



Dagsorden til møde i Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget

**Mødetidspunkt 08-06-2022 17:00
Mødeafholdelse Byens Hus**

Indholdsfortegnelse

Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget

08-06-2022 17:00

1 [Åben] Fastlæggelse af flerårige mål og målepunkter for Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget.....	3
2 [Åben] Gentofte Plan 2023	4
3 [Åben] Kvartalsrapportering Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget 1. kvartal 2022.....	5
4 [Åben] Meddelelser og eventuelt.....	6
5 [Åben] Underskrift	7

1 [Åben] Fastlæggelse af flerårige mål og målepunkter for Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget

Sags ID: EMN-2022-04249

Resumé

De stående udvalg skal jf. styrelsesvedtægten fastlægge flerårige mål for deres områder. Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget valgte seks mål på mødet den 2. marts 2022, som forvaltningen på baggrund af udvalgets drøftelser har arbejdet videre med og tilføjet forslag til målepunkter til udvalgets endelige beslutning.

Baggrund

Med virkning fra 1. januar 2022 vedtog Kommunalbestyrelsen enstemmigt at ændre styrelsesvedtægten for Gentofte Kommune på Kommunalbestyrelsens møder den 29. november 2021, dagsordenens punkt 8, og 6. december 2021, dagsordenens punkt 2. En af ændringerne var, at Økonomiudvalget og de stående udvalg (bortset fra Byplanudvalget), som led i at de på Kommunalbestyrelsens vegne skal sikre en tværgående helhedsorienteret og langsigtet udvikling af deres ressortområder gennem politikudvikling og opfølgning på de vedtagne politikker, skal fastsætte flerårige mål for deres ressortområder.

I kommunens politikker, strategier og planer findes en lang række mål, som er vedtaget af Kommunalbestyrelsen, og som administrationen arbejder efter. Med henblik på at prioritere, hvilke mål, der skal udgøre den primære dagsorden for Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget, valgte udvalget seks mål på sit møde den 2. marts 2022, dagsordenens punkt to til forvaltningens videre bearbejdning.

- Vi vil øge borgernes deltagelse i såvel organiserede som selvorganiserede aktiviteter på fritidsområdet.
- Vi vil styrke borgernes mulighed for deltagelse og samskabelse gennem færdiggørelse og konsolidering af Byens Hus.
- Vi vil styrke alle børn og unges møde med kunst og kultur.
- Vi vil styrke Gentofte Bibliotekerne som kulturhuse, der tilbyder digitale og fysiske materialer og udvikles med fokus på unge, synlighed og samskabelse.
- Vi vil øge unges deltagelse i udvikling af rammer for et godt ungeliv og medvirke til den demokratiske dannelse.
- Vi vil styrke unges sundhed og trivsel - og udvikle deres deltagelse i og oplevelse af, at være en del af et fællesskab.

Forvaltningen har på baggrund af udvalgets drøftelse justeret målene. Forvaltningen har også tilføjet forslag til målepunkter (hvilke indikatorer, der løbende skal måles på, for at vurdere, om vi bevæger os i retning af målet). Hvis ikke andet er anført, er tidshorisonten for opfyldelse af målepunktet 2025. For hvert målepunkt er beskrevet forslag til målemetode, samt hvad det vil kræve at gennemføre metoden, hvis det ikke er noget, vi allerede måler i dag. Hvis ikke andet er anført i målemetoden, vil der blive fulgt op på målepunktet mindst en gang årligt i kvartalsrapporterne. Forslagene findes i vedlagte bilag.

Det foreslås, at udvalget drøfter og endeligt beslutter sine mål og målepunkter.

Budget 2022 og budgetterne for de kommende år er en bindende ramme for de mål, der kan fastsættes, men udvalget kan drøfte budgetønsker på et temamøde i forbindelse med det ordinære møde.

Indstilling

Børn, Skole, Kultur, Unge og Fritid indstiller

Til Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget:

At drøfte og beslutte flerårige mål og målepunkter.

Tidligere beslutninger:

.

Bilag

1. Flerårige mål KUF (inkl. målemetoder og -punkter) bilag (4557633 - EMN-2022-04249)

2 [Åben] Gentofte Plan 2023

Sags ID: EMN-2022-04242

Resumé

Kommunalbestyrelsen godkendte 28. marts 2022, punkt 14 processen og tidsplanen for udarbejdelse af Gentofte- Plan 2023, herunder behandling af Gentofte-Plan 2023 i de stående udvalg og Økonomiudvalget. På den baggrund lægges op til, at Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget godkender, at vedlagte forslag til mål- og økonomiafsnit på udvalgets målområder indarbejdes i forslag til Gentofte-Plan 2023.

Baggrund

Formålet med Gentofte-Plan er at angive retningen for kommunens samlede udvikling og at fastlægge de økonomiske rammer (budget). Kommunalbestyrelsen vedtog proces for arbejdet med Gentofte-Plan 2023 28. marts 2022.

Gentofte-Plan er opdelt i en række målområder. For hvert målområde indgår en vision for området samt en beskrivelse af baggrund og perspektiver for hvert målområde. Forslag til tekstdelen af mål og økonomi forelægges nu til godkendelse. I forslaget indgår de flerårige mål, som udvalget foreløbigt har valgt på mødet i marts. Teksten vil efterfølgende eventuelt blive konsekvensrettet i forhold til udvalgets endelige valg af mål og målepunkter, se dagsordenspunkt 2.

Til sidst i mål- og økonomiafsnittet vil der ved førstebehandlingen af Budget 2023 primo september indgå en række tabeller om økonomi og nøgletal. Disse er ikke indarbejdet på nuværende tidspunkt, da der stadig arbejdes med budgetforudsætningerne.

Forslag til tekstdelen af mål- og økonomiafsnit for udvalgets målområde forelægges til drøftelse og godkendelse.

Indstilling

Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid indstiller

Til Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget:

At forslag til mål og økonomiafsnit indarbejdes i forslag til Gentofte-Plan 2023 med de eventuelle konsekvensrettelser, der følger af udvalgets beslutning om flerårige mål og målepunkter

Tidligere beslutninger:

.

Bilag

1. Gentofte-Plan Kultur, Unge og Fritid 2023 (4558829 - EMN-2022-04242)

3 [Åben] Kvartalsrapportering Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget 1. kvartal 2022

Sags ID: EMN-2022-03322

Resumé

Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget gives en Kvartalsrapportering for Kultur, Unge og Fritid for 1. kvartal 2022 (bilag 1), Budgetændringer (bilag 2) og opfølgning på tidligere opgaveudvalg (bilag 3)

Baggrund

Kultur

Store arrangementer er tilbage på bibliotekerne. I første kvartal blev det igen muligt at samle mange til arrangementer på bibliotekerne, og særligt de helt aktuelle temaer trækker publikum til. Dog er besøgstal og udlånstal endnu ikke på et niveau som før Covid-19. De eksternt drevne kulturinstitutioner kan også mærke en afmatning i kulturforbruget.

I februar blev der afholdt generalforsamling i Foreningen Byens Hus. Den nye bestyrelse er kommet rigtig godt i gang og har organiseret 10 underudvalg. Den nuværende anlægssag for Byens Hus nærmer sig en afslutning, og flere af delprojekterne er nu helt afsluttede.

I marts kunne Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid endelig løfte sløret for en generøs donation fra Ny Carlsbergfondet til en skulpturhave ved Kulturskolerne af den internationalt anerkendte danske kunster Tal R.

Unge

I ungdomsmiljøerne arbejdes der med en justering af tilbuddet for bedre at kunne imødegå de unges behov. Derfor testes nu et tættere samarbejde med Ungdomsskolen, der har modtaget fitnessudstyret fra Ung i Byens Hus og nu holder åbent alle hverdage 14-17. Derudover sættes der gang i en test, hvor vi indsnævrer målgruppen i Ungemiljø Vangede til 13-18 år og nu også har åbent om fredagen. I Byens Hus har første kvartal båret præg af ombygningen, og de nye lokaler er stadig ikke helt på plads.

Som et led i opgaveudvalget Unges trivsel deltog mere end 100 forældre, unge, fagpersoner og politikere i Minicampen "Ung i en præstationskultur", som blev afholdt i Rådhushallen den 9. marts.

Indsatsen "Søvn – en genvej til trivsel og bedre læring" har fokus på at formidle viden om søvn til unge, forældre og fagpersoner og at gennemføre søvnforløb for unge i udskolingen og på ungdomsuddannelserne. I første kvartal 2022 er der afholdt 18 ud af 49 forløb i skoleåret 2021/2022, og der er uddannet endnu flere søvnvejledere. Udskolingen har ligeledes været målgruppe for søvnindsatsen i undervisningsforløbet "Bliv ven med din hjerne". Der er afholdt søvnoplæg for kommunens 10. klasser forud for deres deltagelse i et standup-show med fokus på søvn og mobilvaner, og studievejledere på Øregaard Gymnasium har fået ny viden om søvns betydning for unges trivsel og læring.

Udviklingen i headspace Gentofte er positiv, selvom headspace har været stærkt påvirket af Covid-19 i de seneste to år. Headspace arbejder målrettet på at sikre synlighed for målgruppen bl.a. ved at øge antallet af oplæg og workshops på skoler og ungdomsuddannelser.

Partnerskabet med ungdomsuddannelserne er i gang med at implementere beslutningen om at anvende Ungeprofilundersøgelsen mere systematisk i samarbejdet om at styrke unges sundhed og trivsel. Dette skoleår har Partnerskabet hovedfokus på temaet Mental sundhed og trivsel, og det fortsætter næste skoleår, da ungdomsuddannelserne stadig oplever et vist efterslæb efter Covid-19 i forhold til elevernes trivsel.

Fritid

Første kvartal 2022 har været kendetegnet af en tilbagevending til et mere normalt billede på det folkeoplysende område. Idrætsforeninger, spejdere og aftenskoler er kommet i gang med deres aktiviteter, og det har igen været muligt at gennemføre arrangementer.

Der har været afholdt Aktiv Vinter og Mesterskabsaften som sædvanligt, men dog med færre deltagende, da det dels har været vanskeligt at få foreningerne til at stille op til Aktiv Vinter, dels da mange mesterskaber ikke blev afholdt i 2021 med færre mesterskabsuddelinger end normalt.

Medlemsmæssigt er det gået en lille smule tilbage, hvilket var forventet pga. af Covid-19, men flere klubber er dog gået frem. Medlemsmæssigt er resultatet stadig over målet i visionskommuneaftalen. Andelen af aktive borgere er på 73%, som er noget mindre end målsætningen på 79%.

For unge er der igangsat en bevægelsespulje, og en indsats om at fastholde unge i foreningerne via øget trivsel er igangsat i samarbejde med Københavns Universitet.

Indstilling

Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid indstiller

Til Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget:

At kvartalsrapporteringen for 1. kvartal 2022 tages til efterretning

Tidligere beslutninger:

.

Bilag

1. Kvartalsrapport Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget 1. kvartal 2022 (4557381 - EMN-2022-03322)
2. Budgetændringer 1. kvartal 2022 KUF (4536521 - EMN-2022-03322)
3. Opfølgning på tidligere opgavevalg KUF 1. kvartal 2022 (4557367 - EMN-2022-03322)

4 [Åben] Meddelelser og eventuelt

Sags ID: EMN-2022-00190

Resumé

Udvalget orienteres om begivenheder, kommende møder og arrangementer relateret til området for kultur, unge og fritid.

Baggrund

Årsplan for Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget 3. kvartal 2022 - 1. kvartal 2023

Årsplanen for Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget giver udvalgets medlemmer mulighed for løbende at prioritere emner til behandling.

Årsplanen viser forventede sager til behandling på udvalgets kommende fire møder.

Årsplanens formål er at være med til at sikre:

- At udvalget når gennem sit ressortområde på et vist niveau i løbet af et år
- At der kan koordineres på tværs af udvalgene
- At de øvrige kommunalbestyrelsesmedlemmer, som ikke sidder i udvalget, har indblik i, hvad der forventes drøftet på udvalgmøderne

Årsplanen opdateres hvert kvartal.

Se bilag Årsplan Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget 3. kvartal 2022 - 1. kvartal 2023.

Senest opdaterede version gøres tilgængelig på Politikerportalen efter udvalgets behandling af den.

Indstilling

Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid indstiller

Til Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget:

At orienteringen tages til efterretning.

Tidligere beslutninger:

.

Bilag

1. Årsplan for KUF for 3. kvartal 2022 til 2. kvartal 2023 (4594895 - EMN-2015-13542)

5 [Åben] Underskrift

Sags ID: EMN-2022-01323

Tidligere beslutninger:

.

Bilag

Dokument Navn:	Flerårige mål KUF (inkl. målemetoder og -punkter) bilag .pptx
Dokument Titel:	Flerårige mål KUF (inkl. målemetoder og -punkter) bilag
Dokument ID:	4557633
Placering:	Emnesager/Fastlæggelse af flerårige mål og målepunkter for Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget/Dokumenter
Dagsordens titel	Fastlæggelse af flerårige mål og målepunkter for Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget
Dagsordenspunkt nr	1
Appendix nr	1
Relaterede Dokumenter:	1

Dette dokument blev genereret af  getorganized
for SharePoint

1) MÅL: Vi vil øge borgernes deltagelse i såvel organiserede som selvorganiserede aktiviteter på fritidsområdet.

Baggrund og formål

Idræts- og bevægelsespolitikken i Gentofte Kommunes har en vision om at "Vi er fælles om at skabe bevægelsesglæde for alle. Sammen arbejder vi for et levende, ambitiøst og mangfoldigt idrætsliv i gode rammer". Opgaveudvalget En Times Motion Dagligt har endvidere anbefalet, at alle borgere skal være fysisk aktive en time om dagen, og et af de indsatsområder, der fokuseres på, er at "Motivere motionsuvante til at blive aktive i foreningsregi eller som selvorganiseret". Gentofte Kommune vil arbejde for, at de bedste rammer er tilstede for kommunens borgere for at dyrke både organiseret og selvorganiseret idræt. Gentofte Kommune er en del af visionskommunesamarbejdet sammen med DGI og DIF i Bevæg Dig for Livet (BDFL). I forlængelse af idræts- og bevægelsespolitikken og samarbejdsaftalen i BDFL har Gentofte kommune en målsætning om, at 52% % af voksne borgere i Gentofte Kommune skal være aktive i idrætsforeningerne og 79 % af borgerne skal være fysisk aktive. For at realisere målene understøtter Gentofte Kommune foreningerne med særligt fokus på at hjælpe med rekruttering, fastholdelse og tilbagevenden af medlemmer til foreningslivet.

KUF

Målepunkter

-  1. Antal af borgere, der er fysisk aktive i deres hverdag 79 % (andelen i dag er 73%)
-  2. Andel medlemmer i foreningerne udgør 52% af Gentofte Kommunes indbyggertal (andelen i dag er 49 %)

Målemetoder

-  1. Benchmark undersøgelse (DIF) (aktive borgere ældre end 18 år) afrapportering årligt på november-mødet
-  2. Centralt foreningsregister (CFR) rapporterer årligt om medlemstal i idrætsforeningerne. Resultatet fremlægges på maj-mødet.

2) MÅL: Vi vil styrke borgernes mulighed for deltagelse og samskabelse gennem færdiggørelse og konsolidering af Byens Hus

Baggrund og formål

Gentofte Kommunes kulturpolitik fastslår, at vi udvikler kultur i samarbejde med borgere, foreninger, kulturinstitutioner og andre aktører. I Gentofte skal dette ikke mindst kunne finde sted i Byens Hus, som i tiden siden åbningen har udviklet et velfungerende brugerdemokrati og formuleret en ambitiøs Helhedsplan, og som i dag mangler et selvstændigt driftsbudget samt anlægsmidler til færdiggørelse af Helhedsplanen. Huset drives af foreningen Byens Hus hvis medlemskreds består af arrangører. Antallet af arrangører er ikke 1:1 udtryk for aktivitetsniveauet, men giver dog en indikation heraf. Huset er undervejs med at gøre besøgstællere funktionsdygtige, hvorefter en baseline kan etableres.

KUF

Målepunkter

-  1. Antallet af medlemmer af foreningen Byens Hus, som i dag er 92, øges til >100.
-  2. Antallet af besøgende i Byens Hus når op på 30.000. Baseline fastsættes i august 2023.

Målemetoder

-  1. Antallet af medlemmer af foreningen Byens Hus. (1)
-  2. Besøgstællere forventes at være i drift per august 2022 (2)

3) MÅL: Vi vil styrke alle børn og unges møde med kunst og kultur

Baggrund og formål

I Gentofte Kommunes kulturpolitik uddybes det, at vi prioriterer børne- og ungekultur, der er forankrende og forandrende, samt at alle, der vil skabe kultur, skal have mulighed for det. Det er der mange gode eksempler på, ikke mindst Garderhøjfortet, Musikskolen, Kulturskolerne og Kulturpakkerne har dokumenteret stort potentiale på området. Men der er stadig unge borgere, for hvem kunsten og kulturen fremstår som utilgængelig. Flere børn og unge skal have mulighed for at indgå i identitetsskabende fællesskaber med kunst og kultur som omdrejningspunkt. For at udbedre dette er det nødvendigt at række ud og målrette aktiviteter – dels i skoler og dagtilbud – dels i børnenes og de unges frie tid, så alle børn og unge får adgang til kunst og kultur. Blandt andet vil vi være opmærksom på, at der indarbejdes ambitioner for børn og unges møde med kultur i handleplaner for kulturinstitutioner med drifts-/samarbejdsaftaler. Trækket på en puljen til dækning af kulturpas ville være en indikator for om det lykkes at række ud til børn og unge. Baseline vil først kunne etableres hvis der træffes beslutning om at etablere et kulturpas

KUF

Målepunkter

-  1. I kulturinstitutionernes driftsoverenskomster indarbejdes ambitiøse handleplaner om børn og unges møde med kultur.
-  2. Kulturpakkerne skal nå ud til 100% af folkeskolerne med en mere jævn fordeling og 50% af dagtilbuddene. I skoleåret 2021/2022 har 100% af skolerne og 44,8% af daginstitutionerne gjort brug af kulturpakker.

Målemetoder

-  Opfølgning på handleplaner (1)
-  Udtræk fra Kulturpakkernes bookingsystem(2)

4) MÅL: Vi vil styrke Gentofte Bibliotekerne som kulturhuse, der tilbyder digitale og fysiske materialer og udvikles med fokus på unge, synlighed og samskabelse.

Baggrund og formål

Anbefalingerne fra Opgaveudvalget om Bibliotekernes Videre Udvikling præciserer, at bibliotekerne også er digitale kulturhuse. Gentofte bibliotekerne oplever da også en stigning i udlån af digitale ressourcer, som ikke modsvares af et fald i udlån af fysiske materialer. Digitale formater kan bidrage til udviklingen af alternative, effektive og tilgængelige tilbud, og balancen mellem det fysiske og digitale skal derfor findes på ny. Hvis antallet af tilbud og udlånstallet skal fastholdes, er der behov for flere midler til at imødekomme efterspørgslen på digitale materialer. Samtidig skal bibliotekernes synlighed øges, og unge skal have bedre mulighed for at anvende bibliotekerne i deres frie tid. Der skal etableres et faciliteret ungenetværk, som råder over midler til aktiviteter, og der skal gennemføres et servicetjek af synligheds-indsatserne med et fokus på at øge synligheden. Endelig skal samskabelse på dagsordenen lokalt på hvert bibliotek. En pointe er, at bredden i publikummet er vigtigere end besøgstallet i sig selv. Vi skal være relevante for så mange forskellige borgere som muligt i Gentofte Kommune. En anden pointe er, at det er mere ressourcekrævende at tiltrække ikke-brugerne end brugerne. Vi stiler derfor efter at fastholde aktivitetsniveauet, samtidig med at vi lægger kræfter i at styrke samskabelsen og tiltrække nye brugergrupper.

KUF

Målepunkter

-  1. Udlånstallet for digitale materialer øges fra 202.931 (i 2021) til > 225.000, og for fysiske materialer fra 514.670 (i 2021) til >793.000.
-  2. Antallet af arrangementer på bibliotekerne øges fra 1000 (i 2021) til 1200.
-  3. Antallet af besøgende på bibliotekerne øges fra 344.026 (i 2021) til >732.000.

Målemetoder

-  Bibliotekernes udlånstal (1)
-  Bibliotekernes tal for arrangementer (2)
-  Bibliotekernes besøgstal (3)

5) MÅL: Vi vil øge unges deltagelse i udvikling af rammer for et godt ungeliv og medvirke til den demokratiske dannelse.

Baggrund og formål

Vi ved, at når unge involveres i udviklings- og beslutningsprocesser omkring deres eget liv, understøtter det den enkelte, styrker handlekraften og lægger grundstenene for et livslangt aktivt medborgerskab. Gentofte Kommunes ungepolitik, EN UNG POLITIK, fastslår da også, at unge skal være med til at tage beslutninger, der vedrører dem. De skal opleve, at de bliver lyttet til, og at de kan gøre en forskel. Unge er handlingsparate, de har et godt blik for fællesskaber. Derfor vil vi udvikle en strategi for unges involvering og deltagelse. Vi vil støtte dem i at komme til orde, samtidig med at de er i en læringsproces. Vi vil trække på deres kompetencer, både som informanter, som rådgivere og som politikudviklere, og vi vil opmuntre dem i at omsætte deres aktive medborgerskab i en demokratisk praksis. For at måle på dette har vi brug for at tilføre et eller flere yderligere spørgsmål i CEFU-undersøgelsen, som først foreligger i 2024. Indtil da, kan vi foretage en målrettet undersøgelse fx i Ungemiljøerne og Musikbunkeren; eller måle på indirekte indikatorer, såsom hvor mange unge, der stiller op til opgaveudvalg.

KUF

Målepunkter

-  1. Antallet af ansøgninger til ungepuljen øges fra - i dag 1 - til 10.
-  2. Udvikling i unges oplevelse af, at de har indflydelse på den demokratiske proces og deres egen hverdag.
-  3. Unges deltagelse ved folketingsvalg øges (baseline og mål defineres).
-  4. Unges deltagelse ved kommunalvalg øges (baseline og mål defineres).

Målemetoder

-  Søgning til Ungepuljen (1)
-  'Ungdomsprofil 2024 – Gentofte kommune' – udarbejdet af Center for Ungdomsforskning. Data vil være baseret på ungeprofilundersøgelse fra 2023/24 samt fokusgruppeinterviews (2).
-  Opgørelser (3, 4)

6) MÅL: Vi vil styrke unges sundhed og trivsel - og udvikle deres deltagelse i og oplevelse af, at være en del af et fællesskab

Baggrund og formål

Unge trivsel og sundhed er under pres. Gentofte Kommune har fokus på dette gennem flere opgaveudvalg. Også en række tværgående indsatser har fokus på dette, fx Fælles Om Ungelivet, Søvn-projektet, Partnerskab med ungdomsuddannelserne, headspace, rusmiddelkonsulenten og SSP-indsatsen. En vigtig faktor er, at unge skal have mulighed for at være en del af rummelige fællesskaber. Det arbejdes der med fx i Ungemiljøerne. Fællesskaber er en beskyttende faktor i forhold til unges risikoadfærd; og deltagelse i fællesskaber er demokratisk dannende og øger den mentale sundhed, trivsel og generelt oplevede livskvalitet hos den enkelte. Vi vil derfor styrke unges deltagelse i både eksisterende fællesskaber og i udviklingen af nye. En forudsætning er, at der fortsat tilføres midler, idet økonomien til de nuværende tværgående ungeindsatser bortfalder med udgangen af 2022. Derudover peger anbefalinger fra det seneste opgaveudvalg på en række mulige indsatser, ligesom igangværende og kommende opgaveudvalg forventes at pege på nye mulige indsatser.

KUF

Målepunkter

-  1. Andelen af unge i udskolingen, der har en sumscore på trivselsindekset mellem 51-100 øges fra = 82% til > 84%. Andelen af unge i ungdomsuddannelserne, der har en sumscore på trivselsindekset mellem 51-100 øges fra = 73% til >75%.
-  2. Andelen af unge i udskolingen, der sover mere end 8 timer om natten øges fra 70% til > 72%. Andelen af unge i ungdomsuddannelserne, der sover mere end 8 timer om natten øges fra 34% til > 36%.
-  3. Andelen af unge i udskolingen, der altid eller for det meste oplever at være en del af klassens fællesskab øges fra 87% til > 89%. Andelen af unge i ungdomsuddannelserne, der altid eller for det meste oplever at være en del af det sociale fællesskab på uddannelsen øges fra 85% til > 87%.

Målemetoder

 Ungeprofilundersøgelserne, som foretages i 2023/24 (1, 2, 3)

Dokument Navn: Gentofte-Plan Kultur, Unge og Fritid 2023.pdf
Dokument Titel: Gentofte-Plan Kultur, Unge og Fritid 2023
Dokument ID: 4558829
Placering: Emnesager/Gentofte-Plan 2023 - Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget/Dokumenter
Dagsordens titel Gentofte Plan 2023
Dagsordenspunkt nr 2
Appendix nr 1
Relaterede Dokumenter: 1

Kultur, Unge og Fritid

VISION

Alle borgere oplever åbne fællesskaber, der giver glæde, udvikling og mangfoldighed

FLERÅRIGE MÅL

Kultur-, unge- og fritidsudvalget har foreløbigt valgt følgende flerårige mål:

- Vi vil øge borgernes deltagelse i såvel organiserede som selvorganiserede aktiviteter på fritidsområdet.
- Vi vil styrke borgernes mulighed for deltagelse og samskabelse gennem færdiggørelse og konsolidering af Byens Hus.
- Vi vil styrke alle børn og unges møde med kunst og kultur.
- Vi vil styrke Gentofte Bibliotekerne som kulturhuse, der tilbyder digitale og fysiske materialer og udvikles med fokus på unge, synlighed og samskabelse.
- Vi vil øge unges deltagelse i udvikling af rammer for et godt ungeliv og medvirke til den demokratiske dannelse.
- Vi vil styrke unges sundhed og trivsel - og udvikle deres deltagelse i og oplevelse af, at være en del af et fællesskab.

Figur 1 Centrale pejlemærker i Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid



I Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid arbejder vi ud fra fem centrale pejlemærker, som sætter den strategiske retning for hele området. Pejlemærkerne er *Kvalitet i kerneopgaven*, *Fastholdelse og rekruttering*, *Børn og unges sundhed og trivsel*, *Fællesskaber med forskellighed* og *Deltagelse og demokratisk dannelse*. Pejlemærkerne fremgår ikke systematisk af teksten, men indgår som underliggende temaer.

BAGGRUND OG PERSPEKTIVER

Gode faglige, personlige og sociale kompetencer giver børn og unge det bedste afsæt for resten af livet. Let adgang til faciliteter og et varieret udbud øger borgernes mulighed for at leve et aktivt fritidsliv.

Borgerne skal involveres og Gentofte Kommune skal fortsat udvikle borgernes muligheder for at engagere sig, til selv at tage initiativer og tage ansvar for sig selv og for hinanden i de fællesskaber, de indgår i.

Kultur, Unge og Fritid arbejder efter en fælles vision og en række målsætninger for at udvikle et relevant, attraktivt og sammenhængende tilbud for borgerne.

Samlet set kendetegnes Kultur, Unge og Fritid af et tæt samarbejde med en lang række aktører, herunder en bred vifte af decentrale og selvejende institutioner, foreninger, frivillige og aktive borgere.

Borgerinddragelse og tværgående samarbejde er af afgørende betydning for, at Kultur, Unge og Fritid kan realisere de retningsgivende målsætninger og udvikle området til glæde for borgerne.

Fællesskaber

Fællesskaber har stor indflydelse på det enkelte menneskes udvikling, identitetsdannelse og forståelse af verdenen.

Kultur, Unge og Fritid arbejder med at skabe muligheder for, at borgerne kan deltage aktivt i kultur-, idræts- og fritidslivet og involveres som deltagere i fællesskaber, der kan understøtte det enkelte individs udvikling som menneske og aktiv borger. Eksempelvis giver fritidspasset økonomisk trængte borgere mulighed for tilskud til deltagelse i fritidslivet.

Kultur, Unge og Fritid spiller ligeledes en vigtig rolle i at give alle borgere uanset baggrund og forudsætninger mulighed for at blive aktive deltagere i nye og eksisterende fællesskaber.

Fleksibilitet og mangfoldighed

Kultur, Unge og Fritid skal imødekomme borgernes ønsker om mangfoldige tilbud og behov for fleksibel adgang til og udvikling af områdets faciliteter. Kultur, Unge og Fritid arbejder for at øge borgernes livskvalitet og antallet af gode leveår og sikre let og fleksibel adgang til motion for alle aldersgrupper. Et eksempel er Aktive Forårsdage, som har til formål at inspirere og motivere borgere over 60 år til et sundt og aktivt liv med bevægelsesglæde og til at indgå i fællesskaber med andre.

På baggrund af idræts- og bevægelsespolitikken GENTOFTE I BEVÆGELSE, arbejder Kultur, Unge og Fritid fortsat for at videreudvikle mulighederne for at dyrke idræt og bevægelse i kommunen, i både organiserede og selvorganiserede rammer. I visionskommunesamarbejdet med Danmarks Idrætsforbund og DGI er der et særligt fokus på, sammen med idrætsforeningerne, at få flere borgere i bevægelse.

Anbefalingerne fra opgaveudvalget "En Times Motion Dagligt" vil i dagligdagen blive bragt i spil i tæt sammenhæng med både idræts- og bevægelsespolitikken, visionskommunesamarbejdet, sundhedspolitikken og Fælles om Ungelivet. En tværgående indsats sætter fokus på bevægelse i alle kommunens forvaltningsområder; og Playmakerordningen, som er en af de anbefalede indsatser, fortsætter. Ordningen, der er en del af Åben Skole, styrker samarbejdet mellem foreninger og skoler, ved at udpege en playmaker på skolerne, der koordinerer foreningsforløb i idrætsundervisningen. Ordningen skal sikre, at alle klasser hvert år får forløb med idrætsforeninger i undervisningen. Målet er at give alle elever mere kendskab til idrætstilbud i lokalmiljøet og at få introduceret et bredt udvalg af bevægelsesmuligheder af dedikerede specialister.

Kultur, Unge og Fritid fortsætter arbejdet med at skabe synlighed om Fritids- og kulturtilbud, både de aktiviteter kommunen står bag, men også det, der sker i f.eks. foreninger og kirker, så alle har gode muligheder for at finde det, de søger. Det gælder eksempelvis bestræbelser på at sikre alle adgang til bibliotekerne, og skabe tilbud i unges frie tid

Mulighederne for selvbetjening skal udvikles, og borgerne skal generelt understøttes i selv at tage initiativer til aktiviteter og bruge faciliteterne på egen hånd.

Sammen om tilbuddet

Kultur, Unge og Fritid skal fortsat udvikle borgernes muligheder for at engagere sig, herunder støtte op om borgernes egne initiativer og indsatser for at tage ansvar for sig selv og for hinanden i de fællesskaber, de indgår i. Kultur, Unge og Fritid skal samtidig sætte fokus på, hvordan der kan involveres flere frivillige i opgaveløsningen til gavn for både de frivillige og dem, de hjælper.

På kulturområdet sker det under den ramme, som Gentofte Kommunes kulturpolitik 'Sammen om kulturen' sætter. Kultur, Unge og Fritid arbejder herunder i forlængelse af kulturpolitikens vision og med at styrke de fire bærende kerneværdier: Fællesskab, virkelyst, dannelse og mangfoldighed i områdets aktiviteter og via samarbejdet med de lokale kulturinstitutioner.

Borgere, foreninger, kulturinstitutioner og andre kulturaktører får i løbet af 2023 endnu større mulighed for at engagere sig i "Byens Hus – vi skaber sammen". Siden åbningen har bestyrelsen og kernebrugerne udviklet et velfungerende brugerdemokrati og formuleret en samlet plan for indretning og disponering af huset, indendørs såvel som udendørs. Dette arbejde fortsætter, men allerede nu danner huset ramme om borgernes initiativer og virkelyst og er et sted, hvor fællesskaber, læring og formidling er i fokus.

Kultur, Unge og Fritid har fokus på kvalitet og på at udvikle aktiviteter og rammer i dialog og samarbejde med borgerne. Uanset om det er ønsket om at udvikle borgerdrevne aktiviteter, eksempelvis i form af nye interessefællesskaber og begivenheder eller foreninger, der har brug for en hjælpende administrativ hånd, indgår Kultur, Unge og Fritid i aktiv dialog med borgerne om sammen at skabe og realisere de ønskede tiltag.

Børn og unge

Kultur, Unge og Fritid har fokus på børn og unge, og på udviklingen af deres personlige, faglige og sociale kompetencer. Også her spiller interessefællesskaber sammen med aktiviteter, der kan stimulere udviklingen af børn og unges kompetencer.

Samarbejdet med dagtilbud og skole er helt centralt, hvis alle børn og unge skal have mulighed for at udvikle sig i mødet med kultur- og fritidstilbud som en del af deres hverdag. Principperne for Åben Skole skal stadig udvikles. Principper som understøtter kommunens ønske om at skabe en mere varieret og virkelighedsnær skoledag for eleverne og derigennem øge både læringen, trivslen og motivationen i hele skoleforløbet.

Når Kultur, Unge og Fritid skaber værdifulde oplevelser for og med børn og unge, danner det grobund for et varigt aktivt engagement i kultur- og fritidslivet. Men der er stadig unge borgere, for hvem kunsten og kulturen fremstår som utilgængelig. Flere børn og unge skal have mulighed for at indgå i identitetsskabende fællesskaber med kunst og kultur som omdrejningspunkt. For at udbedre dette er det nødvendigt at række ud og målrette aktiviteter – dels i skoler og dagtilbud – dels i børnenes og de unges frie tid, så alle børn og unge får adgang til kunst og kultur.

Sundhed og trivsel

I Gentofte Kommune skal alle børn og unge trives, føle sig set, og der skal være plads til alle. Kultur, Unge og Fritid samarbejder med aktører på tværs af Gentofte Kommune, for at alle unge i kommunen kan få en god start på voksenlivet gennem indsatser, der understøtter en ungekultur, der både er mental og fysisk sund. Rammen for arbejdet er de anbefalinger opgaveudvalget "Unge Sundhed og Trivsel – røg, alkohol og stoffer" har udarbejdet. Også opgaveudvalget "Unge Trivsel – sammen og hver for sig", som har et særligt fokus på præstations- og perfektionskulturen i Gentofte Kommune, vil komme med anbefalinger til, hvordan de negative sider heraf kan minimeres.

Til at styrke sundhed og trivsel hos den ældre del af ungemålgruppen er indsatsen "Partnerskab med

ungdomsuddannelserne om unges sundhed og trivsel" igangsat. Her arbejdes på tværs af alle ungdomsuddannelserne med udvikling af tilbud, der kan være inden for mental sundhed og trivsel, alkohol og festkultur, nikotin, hash og andre rusmidler og desuden seksuel sundhed, køn og kultur samt sociale medier. Indsatsen "Søvn – en genvej til trivsel og bedre læring" har fokus på at formidle viden om søvn til unge, forældre og fagpersoner og at gennemføre søvnforløb for unge i udskolingen og på ungdomsuddannelserne. Når unge sover det anbefalede antal timer, øges deres evne til fx konflikthåndtering og indlæring.

Gentofte Kommune er også én af fem kommuner, der deltager i Sundhedsstyrelsens og Trygfondens 4-årige pilotprojekt "Fælles om Ungelivet". Formålet med projektet er at sikre, at flere unge lever et frit ungdomsliv, hvor både forældre og lokalsamfund aktivt bidrager til, at rammerne omkring unge opmuntrer til et reduceret alkoholforbrug og beskytter mod brug af tobak og andre rusmidler. En af de beskyttende faktorer, der fremhæves i denne forbindelse, er 'Deltagelse i organiserede fritidsaktiviteter (fx. sport, fritidsklub, spejder, teater osv.)'.

Til at styrke viden om unge i Gentofte Kommune - og for herigennem at kunne målrette tilbud og indsatser - samarbejder kommunen med Center for Ungdomsforskning (CeFU) som forelagde rapporten Gentofte Ungeprofil i 2021. Der vil løbende blive arbejdet med at omsætte rapportens fund og anbefalinger til konkrete initiativer for, med og af unge.

Deltagelse og demokratisk dannelse

Kultur, Unge og Fritid fortsætter udviklingen og implementeringen af EN UNG POLITIK i et tværgående samarbejde med relevante aktører og – vigtigst af alt – de unge selv. De unges demokratiske involvering og engagement skal fortsat styrkes. Unge skal være med til at tage beslutninger, der vedrører dem. De skal opleve, at de bliver lyttet til, og at de kan gøre en forskel. Unge er handlingsparate, og de har et godt blik for fællesskaber. Derfor arbejder Kultur, Unge og Fritid med at øge muligheder for unges involvering og deltagelse, støtte dem i at komme til orde, trække på deres kompetencer og opmuntre dem i at omsætte deres aktive medborgerskab i en demokratisk praksis.

I forlængelse af dette inddrages de unge brugere i ungemiljøet i Byens Hus, ligesom demokratisk læring er en vigtig del af organiseringen i Musikbunkeren. Unge deltager i opgaveudvalg og involveres i initiativer såsom Fælles om Ungelivet og Partnerskab med ungdomsuddannelserne, hvor elevrådene medvirker i udvælgelse og udfoldelse af tematikker, der arbejdes med på de enkelte uddannelsesinstitutioner, og i Ambassadørkorpsen for EN UNG POLITIK, hvor unge inviteres med til møderne og gennem personlige beretninger øger deltagernes forståelse for den enkelte unges perspektiv.

Folkeoplysningsudvalget i Gentofte Kommune afslutter i 2022 deres undersøgelse af status for demokratiet i idrætsforeningerne. Foreningernes medlemmer, bestyrelse og frivillige er undervejs blevet spurgt til deres organisering, deres oplevelser af demokratiet og deres vurdering af de demokratiske processer. Som afslutning på arbejdet udgiver Folkeoplysningsudvalget en pjece med inspiration til foreningerne om måder at arbejde med demokrati for børn og unge i idrætsforeningerne.

Digitalisering

Kultur, Unge og Fritid arbejder også med deltagelse og samskabelse i forlængelse af anbefalingerne fra Opgaveudvalget om Bibliotekernes Videre Udvikling, som afsluttede sit arbejde ultimo 2022. Opgaveudvalget pointerede, at bibliotekerne også er kulturhuse. Bibliotekernes synlighed skal øges, og unge skal have bedre mulighed for at anvende bibliotekerne i deres frie tid. Der skal etableres et faciliteret ungenetværk, som råder over midler til aktiviteter, og der skal gennemføres et servicetjek med fokus på at øge synligheden af aktiviteterne. Endelig skal samskabelse på dagsordenen lokalt på hvert bibliotek.

Den accelererende digitale udvikling er en af de største forandringskræfter i vores tid, og digitale teknologier fylder mere og mere. Digitale streamingtilbud forandrer borgernes kulturvaner og

deltagelsesmønstre. Dette stiller krav til professionelle kompetencer for at udnytte de digitale muligheder. Selv om Gentofte Kommune i mange år har arbejdet med digitalisering, er der et stort, uudnyttet og hastigt voksende potentiale for at skabe digital værdi sammen med borgere og samtidigt håndtere det stigende pres på velfærd og økonomi. Kultur, Unge og Fritid skal således fortsat arbejde for, at digitale løsninger kan gøre det nemmere for borgerne at gøre brug af kommunens services, f.eks. gennem selvbetjening.

Bibliotekerne er Gentoftes største kulturinstitution. Her er materialerne et vigtigt omdrejningspunkt, og fokus er på at udvikle formidlingen af materialerne og på hele tiden at gentænke litteraturformidlingen for at udvikle og fastholde bibliotekernes relevans. Læselysten blandt danskerne er under forandring, og brugen af digitale medier som for eksempel lydbøger er i fremgang.

COVID-19-pandemien har accelereret borgernes kendskab til og brug af bibliotekernes digitale tjenester, og fremadrettet skal bibliotekerne balancere den øgede efterspørgsel på digitale tilbud og oplevelser, sideløbende med det fysiske materiale, det nærværende arrangement samt biblioteksrummet, som fortsat har stærk og fællesskabsorienteret værdi. Bibliotekernes arbejde med publikumsudvikling er en indsats i dette perspektiv.

Gentofte Kommunes Idrætsanlæg har indgået en ny aftale med leverandøren af Poseidon, livreddersystemet i Kildeskovshallens svømmeafdeling, så vi fortsat kan øge gæsternes tryghed.

Innovation

Borgernes ændrede vaner og deltagelsesmønstre – og heraf ændrede forventninger til tilgængelighed og serviceniveau – kalder på fortløbende innovation og en omstilling af det kommunale mindset til nye samarbejdsformer. Et fokusområde de kommende år vil være at udvikle kultur-, unge- og fritidsområdet i samarbejde med borgere, foreninger, kulturinstitutioner, dagtilbud, skoler og andre aktører.

Den politiske arbejdsform skal ikke bare præge politikudviklingen, men også arbejdet og samarbejdet i hverdagen, så velfærd i højere grad bliver noget, vi skaber sammen.

Et næste skridt på området bliver at innovere på driften af idrætsanlæg, hvor nye robotter, der f.eks. kan rengøre, slå græs og pleje kunstgræs er på vej i en kvalitet, der lever op til de krav, som stilles af brugerne. Allerede i dag anvendes robotter til at op-strege fodboldbaner. Samtidig afprøves robotteknologi også i forbindelse med de puljer, borgerne kan søge til kultur- og idrætsaktiviteter.

På fritidsområdet er skal Foreningsportalen fornys i 2023, og Kultur, Unge og Fritid analyserer i 2022 de forskellige modeller på markedet med henblik på at sætte systemet i drift i løbet af 2023. Det nye system skal kunne bruges på alle digitale platforme, hvor især telefonen er væsentlig ift. at hjælpe trænere og ledere med at afbooke træning.

Fritidsområdet har i samarbejde med Region Hovedstaden og syv andre kommuner udviklet en digital løsning til monitorering af indendørs idrætsfaciliteter mhp. at optimere udnyttelsen af faciliteterne. Brugen af data sker desuden i samarbejde med Sammenslutningen af Idrætsforeninger i Gentofte Kommune. Effekten af monitoreringen forventes at ske i løbet af 2023.

Faktaboks

KULTUR

Kultur, Unge og Fritid varetager drift og udvikling af:

- Gentofte Hovedbibliotek med Gentofte Lokalarkiv og Tranen, samt fem bydelsbiblioteker i Ordrup, Gentofte, Dyssegård, Jægersborg og Vangede
- Kulturskolerne
- Festivalerne Kultur & Festdage, Golden Days Festival og GentofteNatten
- Formidlingscenter Garderhøjfortet
- Centralbiblioteket for Region Hovedstaden
- Byens Hus – vi skaber sammen.

Endvidere ydes tilskud til og samarbejdes med:

- Øregaard Museum
- Gentofte Musikskole
- Bellevue Teatret
- Gentofte Kino
- MovieHouse Hellerup
- Frivilligcenter og Selvhjælp Gentofte

Kultur, Unge og Fritid har ansvaret for implementeringen af 'Sammen om kulturen' – Gentofte Kommunes kulturpolitik og anbefalingerne fra opgaveudvalget om Byens Hus – vi skaber sammen.

Faktaboks

UNGE

Kultur, Unge og Fritid varetager drift og udvikling af:

- Musikbunkeren, som er et ungedrevet og kreativt fristed for unge musikere
- Ungemiljøer i Byens Hus – vi skaber sammen og i Vangede
- DELTAGbilen, det mobile ungekontor
- Partnerskab med Ungdomsuddannelserne om unges sundhed og trivsel
- Pilotprojektet Fælles om Ungelivet.
- Unge og søvn – en genvej til trivsel og læring (de sundhedspolitiske handleplaner)
- Ungepuljen

Endvidere ydes tilskud til og samarbejdes med:

- Headspace Gentofte, som er et anonymt og gratis rådgivningstilbud til børn og unge i alderen 12-25 år.

Kultur, Unge og Fritid har ansvaret for implementeringen af EN UNG POLITIK.

Faktaboks

FRITID

Kultur, Unge og Fritid varetager drift og udvikling af:

- Gentofte Kommunes Idrætsanlæg bestående af Kildeskovshallen og Gentofte Sportspark.

Kultur, Unge og Fritid har ansvaret for implementeringen af Idræts- og Bevægelsespolitikken, Folkeoplysningspolitikken, Facilitetsstrategien, Eventstrategien samt anbefalingen fra En times Motion om dagen.

I Gentofte Kommune er der en bred vifte af fritidstilbud og faciliteter. Faciliteterne omfatter blandt andet:

- 50 haller, idrætslokaler og gymnastiksale
- 3 svømmehaller
- 3 ishaller
- 46 tennisbaner
- 15 spejderhytter
- 5 ridehaller og 5 udendørs ridebaner
- 58 boldbaner af forskellig størrelse, herunder 30 kunstgræsbaner
- En lang række klubhuse.

Herudover bidrager Kultur, Unge og Fritid til drift- og udviklingen af:

- Team Danmark samarbejdet med talent- og idrætsordninger på Bakkegårdsskolen og fire ungdomsuddannelser/HF
- Fem idræts-GFO'er
- Visionskommune samarbejdet med Danmarks Idrætsforbund og DGI Storkøbenhavn
- Fodboldklassen Fulton.

Dokument Navn:	Kvartalsrapport Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget 1. kvartal 2022.pdf
Dokument Titel:	Kvartalsrapport Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget 1. kvartal 2022
Dokument ID:	4557381
Placering:	Emnesager/Kvartalsrapportering Kultur-, Unge og Fritidsudvalget 1. kvartal 2022/Dokumenter
Dagsordens titel	Kvartalsrapportering Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget 1. kvartal 2022
Dagsordenspunkt nr	3
Appendix nr	1
Relaterede Dokumenter:	3

Dette dokument blev genereret af  getorganized
for SharePoint

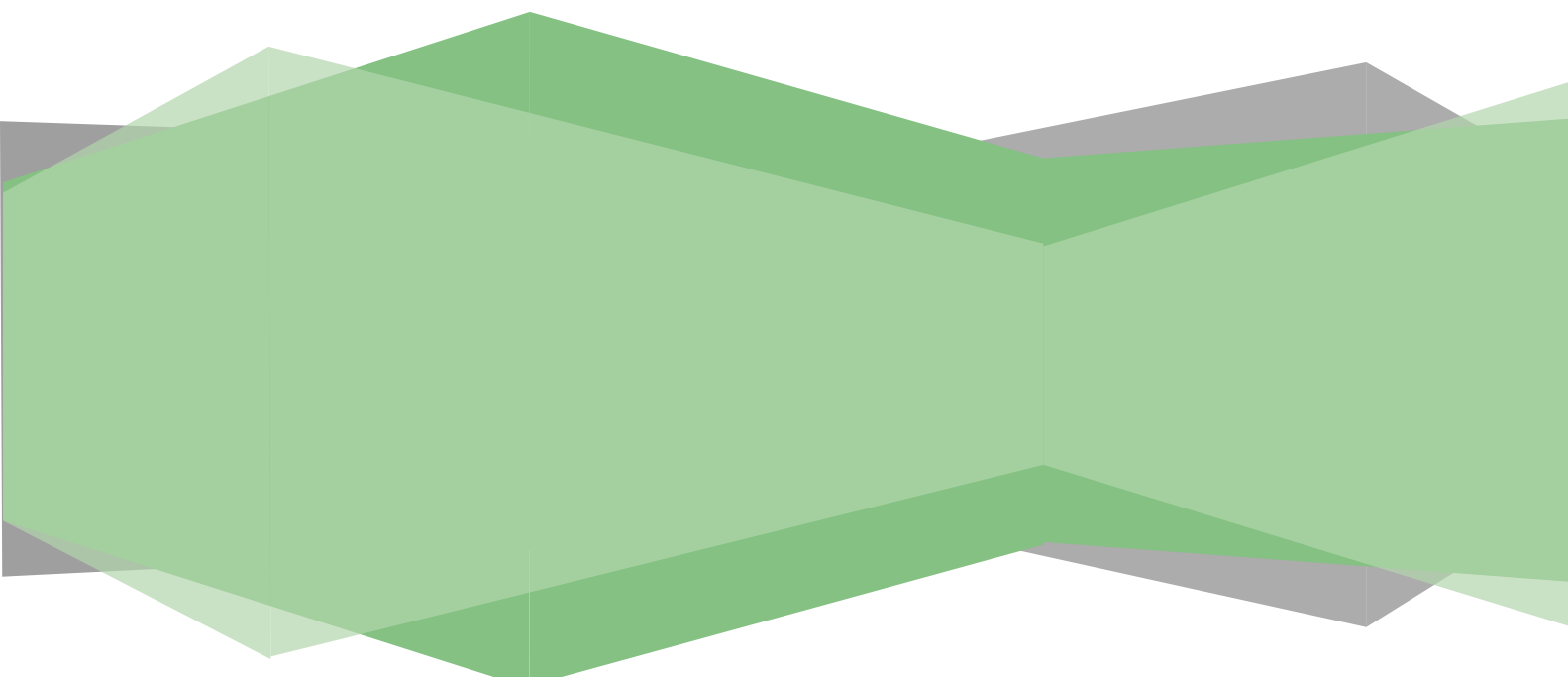
Gentofte Kommune



Kvartalsrapportering

Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget

maj 2022





INDHOLD

Udvalgsstatus	2
Kultur	2
Unge	4
Fritid	6
Kultur	9
Biblioteket	9
Kultur- og Børnekulturpuljen	11
Økonomisk status	12
Unge	13
Ungemiljøerne i Vangede og Byens Hus	13
Musikbunkeren	13
Ungepuljen	15
Økonomisk status	15
Fritid	16
Kildeskovshallen	16
Fritidspuljer	17
Økonomisk status	19



UDVALGSSTATUS

Nedenfor gives et overblik over de aktiviteter og arrangementer, der har været i 1. kvartal 2022 på Kultur-, Unge- og Fritidsområdet.

Kultur

Store arrangementer er tilbage på bibliotekerne

I første kvartal blev det igen muligt at samle mange til arrangementer på bibliotekerne, og særligt de helt aktuelle temaer trækker publikum til. I marts var der en foredragsrække om situationen i Ukraine, hvor Samuel Rachlin, Leif Davidsen og Anna Libak (i starten af april) holdt foredrag, og 800-900 deltog sammenlagt, suppleret af flere hundrede, der så med på Facebook livestream.

Gentofte Bogmesse, som er et af Hovedbibliotekets signaturevents, kunne afholdes i sit originale format for første gang siden 2019. Bogmessen blev afholdt 26. marts. Det blev en begivenhedsrig dag med hele 21 aktuelle forfatternavne, der var i samtaler med bl.a. bibliotekets litteraturformidlere og journalister fra Villabyerne. Godt 1.600 besøgende passede gennem bibliotekernes tællere, hvilket dog er færre end i 2019. Det er fortsat for tidligt at vurdere, hvordan borgernes kulturvaner – herunder ved traditionelle arrangementer - har ændret sig efter Covid-19.

Den 30. marts blev der arrangeret Klimacafe på Jægersborg Bibliotek, hvilket forhåbentlig er den første af mange. Initiativtagerne til caféen er borgergruppen Bæredygtigt Byliv Jægersborg, der især arbejder med klimatanke og ønsket om at gøre en forskel for klimaet lokalt. Borgmesteren var med til at åbne denne første klimacafé og blev interviewet om den nye klimaplan for Gentofte Kommune. Borgmesteren gik i dialog med de fremmødte og svarede på spørgsmål om, hvad såvel kommunen som borgerne kan gøre for at nå de klimamål, Gentofte Kommune har sat sig.

Genåbning efter Covid-19

På bibliotekerne har det været muligt at afvikle en del udskudte aktiviteter parallelt med de allerede planlagte aktiviteter. Der er kommet gang i liveoplevelser igen. Dog er besøgstallene endnu ikke helt på et niveau som før Covid-19. Udlånstal og besøgstal ligger lavere. De digitale udlån er fortsat et pænt niveau, dog lavere end under nedlukning, men højere end før Covid-19. I naturlig forlængelse af den generelle samfundstendens er både kendskab til, efterspørgsel efter og brug af digitale bibliotekstjenester i stigning overordnet set. Bibliotekerne forbereder sig dertil ved fortsat at arbejde med kendskabet til og tilgængeligheden af de digitale biblioteksmaterialer.

De eksternt drevne kulturinstitutioner er ude på den anden side af den seneste nedlukning, men kan også mærke en afmatning i kulturforbruget. I Gentofte Kino beskrives den seneste nedlukning og den efterfølgende genåbning som den sværeste, da borgerne efter de seneste to års løbende nedlukninger skal vænnes til at komme tilbage i biografen. En tør og solrig marts og et program fuld af krigsfilm i en tid, hvor folk bliver mættet med krig og kriser gennem medierne har ligeledes lagt en dæmper på besøgstallet. Bellevue Teatret fortæller også om nogle hårde måneder, hvor det har været svært at få gæsterne tilbage i teatret, hvorfor teatret har brugt megen energi og ressourcer på at tiltrække besøgende. Øregaard Museum har – alt taget i betragtning – oplevet en udmærket interesse fra gæsterne efter genåbningen, hjulpet godt på vej af, at museets jubilæumsudstilling blev forlænget. Normalt er januar en af de bedste måneder, hvad angår besøgstal, men pga. nedlukningen frem til 17. januar 2022 oplevede museet ikke det sædvanlige rykind, ligesom genåbningen af Ordrupgaard givetvis har trukket nogle museumsgæster i den retning i stedet. Musikskolen og Kulturskolerne er ikke medtaget her, da de ikke blev lukket ned sammen med de øvrige kulturinstitutioner.

Kulturmøde i Byens Hus

Årets Kulturmøde var i år rykket frem til 1. marts, og dermed var det muligt at mødes fysisk og ikke online som sidste år. For første gang var Byens Hus rammen om mødet. Det var en god placering for mødet, som havde fokus på mulighederne for alle dem, der gerne selv vil skabe kulturoplevelser. Derudover fik deltagerne information om festivaler og puljer samt



kontakt til sparringspartnere i kommunen. I år lykkedes det at få mange nye aktører med. Der deltog ca. 80 på dagen. Der var god stemning under mødets netværksdel, der havde fokus på at skabe nye samarbejder på tværs af de mange forskellige kulturaktører.

Synlighed af kulturtilbud

Projektet om øget synlighed og kendskab til kulturtilbud i Gentofte har i kvartalet haft fokus på Byens Hus, hvor opgaven med at øge kendskabet er mærkbar. Et logo og et endeligt koncept for skiltning mod gaden er på vej, inforskærme og bookingsystem er indkøbt. Det hele ventes at blive installeret i 2. og 3. kvartal 2022. Øregaard Museum og Garderhøjfortets nye websites er også godt på vej. Der er planlagt en gennemfotografering af kulturinstitutioner, som Gentofte Kommune selv driver eller driftsstøtter, og den vil finde sted i 2. kvartal. Output vil være høj kvalitetsfotos til kampagner mm. både digitalt og i byrum. Endelig startes en kampagne digitalt og i byrum for Kulturklub Gentofte i slutningen af første kvartal.

Udviklingen af de fysiske rammer i Byens Hus

Den nuværende anlægssag for Byens Hus nærmer sig en afslutning, og flere af delprojekterne er nu helt afsluttede. De afsluttede projekter er:

- Renovering af Teatersalen (nu Byens scene) med alt teknik og inventar.
- Flytning af Frivilligcenter Gentofte fra 2. sal til 1. sal samt renovering og ombygning af de nye faciliteter, som tæller sekretariat, fire mødelokaler, depoter og køkken.
- Flytning af Ung i Byens Hus fra lokaler på alle etager til nu at være samlet på 2. sal samt renovering og tilpasning af de nye faciliteter, som er ungeatelier, medierum, lektiecafé samt nyt fælleskontor.
- Etablering af et nyt stort mødelokale, Forsamlingen, på 1. sal med plads til 60 personer. Dertil er der teknisk udstyr og inventar.
- Etablering af det nye mødelokale, Laboratoriet, i stueetagen med plads til 25 personer. Dertil er der teknisk udstyr og inventar.
- Etablering af gennemgang bag Byens Sal, så alle brugere kan benytte det store køkken uafhængigt af aktiviteter i Byens Sal samt have fri adgang til Laboratoriet, driftskontor og Byens Hus' administrationskontor.
- Etablering af depotfaciliteter i kælderen, så brugerne kan have større rekvisitter og materialer dernede.
- Etablering af skiltning indenfor i huset.

Følgende projekter er i gang og ventes afsluttet i løbet af foråret:

- Etablering og indretning af husets nye fælles mødested, der bliver den naturlige ankomst til huset. Herunder kaffestation og mulighed for at opsætte mobil bar.
- Etablering og indretning af en prøvesal i forbindelse med Byens Scene. Så teateraktiviteter og holdundervisning kan være der, når Scenen bruges til større forsamlinger.
- Inventar og belysning til gården udenfor.
- Opsætning af depotfaciliteter på gangarealer til mindre opbevaring og brugernes dagligt benyttede materialer.
- Nyt lyd- og AV-udstyr til Byens Sal med større lærred og mere brugervenligt set up tilsvarende systemet i Byens scene.
- Nyt bookingsystem til Byens Hus, hvor alle lokaler i huset kan bookes. Faste brugere kan selv booke direkte med eget login.
- Etablering af skiltning/wayfinding på vej og facader jf. ovenstående afsnit om synlighed ovenfor.
- Etablering af fire åbne værksteder på 3 sal. Tekstil & Billedkunst ventes færdige i løbet af foråret. Træ & Metal samt Keramik mangler stadig finansiering, og vil derfor kun delvist være renoveret for de midler Foreningen Byens Hus har modtaget af RealDania.

**Organisering og dagligdagen i Byens Hus**

I februar blev der afholdt generalforsamling i Foreningen Byens Hus, og der kom tre nye medlemmer samt to nye suppleanter til. Der var kampvalg både til bestyrelse- og suppleantposterne. Der er 10 medlemmer af bestyrelsen fordelt på fire repræsentanter for faste brugere, fire enkeltpersoner og to repræsentanter fra kernevælgerne.

Den nye bestyrelse er kommet rigtig godt i gang og har organiseret 10 underudvalg, som der arbejdes i sammen med lederen af Byens Hus. Udvalgene bliver præsenteret på husmøderne, hvor alle 92¹ medlemmer af foreningen Byens Hus inviteres. På husmøderne udvikler og arbejder medlemmer med alt fra strategi til drift af Byens Hus. Alle udvalg er åbne for medlemsdeltagelse, og det er bestyrelsens og ledelsens ønske, at åbne alle udvalg og arbejdsområder så meget op som muligt. Hvert udvalg har et bestyrelsesmedlem som tovholder.

Kunst i det offentlige rum: Tal R og borgermøde i Vangede

I marts kunne Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid endelig løfte sløret for en generøs donation fra Ny Carlsbergfondet til en skulpturhave ved Kulturskolerne, som er af den internationalt anerkendte danske kunster Tal R. Her vil en sanselig have med fem skulpturer af Tal R i fremtiden møde de besøgende og alle andre, der lægger vejen forbi Kulturskolerne. Den 300 m² store skulpturhave skal åbne huset og forbinde ude og inde. Haven får bænke, som inviterer ind fra gaden, og stier, der leder til havens nicher. De fem skulpturer kan opleves fra et væld af vinkler og får et uhøjtideligt formsprog, der både peger bagud til en mere klassisk skulpturtradition og ind i hverdagen og livet på Kulturskolerne. Æbletræer i forskellige sorter, stiliserede enge, bænke og brudte hække skal både favne biodiversitet og understrege årstidernes foranderlighed. Gentofte Kommune forventer, at Skulpturhaven kan være klar i efteråret 2022. Fremover skal Skulpturhaven spille aktivt ind i Kulturskolernes undervisning og i kulturlivet i lokalområdet.

I Vangede er der drømme om en ny skulptur. En gruppe borgere foreslår, at der opsættes en af en skulptur i Nymosen af Kenn André Stilling til minde om forfatter og Musiker Benny Andersen, som er født og opvokset i bydelen Vangede samt i Søborg. Gentofte Kommune afholdt den 31. marts et åbent borgermøde på Vangede Bibliotek for at afdække borgernes holdning til forslaget. Mange borgere var mødt op, og der var en god drøftelse med mange kommentarer til både skulpturen, den foreslåede placering i Nymosen og Benny Andersens tilknytning til Vangede. Hvis borgergruppen fastholder forslaget, vil sagen blive drøftet på et fællesmøde for Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget, Klima-, Miljø- og Teknikudvalget samt Byplansudvalget, som efterfølgende anbefaler til Økonomiudvalget og Kommunalbestyrelsen om borgergruppen kan påbegynde arbejdet med at tilvejebringe finansieringen til etablering af værket baseret på Gentofte Kommunes opbakning til udformning, placering samt drift- og vedligeholdelse.

Afsluttende opfølgning på tidligere opgaveudvalg Kulturpolitik

Kvartalsrapporten for 1. kvartal 2022 bilag 3 viser, hvordan der har været arbejdet med anbefalingerne fra det tidligere opgaveudvalg om Kulturpolitik. Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid vurderer, at anbefalingerne nu er bragt videre ind i arbejdet på området. Derfor vil dette være sidste afrapportering på det tidligere opgaveudvalg om Kulturpolitik.

Unge**Ungemiljøerne**

I ungemiljøerne arbejdes der med en justering af tilbuddet for bedre at kunne imødegå de unges behov. Derfor testes nu et tættere samarbejde med Ungdomsskolen, der har modtaget fitnessudstyret fra Ung i Byens Hus og nu holder åbent alle hverdage 14-17.

¹ ét medlem kan være en forening der rummer flere 100 medlemmer og som arrangerer mange aktiviteter ugentligt i huset.



Derudover sættes der gang i en test, hvor vi indsnævrer målgruppen i Ungemiljø Vangede til 13-18 år og desuden åbner op om fredagen. Dette sker som svar på et konkret behov i den aldersgruppe, som italesættes af skole, forældre og pædagoger.

I Byens Hus har første kvartal båret præg af en del ombygning i hus, og de nye lokaler er stadig ikke helt på plads. Der er flyttet fitnessudstyr, etableret nyt ungeatelier og et lydstudie til musik og podcast er på vej, samt digi-rum (e-sport, gaming, foto- og videoredigering). Helt grundlæggende arbejdes der løbende med at gøre Ung i Byens Hus, så aktivitetsbåret som muligt. Der er desuden indført husmøder hver 14. dag, hvor de unge selv er med til at præge udviklingen i huset.

Alt i alt er der altså tale om en række justeringer, som skal gøre tilbuddet endnu mere relevante for de unge.

Minicamp "Ung i en præstationskultur"

Onsdag d. 9. marts deltog mere end 100 forældre, unge, fagpersoner og politikere i Minicampen "Ung i en præstationskultur", som blev afholdt i Rådhushallen. Politiker Andreas Weidinger bød velkommen, og gav herefter ordet videre til oplægsholderne. Minicampen bød på videns – og refleksionsoplæg om unges trivsel, indsatser og ideer til, hvad der kan gøre for at støtte og styrke unge i at håndtere præstationskulturen på godt og ondt. Oplæg var:

- Præstationsfrie rum af sognepræst Kasper Morville
- Musikkens betydning for fællesskaber af leder af musikbunkeren og Ung i Byens Hus Magnus Jochumsen
- Unges trivsel af Rasmus Stage, centerchef i headspace Gentofte
- Karakterfriskole af Sebastian Gulmann fra Øregaard Gymnasium
- Spoken word om unges egne refleksioner og erfaringer på godt og ondt om ungelivet i en præstationskultur

Undervejs drøftede deltagerne i workshops, hvordan man i Gentofte Kommune sammen kan ændre på de sider af præstationskulturen, der presser unge unødigt og kan skabe mistrivsel. Minicampen blev afsluttet med en paneldebat med deltagelse af politikere og unge fra opgaveudvalget Unges trivsel, rektor fra ungdomsuddannelse, en skoleleder og en udskolingsleder efterfulgt af et rapferat af rapper Pelle Møller.

Sundhedspolitisk handleplan – Unge og søvn

Indsatsen "Søvn – en genvej til trivsel og bedre læring" har fokus på at formidle viden om søvn til unge, forældre og fagpersoner og at gennemføre søvnforløb for unge i udskolingen og på ungdomsuddannelserne.

Det fremgik af kvartalsrapporten fra fjerde kvartal 2021, at 49 ud af 50 søvnforløb for elever på ungdomsuddannelser i skoleåret 2021/22 var booket. I første kvartal 2022 er der afholdt 18 forløb varetaget af uddannede søvnvejledere. I januar blev andet søvnvejlederkursus gennemført med deltagelse af 13 personer fra Social og Sundhed, Familie og Sundhed, Dagtilbud, headspace og Frivilligcenteret., der nu er uddannede i at arbejde med unge og søvn. Studievejledere på Øregaard Gymnasium har desuden modtaget et søvnoplæg med ekstern søvneksper.

Udskolingen har også været i fokus i første kvartal 2022, og der er afholdt søvnoplæg for kommunens 10. klasser forud for deres deltagelse i et standup-show med fokus på søvn og mobilvaner. Udskolingen har ligeledes været målgruppe for søvnindsatsen i undervisningsforløbet "Bliv ven med din hjerne", hvor søvn er på programmet i et ud af fire moduler. Seks udskolingsklasser er tilbudt dette, og fem forløb er blevet afviklet i første kvartal.



Headspace Gentofte

Årsrapporten 2021 udkom i januar 2022 og beskriver en positiv udvikling for headspace, også selvom headspace har været stærkt påvirket af Covid-19 de seneste to år.

Tabel 1 Antal unge i personlig rådgivning de seneste tre år

	2019	2020	2021	2022 jan.-mar.
Antal unge	112	88	78	58

Ifølge årsrapporten har der været 78 unge i personlig rådgivning i 2021, mens det var 88 unge i 2020 og 112 unge i 2019, som var før Covid-19. Data fra januar til marts 2022 viser, at der har været 58 unge i personlig rådgivning. Antallet af unikke unge i personlig rådgivning for første kvartal 2022 ligger over niveauet fra tidligere år, dermed forventes det, at det samlede antal unge i personlig rådgivning i 2022 lander på det hidtil højeste niveau.

Headspace arbejder derfor meget målrettet på at sikre synlighed for målgruppen. Det gøres bl.a. ved markant at have øget antallet af oplæg på f.eks. morgensamlinger på både skoler og ungdomsuddannelser samt tematiserede workshops i skolerne.

Tabel 2 Antal unge i udgående aktiviteter de seneste tre år

	2019	2020	2021	2022 jan.-mar.
Antal unge	3.452	1.955	7.836	392

I 2021, primært i efteråret, har headspace mødt 7.836 unge til 75 udgående aktiviteter. I 2020 var der udgående aktiviteter med 1.955 unge og i 2019 var der 3.452 unge. Data fra januar til marts 2022 viser, at der har været 362 udgående aktiviteter. Headspace' udgående aktiviteter ligger primært i efteråret, hvor det passer bedst ind i skolernes årshjul – i anden halvdel af skoleåret er undervisningstiden presset af eksaminer og terminsprøver. Forventningen er derfor, at headspace med sine udgående aktiviteter når samme antal unge i 2022 som i 2021.

Headspace har i 2021 udviklet et aktivitetskatalog for workshops og oplæg, som skolerne modtager halvårligt. Workshops kan fx handle om at være *eksamensparat*, *at fejle for at mestre* eller *trivsel og handling*. Via workshops øger headspace elevernes kendskab til tilbuddet, ligesom de arbejder forebyggende i forhold til unges sundhed og trivsel.

Headspace har desuden indgået et tættere og mere forpligtende samarbejde med flere kommunale aktører på ungeområdet f.eks. Ungecentret.

Der er bevilget midler til headspace Gentofte i Gentofte Kommunes budget til udgangen af 2022.

Fritid

Aktiv Vinter

Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid står for aktiv vinter, sommer og efterår, som er for alle børn og unge, der går i skole i Gentofte Kommune eller bor i Gentofte Kommune. Aktivt Vinter foregår i uge 7. Foreninger og kulturelle institutioner slår i perioden dørene op for i forskellige sports- og kulturelle aktiviteter.

	2020	2021	2022
Antal deltagere i Aktivt Vinter	681	Aflyst	502

Note: I 2021 blev aktiv vinter aflyst pga. Covid-19

502 børn deltog i denne vinters aktiviteter i uge 7, som gik lige fra bæredygtig madlavning til skaterskole. Der var 14 forskellige aktiviteter, som bød på både sport og kulturoplevelser for kommunens skolebørn. Der er normalt 20



aktiviteter, men foreningerne har formentlig pga. Covid-19 være tilbageholdende med at melde sig til at stå for en aktivitet. Der var stor efterspørgsel på aktiviteter og alle pladser blev solgt.

Mesterskabsaften

Den 15. marts blev der afholdt Mesterskabsaften på Gentofte Rådhus, hvor kommunen fejrede de mange idrætsudøvere, der i det forgangne år har vundet Dansk Mesterskab (DM), Nordisk Mesterskab (NM) eller medaljer ved Europamesterskab (EM) og Verdensmesterskab (VM) eller OL til klubberne i kommunen. I alt har 229 atleter fra 20 klubber vundet 170 mesterskaber og medaljer i 2021.

Aftenens underholdning blev leveret af Copenhagen Cheeleaders, og som noget nyt var der hængt værker op i Rådhushallen, som talenter fra Kunstcubator havde præsteret.

Medlemstal

I 1. kvartal 2022 er medlemstallet for 2021 opgjort.

Tabel 3 Udviklingen i antallet af medlemmer i idrætsforeningerne

	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Antal medlemmer	32.190	33.343	34.697	36.444	36.889	36.563
Med procentvis stigning	+3,58%	+4,06%	+5,04%	+1,22%	-0,88%	

Kilde: Centralforeningsarkivet

I årene 2016-2021 er det samlede antal medlemmer i Gentofte Kommunes idrætsforeninger steget fra 32.190 i 2016 til 36.563 i 2021. De største stigninger i medlemstallene ses fra 2017 til 2019, hvor antallet af medlemmer steg med ca. 4% fra 2017-2018 og ca. 5% fra 2018-2019. En lille nedgang på knap 1 % i antallet af medlemmer ses fra 2020 til 2021.

Gentofte har som visionskommune i samarbejde med Danmarks Idrætsforbund (DIF) og Danske Gymnastik og Idrætsforeninger (DGI) arbejdet målrettet på at få flest mulige borgere til at være idrætsaktive både i foreningerne og blandt den selvorganiserede idræt. Antallet af medlemmer i foreningerne svarer til at 48% af borgerne er med i idrætsforening. Målet for visionskommune aftalen er 46%.

Ændringen i medlemstal i foreningerne fra 2019 til 2021 har formodentlig været påvirket af Covid-19. Det skal også bemærkes at flere af foreningerne, som har aktiviteter indendørs, rapporterede om fald i medlemstal i slutningen af 2020 og i begyndelsen af 2021.

Undersøgelsen af aktive borgere i Gentofte Kommune (både organiserede og selvorganiserede), som DIF og visionskommunernes gennemfører, viser, at 71% af borgerne i Gentofte Kommune var idrætsaktive både i 2018 og 2019, 78% i 2020 og 73% i 2021. Dette viser bortset fra corona året 2020 en meget stabil andel fysisk aktive borgere, men også, at det er vanskeligt at skubbe til udviklingen på at få flere idrætsaktive i Gentofte Kommune, når man ser bort fra den organiserede idræt.

For spejderne er medlemsudviklingen i størrelse meget beskeden. Antallet af spejdere er reduceret med i alt 27 medlemmer, fra 1353 til 1327 medlemmer, svarende til 2%.

Ny pulje for unge bevægelsesfællesskaber

Som led i den sundhedspolitiske handleplan *Ung i bevægelse* har Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid etableret 'Lynpuljen for unge bevægelsesfællesskaber' per 1. januar 2022. *Ung i bevægelse* har til formål at få flere unge til at dyrke idræt enten i forening eller selvorganiseret. Den nye pulje er målrettet unge, der har en idé til bevægelses- og idrætsaktiviteter for og med andre unge. Formålet med puljen er at give unge medbestemmelse over, hvordan idrætten skal udfolde sig for dem. Samtidig giver puljen mulighed for at komme i dialog med idé- og initiativrige ansøgere. Endelig skal puljen give unge læring om at ansøge og administrere økonomisk tilskud.

Puljen er nem og hurtig at søge, og der er svar inden for 14 dage. Unge søger puljen ved at beskrive idéen i en mail eller



telefonisk til projektlederen for *Ung i bevægelse*, hvorefter ansøger og projektleder mødes til en samtale. I puljen er der 50.000 kr.

Der er d.d. modtaget to ansøgninger. Der er givet støtte til en gruppe elever, der vil etablere en fodboldturnering for piger på Gammel Hellerup Gymnasium og der behandles en ansøgning fra en gruppe elever, som ønsker at udbrede forskellige inkluderende og fællesskabsorienterede idrætsaktiviteter på Øregård Gymnasium.

Fokus på trivsel og fastholdelse af unge i foreningslivet

Et andet projekt i den sundhedspolitiske handleplan *Ung i bevægelse* beskæftiger sig med unges trivsel og fortsættelse i idrætsforeningerne. Resultater fra Ungeprofilundersøgelsen 2021/22 og [Den Nationale Sundhedsprofil 2021](#) indikerer, at trivsel er et vigtigt tema i arbejdet med unge. Samtidig efterspørger kommunens idrætsforeninger mere viden om, hvordan de kan få unge til at blive i foreningslivet i længere tid. Derfor har *Ung i Bevægelse* og Fritid indgået et samarbejde med Center for Holdspil og Sundhed (CHS) på Københavns Universitet. CHS har forsket i, hvordan trænerens adfærd har betydning for unges trivsel og dermed fastholdelse i idrætsforeningen. Forskningsresultaterne er blevet præsenteret for Gentofte Kommunes idrætsforeninger, der i januar var inviteret til et virtuelt temamøde. På mødet blev foreningerne desuden præsenteret for en træneruddannelse, som CHS har udviklet på baggrund af forskningsprojektet, og som foreninger fik mulighed for at tilmelde sig.

Træneruddannelsen startede i marts og består af tre moduler. 22 trænere fra 12 foreninger deltager. Udover de tre moduler tilbydes foreningerne at deltage i en foreningsudviklingsaften. Aftenen er rettet mod ledelsen i foreningen, og formålet med aftenen er at arbejde med klubbens strategi og selvforståelse og at igangsætte udviklingen af et attraktivt idrætsmiljø for unge.

På uddannelsen underviser Glen Nielsen, lektor og forsker i trivselsfremmende idrætsmiljøer for unge, Helle Winther, lektor og forsker i kroppens betydning for lederskab og professionel kommunikation, og Hans Vixø, foreningsrådgiver og ekspert i ledelse.

Status på anlægsbevillinger

Ishaller: De bløde bander i Ishal 2 er ved at blive installeret. Processen forløber som planlagt.

Lys på kunstgræsbane 1 ved Maglegårdshallen: Arbejdet er i proces, og der er god fremdrift. Der kan være udfordringer med anskaffelse af stål til lysmaster, da ingen leverandører på nuværende tidspunkt kan garantere leverancer. Der skal gennemføres nabohøring inden sommerferien.

Kunstgræs ved Jægersborg Boldklub: Natur og Miljø har fået gennemført lys- og lydstudier, og høringsmaterialet er udsendt.

Nyt klubhus i Gentofte Sportspark: Der er blevet tilkøbt en ny ingeniør rådgiver, og det første projekteringsmøde er blevet afholdt. Der forventes herefter afklaring af økonomi og de to rådgiveres godkendelse af at byggeriet afsluttes i år.

For de tre senest nævnte projekter kan der opstå udfordringer med økonomi, da råvaremarkedet er meget ustabil og præget af stigende priser.



KULTUR

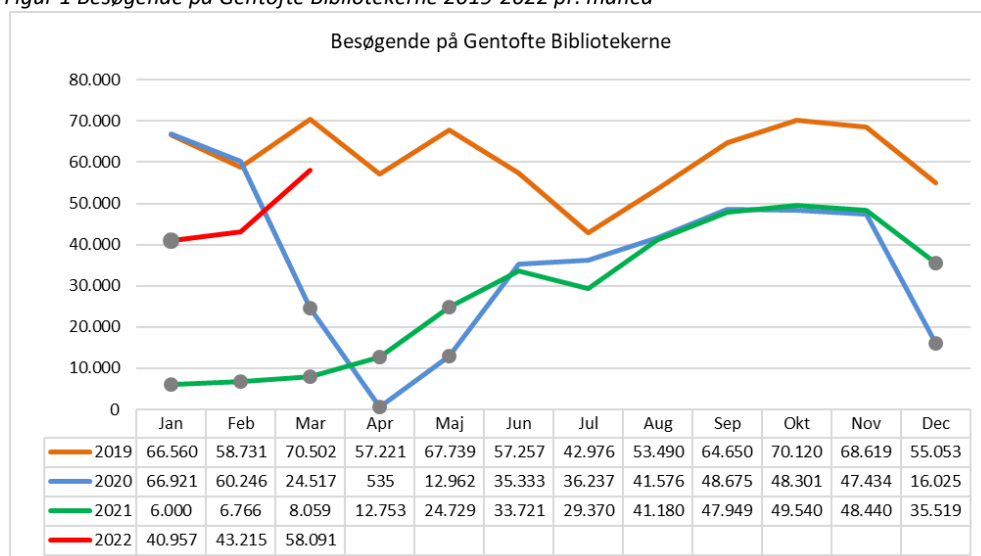
Biblioteket

Gentofte Bibliotekerne er Gentofte Kommunes største kulturinstitution. Der er seks biblioteker: Hovedbiblioteket i Hellerup og fem bydelsbiblioteker i henholdsvis Dyssegård, Vangede, Ordrup, Jægersborg og i Gentoftegade.

Der har samlet været 344.026 besøgende på bibliotekerne i 2021 og 438.762 besøgende i 2020. Det lave besøgstal i 2020 og 2021 skyldes nedlukning, restriktioner og tilbageholdenhed blandt borgerne grundet Covid-19. Til sammenligning var der i 2019 i alt 732.918 besøgende på Gentofte bibliotekerne.

Nedenfor gives en status på 1. kvartal 2022 på det samlede antal besøgende på Gentofte Bibliotekerne, det samlede antal udlån af fysiske materialer og det samlede antal udlån af e-bøger, netlydbøger og streamede film på Filmstriben.

Figur 1 Besøgende på Gentofte Bibliotekerne 2019-2022 pr. måned

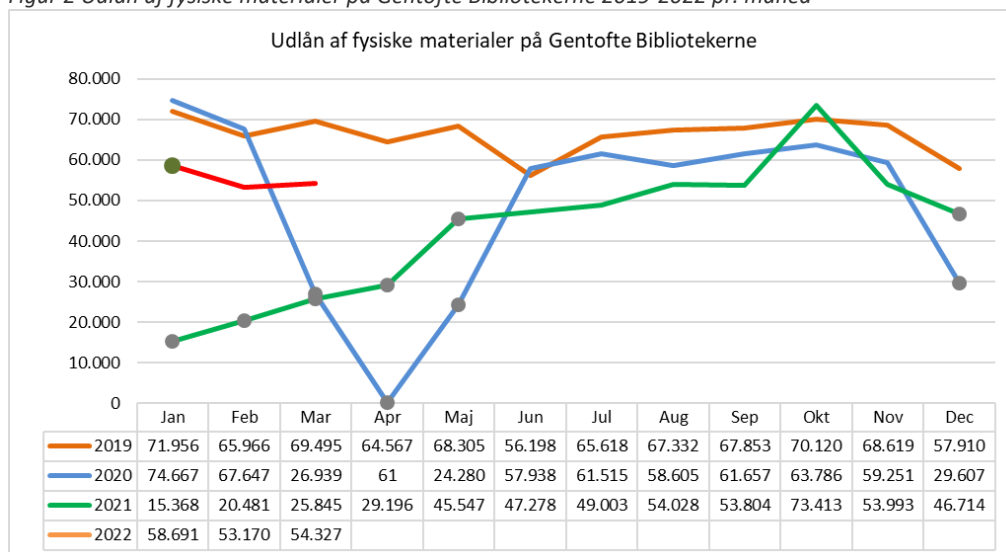


Note: ● I de markerede måneder har bibliotekerne været helt eller delvis lukkede p.g.a. Covid-19 restriktioner.

Besøgstillene er stigende, men fortsat ikke på niveau med tiden før den første nedlukning i 2020. Det afspejler den brede tendens i kulturlivet generelt.



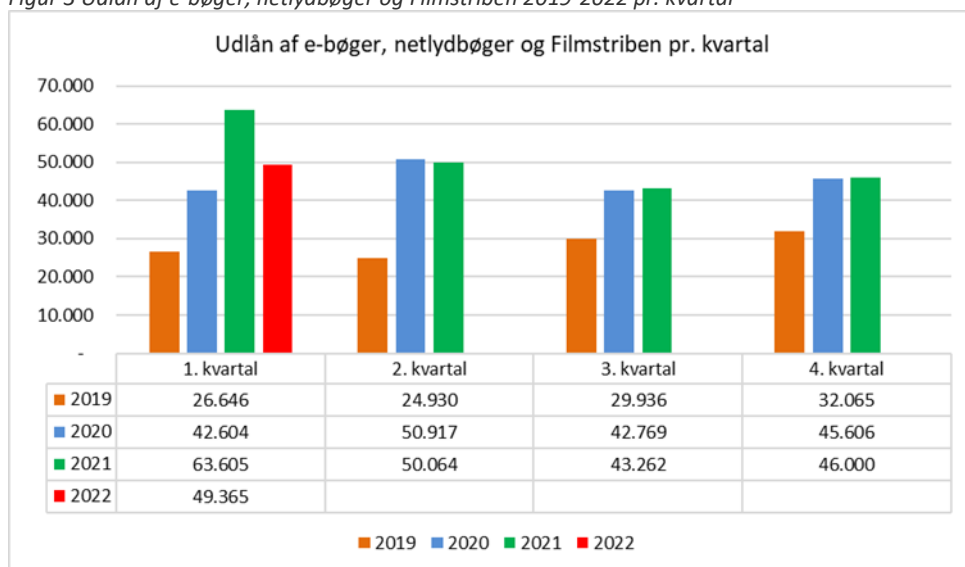
Figur 2 Udlån af fysiske materialer på Gentofte Bibliotekerne 2019-2022 pr. måned



Note: ● I de markerede måneder har bibliotekerne været helt eller delvis lukkede p.g.a. Covid-19 restriktioner.

Udlånet af fysiske materialer er lavere end før corona, men det skyldes først og fremmest nedgang i besøgstal. Hvis man tager højde for dette, så ligger det fysiske udlån pr. besøg højere end januar og februar 2020.

Figur 3 Udlån af e-bøger, netlydbøger og Filmstriben 2019-2022 pr. kvartal



Tendensen med højere udlån af elektroniske materialer fortsætter, om end det ikke ligger så højt som under nedlukningen i 2021, hvor elektroniske materialer var den primære lånemulighed.



Kultur- og Børnekulturpuljen

Tabel 4 Oversigt over bevillinger fra Kulturpuljen i 1. kvartal 2022

Kulturpuljen	
Samlet ramme	3.703.000 kr.
Oprindeligt budget	2.200.000 kr.
Genbevilling	1.503.000 kr.
1. kvartal	Kr.
Gentofte Kino	17.800 kr.
Gentofte Jazz Klub	47.000 kr.
Kultur og Oplevelser - GentofteNatten	350.000 kr.
Åbne Døre	9.500 kr.
Gentofte bibliotekerne, Voksenarrangementer 2022	250.000 kr.
Bæredygtigt Byliv Jægersborg	5.000 kr.
Børnekulturpuljen 2022	250.000 kr.
Gentofte Kunstsøjteløber Foreninger	10.000 kr.
Børnekulturen tilskud til kunstprojekt "Å vil liv	76.000 kr.
Kultur og Oplevelser - Gadefestival	175.000 kr.
Gentofte Hovedbibliotek - Gentofte Bogmesse 2022	75.000 kr.
Masterplan for Garderhøjfortet	100.000 kr.
Kultur og Oplevelser - Opera i det Fri	103.550 kr.
Gentofte Bibliotek - Foredrag og Ukraine	32.050 kr.
Kirker i Gentofte 2022	15.000 kr.
Søborg Motetkor	15.000 kr.
Gentofte Jazzklub tilbagebetaling for aflyste koncerter i 2021	-10.175 kr.
Bevillinger 1. kvartal	1.530.900 kr.
Tilbagebetalt moms for 1. kvartal	-76.545 kr.
Tilbage i Kulturpuljen	2.258.820 kr.

Note: Midlerne er blevet bevilliget i 1. kvartal – men udbetales løbende, hvor der også samtidig afløftes moms.

Kulturpuljen har i 2022 en samlet ramme på 3.703.000 kr., hvilket er højere end normalt og skyldes en genbevilling på ca. 1.5 mio. kr. De uforbrugte midler fra 2021, der er blevet genbevilliget, skyldes et mindreforbrug pga. Covid19-nedlukninger samt et generelt lavere aktivitetsniveau/ændrede publikumsvaner. Dette var også begrundelsen for, at Kommunalbestyrelsen 30. august 2021 valgte midlertidigt at lempe Kulturpuljens bevillingspraksis samt at give en supplerende anlægsbevilling til Kulturpuljen på 0,5 mio. kr. til publikumsfremmende aktiviteter jf. kvartalsrapport for 4. kvartal 2021. Kulturpuljen fortsætter i 2022 med at uddele midler på de lempeligere vilkår, indtil 2021-midlerne er opbrugt. Der er ved udgangen af 1. kvartal 2022 i alt 2.258.820 kr. tilbage i puljen.



Tabel 5 Oversigt over bevillinger fra Børnekulturpuljen i 1. kvartal 2022

Børnekulturpuljen	
Samlet ramme	492.000 kr.
Oprindeligt budget	150.000 kr.
Genbevilling	62.000 kr.
Frigjorte midler	30.000 kr.
Tilskud fra Kulturpuljen	250.000 kr.
1. kvartal	Kr.
Gentofte Musikskole	5.000 kr.
Børnehuset Troldemosen og Yasmin E. Steenholdt	25.000 kr.
Teaterdyssens årsprogram	4.178 kr.
Munkegård Teater i samarbejde med Sophie Nue Møller og Munkegårdsskolen	25.000 kr.
Bevillinger 1. kvartal	59.178 kr.
Tilbagebetalt moms for 1. kvartal	-850 kr.
Tilbage i Børnekulturpuljen	433.672 kr.

Note: Midlerne er blevet bevilliget i 1. kvartal – men udbetales løbende, hvor der også samtidig afløftes moms.

Børnekulturpuljen har som udgangspunkt et budget på 150.000 kr. Puljen suppleres med et tilskud på 250.000 kr. fra Kulturpuljen. Dertil kommer en genbevilling på 62.000 kr. samt frigjorte midler på 30.000 kr. Alt i alt har Børnekulturpuljen i 2022 i alt 492.000 kr. til rådighed.

Første kvartals forbrug af fremgår af Tabel 5. Børnehuset Troldemosen har i samarbejde med kunstner Yasmin E. Steenholdt modtaget 25.000 kr. til afvikling af 40 sansestimulerende forløb for specialinstitutionens børn fordelt henover hele 2022. Til efteråret vender Munkegård Teatret traditionen tro tilbage til Munkegårdsskolen, hvor de for 12. gang skal opsætte en teaterforestilling for skolens børn i målgruppen 3.-9. klasse. Endeligt er der givet mindre bevillinger til Teaterdyssens program for 2022 med seks teaterforestillinger for 3-8-årige børn og deres familier samt et tilskud til Gentofte Musikskole til afholdelsen af en koncert med det professionelle ensemble TangoCats.

Børnekulturpuljen støtter i 2022 flere større projekter og partnerskaber, som er resultatet af langvarige, samarbejder med kulturinstitutioner, kunstnere og kommunens skoler og dagtilbud. Det gælder blandt andet følgende huskunstnerprojekter, som kan se frem til bevillinger i løbet af 2022: *Voks skoV* og *Å vil liv* med billedkunstner Marika Seidler, *Vindkjoler*, *vandtårne*, *ildtoner* og *jordtrommer* med scenograf Charlotte Calberg og komponist Tineke Noordhoek, samt *Til bords* med billedkunstner Julie Boserup, Gentofte Lokalarkiv og Øregaard Museum.

Økonomisk status

Kultur

	Oprindeligt budget	Korrigeret budget	Forbrug	Forventede bevillingsændringer	Forventet regnskab
Serviceudgifter	60,4	61,4	19,2	0,0	61,4

Afvigelse mellem forventet regnskab og korrigeret budget inkl. forventede bevillingsændringer **0,0**

Det korrigerede budget udgør 61,4 mio. kr. som forventes overholdt. Der er pres på udgifterne til udlån af digitale ressourcer på bibliotekerne. Det er nu igen muligt at komme på bibliotekerne og foretage fysiske udlån og udviklingen følges nøje med henblik på at vurdere de samlede økonomiske konsekvenser.

Der søges tillægsbevilling til udgifter og indtægter til statslige midler til projekt Bogglad på 0,1 mio. kr., og der søges tillægsbevilling til udgifter og indtægter til korrektion af Centralbibliotekets budget på 0,3 mio. kr.



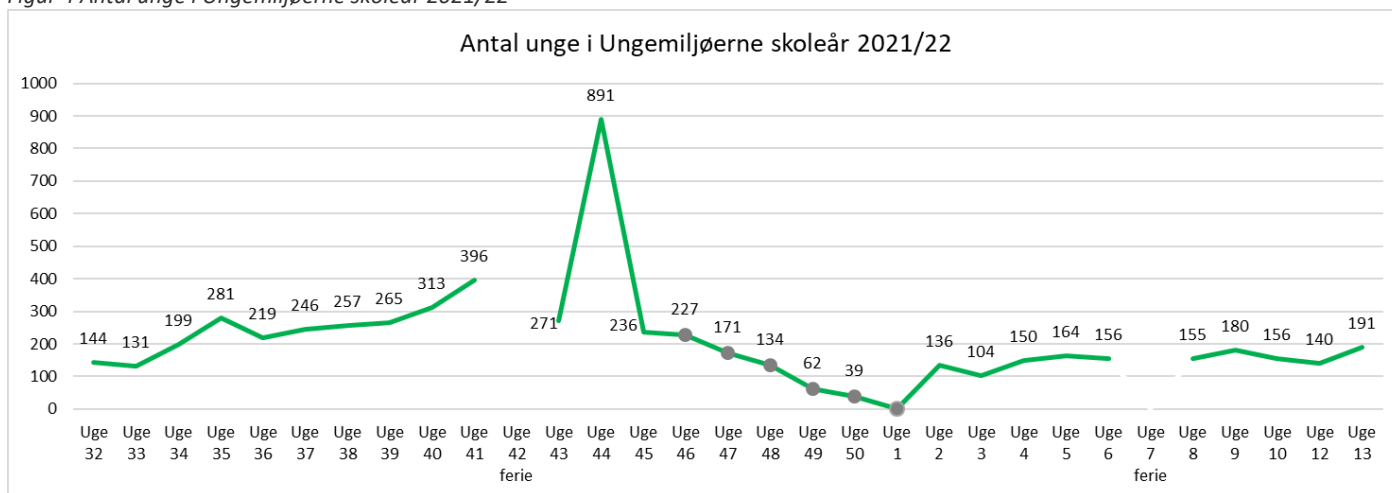
UNGE

Ungeområdet dækker det tværgående samarbejde om EN UNG POLITIK og driften af Musikbunkeren samt Ungemiljøerne i Byens Hus og Vangede.

Ungemiljøerne i Vangede og Byens Hus

Ung i Byens Hus er åben mandag-fredag kl. 14-21. Ungemiljøet i Vangede er åbent mandag og onsdag kl. 18-21. Fra skoleåret 2021/22 er der gennemført en daglig registrering af, hvor mange unge der besøger Ungemiljøerne.

Figur 4 Antal unge i Ungemiljøerne skoleår 2021/22



Note 1: ● I de markerede uger har Ungemiljøerne været delvis lukkede p.g.a. Covid-19

Note 2: Data fra uge 11 er ikke registreret.

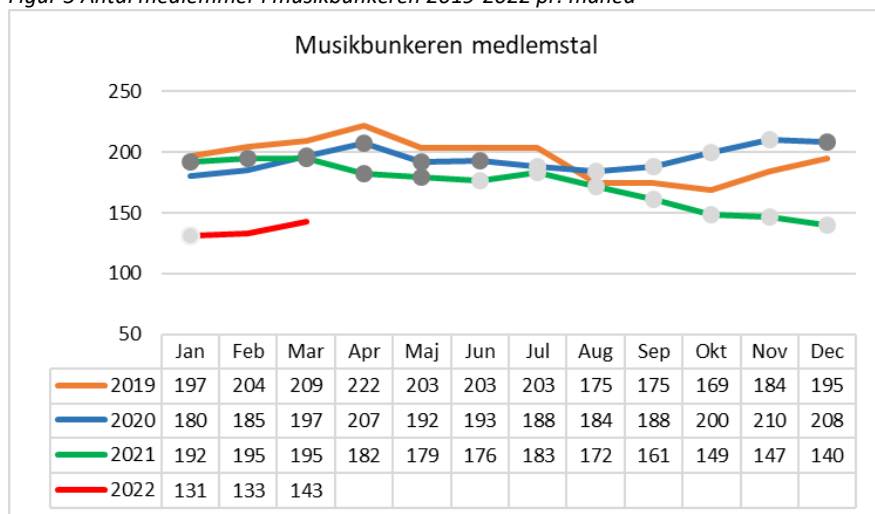
Ungemiljøet i Vangede har mistet en væsentlig del af sine brugere siden årsskiftet, og derfor er der ændret i både målgruppe og åbningstid for at gøre tilbuddet mere relevant for unge i udskolingsalderen. Ung i Byens Hus har tilsvarende mistet brugere, da faciliteterne har været helt eller delvist lukkede pga. ombygningen. I Byens Hus er der tilsvarende justeret i tilbuddet. Ændringerne er trådt i kraft fra april.

Musikbunkeren

Musikbunkeren er et musikfællesskab og kreativt fristed for unge musikere, hvor visionen er at engagere, inspirere og facilitere unge musikeres skabertrang og fællesskab. Musikbunkeren drives i et samarbejde mellem Gentofte Kommune og foreningen Musikbunkeren. Musikbunkeren målgruppe er unge være mellem 15-25 år. Der er forskellige former for medlemskab, hvor de unge f.eks. har adgang til arrangementer og aktiviteter, kan få sparring med musikfaglige medarbejdere, booke scenen og have eget øvelokale eller studie. Musikbunkeren er døgnåben og bemandedes af musikfagligt personale mandag-onsdag kl. 16-20 samt efter behov.



Figur 5 Antal medlemmer i musikbunkeren 2019-2022 pr. måned



Note: ● I de mørkt markerede måneder var Musikbunkeren fysisk lukket hele eller størstedelen af måneden pga. Covid-19 restriktioner, men der har været gennemført indhold digitalt. ● I de lyst markerede måneder var Musikbunkeren åben størstedelen af måneden, men har været underlagt variationer af forskellige restriktioner pga. Covid-19 f.eks. krav til afstand og m² pr. deltager, coronapas og rengøring.

Coronapandemien har været hård ved medlemstallet i Musikbunkeren, og der kæmpes stadig med efterdønningerne derfra. Der planlægges pt. en større rekrutteringsindsats i august måned, når skoler og ungdomsuddannelser starter op igen. Det er erfaringsmæssigt det bedste vindue ift. at rekruttere nye medlemmer. Musikbunkeren ændrede sin medlemsstruktur pr. 1. august 2021 således, at årsmedlemskabet er afskaffet og i stedet findes der nu to forskellige månedsmedlemskaber:

1. Øvelokale/Studiemedlemskab (220 kr. om måneden) – giver adgang til alle tilbud i Musikbunkeren samt en plads i enten et øvelokale eller studie.
2. Aktivitetsmedlemskab (75 kr. om måneden) – giver adgang til alle tilbud i Musikbunkeren, men det giver ikke adgang til eget lokale/studie

På baggrund af ovenstående afspejler medlemstallet de aktive brugere i højere grad end tidligere, fordi der så blevet ryddet op i medlemsdatabasen. Dette er også en forklaring på faldet. Bemærk at øvelokalernes kapacitet har betydning for, hvor mange medlemmer Musikbunkeren kan have i kategori 1. I Musikbunkeren er der 15 øvelokaler af forskellig størrelse. To af øvelokalerne er Baggearslokaler, og disse er udstyret med guitarforstærkere, trommesæt, basforstærkere, to vokalmikrofoner og PA-anlæg (store lydanlæg). Baggearslokalerne er til medlemmer, der ikke selv har eget gear eller venter på, at der bliver plads i et af de øvrige øvelokaler. De 13 andre øvelokaler er fordelt imellem bands og solister, der har deres eget private gear. Foreningen Musikbunkeren stiller et PA-anlæg til rådighed i alle lokaler, men derudover skal medlemmerne selv have alt andet gear – også mikrofoner. Der er forskellige aftaler blandt de medlemmer, der deler øvelokaler, men man må ikke låne og bruge privat gear uden aftale med ejeren. Det er forskelligt, hvor mange medlemmer der er tilknyttet det enkelte lokale, da lokalerne varierer meget i størrelse.

Medarbejderne i bunkeren kører fuldt program med workshops, forløb og events. Der er generelt god tilslutning, og der har bl.a. været fuldt hus på både sangskriver- og producerværksted. Samtidig har de unge medlemmer taget egne initiativer til bl.a. sangskrivningsklub og en showcase med bands fra Musikbunkeren på Urban 13.

Der er igangsat en proces om medlemsdemokrati og ungedeltagelse, som bestyrelsen har fokus på for at tydeliggøre arbejdsfordelingen i bunkeren og hjælpe nye medlemmer bedre ind i organisationen fra dag 1. Der arbejdes bl.a. med et



Ungepuljen

Ungepuljen understøtter unges egne initiativer og projekter, og den kan søges af unge mellem 12-25 år, der bor i Gentofte Kommune.

Tabel 6 Oversigt over bevillinger fra Ungekulturpuljen 1. kvartal 2022

Ungepuljen	114.000 kr.
1. kvartal	11.700 kr.
Verdensdag på Ordrup Gymnasium	11.700 kr.
Bevillinger i 1. kvartal	11.700 kr.
Tilbagebetalt for moms for 1. kvartal	0. kr.
Tilbage i Ungepuljen	102.300 kr.

Note: Midlerne er blevet bevilliget i 1. kvartal – men ikke udbetalt endnu, hvorfor der ikke er afløftet moms endnu.

Der arbejdes på at relancere ungepuljen med fokus på større grad af ungeinddragelse.

Økonomisk status

Unge

	Oprindeligt budget	Korrigeret budget	Forbrug	Forventede bevillingsændringer	Forventet regnskab
Serviceudgifter	9,6	10,2	2,1	0,0	10,2

Afvigelse mellem forventet regnskab og korrigeret budget inkl. forventede bevillingsændringer **0,0**

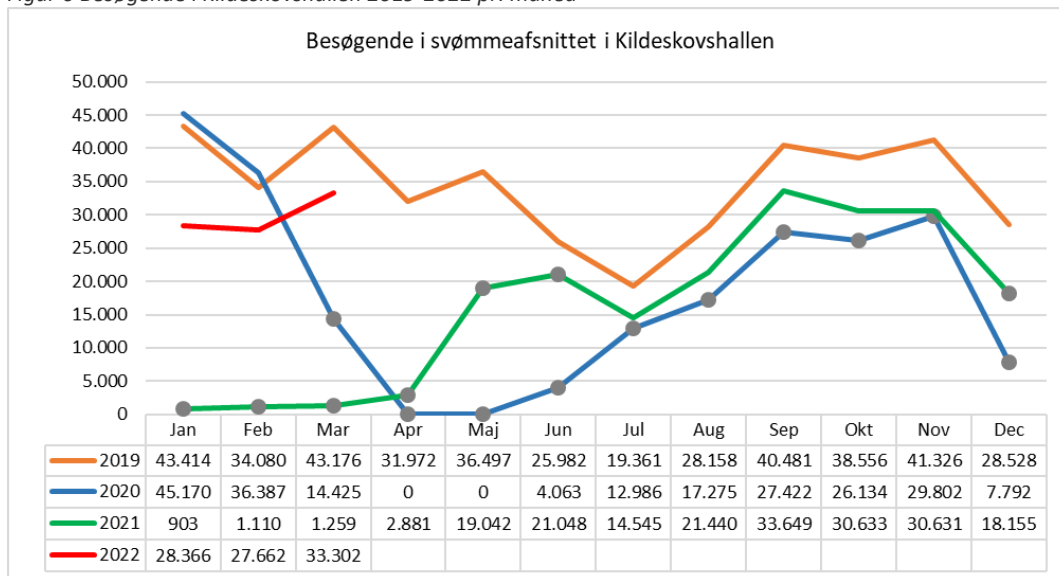
Det korrigerede budget udgør 10,2 mio. kr. Det korrigerede budget forventes overholdt.



FRITID

Kildeskovshallen

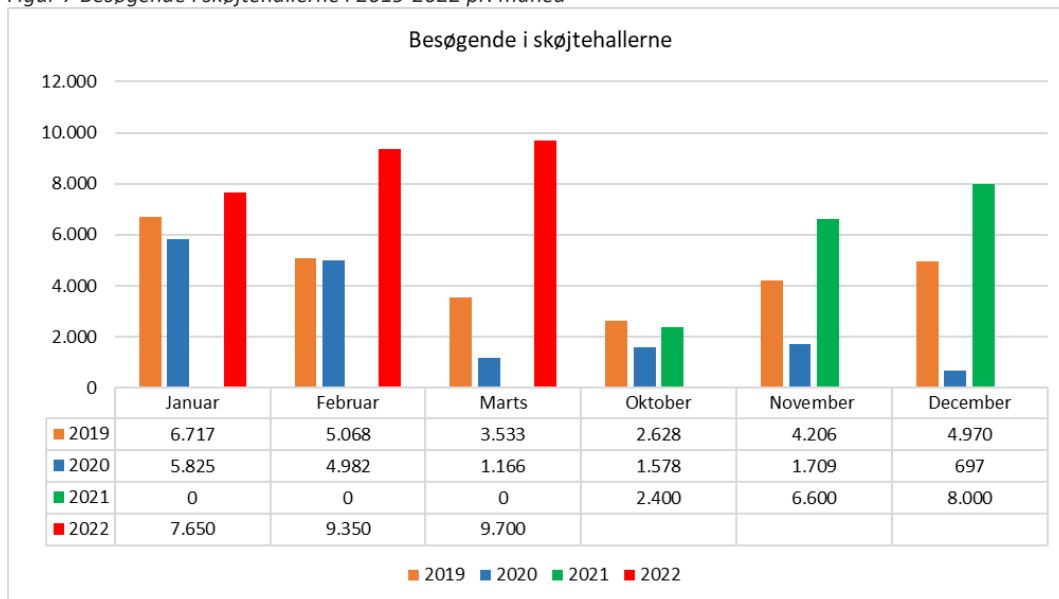
Figur 6 Besøgende i Kildeskovshallen 2019-2022 pr. måned



Note: ● I de markerede måneder har svømmeafsnittet været helt eller delvis lukket pga. Covid-19 restriktioner.

Besøgstallene for de tre første måneder viser, at gæsterne endnu ikke er vendt tilbage i samme antal som før corona.

Figur 7 Besøgende i skøjtehallerne i 2019-2022 pr. måned



Besøgene i ishallen er fortsat i positiv udvikling, der indledtes med åbningen i slutningen af oktober i 2021. besøgstallene i årets tre første måneder er de højeste siden, målingerne blev initieret. Der er ingen entydig forklaring på stigningerne, men det kan konstateres, at vores mange institutioner har været meget flittige til at besøge ishallen.



Fritidspuljer

På Fritidsområdet er der syv puljer, som kan søges:

- **Eliteidrætspuljen** støtter hold eller individuelle udøvere inden for eliteidrætten. Puljen støtter rejser til kampe og turneringer, som du eller dit hold er kvalificeret til.
- **Eventpuljen** giver tilskud til idræts- og motionsevents, som kan inspirere andre til at bevæge sig mere.
- **Klubrumspuljen** giver tilskud til renovering, ombygning og nybygning af idrætsskubbers lokaler og anlæg samt til faste installationer og inventar.
- **Lynpuljen for unge bevægelsesfællesskaber** støtter unge med en idé til en aktivitet, der kan få flere unge til at bevæge sig. En midlertidig pulje i 2022 der er finansieret af Sundhedspolitikken.
- **Udviklingspuljen for Idræt, fritid og folkeoplysning** støtter udvikling af nye aktiviteter eller nye foreninger. Både eksisterende foreninger, folkeoplysningsforbund og andre grupper kan søge om støtte.
- **Puljen for talentudviklingsmiljøer** støtter udviklingen af talentmiljøer i idrætsforeninger, så der kan skabe muligheder for flere talentfulde udøvere.
- **Talentudviklingspuljen**
- **Spejderrumspuljen** giver tilskud til renovering, mindre ombygning eller nybygning.

Tabel 7 Oversigt over bevillinger fra puljer i Fritid 1. kvartal

Eventpuljen	156.000 kr.
1. kvartal	Kr.
Aakanden . Åbent dansearrangement	14.000 kr.
St. Pauli. Fodbold Cup	10.000 kr.
Skovshoved Tri, Swim With Sue, Kildeskov Svøm, Gentofte Svømmeklub. Triatlon arrangement for børn.	30.000 kr.
Bevillinger 1. kvartal	54.000 kr.
Tilbagebetalt for moms for 1. kvartal	-2.640 kr.
Tilbage i Eventpuljen	104.640 kr.

Udviklingspuljen for Idræt, fritid og folkeoplysning	246.000 kr.
1. kvartal	Kr.
Bevillinger 1. kvartal	0 kr.
Tilbagebetalt for moms for 1. kvartal	0 kr.
Tilbage i Udviklingspuljen for Idræt, fritid og folkeoplysning	246.000 kr.

Puljen for talentudviklingsmiljøer	151.000 kr.
1. kvartal	Kr.
Ordrup Cycle Club - ansøgt om tilskud til talenttræner	26.433 kr.
Bevillinger 1. kvartal	26.433 kr.
Tilbagebetalt for moms for 1. kvartal	-3.267 kr.
Tilbage i Puljen for talentudviklingsmiljøer	127.834 kr.

Talentudviklingspuljen	151.000 kr.
1. kvartal	Kr.
Talentudviklingsprojektet - midler bevilget til 15 udvalgte talenter i 2022	151.000 kr.
Bevillinger 1. kvartal	151.000 kr.
Tilbagebetalt for moms for 1. kvartal	-3.267 kr.
Tilbage i Talentudviklingspuljen	3.267 kr.

Note: Midlerne er blevet bevilliget i 1.kvartal – men udbetales løbende, hvor der også samtidig afløftes moms.

Eliteidrætspuljen	151.000 kr.
1. kvartal	Kr.
Ingen ansøgninger	
Bevillinger 1. kvartal	0 kr.
Tilbagebetalt for moms for 1. kvartal	0 kr.
Tilbage i Eliteidrætspuljen	151.000 kr.

Lynpuljen for unge bevægelsesfællesskaber	50.000 kr.
1. kvartal	Kr.
Pigefodbold på Gammel Hellerup Gymnasium	2.840 kr.
Bevillinger 1. kvartal	2.840 kr.
Tilbagebetalt for moms for 1. kvartal	0 kr.
Tilbage i Lynpuljen for unge bevægelsesfællesskaber	47.160 kr.

Note: Midlerne er blevet bevilliget i 1.kvartal – men endnu ikke udbetalt, hvorfor der ikke er afløftet moms endnu.



Fritid

Klubrumspuljen	3.989.000 kr.
1. kvartal	Kr.
Bellevue SUP & Surf - Midlertidig opbevaring pga. renovering af klubhus	34.081 kr.
Skovshoved Undersøiske Gruppe - Udskiftning og lovliggørelse af toilet og køkkenfaciliteter i kutter	7.702 kr.
Skovshoved Sejlklub og KDY - Mere hygge i klubrummet	60.000 kr.
Skovshoved Roklub - To havkajakker	49.980 kr.
Modne Motionister - Sveller til udendørs træning	17.892 kr.
Copenhagen Towers - Ekstra penge til mål pga. prisstigninger	13.526 kr.
Sportsrideklubben - Vandtank til Bernstorffsparken	34.152 kr.
Jægersborg Boldklub - Fortsat renovering af klubrum: Vægge, døre, vindueskarme	20.755 kr.
Hellerup Sejlklub - 2 IQ foil windsurfere + 5 LT windsurfere	43.400 kr.
Ishockey Club Gentofte - Ekstra indretning af nyt klubrum	33.408 kr.
Bevillinger 1. kvartal	314.896 kr.
Tilbagebetalt for moms for 1. kvartal	4.199 kr.
Tilbage i Klubrumspuljen	3.678.303 kr.

Note: Midlerne er blevet bevilliget i 1.kvartal – men udbetales løbende, hvor der også samtidig afløftes moms.

Spejderrumspuljen	268.000 kr.
1. kvartal	Kr.
Ordrup Gruppe- Brændeovn	35.000 kr.
1.Klampenborg Spejder Gruppe - Varmepumpe + frugtkværn + tunneltelte + bricnøglesystem + hoveddør + projektor + pølsestopper	73.210 kr.
Bevillinger 1. kvartal	108.210 kr.
Tilbagebetalt for moms for 1. kvartal	0 kr.
Tilbage i Spejderrumspuljen	159.790 kr.

Note: Midlerne er blevet bevilliget i 1.kvartal – men endnu ikke udbetalt, hvorfor der ikke er afløftet moms endnu.

Eliteidrætspuljen har til formål at støtte eliteidrætsudøvere i forbindelse med rejser til kampe og turneringer. Der er i 2022 et budget på 151.000 kr. for denne pulje. Der har i 1. kvartal ikke været ansøgere til eliteidrætspuljen.

Der er i 2022 156.000 kr. til rådighed i Eventpuljen. I 1. kvartal er der bevilliget midler til tre forskellige arrangementer, der har til formål at inspirere andre til at dyrke idræt og motion. Der er uddelt i alt 54.000 kr., og dermed er der 104.640 kr. tilbage i denne pulje. De uddelte midler skal bruges til en Fodbold Cup arrangeret af St. Pauli, et børne-triatlon event samt et åbent dansearrangement.

Klubrumspuljen kan søges af idrætsforeninger til renovering, ombygning og nybygning af lokaler og anlæg samt til faste installationer og inventar. Der er i 1. kvartal 2022 samlet bevilliget 314.896 kr. fordelt på forskelliger projekter til. Der er dermed et restbeløb fra 1. kvartal 2022 i klubrumspuljen på 3.678.303 kr.

Udviklingspuljen for Idræt, Fritid og Folkeoplysning har til formål at give foreninger og folkeoplysende forbund mulighed for at udvikle folkeoplysningsområdet. Der er i 2022 et budget på 246.000 kr. for denne pulje. Der har i 1. kvartal ikke været ansøgere udviklingspuljen for Idræt, Fritid og Folkeoplysning.

Der er i 1. kvartal bevilliget 26.433 kr. til Ordrup Cykel Club fra Puljen for talentudviklingsmiljøer. Puljens formål er at støtte etablerede talentmiljøer i idrætsforeninger, og kan blandt andet bruges til uddannelse af trænere eller fælles arrangementer for talenter. Bevillingen til Ordrup Cycle Club skal anvendes som tilskud til en talenttræner i klubben. Dermed er der et restbeløb på 127.834 kr. til resten af 2022.



Igen i år er der i 1. kvartal bevilliget 151.000 kr. fra Talentudviklingspuljen til 15 talentfulde eliteudøvere. Dermed er hele puljen brugt i 1. kvartal 2022. I år er 10 individuelle eliteudøvere, og 5 eliteudøvere på hold, blevet tildelt midler fra puljen, som kan benyttes til alt fra udstyr til turneringer/stævner og behandlinger mv.

Der er oprettet en ny pulje - lypuljen for unge bevægelsesfællesskaber. Heri er der i 1. kvartal blevet bevilliget 2.840 kr. til pigefodbold på Gammel Hellerup Gymnasium. Der er dermed et restbeløb fra 1. kvartal 2022 i Lypuljen på 47.160 kr.

Spejderrumspuljen kan søges af spejderne til mindre renovering og ombygning af hytter samt til faste installationer og inventar. I første kvartal af 2022 er der bevilliget 108.210 kr. fordelt på to spejdergrupper. Der er dermed et restbeløb i puljen på 159.790 kr.

Økonomisk status

Fritid

	Oprindeligt budget	Korrigeret budget	Forbrug	Forventede bevillingsændringer	Forventet regnskab
Serviceudgifter	75,5	75,7	19,6	0,0	75,7
Afvigelse mellem forventet regnskab og korrigeret budget inkl. forventede bevillingsændringer					0,0

Det korrigerede budget 75,7 mio. kr. Det korrigerede budget forventes overholdt.

Anlæg

Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget - anlægsudgifterne

	Oprindeligt budget	Korrigeret budget	Forbrug	Forventede bevillingsændringer	Forventet regnskab
Samlede anlægsudgifter	33,7	69,7	3,8	0,0	52,0
Afvigelse mellem forventet regnskab og korrigeret budget inkl. forventede bevillingsændringer					-17,8

Det korrigerede budget udgør 69,7 mio. kr. og der forventes et regnskab på 52,0 mio. kr. svarende til et mindreforbrug på 17,8 mio. kr. i forhold til det korrigerede budget.

Gentofte-Beretning 2021 blev behandlet i kommunalbestyrelsen d. 25. april 2022. Driftsresultatet for Kultur, Unge og Fritid gennemgås i hæfte 1 fra side 21 til 35. Se i øvrigt nedenstående link:

<https://gp.gentofte.dk/OmGentofteKommune/PolitiskeUdvalg/pp/ppdok/Gentofte-Beretning%202021%20%20hæfte%201.pdf>

Relateret document 2/3

Dokument Navn:	Budgetændringer 1. kvartal 2022 KUF.pdf
Dokument Titel:	Budgetændringer 1. kvartal 2022 KUF
Dokument ID:	4536521

Budgetændringer - Kultur, Unge og Fritid

Beløb angivet i millioner - Negative tal forbedrer økonomien - positive forværrer den.

Budgetudvikling

Oversigten herunder angiver årets vedtagne og eventuelle ansøgte ændringer til det oprindelige budget under det enkelte bevillingsområde. Datoangivelsen for tillægsbevillinger og tekniske omplaceringer er fastsat efter den dag de er godkendt eller forventes godkendt i Kommunalbestyrelsen. Beløb under 50.000 kr. angives som 0,0 mio. kr.

Kultur**Oprindeligt budget****60,4**

Dato	Ændringstype	Udgiftstype	Emne
28-03-2022	Genbevilling	Service	Genbevilling overført fra 2021

Beløbsændring
1,0**Korrigeret budget****61,4****Forventet regnskab****61,4****Unge****Oprindeligt budget****9,6**

Dato	Ændringstype	Udgiftstype	Emne
28-03-2022	Genbevilling	Service	Genbevilling overført fra 2021

Beløbsændring
0,6**Korrigeret budget****10,2****Forventet regnskab****10,2****Fritid****Oprindeligt budget****75,5**

Dato	Ændringstype	Udgiftstype	Emne
28-03-2022	Genbevilling	Service	Genbevilling overført fra 2021

Beløbsændring
0,2**Korrigeret budget****75,7****Forventet regnskab****75,7**

Relateret document 3/3

Dokument Navn:	Opfølgning på tidligere opgaveusvalg KUF 1. kvartal 2022.pdf
Dokument Titel:	Opfølgning på tidligere opgaveusvalg KUF 1. kvartal 2022
Dokument ID:	4557367



Opfølgning på opgaveudvalget Bibliotekernes videre udvikling som kulturhuse 2022-1

Vedtaget af Kommunalbestyrelsen:	29. november 2021
Reference til stående udvalg:	Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget
Opgaveudvalgets opgave:	Opgaveudvalget skulle komme med et forslag til retning for bibliotekernes videre udvikling som kulturhuse sammenholdt med og i sammenhæng med kulturpolitikken.

Baggrund

I november 2021 vedtog kommunalbestyrelsen retningen for Gentofte Bibliotekernes videre udvikling som kulturhuse. Opgaveudvalgets opgave var at formulere en udviklingsretning, der tog afsæt i kulturpolitikken Sammen om kulturen, og herunder have fokus på flg. punkter:

- Hvordan forskellige generationer møder bibliotekerne i deres hverdagsliv.
- Hvad der kendetegner det gode kulturhus inden for rammerne af Gentofte bibliotekerne, og hvad der adskiller bibliotekskulturhuset fra andre typer kulturhuse.
- Forholdet mellem hovedbiblioteket og de fem bydelsbiblioteker.
- Komme med idéer til, hvilke typer af aktiviteter på biblioteket, der kan bidrage til at understøtte fællesskab, dannelse, virkelyst og mangfoldighed i lokalområderne i Gentofte Kommune.
- Komme med anbefalinger til, hvordan der samskabes bedst muligt med borgerne på bibliotekerne i forlængelse af principperne i 'Vi skaber sammen' og som rammesætter god adfærd i samskabelsen mellem borgere og kommune.

Visionen, der kobler kulturpolitikken med biblioteksloven, er

Gentofte Bibliotekerne er kulturhuse, som er en synlig del af hverdagen og skaber lokal værdi. Gentofte Bibliotekerne udvikler fællesskaber og skaber mulighed for virkelyst, dannelse og mangfoldighed ved at fremme oplysning, uddannelse og kulturel aktivitet. Litteratur og viden er kernen, og Gentofte Bibliotekerne arbejder bredt med forskellige kulturelle udtryk.

Status

Med vedtagelsen af udviklingsretningen har Gentofte Bibliotekerne fået et vigtigt afsæt for faglige prioriteringer såvel som personalemæssig organisering og dét arbejde er gået i gang.

Fokus har været på organisering samt indflyvning til de tre konkrete fokusområder, som opgaveudvalget udpegede som første skridt i arbejdet med udviklingsretningen:

Unge skal have bedre mulighed for at anvende Gentofte Bibliotekerne i deres frie tid.

Her er nedsat en arbejdsgruppe, der skal samle et ungenetværk, og én aktivitet om måneden særligt for unge er planlagt. Bibliotekerne har samarbejdet med foreningen Teater Globen om aktiviteter i bydelene, og der er grundlag for flere samskabte aktiviteter for og med unge.

Bibliotekernes samarbejder tæt med de øvrige aktører på ungeområdet med henblik på at øge kendskabet til ungeindsatsen og skabe aktiviteter i fællesskab.

Gentoftegade Biblioteket samarbejder med Gentofte HF om at skabe bedre rammer for, at de studerende kan benytte biblioteket som studie- og aktivitetsrum. En af medarbejderne på Gentoftegade Bibliotek er



blevet gymnasiebibliotekar på HF, og det giver gode muligheder for at lære lokale unge at kende og skabe synergi mellem de to institutioner.

Synligheden af Gentofte Bibliotekernes tilbud skal øges.

Her er der særlig opmærksomhed på skabe sammenhænge mellem bibliotekets digitale kanaler og tilbud. Konkret er der arbejdet på at formidle hele biblioteket med udgangspunkt i genbib.dk i sammenhæng med Facebook og bibliotekernes nyhedsbreve. Nyhedsbrevene til Biblioteksklubben, børnefamilier, filminteresserede samt til skoler er blevet udviklet.

Desuden er der fokus på at skærpe synligheden af borgernes egne initiativer i bibliotekerne.

Samskabelsen mellem Gentofte Bibliotekerne og borgerne er på dagsordenen lokalt på hvert bibliotek

Her er nedsat en arbejdsgruppe, der videndeler og udvikler den samskabelse, som allerede sker i rigt mål i bibliotekerne. Arbejdsgruppen samarbejder blandt andet om at holde dialogmøder på alle bibliotekerne, hvor muligheder for samskabelse er på dagsordenen, og hvor udviklingen af en synlig profil for hvert bibliotek drøftes i lyset af den generelle udviklingsretning for bibliotekerne.

Bibliotekerne har etableret nye samarbejder med lokale kulturudbydere og organisationer om tilbud til borgerne herunder eksempelvis de førnævnte fire teaterforestillinger på bydelsbibliotekerne med *Teater Globen* og samarbejde med foreningen *Momunity* om både arrangementer rettet mod mødre og familier.

I samarbejde med bæredygtighedsnetværket afholdes der ugentlige Klimaspots på bydelsbiblioteker, hvor borgere kan få og dele viden om bæredygtighed og klima. Gennem den seneste tid har bibliotekerne haft et særligt fokus på at gøre bibliotekerne til et aktiv for nye ukrainske borgere ved dels at lette adgangen til bibliotekerne, og dels at samarbejde med lokale organisationer om arrangementer og hjælp til ukrainske familier.

Aktualitet og kvalitet

Siden vedtagelsen af udviklingsretningen har Covid-pandemiens sidste nedlukning samt høje smittetal haft betydning for både hverdagsbrug samt arrangementsprogrammer i bibliotekerne. Siden seneste genåbning har bibliotekerne bevist at der fortsat arbejdes både aktuelt og med høj kvalitet; både mht.

kulturprogrammer, samskabelse og materialer: Det sås i dagene efter med Ruslands invasion af Ukraine: På ganske få dage blev der skabt en foredragsrække med etablerede fagpersoner på Hovedbiblioteket, Vangede Bibliotek indgik samarbejde med en lang række aktører og aktive borgere om at samle bl.a. tøj og skabe rum til Ukrainske familier i biblioteket og digitalt blev der formidlet materialer til, hvordan man taler med sine børn om krigen og indkøbt materialer til Ukrainske flygtninge.

Opfølgning på opgaveudvalget Kulturpolitik 2022-1

Vedtaget af Kommunalbestyrelsen:	18. juni 2018
Reference til stående udvalg:	Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget
Opgaveudvalgets opgave:	Formulere forslag til en kulturpolitik, der kan sætte retningen for udviklingen af kulturområdet i Gentofte og udgøre rammen for prioritering af kulturtilbuddene.

Opfølgning april 2022

Fællesskab, virkelyst, dannelse og mangfoldighed. Det er de fire kerneværdier, der skaber retningen i Gentoftes kulturpolitik. Titlen er *Sammen om kulturen* og politikken blev vedtaget af Kommunalbestyrelsen i juni 2018.

Opgaven var at formulere forslag til en kulturpolitik for Gentofte ved at definere de grundlæggende værdier, der skal kendetegne Gentofte Kommunes indsats på kulturområdet og formulere en værdibaseret vision og en række underliggende principper. Vision, værdier og principper er grundlag for både politiske og faglige prioriteringer på kulturområdet.

Visionen

Sammen om kulturen

Kultur binder os sammen og er en del af hverdagen. Vores kulturliv udvikler fællesskaber og er præget af virkelyst, dannelse og mangfoldighed.

Siden vedtagelsen af politikken er visionens hverdagsperspektiv, de fire bærende værdier samt principper løftet ind i drift og udvikling af området, i prioriteringer og indsatser, i driftsaftaler og løbende dialog med de mange forskellige aktører på kulturområdet – fra foreninger, borgergrupper, kunstnere, og både egne, driftsstøttede og eksternt ejede kulturinstitutioner. Samlet set er det Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritids vurdering, at kulturpolitikken er fuldt integreret som retning i arbejdet på området.

Kulturpolitikken var udgangspunkt for det opgaveudvalg, der arbejdede med organisering og styreform i Byens Hus, og den har været retningsgivende for den udviklingsretning, et opgaveudvalg har formuleret for Gentofte Bibliotekerne.

Fællesskab

Kultur skal støtte og styrke lokale fællesskaber og relationer, både når vi oplever, deltager og selv skaber kultur.

Med fællesskaber forstår vi både mindre interessefællesskaber og bredere, åbne og inkluderende fællesskaber med udsyn til verden.

Gentofte er en levende by, hvor vi møder kunst og kultur i kulturinstitutioner, i vores byrum, i parker og der, hvor vi færdes.



- Fællesskaber er den røde tråd i mange kulturaktiviteter og tilbud: Bibliotekernes læseklubber, i Musikbunkeren, på Kulturskolerne, i større publikumsaktiviteter og festivaler som Kultur & Festdage osv.
- Lokale fællesskaber faciliteres særligt på Gentoftes bydelsbiblioteker, og en yderligere skærpelse af den lokale forankring og fællesskabsdannelse er på vej gennem den nye udviklingsretning for Gentofte Bibliotekerne.
- Kulturskolerne arbejder målrettet på at styrke fællesskaberne blandt eleverne.
- Før Covid-pandemien blev formater for fællesspisninger afprøvet med succes i Gentofte Bibliotekerne og under festivaler, og det uformelle møde over et måltid genoptages som en god forlængelse af kulturoplevelserne.
- Med etableringen af kulturhuset i Byens Hus er det blevet enklere at finde plads til at mødes i smallere interessefællesskaber.
- I den nye udviklingsretning for Gentofte Bibliotekerne er et fokuspunkt at arbejde strategisk med fællesskaber for unge i deres frie tid. Arbejdet er igangsat, bl.a. ved etablering af et ungenetværk.
- Byrum og parker er integreret i bl.a. litteraturformidling på bibliotekerne, i Garderhøjfortets aktiviteter og i indkøb af større kulturevents som Opera i det fri og gadeteaterfestivalen. Konkret fik Gentofte yderligere tre Bogbørser, så der nu samlet er otte bogskabe til bogbytte og uformelle samtaler. Frivillige sørger for at holde skabene fyldte og i orden.
- Covid-pandemien aflyste Kultur & Festdage i 2020, og i 2021 blev festdagene afholdt i en nedskaleret form, stort set kun med udendørs arrangementer, hvor byrum kom i spil på nye måder, bl.a. ved Pop-up-koncerter i Gentoftegade.

Virkelyst

Vi udvikler kultur i samarbejde med borgere, foreninger, kulturinstitutioner og andre aktører, så vi sammen skaber en levende, spændende by med kvalitet i kulturlivet.

Alle, der vil skabe kultur, møder mulighed for sparring og rådgivning.

Gentofte kommune støtter nye ideer gennem puljer, som er enkle at finde og søge.

Der er gode og let tilgængelige rammer for alle med kulturel virkelyst.

- Borgernes muligheder for selv at skabe kulturarrangementer har fået et markant løft gennem kulturpolitikken: Kulturhuset i Byens Hus er baseret på netop borgernes egen virkelyst, og er nu hjemsted for Repair Café, Gentofte Jazzklub, Teaterforeningen Globen og mange andre.
- Det årlige kulturmøde i årets første kvartal har fået et løft; tidligere et mere lukket format for arrangører ved Kultur & Festdage i kantinen i Rådhusets kælder. Kulturmødet har fået justeret konceptet, så det er et informations-, sparrings- og netværksmøde for alle interesserede. Her får man information om puljer og muligheder for sparring. Mødet blev senest afholdt i Byens Sal i Byens Hus og det lykkedes at engagere flere borgere og nye aktører og generelt udbygge og 'fortykke' netværkene på området.
- Med lanceringen af Gentofte Kommunes nye website blev det enklere at fremsøge områdets puljer og en digitaliseret ansøgningsproces har gjort sagsbehandlingen og den generelle oplevelse enklere og mere tilgængelig – også for førstegangsansøgere.

Dannelse

Vi dannes gennem hele livet, og dannelse er grundlag for vores samfund. Vi prioriterer dannelse i bred forstand i kulturlivet.

Vi prioriterer kultur, der skaber undren, nysgerrighed og refleksion for alle generationer.

Børn og unge møder kunsten og kulturen i deres hverdag. Vi prioriterer børne- og ungekultur, der er forankrende og forandrende.

- Dannesperspektivet står stærkt i Gentoftes kulturinstitutioner. Ikke som en stivnet kanon, men som et spejl den enkelte kan se sig selv og nye sammenhænge i. Fx når Øregaard Museum kaster lys på betydende kunstnere, der er overset i eftertidens kunsthistorieskrivning, når biblioteket markerer Dostoyevskjis 200-års jubilæum, når unge kunstnere fra Kunstcubator arbejder med antikkens formsprog og finder nye udtryk under Golden Daysfestivalen om Antikken og når gymnasieelever udvikler vidensfestivalen Gentænk i Byens Hus.
- Børne- og ungekulturen har fået et fornyet fokus med politikken: Talentlinjen Kunstcubator for unge kunstnere mellem 18 og 25 år har gennemgået et treårigt pilotprojekt og en reel idriftssættelse søges nu løftet i 4K regi. Musikbunkeren er et velkonsolideret og offensivt tilbud om øvelokaler og kreative, givende fællesskaber og Ung i Byens Hus er godt i gang med at skabe fællesskaber med mening for Gentoftes unge.
- Kulturskolernes kulturpakker og øvrige institutioners tilbud til skole og dagtilbud formidles nu gennem den samlede platform Skoletjenesten.dk. Her er fortsat et kendskabsarbejde at gøre, ligesom en brugsanalyse af skoletilbud kan afdække, hvor der er behov for særligt outreach for at opfylde Åben Skole-målsætninger og kulturpolitikens målsætning om, at kunst og kultur er en del af børn og unges hverdag. Der skal fortsat arbejdes med at formalisere samarbejdet omkring fælles mål på tværs af dagtilbud, skole og kulturinstitutioner.
- Gentofte Musikskole og Drama-, Billed- og Forfatterskolen arbejder løbende med børn og unges dannelse gennem arbejdet med kunstarterne. Her er også arbejdet med outreach gennem Atelier G og Scene G, projekter om hhv. billedkunst og scenekunst for børn og unge med udviklingshæmning. Helt nye muligheder kommer med Tal R's Skulpturhave, som forventes færdig i november 2022 efter en donation fra Ny Carlsbergfondet.

Mangfoldighed

Et godt kulturliv er synligt og tilgængeligt. Kulturelle aktiviteter formidles, så alle har enkle muligheder for at finde det, de søger.

Vi har kvalitet i både smalle og brede kulturtilbud.

Tradition og fornyelse går hånd i hånd.

- Arbejdet med synlighed og kendskab til kulturtilbud er et løbende fokuspunkt: Et projekt – i daglig tale Synlighedsprojektet – er igangsat og en kvalitativ undersøgelse af borgernes hverdagsliv med fokus på kulturvaner ligger til grund for arbejdet.
- Der bliver arbejdet med områdets synlighed på en lang række måder, bl.a. er der arbejdet med at styrke det efterspurgte overblik ved dels at etablere en digital overblikskalender og dels at styrke kendskab til og sammenhæng mellem Gentofte Kommunes kanaler. Visuelle identiteter er opdateret for GentofteNatten, Kultur & Festdage, Kulturklub Gentofte og Kulturskolerne og der arbejdes løbende med kampagner i byrum og på digitale kanaler, aktuelt for nyhedsbrevet fra Kulturklub Gentofte.
- Kulturpolitikens fokus på synlighed og kvalitet handler også i mere direkte forstand om indholds- og publikumsudvikling, og her er en facet af mangfoldighedsværdien, som kan udvikles yderligere fremover – også for fortsat at sikre fornyelse.

Dokument Navn:	Årsplan for KUF for 3. kvartal 2022 til 2. kvartal 2023.pdf
Dokument Titel:	Årsplan for KUF for 3. kvartal 2022 til 2. kvartal 2023
Dokument ID:	4594895
Placering:	Emnesager/Årsplan for KUF /Dokumenter
Dagsordens titel	Meddelelser og eventuelt
Dagsordenspunkt nr	4
Appendix nr	1
Relaterede Dokumenter:	1

Årsplan for Kultur-, Unge- og Fritidsudvalgets kommende fire møder

Årsplanens formål er at være med til at sikre:

- At udvalget når gennem sit ressortområde på et vist niveau i løbet af et år
- At der kan koordineres på tværs af udvalgene
- At de øvrige kommunalbestyrelsesmedlemmer, som ikke sidder i udvalget, har indblik i, hvad der forventes drøftet på udvalgsmøderne

7. september 2022	30. november 2022	Februar 2023	Maj/juni 2023
Sted: Gentofte Hovedbibliotek Kl. 16.30-17.00: Tilbud om rundvisning 'bag linjerne' på biblioteket. Kl. 17.00-19.00: Ordinært møde	Sted: Kildeskovshallen Kl. 16.30-17.00: Tilbud om rundvisning i Kildeskovshallen Kl. 17.00-19.00: Ordinært møde	Sted: Afventer Kl. 16.30-17.00: Tilbud om rundvisning Kl. 17.00-19.00: Ordinært møde	Sted: Afventer Kl. 16.30-17.00: Tilbud om rundvisning Kl. 17.00-19.00: Ordinært møde
Tema: Bibliotekerne Kvartalsrapportering Principper og kriterier Andre punkter •	Tema: Fritid Kvartalsrapportering Principper og kriterier Andre punkter • Evaluering af justeret form for involvering af interessenter •	Tema: Bæredygtighed/klima Kvartalsrapportering Principper og kriterier Andre punkter	Tema: Bæredygtighed/klima Kvartalsrapportering Principper og kriterier Andre punkter

Opfølgning på og afrapportering fra opgaveudvalg sker på et fællesmøde umiddelbart inden eller efter et kommunalbestyrelsesmøde.

Opdateret 9. marts 2022