens ophævelse anvendes dens eventuelle nettokapital til andet teaterformål efter indstilling af den sidst afgåede bestyrelse og efter		• § 24 er ændret til 11.3.

	godkendelse af den offentlige hovedtilskudsyder.		
25	Vedtægten godkendes af teatrets offentlige hovedtilskudsyder, jf. Bekendtgørelsen om egnsteatre (BEK nr. 759 af 24/06/2014) og træder i kraft 1. januar 1995. Det påhviler hovedtilskudsyderen at påse, at vedtægterne for institutionen enten indeholder bestemmelser, der opfylder kravene i lov om erhvervsdrivende fonde eller lov om fonde og visse foreninger, eller bestemmelser, der kan danne grundlag for undtagelse fra denne lovgivning, jf. Bekendtgørelsen om egnsteatre (BEK nr. 759 af 24/06/2014).		<i>OBS. Nugældende § 25 (indsat i kolonnen til venstre) fremgår af tillæg til vedtægter for den selvejende institution Bellevue Teater Produktion, godkendt på bestyrelsesmøde 5. november 2016, som ændrede ordlyden af de oprindelige vedtægters § 25.</i> • <i>§ 25, 1. afsnit er ændret til 11.4, se noter til 11.4 ovenfor.</i> • <i>§ 25, 2. afsnit er ændret til 11.5, se noter til 11.5 ovenfor.</i>

Dokument Navn:	Procesplan for facilitetsstrategi.docx
Dokument Titel:	Procesplan for facilitetsstrategi
Dokument ID:	2408273
Placering:	Emnesager/Proces for udvikling af facilitetsstrategi/Dokumenter
Dagsordens titel	Proces for udvikling af facilitetsstrategi
Dagsordenspunkt nr	3
Appendix nr	1
Relaterede Dokumenter:	1

Proces for facilitetsstrategi

Baggrund

Gentofte Kommune har løbende bygget og udviklet idrætsfaciliteter til en bred vifte af formål og brugergrupper. En facilitetsstrategi skal fremover sætte retning for arbejdet med at skabe gode rammer, der inviterer til bevægelse og fællesskab. Den skal sikre, at faciliteterne i Gentofte Kommune udnyttes bedst muligt samt at de udvikles med udgangspunkt i borgernes interesser og de tendenser, der opleves inden for idræt og bevægelse.

Arbejdet med en facilitetsstrategi blev igangsat i forbindelse med udviklingen af Gentofte i bevægelse, Gentofte Kommunes idræts- og bevægelsespolitik. Her blev faciliteter og byrum et selvstændigt målområde med udviklingen af en facilitetsstrategi, som en ønsket indsats. Efterfølgende er en facilitetsstrategi ligeledes indskrevet i visionskommunesamarbejde med DIF og DGI.

Gentofte Kommune har ikke tidligere haft en facilitetsstrategi, men området har været en del af idræts- og bevægelsespolitikken.

Forudgående proces

Der er allerede gjort et forudgående arbejde, som vil bidrage til udviklingen af en facilitetsstrategi. I forbindelse med formuleringen af *Gentofte i bevægelse* er der i efteråret 2016 etableret en arbejdsgruppe samt afholdt en workshop med interessenter for faciliteter og byrum. Derudover foreligger der en intern klubhusundersøgelse fra 2015 samt en ekstern facilitetsundersøgelse fra 2017.

November 2015: Klubhusundersøgelse

Klubhusundersøgelsen er en mindre, intern undersøgelse af foreningernes ønsker og behov for klubhusfaciliteter. Undersøgelsen er lavet med udgangspunkt i spørgeskema til idrætsforeningerne samt forvaltningens data om klubhuse.

Oktober 2016: Arbejdsgruppe – Gode rammer

I arbejdsgruppen mødtes ti interessenter af to omgange for at diskutere gode rammer for et aktivt fritidsliv. Den nyeste viden på området blev fremlagt og debatteret, og førte til en række anbefalinger til mål og indsatser. Deltagerne var repræsentanter fra idrætsforeninger, aftenskoler, idrættens hovedorganisationer (DIF og DGI), borgere, forskere, ledelsen af Gentofte Kommunes idrætsanlæg samt Kultur-, Unge- og Fritidsforvaltningen.

November 2016: Workshop – Byens rum

På workshoppen deltog 27 interne og eksterne aktører, herunder repræsentanter fra idrætsforbundene og idrættens hovedorganisationer, idrætsforeningerne, gadeidrætten, kommercielle udbydere, gymnasierne, selvorganiserede borgere samt embedsmænd fra Park og Vej, Kultur, Unge og Fritid, Forebyggelse og Sundhedsfremme samt Plan og Byg. Workshoppen mandede ud i en lang række inputs til mål og indsatser for at udvikle brugen af byens rum til bevægelsesaktiviteter.

2016-2017: Facilitetsundersøgelse

SDU har gennemført en facilitetsundersøgelse i to faser, hvor bl.a. benyttelsesgraden af en lang række af de større idrætsfaciliteter i Gentofte Kommune blev analyseret.

Efteråret 2017: Facilitetsdatabase

Idrættens Analyseinstitut og Lokale- og Anlægsfonden søsatte i 2017 en helt ny facilitetsdatabase med overblik over samtlige idrætsfaciliteter i Danmark. Dog med undtagelse af visse mindre, særlige anlæg, fx parkouranlæg. Databasen opdateres løbende i samarbejde med kommunerne, og bidrager bl.a. til en styrket synlighed af faciliteter på tværs af kommunegrænserne.

Fremadrettet proces

Procesplanen for den fremadrettede proces er udarbejdet af Fritid i dialog med DIF, og forelægges Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget til orientering i september 2018.

Procesplan:

November 2018: Workshop

Der afholdes en workshop med henblik på at udarbejde konkrete inputs til mål og indsatser for facilitetsstrategien. Arbejdet tager udgangspunkt i en opsamling af inputs fra tidligere arbejdsgruppe og workshop, klubhusundersøgelsen, facilitetsundersøgelsen samt status for området i Gentofte.

Casper Lindemann, konsulent i DIF, arbejder til hverdag med facilitetspolitik, og vil facilitere workshoppen. Han har erfaring med lignende processer i forbindelse med udvikling af facilitetsstrategier i andre kommuner.

Workshoppen vil først introducere deltagerne til status og udfordringer på området, hvorefter der vil arbejdes i mindre grupper med fokus på henholdsvis natur/byrum, indendørs faciliteter og udendørs idrætsanlæg.

Der forventes omkring 40-50 deltagere i workshoppen, herunder repræsentanter fra:

- Skoler og gymnasier
- Gentofte Ejendomme
- Park og Vej
- Plan og Byg
- Fritid samt driften (Gentofte Sportspark / Kildeskovshallen)
- Social og Sundhed
- Ældresagen
- Tilgængelighedspuljen
- Bernstorffsparken/Charlottenlund Slotspark
- Havneområderne
- Travbanen og galopbanen
- DIFs InnovationLab
- Foreningslivet, herunder SIG, facilitetsudvalget og de fire underudvalg
- Aftenskolerne
- De selvorganiserede idrætsudøvere, herunder Jägers, Platformen for Gadeidræt, Fri seniormotion, løbere/motionister etc.

December 2018 – januar 2019: Formulering af strategi

Fritid har tovhold på opsamlingen af inputs fra workshop og formuleringen af en strategi. Dette arbejde vil ske i et samarbejde med øvrige relevante forvaltninger.

Februar 2019: Politisk behandling

Facilitetsstrategi fremlægges til politisk drøftelse i Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget i februar 2019 og til endelig vedtagelse i april 2019.

Tidsplan for facilitetsstrategi

2018-19																																			
	September				Oktober				November				December				Januar					Februar				Marts				April					
Opgave	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
KUF orienteres om proces																																			
Workshop																																			
Udarbejdelse af udkast til facilitetsstrategi																																			
Politisk drøftelse og godkendelse i KUF																																			

Dokument Navn:	Forslag til proces for formulering af nye kendetegn og målsætninger for folkeoplysningspolitikken i Gentofte Kommune.docx
Dokument Titel:	Forslag til proces for formulering af nye kendetegn og målsætninger for folkeoplysningspolitikken i Gentofte Kommune
Dokument ID:	2324018
Placering:	Emnesager/Revidering af folkeoplysningspolitikken i Gentofte Kommune/Dokumenter
Dagsordens titel	Revision af folkeoplysningspolitikken
Dagsordenspunkt nr	4
Appendix nr	1
Relaterede Dokumenter:	1

Dette dokument blev genereret af  getorganized
for SharePoint

Forslag til proces for formulering af nye kendetegn og målsætninger for folkeoplysningspolitikken i Gentofte Kommune

Formuleringen af nye kendetegn og målsætninger for Folkeoplysningspolitikken tager udgangspunkt i Folkeoplysningsudvalget drøftelse på møder i juni og september 2018 samt et idegenererende stormøde, hvor områdets interessenter inviteres til at diskutere presserende udfordringer og ønskede fokuspunkter for politikken den kommende periode. Deltagere tænkes at være repræsentanter fra spejdere, idrætsforeninger, oplysningsforbund, handicapråd, seniorråd samt en række selvorganiserede aktører.

Mødet vil skydes i gang af et inspirerende oplæg. Formålet er at sætte tankerne i gang hos deltagerne og samtidig forsøge at pege på nogle af de nyeste tendenser indenfor området. Efterfølgende vil deltagerne indgå i forskellige workshops med henblik på at skabe et grundlag af ideer og pejlemærker for udviklingen af nye kendetegn og målsætninger.

Efter stormødet udarbejder Fritid et udkast til nye kendetegn og målsætninger på baggrund af indkomne forslag. Udkastet fremlægges og diskuteres i Folkeoplysningsudvalget i oktober 2018, hvorefter det reviderede materiale udsendes til kommentering hos deltagerne af stormødet. På baggrund af disse kommentarer kvalificeres udkastet frem mod politisk godkendelse i december 2018.

Se tidsplan nedenfor.

Tidsplan for folkeoplysningspolitik

[illegible]

Dokument Navn:	Statusrapport Fritid 2017.pdf
Dokument Titel:	Statusrapport Fritid 2017
Dokument ID:	2338118
Placering:	Emnesager/Statusrapport for Fritid 2017/Dokumenter
Dagsordens titel	Statusrapport for Fritid 2017
Dagsordenspunkt nr	5
Appendix nr	1
Relaterede Dokumenter:	1

Statusrapport Fritid 2017



1. Introduktion	3
2. Idræts- og bevægelsespolitikken.....	4
3. Folkeoplysningspolitikken	5
4. Folkeoplysningsloven	5
5. Gentofte Kommunes Idrætsanlæg	6
6. Kommunale indsatser	9
7. Puljer	18
8. Opmærksomhedspunkter og politisk drøftelse.....	22

1. Introduktion

Kultur, Unge og Fritid arbejder ud fra en fælles vision om at:

Alle borgere oplever åbne fællesskaber, der giver glæde, udvikling og mangfoldighed.

I forbindelse med udmøntningen af visionen er der udpeget fire politiske mål. Kultur, Unge og Fritid skal herunder arbejde for, at:

- *Alle borgere har mulighed for at udvikle sig som mennesker og deltagere i fællesskaber*
- *Alle børn og unge udvikler deres personlige, faglige og sociale kompetencer*
- *Alle borgere oplever fleksible tilbud, der skaber glæde og mangfoldighed*
- *Alle borgere møder muligheder for dialog og samskabelse.*

Visionen og de underliggende politiske mål har guidet arbejdet på fritidsområdet i 2017, både på udviklings- og driftsniveau. Fritid har herunder haft fokus på at skabe et mangfoldigt fritidsliv, hvor alle borgere kan opleve glæde, fællesskab og udvikling. Gennem arrangementer og aktiviteter har borgere og aktører på området taget del i den fælles udvikling. Blandt andet er mere end 100 borgere indgået i arbejdet med udvikling af den nye idræts- og bevægelsespolitik.

Nærværende rapport giver en status på arbejdet, og rundes af med en række perspektiverende opmærksomhedspunkter og oplæg til politisk drøftelse, der også peger frem imod de kommende års arbejde med såvel idræts- og bevægelsespolitikken som folkeoplysningspolitikken for Gentofte Kommune.

2. Idræts- og bevægelsespolitikken

Et opgaveudvalg udarbejdede i 2016-17 en ny idræts- og bevægelsespolitik, *Gentofte i bevægelse*, som blev vedtaget 29. maj 2017. *Gentofte i bevægelse* sætter retningen for, hvordan alle idrættens aktører i fællesskab kan bidrage til en fortsat udvikling af området.

Visionen for politikken lyder: *Vi er fælles om at skabe bevægelsesglæde for alle. Sammen arbejder vi for et levende, ambitiøst og mangfoldigt idrætsliv i gode rammer.* Politikken har fem fokusområder:

- Et mangfoldigt idrætsliv
- Faciliteter og byrum
- Talentudvikling og eliteidræt
- Partnerskaber
- Foreningsidræt

Politikken er bygget op om en 12-årig vision, samt med kendetegn og målsætninger for det enkelte fokusområde.

I sammenhæng med *Gentofte i bevægelse* og den politiske målsætning om, at alle borgere skal være fysisk aktive en time om dagen, er Gentofte Kommune i 2017 indgået en 5-årig aftale med Danmarks Idrætsforbund og DGI om at højne antallet af idrætsaktive og medlemmer i idrætsforeninger. Visionskommuneaftalen er en tværgående indsats i Gentofte Kommune.



3. Folkeoplysningspolitikken

Gentofte Kommunes folkeoplysningspolitik blev vedtaget i 2012 og gælder til 2024. Politikken er bygget op om en 12-årig vision og med kendetegn og målsætninger.

Visionen lyder: I Gentofte Kommune vil vi

- sikre, at alle borgere har mulighed for at deltage i aktiviteter, der fremmer oplevelsen af fællesskab og medborgerskab og bidrager til demokratiforståelse
- sikre et mangfoldigt folkeoplysningsmiljø, der rummer gode faciliteter og vilkår for både foreninger, aftenskoler og selvorganiserede aktiviteter
- sikre folkeoplysning, der understøtter og opfordrer til udvikling af nye ideer, tilbud og foreninger.

I forbindelse med vedtagelsen af folkeoplysningspolitikken blev to udviklingspuljer oprettet. Målet var, sammen med Spejderrumspuljen, at styrke den fortsatte udvikling af folkeoplysningsområdet.

Uddelte midler noteres i nyhedsbrevet som lægges på politikerportalen de måneder, hvor der ikke afholdes møde i Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget.

4. Folkeoplysningsloven

I 2017 har 52 idrætsforeninger, 16 spejdergrupper, 6 øvrige foreninger og 10 oplysningsforbund modtaget tilskud jf. Folkeoplysningsloven. Et antal, der har været stabilt gennem den seneste årrække. Antallet af medlemmerne er til gengæld støt stigende.

	2017		2016	
	Antal medlemmer	Procent af borgere	Antal medlemmer	Procent af borgere
Idrætsforeningerne (i alt)	33.545	44,3%	32.377	43,5%
u. 25 år	18.152	78,8%	17.295	75,6%
o. 25 år	15.393	29,2%	15.082	28,7%
Spejderne (i alt)	1.236	1,6%	1.176	1,6%
u. 25 år	981	4,3%	948	4,1%
o. 25 år	255	0,5%	228	0,4%
Oplysningsforbund (i alt)	12.932	17,1%	13.027	17,3%
motion og bevægelse	7.683	10,1%	7.635	10,1%

5. Gentofte Kommunes Idrætsanlæg

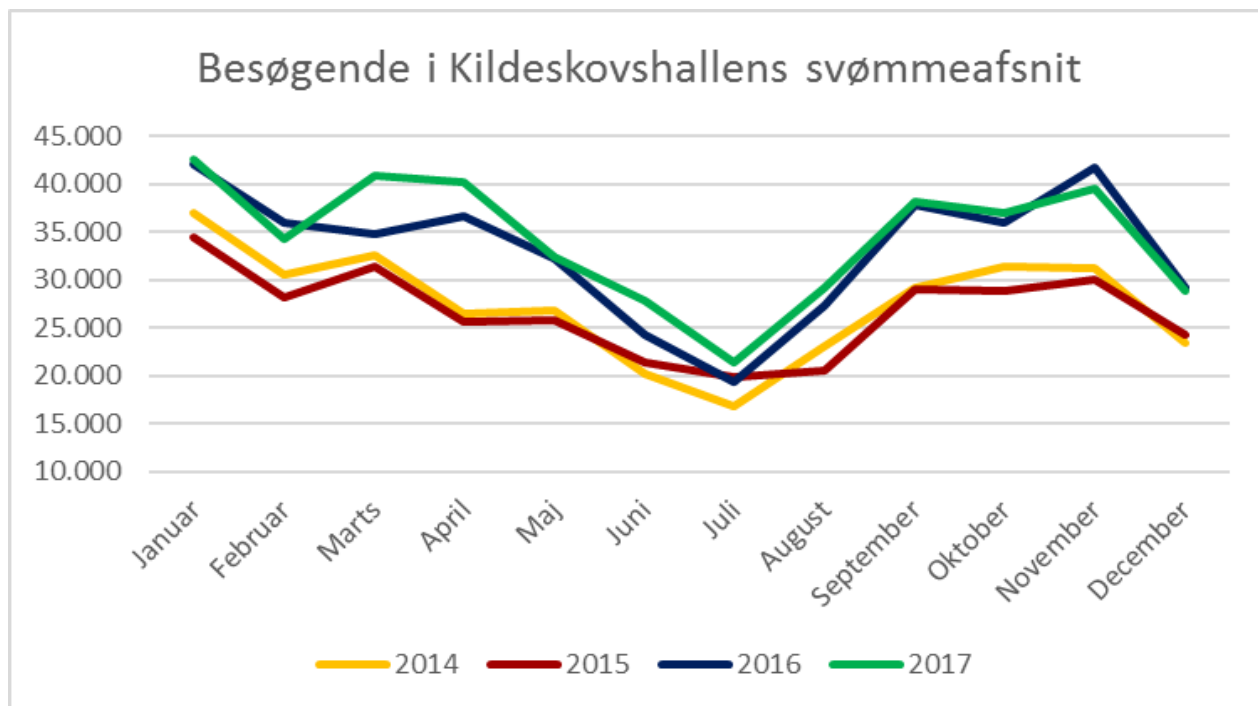
Gentofte Sportspark og Kildeskovshallen blev pr. 1.1.2017 administrativt sammenlagt under navnet *Gentofte Kommunes Idrætsanlæg*. Anlæggene drives således ud fra en fælles niveau-2 kontrakt med direktøren for Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid. I forbindelse med ændringen af styreformen for de to anlæg er Haludvalget under Kildeskovshallen og Baneudvalget under Gentofte Sportspark slået sammen til ét udvalg, Facilitetsudvalget, med fire underudvalg. Dette skal sikre, at Gentofte Kommunes Idrætsanlæg kontinuert udvikles i tråd med brugernes og Gentofte Kommunes behov.

Samtidig var 2017 året, hvor Gentofte Sportsparks fase 3 blev afsluttet og de sidste nye faciliteter taget i brug. Siden første spadestik blev taget i 2014, er der opført skaterpark, skaterhal, skoleatletik anlæg, nyt fodboldstadion med tilskuertribune samt Gentoftehallen med træningshal og opvisningshal.

Tilsammen står Gentofte Kommunes Idrætsanlæg i dag for fire idrætshaller, to ishaller, svømmehal, curlinghal, atletikanlæg, skatehal, rulleskøjtehal, samt en række af idrætssale og -lokaler, fodboldbaner og klubhuse.

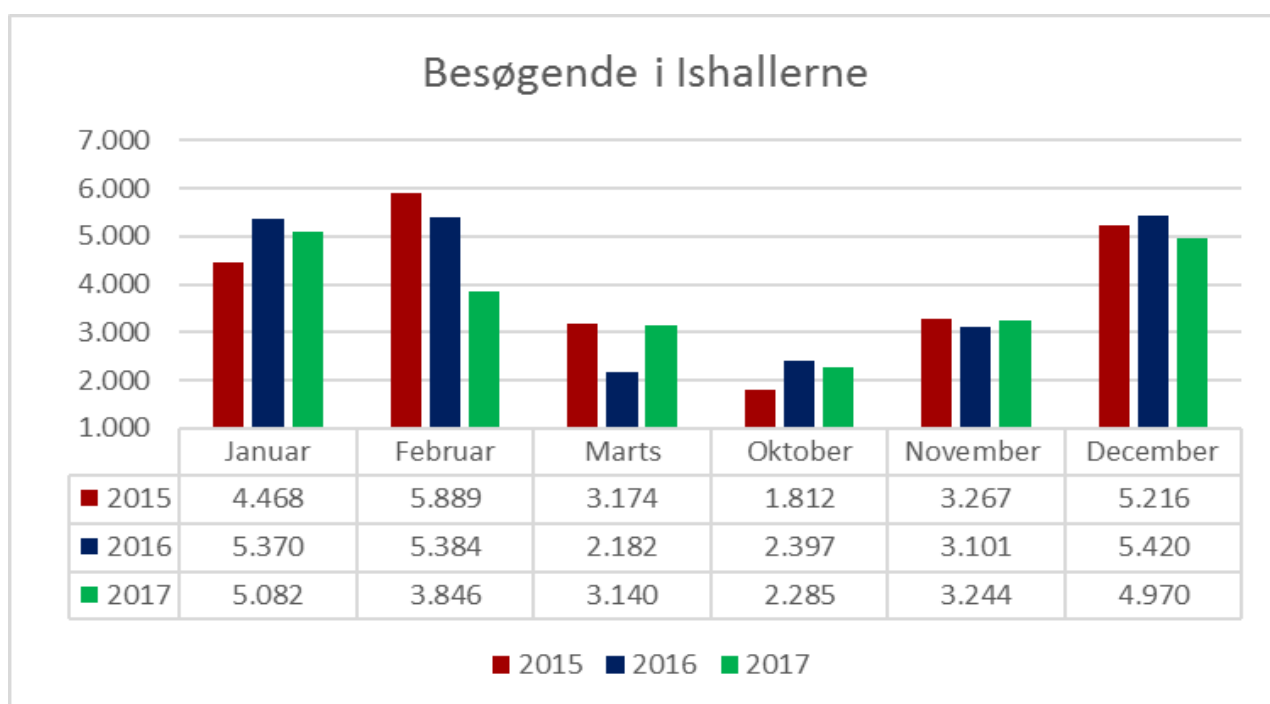
Besøgstal

Kildeskovshallens svømmeafsnit havde samlet 412.500 besøgende i 2017, næsten 15.000 (svarende til 4 %) flere end året før. Svømmehallen er ligeledes den mest indtægtsgivende idrætsfacilitet i Gentofte Kommune.



Siden en renovering i 2008 har Kildeskovshallen oplevet at være nået kapacitetsgrænsen for svømmehallen. I 2014 nåede man så mange besøgende, at det blev en udfordring for det livreddende tilsyn. Det har betydet, at man de seneste år har måtte lukke indgangen i perioder gennem højsæsonen samt sætte kø på varmtvandsbassinerne. Ligeledes medførte presset af besøgende et arbejde for at finde teknologiske overvågningssystemer til at understøtte livredderfunktionen. I 2017 begyndte implementeringen af *Poseidon*, som ibrugtages i januar 2018 og vil blive evalueret slut på året.

Gentofte Sportsparks ishaller havde i 2017 22.567 besøgende, hvilket er omkring 1.300 (svarende til 5 %) færre end de to foregående år. Vurderingen er, at faldet blot er et naturligt udsving som følge af variationer i vejret og placeringen af helligdage. Ishallernes sæson løber fra 1. oktober til 31. marts.





6. Kommunale indsatser

I nedenstående gives et indblik i de kommunale indsatser på idræts- og fritidsområdet inden for fokusområderne af *Gentofte i bevægelse* samt Folkeoplysningsområdet.

Et mangfoldigt idrætsliv

Et mangfoldigt idrætsliv rummer muligheder for fællesskab for alle, også borgere med særlige behov. Nogle borgere har brug for en særlig støtte til at få et aktivt idrætsliv, og derfor skal der fortsat udvikles tilpassede løsninger og arbejdes mod den højeste mulige inklusion i bevægelsesaktiviteter. I 2017 har et særligt fokus været, gennem et bredt tværfagligt samarbejde, at sikre lige muligheder for alle.

Min Fritid (Fritidsvejledning)

Min Fritid støtter borgere med særlige behov til at overkomme de barrierer, der er i forhold til at deltage i fritidslivets fællesskaber. I 2017 er knap 10 borgere indgået i projektet. I samarbejde med SUMH (Sammenslutningen for Unge med Handicap) er der i 2016/2017 forsøgt en ordning med frivillige som fritidsvejledere. Ved evalueringen i 2017 blev konklusionen dog, at den nye ordning var for sårbar i forhold til projektet, som nu igen bruger kommunale medarbejdere til at løse opgaven.

Fritidspas

Forsøgsordningen med kontingenttilskud til fritidsaktiviteter har i 2017 givet støtte til 60 børn og unge i familier med trængt økonomi, og på den måde hjulpet børn og unge, som ellers ikke havde mulighed, i gang med en fritidsaktivitet.

Brobyggerne

Brobyggerne er indgået et samarbejde med tværkommunale idrætsforeningen IF Espelunden om udvikling af partnerskaber med lokale almene foreninger, som børnene med særlige behov kan sluses videre til. Der har været gennemført forløb med tennis golf og parkour. Tre medlemmer af brobyggerne har taget springet videre til et idrætsliv i en almen forening.

Aktiv i Gentofte

Strandcyklen har igen i 2017 kørt rundt på strandene i kommunen og aktiveret strandgæsterne ved gratis at udlåne legetøj og rekvisitter. Der er desuden afholdt sprogfitness-forløb for børnehaver, hvor leg og læring er blevet integreret i en samlet aktivitet.

Legeskibet Gerlev

Legeskibet fra Gerlev idrætshøjskole lagde til kaj i Skovshoved Havn i september. Skibet var ladet med lege og bevægelsesredskaber. Skoler og borgere besøgte skibet i ugens løb og blev inspireret til nye bevægelsesformer.

Videreudvikling af tilbudsoversigt

Oversigten på kommunens hjemmeside over fritidstilbud målrettet borgere med særlige behov rummer nu mere end 40 tilbud. I 2017 blev aftenskolernes tilbud blevet indarbejdet i oversigten, ligesom strukturen er forbedret for at styrke brugervenligheden.

Faciliteter og byrum

Gentofte Kommune har løbende bygget og udviklet idrætsfaciliteter til en bred vifte af formål og brugergrupper. Eksisterende og kommende faciliteter er vigtige rammer, som bidrager til mangfoldige aktiviteter. Udgangspunktet for faciliteter og byrum er således en fortsat udvikling af gode rammer, der inviterer til bevægelse og fællesskab. I 2017 har et særligt fokus været at forbedre tilgængeligheden af idrætsfaciliteterne.

Fremtidens Idrætsfaciliteter

For at opnå viden om brugen af idrætsfaciliteter indgår Gentofte Kommune i fase 2 af en større undersøgelse, sammen med 25 andre kommuner, udarbejdet af Syddansk Universitet. Fase 1 af undersøgelsen blev afsluttet i 2016. Fase to er afsluttet i 2017 og viser udnyttelsesgraden af faciliteterne. Kildeskovshallens svømmeafsnit og samtlige tennisbaner har en booking og et fremmøde på 100%, mens der stadig er lidt plads uden for prime time på de andre faciliteter.



Wannasport

Forskellige digitale bookingsystemer er afprøvet i 2017 med henblik på at finde en leverandør til kommunens borgerbookinger. Der er nu indgået en aftale med Wannasport, og bygget en digital forbindelse, så Wannasport og Foreningsportalen (se side 11) taler sammen. I første omgang bliver ledige tider i Ordruphallens lokaler automatisk sat til salg til borgerne i Wannasport. Det er planen, at borgerbookingerne udvides, og fra sæsonen 2018-19 også omfatter ledig tid andre steder i kommunen. De første erfaringer med Wannasport er positive, og aftalen har givet anledning til en øget brug af faciliteterne, om end der er brug for et bredere snit af bookingmuligheder, før borgerne oplever det som en reel aktivitetsmulighed.

Gentofte Sportspark

I Gentofte Sportspark er fase 3 afsluttet. Der er i 2017 bygget teleskoptribuner, så Gentoftehallen i det daglige kan rumme 1178 siddende tilskuere, og med mobiltribuner 1500 mennesker. Ligeledes er bygningen af nye mandskabsfaciliteter og et multirum til ishalsbrugerne påbegyndt. I 2017 blev ligeledes forberedelserne til en ungelounge i Gentofte Sportspark igangsat. Ungeloungen er et opholdssted for unge, som er åbent til brug i tidsrummet mellem skole og fritidsaktivitet.

Kildeskovshallen

I Kildeskovshallen er *Poseidon* forberedt og gjort klar til ibrugtagning i januar 2018. *Poseidon* er et overvågningssystem, som skal understøtte det livreddende arbejde i svømmeafsnittet. Systemet evalueres ultimo 2018. I boldafsnittet er nye springfaciliteter til gymnastik projekteret og vil blive bygget i 2018. Faciliteten vil indeholde pomfritgrav og trampoliner samt gymnastikgulv, parkour rail og airtrack.

Klubfaciliteter

I B1903 er renoveringen og udbygningen af klubfaciliteterne igangsat. HIK ved Maglegårdshallen har sammen med Maglegårdsskolen indledt en brugerproces for at definere udvikling af sociale faciliteter for idræt og skole. Renoveringen af skydebanerne i SIF forventes afsluttet i februar 2018.

Kunstgræsbaner

Der er i 2017 afsat midler til renovering af de 3 udtjente kunstgræsbaner i henholdsvis B1903, HIK og GVI, samt midler til en ny kunstgræsbaner i GVI, ved Ordrup Skole, Gentofte Skole og Bakkegårdsskolen. Ud over den nye bane ved GVI (som laves i 2019) vil alle banerne blive etableret henover sommeren af 2018.

Foreningsidræt

Foreningsidrætten er fundamentet for folkeoplysning og et fællesskab af kulturelle, sociale og demokratiske værdier. Frivillighed udgør et væsentligt element i foreningsidrætten. Medlemskab af lokale foreninger skal således være en del af borgernes hverdag. Det er her, de kan lege og

dygtiggøre sig inden for idræt samt indgå i fællesskaber med andre. Foreningsidræt tager udgangspunkt i, at skabe stærke og kompetente idrætsforening i udvikling. I 2017 har et særligt fokus været at styrke foreningernes organisation og lette de administrative processer.

Foreningsportalen

I 2017 blev det digitale redskab Foreningsportalen implementeret, for at lette foreningernes administrative byrde. Foreningerne indberetter nu medlemstal, børneattester samt søger om medlemstilskud og træningstid gennem portalen.

Ungdomskonsulent

Ungdomskonsulentordningen igangsatte nye samarbejder i 2017. I perioden 2017-2019 er der således ungdomskonsulenter i Gentofte Badminton Klub, Gentofte Volley, Copenhagen Towers, LG Gymnastik og IC Gentofte Stars. Ungdomskonsulenterne har til formål at rekruttere og fastholde unge i idrætsforeningerne. Klubberne er meget glade for ordningen, og der er klubber på venteliste.

Klubudviklingsforløb

I 2017 har Basketballklubben SISU startet et klubudviklingsforløb med konsulentfirmaet SportHouse for at styrke foreningens ledelse og organisation.

Kom og vær med

Der er i 2017 afholdt ti forløb af Kom og vær med aktiviteter, hvor borgere i alle aldre og uanset niveau har kunne deltage gratis i forskellige bevægelsestilbud. Der har blandt andet været løbetræning med GIG Atletik, parkour med Fundamentals og familiegolf med Dansk Golf Akademi. Kom og vær med aktiviteterne har vist sig at være en god mulighed for foreningerne for at afprøve begynderaktiviteter.



Talentudvikling og eliteidræt

Talentudvikling og eliteidræt handler om at hjælpe de bedste udøvere til at begå sig nationalt som internationalt ud fra et langsigtet og helhedsorienteret perspektiv. Det skal ske på en social og samfundsmæssig forsvarlig måde, hvor idræt og træning går hånd i hånd med uddannelse og arbejde. I 2017 har der været særligt fokus været at styrke viden om talentudvikling blandt klubber, udøvere og forældre såvel som idrætsskole og ungdomsuddannelser.

Team Danmark Elitekommune

I 2017 blev samarbejdsaftalen med Team Danmark genforhandlet for perioden 2018-2020. Samarbejdsaftalen indebærer en række indsatser herunder udvikling af idrætsskolen, fleksibel ungdomsuddannelse for idrætstalenter, kursus- og uddannelsesstilbud samt udvikling af talentmiljøer og kraftcentre.

Idrætsskole og idrætsordninger

Talentordning på Bakkegårdsskolen, Gentofte HF samt Ordrup, Gammel Hellerup og Øregård Gymnasium er fortsat populære tilbud for vores idrætstalenter. Bakkegårdsskolen havde 50 idrætselever i 2017, hvilket er en lille stigning i forhold til tidligere år. Antallet af idrætselever på ungdomsuddannelserne er derimod faldet fra 97 i 2016 til 75 i 2017, som følge af et generelt fald i antallet af optagne gymnasieelever. I 2017 er der afholdt otte workshops for idrætseleverne samt et 70 timers uddannelsesforløb for idrætsskole og ungdomsuddannelserne.

Talentudviklingsprojekt

Talentudviklingsprojektet er fortsat i 2017 og har ydet økonomisk støtte til 12 udvalgte idrætstalenter i alderen 15 til 21 år.

Vindermentalitet

Samarbejdet med firmaet Vindermentalitet er fortsat i 2017, og har hjulpet sportstalenter i Gentofte Kommune med at udvikle psykologiske grundindstillinger, der bidrager til en vindermentalitet i deres sport og hverdag. Der er afholdt to større seminarer og fire inspirationsaftner målrettet foreningerne samt ti gruppesamtaler med unge talenter.

Workshop om sponsorarbejde

Der er afholdt workshop om sponsorarbejde for klubber, udøvere og forældre. De deltagende fik mulighed for selv at reflektere over deres sponsorprofil med henblik på at styrke deres muligheder fremadrettet.

Partnerskaber

Idrætslivets aktører i Gentofte Kommune har tradition for at samarbejde. Disse samarbejder har gavnet udviklingen og kvaliteten af alsidige idræts- og bevægelsestilbud. Partnerskaber tager udgangspunkt i at forpligtende samarbejder med et fælles mål skal skabe nye muligheder for bevægelse, samt styrke idrættens aktører. I 2017 har fokus været, gennem partnerskaber, at skabe nye aktiviteter målrettet de mindst aktive borgergrupper.

Visionskommune

Visionskommune er et femårigt partnerskab mellem Gentofte Kommune, Danmarks Idrætsforbund (DIF) og Danske Gymnastik- & Idrætsforeninger (DGI) om indsatsen "Bevæg dig for livet". Der er tilknyttet to projektledere, som sammen med medarbejdere i hele Gentofte Kommune skal løfte idrætsdeltagelsen. I første omgang fokuserer indsatserne på unge, travle småbørnsfamilier samt ældre borgere. Konkret er der i 2017 bl.a. tilbudt et gratis gå- og løbekoncept (*GoRun*) til borgerne, tilbudt fritidsvejledning til borgere med funktionsnedsættelse, etableret en svømmebane i Skovshoved Havn samt implementeret digitale muligheder for lettere adgang til haller mv.



Flygtningeprojekt

Der er etableret et partnerskab mellem Frivilligcenteret og Gentofte Kommune med henblik på at støtte de foreninger, som ønsker at inkludere flygtninge i deres foreningsaktiviteter. Arbejdet er igangsat på baggrund af en borgerinitieret ide, og betyder blandt andet, at en vejledning er under udarbejdelse samt at der det kommende år vil afholdes en række infoaftner for foreningerne.

IDAN Forum

I 2017 gæstede IDAN Forum Gentofte Kommune til en dag med fokus på nye trends og udvikling inden for især kommunal idrætspolitik, herunder Gentofte Kommunes vision om *en times motion om dagen*. Arrangementet tiltrak omkring 60 deltagere, som alle på forskellig vis arbejder med idrætsudvikling til daglig. Det var en dag fyldt med netværksdannelse, ny viden og erfaringsudveksling på tværs af idrætssektoren.

Øget kvalitet i idrætsundervisningen

I 2017 er der arbejdet videre med at øge kvaliteten af idrætsundervisningen. Der er blandt andet indgået partnerskaber med tre skoler, hvor idrætslærerne har gennemgået tutorforløb for at øge deres kompetencer i specifikke idrætsgrene. I 2017 er de første tutorforløb afsluttet på Skovshoved Skole og Tjørnegårdsskolen, hvor idrætslærerne i udskolingens har gennemført tutorforløb i dans og redskabsgymnastik. Ligeledes er de forberedende møder afholdt for kommende forløb på Dyssegårdsskolen, Ordrup Skole og Skovshoved Skole.

Gæsteundervisere i skole og GFO

Gæsteundervisere i skole og GFO understøtter foreningernes engagement i arbejdet med den Åbne Skole. Der er således i 2017 ydet støtte til i alt ni idrætsforløb afholdt af foreninger i skoler, GFO'er og Fritidscentre, herunder blandt andet et sejlforløb i Skovshoved Sejlklub for Skovgårdsskolens fritidscenter.

Åben Skole på Bakkegårdsskolen

I 2017 startede et pilotprojekt på Bakkegårdsskolen for at afsøge modeller til implementering af samarbejder mellem skole og idrætsforeninger. I skoleåret 2017/2018 har instruktører fra idrætsforeninger således sammen med en lærer stået for idrætsundervisningen på 3. og 4. klassetrin. Det har været ønsket at give eleverne god idrætsspecifik idrætsundervisning, inspiration til skolens idrætslærere og pædagoger og flere og vedholdende foreningsmedlemmer i foreningerne. Modellen evalueres i 2018 med henblik på et blivende samarbejde.

Kidsvolley-skolestævne

I samarbejde med Gentofte Kommune, Dansk Skoleidræt og Volleyball Danmark arrangerede Gentofte Volley Danmarks største Kidsvolley-skolestævne med 1.222 deltagende elever i 2. til 7. klasse fordelt fra otte skoler. Stævnet har været holdt årligt siden 2009.

Folkeoplysning

Et meningsfuldt fritidsliv er en faktor, der skaber stor værdi hos den enkelte borger, og samtidig en arena for medborgerskab og for samfundets fundamentale demokratiske principper. I 2017 har et særligt fokus inden for folkeoplysning været at styrke rammerne for samarbejde mellem Gentofte Kommune, spejdere og aftenskoler.

Spejdertopmøde

I 2017 blev der igen afholdt spejdertopmøde for alle spejderledere i Gentofte Kommune. Mødet er et inspirations- og netværksmøde, hvor aktuelle emner diskuteres med henblik på fortsat udvikling af spejderområdet. I 2017 var temaet sociale medier, og der var bl.a. oplæg om ansvar og etik ved brugen af sociale medier samt hvordan de sociale medier kan skabe øget synlighed. Ud over spejdertopmødet afholdes hvert år to møder mellem Børne- og Ungdomsorganisationernes Samråd i Gentofte og Fritid.

BKO Charlottenlund Fort

I samarbejde med MOTIVATION har Gentofte Kommune gennem de seneste år udviklet et udstyrsdepot på Charlottenlund Fort målrettet forskellige typer af friluftsskaktiviteter. Spejderne er løbende blevet inddraget i udviklingen, og er hyppige brugere af området. I 2017 er der blandt andet indkøbt nyt udstyr.

Dialogmøder med spejderne

Der er afholdt to dialogmøder med kommunens spejdergrupper. Målet med møderne har været dels at give spejdergrupperne mulighed for at netværke på tværs af korps og grupper, dels at drøfte relevante emner. Første møde omhandlede brugen af sociale medier, og andet møde en gennemgang af proceduren for tildeling af lokaletilskud samt hvordan spejderne bedst muligt kan vedligeholde deres hytter. Der blev ligeledes påbegyndt en dialog om, hvordan spejdernes hytter fremadrettet kan bruges til andre fritidsaktiviteter.

Reviderede retningslinjer for tilskud til aftenskolerne

Gentofte Kommunes retningslinje for tilskud til folkeoplysende foreninger (aftenskoler) er blevet revideret i et tæt samarbejde med Aftenskolernes Samråd. Det betyder, at de administrative processer er blevet væsentligt forenklet. F.eks. skal aftenskolerne ikke længere ansøge om tilskud hvert år. Tilskuddet beregnes nu i stedet på grundlag af den enkelte aftenskoles aktivitetsniveau det foregående år, med mindre aftenskolen oplyser, at aktivitetsniveauet er ændret. Endvidere er en række bilag slået sammen og forenklet.

7. Puljer

Fritid administrerer syv puljer, som institutioner, foreninger, oplysningsforbund, projektgrupper og enkeltpersoner kan søge støtte i til initiativer, der styrker vores idræts- og fritidsliv.

Eliteidrætspuljen

Puljen yder støtte til rejser i forbindelse med kampe/turneringer, som man har kvalificeret sig til. Årligt budget er kr. 100.000,00. Derudover er der i 2017 overført kr. 75.000,00 fra *Udviklingspuljen for Idræt og Motion*.

I 2017 er uddelt midler til følgende:

- Gentofte Volley
- Gentofte Kunstsportløber Forening
- Copenhagen Towers
- Gentofte Rulleskøjteklub
- Copenhagen Cheerleaders
- Hellerup Kajakklub
- Gentofte Curling Club
- HIK Tennis

Der er i alt tildelt kr. 134.925,00 i 2017.

Eventpuljen

Eventpuljen yder tilskud til understøttelse af foreninger, selvorganiseret idræt og kommercielle aktører, der ønsker at gennemføre idræts- og motionsrelaterede events. Årligt budget er kr. 100.000,00.

I 2017 er uddelt midler til følgende:

- Gentofte Volley har modtaget tilskud til European League
- Skovshoved Roklub har modtaget tilskud til World Cup
- Gentofte Svømmeklub har modtaget tilskud til Gentofte Open
- Gentofte Hockey Klub har modtaget tilskud til et skolestævne

Der er i alt tildelt kr. 81.500,00 i 2017.

Klubbrumspuljen

Puljen yder tilskud til ombygning, nybygning og renovering af idrætsklubbers anlæg i Gentofte Kommune. Derudover yder puljen tilskud til faste installationer og inventar (herunder specialinventar) som er forudsætning for at aktiviteten kan gennemføres. Årligt budget er kr. 2

mio. størrelse. I 2017 og 2018 er der en yderligere bevilling på kr. 500.000,00 pr. år til støtte til klubfaciliteter.

I 2017 er uddelt midler til følgende:

- Hellerup Idrætsklub har modtaget tilskud til bane til paddletennis
- Skovshoved Roklub har modtaget tilskud til scoreboard og shotlock
- LG Gymnastik har modtaget tilskud til udstyr til springgrav
- Gentofte Tennis Klub har modtaget tilskud til opvaskemaskine, cykelparkering og udendørslamper
- Tattersal Rideklub har modtaget tilskud til reparation af tagudluftninger på stald, montering af flethegn, udskiftning af ridehusbund og tagplader/ovenlysvinduer samt renovering af ridehusvægge
- GBT har modtaget tilskud til uni-damp fugtskab
- Gentofte Kunstsportklub har modtaget tilskud til barre og opbevaringsskabe
- Hellerup Fægteklub har modtaget tilskud til skabe samt to mobile fægtebaner
- Gentofte-Vangede Idrætsforening har modtaget tilskud til måltavle og spillerbokse
- Hellerup Kajakklub har modtaget tilskud til ovenlys
- Copenhagen Cheerleaders har modtaget tilskud til måtter
- Sportsparkens Dirt Jump har modtaget tilskud til Dirtjump jorderosion
- Sandslottet SSK og KDY har modtaget tilskud til rytterlys og vinduer
- Ordrupdal Rideklub har modtaget tilskud til belysning, ridehus, stalde og gårdsplads samt renovering af ridebane og folde
- Gentofte Curling Club har modtaget tilskud til glasudskiftning og inventar
- Gentofte Petanque Club har modtaget tilskud til 40 havestole
- Hellerup Dameroklub har modtaget tilskud til to ramper
- Skovshoved Badmintonklub har modtaget tilskud til dommerpanel og musikanlæg
- Gentofte Idræts Klub har modtaget tilskud til lysanlæg til atletikstadion
- Gentofte Rulleskøjte Klub har modtaget tilskud til tekøkken
- CKF har modtaget tilskud til rotatorplade

Der er i alt tildelt kr. 2,5 mio. i 2017.

Spejderrumspuljen

Puljen yder tilskud til mindre ombygning, nybygning og renovering af spejdergruppers hytter i Gentofte Kommune. Årligt budget er kr. 250.000,00.

I 2017 er uddelt midler til følgende:

- KFUM Charlottenlund har modtaget tilskud til reparation af pejse
- Morescovej har modtaget tilskud til belysning af grunden
- 1. Klampenborg Gruppe har modtaget tilskud til trangia og riste

- 1. Gjentofte Gruppe har modtaget tilskud til trangia, gryder og grydeskeer
- DDS Charlottenlund Gruppe har modtaget tilskud til elarbejde og installation af køkken

Der er i alt tildelt kr. 59.339,00 i 2017.

Talentudviklingspuljen

Puljen støtter tiltag i idrætsforeninger med eksisterende talentmiljøer med henblik på at forbedre disse. Årligt budget er kr. 120.000,00.

I 2017 er uddelt midler til følgende:

- Gentofte Svømmeklub
- Skovshoved Sejlklub
- JB Futsal
- Gentofte Volley
- Gentofte Badmintonklub
- Hellerup Kajakklub
- Hellerup Fægteklub

Der er i alt tildelt kr. 120.000,00 i 2017.

Udviklingspuljen for Fritid og Folkeoplysning

Puljen kan søges til generelle tiltag inden for fritids- og folkeoplysningsområdet. Hovedformålet er at igangsætte nye aktiviteter. Årligt budget er kr. 100.000.

I 2017 er uddelt midler til følgende:

- Børneteaterakademiet Harlekin har modtaget tilskud til hjemmeside og opstartsevent
- Capoiera Sul da Bahia har modtaget tilskud til udendørs workshop
- Ordrup Gruppe har modtaget tilskud til et droneprojekt i forbindelse med Landslejren

Der er i alt tildelt kr. 23.960,00 i 2017.

Udviklingspuljen for Idræt og Motion

Puljen kan søges til udvikling af idræts- og bevægelsesaktiviteter, herunder nye aktiviteter, aktiviteter for nye målgrupper og ny organisering af tilbud. Årligt budget er kr. 161.000,00.

I 2017 er uddelt midler til følgende:

- Hellerup Idrætsklub har modtaget tilskud til et fodboldprojekt i børnehaver
- Skovshoved Roklub har modtaget tilskud til en kajakskole for områdets skoler

- Gentofte Løbeklub har modtaget tilskud til indkøb af rekvisitter og annoncering
- Gentofte-Vangede Idrætsforening har modtaget tilskud til afholdelse af E-sportsarrangement

Der er i alt tildelt kr. 60.000,00 i 2017.



8. Opmærksomhedspunkter og politisk drøftelse

Overordnet set kan det konkluderes, at fritidsområdet i 2017 har arbejdet ud fra den samlede vision for kultur-, unge- og fritidsområdet samt de underliggende mål. I Gentofte Plan 2017 beskrives en række initiativer, som forventedes at blive igangsat i 2017, herunder at udvikle og påbegynde etableringen af ny Idræts- og bevægelsespolitik, etablere åben hal i Ordrup, udvikle foreningernes engagement i Åben Skole, skabe fleksible tilbud gennem Kom og vær med, inspirere foreningerne til etablering af begynderhold i alle aldre, lette flygtninges indgang til foreningslivet samt initiere ny aftale med Team Danmark om at fortsætte som Eliteidrætskommune. Der er rapporteret på de enkelte initiativer – og en lang række andre – i det foregående, og det vurderes på den baggrund, at fritidsområdet samlet set har igangsat de skitserede initiativer og bidraget tilfredsstillende til opfyldelse af visionen og de politiske mål.

Det tværgående arbejde mellem forvaltninger, som især er blevet styrket ved visionskommunesamarbejdet, har været en væsentlig faktor for at være nået de mange initiativer.

På baggrund af de politiske mål for Kultur, Unge og Fritid lægges der nedenfor op til en politisk drøftelse af den ønskede udvikling af fritidsområdet.

Alle borgere har mulighed for at udvikle sig som mennesker og deltagere i fællesskaber

Fællesskaber foregår i regi af idrætsforeninger, spejdere og oplysningsforbund såvel som i selvorganiserede fritidsaktiviteter. Det kan være dybe og forpligtende interessefællesskaber, som det fx er at spille på et fodboldhold, men også brede fællesskaber, hvor man oplever et fællesskab ved et enkeltstående event, som fx KvindeTri.

Idrætsforeningerne og spejderne har oplevet medlemsvækst de seneste år, og oplever udfordringer idet budgetterne for medlems- og lokaletilskuddet ikke har fulgt denne udvikling.

- Hvilke typer fællesskaber skal der især sigtes efter at udvikle gennem fritidstilbuddene?
- Er der specifikke målgrupper, som der skal gøres en særlig indsats for at give mulighed for at udvikle sig i fællesskaberne? Det kunne fx være selvorganiserede motionister, flygtninge, teenagere, 30-39-årige eller ældre.
- Hvordan skal de folkeoplysende fællesskaber styrkes? Det kunne fx være ved en afskaffelse af 25års-reglen, for i højere grad at understøtte alle borgeres muligheder for en aktiv fritid.

Alle børn og unge udvikler deres personlige, faglige og sociale kompetencer

Der eksisterer en lang række tilbud inden for fritidsområdet, hvor børn og unge kan dygtiggøre sig gennem leg, og udvikle sine personlige, faglige og sociale kompetencer. I foreningsregi er det især børnene der er aktive, mens der opleves et frafald i ungdomsårene. Samtidig viser de nyeste tendenser, at de unge i højere grad ønsker at udvikle kundskaber i aktiviteten frem for at vinde eller styrke sit fællesskab.

- Skal der ske en større prioritering af unge?

- Skal Fritid i højere grad understøtte foreningsudviklingen, og udviklingen af trænere og ledere i foreningerne for at sikre kvalitet i tilbuddene?

Alle borgere oplever fleksible tilbud, der skaber glæde og mangfoldighed

Et bredt udbud af faciliteter og foreninger giver borgerne fleksible muligheder for et aktivt fritidsliv. Foreningerne udbyder traditionelt faste træningssteder og -tider, mens de selvorganiserede aktiviteter i højere grad giver mulighed for en fleksibel træning.

- I hvilket omfang skal faciliteter, grønne områder og havnemiljø prioriteres til brug for selvorganiserede borgere og aftenskoler? Fx i forbindelse med udvikling af nye og eksisterende faciliteter, eller i form af åbne bookingmuligheder.
- I hvilket omfang skal foreningerne støttes i at tilbyde fleksible idrætstilbud?

Alle borgere møder muligheder for dialog og samskabelse

Der er gode erfaringer med dialog og samskabelse i forbindelse med en række projekter på fritidsområdet, herunder udviklingen af Gentofte Sportsparks fase 3 og den nye idræts- og bevægelsespolitik, hvor borgere og foreninger er inddraget gennem opgaveudvalg og temagrupper. Et område hvor der ikke har været tradition for samme dialog, er fordelingen af puljebudgetter. Disse er i høj grad administrativt og politisk styret, og viser sig i ovenstående ikke helt at ramme den reelle borgerinteresse.

- Hvilken videreudvikling ønsker vi der skal ske i relationerne mellem borgere og Fritid?
- Hvor meget skal der arbejdes med at støtte henholdsvis foreningerne og de selvorganiseredes frie virkelyst?
- Skal interessen for den enkelte pulje på fritidsområdet afspejles i en fremtidig omfordeling, således at midler fra de mindre søgte puljer overføres til oversøgte puljer?

