



Dagsorden til møde i Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget

**Mødetidspunkt 04-11-2020 17:00
Mødeafholdelse Rådssalen**

Indholdsfortegnelse

Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget

04-11-2020 17:00

1 (Åben) Ny form for involvering af interessenter på Kultur-, Unge- og Fritidsudvalgets møder til godkendelse.....	3
2 (Åben) Godkendelse af egnsteateraftale mellem Bellevue Teatret og Gentofte Kommune 2021-2024	3
3 (Åben) Temadrøftelse: Kultur, unge og fritids tilbud til borgere i udsatte positioner	4
4 (Åben) Kvartalsrapportering Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget 3. kvartal 2020	5
5 (Åben) Meddelelser fra formanden/forvaltningen og spørgsmål fra medlemmerne	7

1 (Åben) Ny form for involvering af interessenter på Kultur-, Unge- og Fritidsudvalgets møder til godkendelse

Sags ID: EMN-2020-05053

Resumé

På baggrund af Kultur-, Unge- og Fritidsudvalgets drøftelse af involvering af interessenter på de to seneste møder fremlægges her et forslag til en justeret form for involvering af områdets interessenter til godkendelse.

Baggrund

På Kultur-, Unge- og Fritidsudvalgets møde i april 2020 drøftede udvalget og kom med indspil til formen for den fremtidige involvering af interessenter på Kultur-, Unge og Fritidsudvalgets møder og i andre fora. Dette dannede udgangspunkt for et oplæg til ny form for involvering af interessenter, som Kultur-, Unge og Fritidsudvalget drøftede og kom med indspil til på sit seneste møde i august 2020.

På baggrund af disse drøftelser fremlægger Kultur, Unge og Fritid nu et forslag eller en skabelon for den fremtidige involvering af områdets interessenter til Kultur-, Unge- og Fritidsudvalgets godkendelse (bilag 1).

Videre proces

I fald Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget kan godkende den fremlagte involveringsform, vil den træde i kraft umiddelbart herefter. Involveringsformen evalueres efter et år, til udgangen af 2021. Kultur, Unge og Fritid vil herunder gøre brug af formen i forbindelse med planlægningen af dialogmøderne i 2021 samt iværksætte de foreslåede dialogarrangementer.

Indstilling

Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid indstiller

Til Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget:

At godkende vedlagte forslag til ny form for involvering af interessenter på kultur-, unge- og fritidsområdet.

Tidligere beslutninger:

.

Bilag

1. Forslag til justeret form for involvering af interessenter på Kultur-, Unge- og Fritidsudvalgets møder (3620572 - EMN-2020-05053)

2 (Åben) Godkendelse af egnsteateraftale mellem Bellevue Teatret og Gentofte Kommune 2021-2024

Sags ID: EMN-2020-05051

Resumé

Den nuværende egnsteateraftale med Den selvejende institution Bellevue Teater Produktion (herefter Bellevue Teatret) udløber den 31. december 2020. En ny egnsteateraftale for perioden 2021-2024 mellem Gentofte Kommune og Bellevue Teatret fremlægges til Kultur-, Unge- og Fritidsudvalgets, Økonomiudvalgets og Kommunalbestyrelsens vedtagelse.

Baggrund

En ny egnsteateraftale indgås iht. bekendtgørelse om egnsteatre, BEK nr. 1099 af 26/10/2019, hvorved kommunen opnår delvis statslig refusion af det kommunale tilskud. En endelig egnsteateraftale for perioden 2021-2024 skal være indgået, underskrevet og fremsendt til Statens Kunstfond senest den 31. december 2020.

Kommunalbestyrelsen vedtog på [mødet den 25. maj 2020 pkt. 8](#), et udkast til ny egnsteateraftale, som herefter har været forelagt Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst til udvalgets afgørelse. Udvalget har på baggrund af det indsendte aftaleudkast godkendt Bellevue Teatret som et professionelt producerende teater og truffet afgørelse om, at Bellevue Teatret opfylder kravene til et egnsteater jf. bekendtgørelsen. Udvalgets eneste bemærkning til selve aftaleudkastet var, at en lovhenviisning skulle opdateres.

Efterfølgende har egnsteateraftalen inklusive bilag været forelagt og godkendt af Bellevue Teatrets bestyrelse og teatrets bestyrelsesformand har underskrevet aftalen. Den bestyrelsesgodkendte og underskrevne egnsteateraftale fremlægges på denne baggrund til Kultur-, Unge- og Fritidsudvalgets, Økonomiudvalgets og Kommunalbestyrelsens vedtagelse.

Økonomiske konsekvenser

På sit møde den 25. maj 2020 godkendte Kommunalbestyrelsen at yde et årligt driftstilskud til Den selvejende institution Bellevue Teater Produktion på 6.300.000 kr. i perioden 2021-2024, svarende til en årlig nettoudgift på ca. 4 mio. kr. med finansiering inden for det eksisterende budget.

Indstilling

Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid indstiller

Til Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget. Økonomiudvalget og Kommunalbestyrelsen:

at vedtage den fremlagte egnsteateraftale mellem Gentofte Kommune og Den selvejende institution Bellevue Teater Produktion.

Tidligere beslutninger:

.

Bilag

1. Oversigt over ændringer mellem nuværende og ny egnsteateraftale mellem Bellevue Teatret og Gentofte Kommune (3623823 - EMN-2020-05051)
2. Egnsteateraftale mellem Bellevue Teatret og Gentofte Kommune 2021-2024 (3638522 - EMN-2020-05051)
3. Bilag til egnsteateraftale mellem Bellevue Teatret og Gentofte Kommune 2021-2024 (3623821 - EMN-2020-05051)

3 (Åben) Temadrøftelse: Kultur, unge og fritids tilbud til borgere i udsatte positioner

Sags ID: EMN-2020-05124

Resumé

Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget orienteres om udvalgte eksempler på tilbud på kultur-, unge- og fritidsområdet til borgere i udsatte positioner.

Baggrund

Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget har på tidligere møder ytret ønske om at få et indblik i, hvad der gøres for borgere i udsatte positioner på kultur-, Unge- og Fritidsområdet.

På denne baggrund gives i det vedlagte bilag indblik i udvalgte tilbud og aktiviteter rettet mod borgere i udsatte positioner på kultur-, unge- og fritidsområdet. Bilaget indeholder ikke en samlet oversigt over tilbud til de nævnte borgere, men skal i stedet opfattes som en samling af eksempler udvalgt med henblik på at give Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget et indblik i interessante og relevante tilbud for målgruppen.

Begrebet "borgere i udsatte positioner" skal tænkes i bredest mulige forstand, det vil sige borgere med både fysiske og psykiske udfordringer eller handicaps samt socialt og økonomisk udfordrede borgere.

Bilaget indeholder dels en visuel oversigt over de udvalgte tilbud, dels en kort beskrivelse af hvert af de udvalgte tilbud.

Indstilling

Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid indstiller

Til Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget:

At udvalget tager orienteringen til efterretning.

Tidligere beslutninger:

.

Bilag

1. Orientering om Kultur, unge og fritids tilbud til borgere i udsatte positioner (3620416 - EMN-2020-05124)

4 (Åben) Kvartalsrapportering Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget 3. kvartal 2020

Sags ID: EMN-2020-04744

Resumé

Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget gives en Kvartalsrapportering for Kultur, Unge og Fritid for 3. kvartal 2020 (bilag 1), budgetændringer (bilag 2), Fritidspuljer samlet overblik 2019 (bilag 3) og opfølgning på tidligere opgaveudvalg (bilag 4)

Baggrund

Kultur og Unge

Arbejdet i 3. kvartal var i høj grad præget af COVID-19. August og september – med hovedvægt på september – er typisk højsæson for kulturoplevelser. De seneste år har der været både tournéforestillinger med Opera i Det Fri samt Gadeteaterfestival i august, men dette blev aflyst tidligere på året. Ligeledes blev GentofteNatten, som var planlagt til den 25. september, aflyst umiddelbart inden programproduktionen. Alle arrangører udtrykte stor forståelse og anerkendelse, da aflysningen blev meldt ud medio august.

Dog blev den årlige Golden Days Festival med temaet Forever Young gennemført i perioden 4.-22. september. Der var taget højde for de aktuelle retningslinjer for forebyggelse af COVID-19. Festivalen havde arrangementer på biblioteker, Bernstorff Slot, ved Charlottenlund Søbad, Garderhøjfortet og i Byens Hus.

Fritid

Opstarten efter sommerferien er gået fornuftigt. Foreningerne er kommet i gang og dyrker deres aktiviteter på en fornuftig facon, men efter at anden bølge af COVID-19 har ramt Danmark, har det været nødvendigt at skærpe restriktionerne for anvendelsen af vores anlæg. Svømmeanlægget i Kildeskovshallen har siden genåbningen kørt med reduceret personbelastning for at kunne leve op til afstandskrav og forsamlingsforbud.

Arbejdet med monitorering af haller og sale skrider planmæssigt frem, og der er nu opsat 31 kameraer i kommunens haller og sale. Udviklingen af software til at servicere forvaltningen er nået halvvejs, og Fritid forventer, at hele løsningen vil være i luften 1. januar.

Gentofte Kommune fik bevilliget 3.096.000 kr. af Børne- og Undervisningsministeriet medio juni 2020. Midlerne skulle bruges til udvikling og gennemførelse af sommerferieaktiviteter samt aktiviteter i direkte forlængelse af sommerferien. De skulle enten have til formål at lukke faglige huller, der kunne være opstået som følge af skolelukningen, eller understøtte et socialt og trivselsmæssigt formål. Begge formål kunne endvidere understøtte et kriminalpræventivt sigte. Projektet er gennemført og mere end 3.000 børn havde glæde af aktiviteterne.

Indstilling

Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid indstiller

Til Kultur-, Unge-, og Fritidsudvalget:

At tage Kvartalsrapporteringen for 3. kvartal 2020 til efterretning

Tidligere beslutninger:

.

Bilag

1. Kvartalsrapportering Kultur,- Unge- og Fritidsudvalget 3. kvartal 2020 (3643673 - EMN-2020-04744)
2. Budgetændringer 3. kvartal - KUF (3641707 - EMN-2020-04744)
3. Bilag 3 Kultur-, Unge- og Fritid Kvartalsrapport 3. kvartal 2020 Fritidspuljer samlet overblik 2019 (3621272 - EMN-2020-04744)
4. Opfølgning fra tidligere opgaveudvalg KUF 3. kvartal 2020 (3645404 - EMN-2020-04744)

5 (Åben) Meddelelser fra formanden/forvaltningen og spørgsmål fra medlemmerne

Sags ID: EMN-2019-06527

Resumé

Udvalget orienteres om begivenheder, kommende møder og arrangementer relateret til området kultur, unge og fritid.

Baggrund

- **Årsplan Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget 1. kvartal 2021-4. kvartal 2021**

Årsplanen for Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget giver udvalgets medlemmer mulighed for løbende at prioritere emner til behandling.

Årsplanen viser forventede sager til behandling på udvalgets kommende fire møder.

Årsplanens formål er at være med til at sikre:

- At udvalget når gennem sit ressortområde på et vist niveau i løbet af et år
- At der kan koordineres på tværs af udvalgene
- At de øvrige kommunalbestyrelsesmedlemmer, som ikke sidder i udvalget, har indblik i, hvad der forventes drøftet på udvalgmøderne

Årsplanen opdateres hvert kvartal.

Se bilag Årsplan Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget 1. kvartal 2021-4. kvartal 2021.

Senest opdaterede version gøres tilgængelig på Politikerportalen efter udvalgets behandling af den.

Indstilling

Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid indstiller

Til Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget:

At orienteringen tages til efterretning.

Tidligere beslutninger:

.

Bilag

1. Årsplan for KUF for 1. kvartal til 4. kvartal 2021 (3630561 - EMN-2019-06527)

Dokument Navn:	Forslag til justeret form for involvering af interessenter på Kultur-, Unge- og Fritidsudvalgets møder.docx
Dokument Titel:	Forslag til justeret form for involvering af interessenter på Kultur-, Unge- og Fritidsudvalgets møder
Dokument ID:	3620572
Placering:	Emnesager/Justeret form for involvering af interessenter på Kultur-, Unge- og Fritidsudvalgets møder til godkendelse/Dokumenter
Dagsordens titel	Ny form for involvering af interessenter på Kultur-, Unge- og Fritidsudvalgets møder til godkendelse
Dagsordenspunkt nr	1
Appendix nr	1
Relaterede Dokumenter:	1

Dette dokument blev genereret af  getorganized
for SharePoint®

Forslag til justeret form for involvering af interessenter på Kultur-, Unge- og fritidsudvalgets møder

På seneste møde drøftede Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget (KUF) og kom med indspil til et oplæg til en justeret form for involvering af interessenter på Kultur-, Unge- og Fritidsudvalgets møder og i andre fora. På baggrund af KUF's drøftelse og inputs til oplægget fremlægger Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid nedenstående forslag til justeret involveringsform til Kultur-, Unge- og Fritidsudvalgets vedtagelse.

Nærværende forslag lægger sig inden for de hidtidige rammer for KUF's arbejde og politiske møder med dialogmøder i tilknytning til de ordinære møder, men giver herudover KUF mulighed for at deltage i en række andre mere netværksorienterede arrangementer for områdets interessenter.

Forslaget

1. Dialogmøder i tilknytning til de fire årlige udvalgsmøder bibeholdes – med en justering af form, indhold og interessentkreds. Hele udvalget forventes at deltage. Formandsskabet er altid til stede. Ligesom nu sigtes efter, at der er et gennemgående tema for dialogmødet og det efterfølgende ordinære udvalgsmøde:
 - a. Tre årlige dialogmøder med fast tema og interessentkreds:
 - i. Dialogmøde med kredsen omkring Kulturklub Gentofte (Tema: kultur): kulturklubben er et netværk bestående af kommunens kulturinstitutioner.
 - ii. Dialogmøde med SIG og FOU (Tema: idræt/fritid og folkeoplysning): Hidtil har KUF inviteret henholdsvis SIG til dialogmøder om idræt/fritid og FOU til dialogmøder om folkeoplysning. Fremover foreslås et fælles dialogmøde, hvor repræsentanter fra SIG og FOU inviteres samlet. Det sikres herunder, at BUS og aftenskolerne er repræsenteret via FOU.
 - iii. Dialogmøde med aktører på ungeområdet
 - b. Et årligt møde knyttet til et besøg hos nogle af områdets interessenter eller aktører – tænkt bredt, eks. også mindre foreninger og klubber og ikke bare hos udvalgte institutioner som hidtil. På dette møde kan interessenterne fortælle om deres virkelighed og gå i dialog med KUF.

Dialogmøderne kan evt. struktureres ud fra det enkelte områdes politik (altså 'Sammen om kulturen' - kulturpolitik, EN UNG POLITIK, idræts- og bevægelsespolitik samt folkeoplysningspolitik og handicappolitik), eller de kan simpelthen være lejligheder, hvor borgere og politikere kan samles om emner, der ligger dem på sinde.

- c. Forberedelse af dialog: Forvaltningen forbereder mødet i samarbejde med de aktører, der indgår i et dialogmøde. Aktørerne skal i dialog med forvaltningen formulere et tydeligt formål og en dagsorden for dialogmødet, som sendes ud før mødet. Følgende værktøjer kan benyttes:
 - i. Forvaltning kan holde et forberedelsesmøde med interessenter og sørger i det hele taget for, at interessenterne er mere aktive og bliver involveret i forberedelsen af dialogmødet.

- ii. Kulturkonsulenter, ungekonsulenter og fritidskonsulenter involveres i højre grad i forberedelsen af dialogmødet (fremfor som i dag, hvor opgaven primært ligger hos de administrative konsulenter og fagchefer).
 - iii. I forbindelse med forberedelsen af dialogmøderne tages mere aktivt stilling til, om særlige formater kan være gavnlige for dialogen, eksempelvis om deltagerne skal opdeles i mindre grupper, samtalsaloner eller lignende.
- 2. Ud over den formelle dialog mellem KUF og kultur-, unge- og fritidsområdets interessenter på dialogmøderne lægger Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid op til, at der gives plads til en mere uformel dialog i forbindelse med at KUF kobler sig til op til tre årlige eksisterende netværksarrangementer, hvor henholdsvis kulturområdets, ungeområdets og idræts- og fritidsområdets aktører i forvejen samles. KUF's formandskab deltager, og for resten af KUF er det frivilligt at deltage i disse arrangementer, hvor borgere og politikere kan samles om emner, der ligger dem på sinde.

Eksempler:

 - a. KUF kan koble sig til det årlige netværksmøde i slutningen af januar knyttet til Kultur & festdagene. Netværksmødet kunne udvides med en del, hvor KUF får mulighed for at mødes med og gå i dialog med de mange deltagere fra kulturområdet bredt.
 - b. Knyttet til fritidsområdet kunne Foreningsworkshoppen i foråret i relation til evaluering af Idræts- og Bevægelsespolitikken være en lejlighed, hvor KUF kunne mødes med mange af områdets aktører.
 - c. På ungeområdet er vidensfestivalen Gentænk i efteråret en god lejlighed for KUF til at komme i dialog med unge.

Den videre proces

- KUF træffer beslutning om nærværende forslag til justeret form for involvering af interessenter.
- I fald den justerede involveringsform vedtages, træder den i kræft herefter.
- Den justerende involveringsform evalueres efter et år, til udgangen af 2021

Dokument Navn:	Oversigt over ændringer mellem nuværende og ny egnsteateraftale mellem Bellevue Teatret og Gentofte Kommune.docx
Dokument Titel:	Oversigt over ændringer mellem nuværende og ny egnsteateraftale mellem Bellevue Teatret og Gentofte Kommune
Dokument ID:	3623823
Placering:	Emnesager/Godkendelse af egnsteateraftale mellem Bellevue Teatret og Gentofte Kommune 2021-2024/Dokumenter
Dagsordens titel	Godkendelse af egnsteateraftale mellem Bellevue Teatret og Gentofte Kommune 2021-2024
Dagsordenspunkt nr	2
Appendix nr	1
Relaterede Dokumenter:	3

Dette dokument blev genereret af  getorganized
for SharePoint

Oversigt ændringer i mellem nuværende egnsteateraftale (2017-2020) og ny egnsteateraftale (2021-2024) for Bellevue Teatret

Nuværende tekst	Ny tekst	Ændring og begrundelse
1. Aftaleparter	1. Aftaleparter	-
Den selvejende institution Bellevue Teater Produktion (herefter kaldt Bellevue Teatret) og Gentofte Kommune (herefter kaldt kommunen).	Den selvejende institution Bellevue Teater Produktion (herefter kaldt Bellevue Teatret) og Gentofte Kommune (herefter kaldt kommunen).	-
2. Aftaleperiode	2. Aftaleperiode	-
01.01.2017 – 31.12.2020	01.01.2021 – 31.12.2024	Ny aftaleperiode.
3. Lovgrundlag	3. Lovgrundlag	-
Egnsteateraftalen er indgået i henhold til lov om scenekunst (jf. LBK nr. 30 af 14/01/2014) med tilhørende bekendtgørelse om egnsteatre (jf. BEK nr. 759 af 24/06/2014).	Egnsteateraftalen er indgået i henhold til lov om scenekunst (jf. LBK nr. 246 af 18/03/2020) med tilhørende bekendtgørelse om egnsteatre (jf. BEK nr. 1099 af 26/10/2019).	Ændring i Slots- og Kulturstyrelsens skabelon for egnsteateraftaler (loven er ændret, og der er kommet ny bekendtgørelse).

4. Aftalens formål og status	4. Aftalens formål og status	-
Formålet med egnsteateraftalen er at fastlægge rammerne for styring af egnsteatervirksomheden og for dialogen mellem aftaleparterne om den fortsatte udvikling af teatrets virksomhed. Aftalen skal tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for teatrets strategi og økonomi, som hviler på lovgrundlaget og de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse. Aftalen er en gensidig tilkendegivelse om den ønskede fremtidige udvikling i teatrets aktiviteter og de vilkår, der politisk og økonomisk gives herfor. Væsentlige ændringer af strategi, aktiviteter eller institutionens bevillingsmæssige grundlag kan give anledning til en genforhandling af aftalen mellem aftaleparterne. En eventuel genforhandling af aftalen giver ikke mulighed for en ændring af det årlige refusionsgrundlag fra staten i aftaleperioden. Gældende lovgivning og hjemmelskrav, budget- og bevillingsregler m.v. skal følges med mindre, der er tilvejebragt hjemmel til fravigelse. Egnsteateraftalen er ikke en aftale i almindelig juridisk forstand.	Formålet med egnsteateraftalen er at fastlægge rammerne for styring af egnsteatervirksomheden og for dialogen mellem aftaleparterne om den fortsatte udvikling af teatrets virksomhed. Aftalen skal tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for teatrets strategi og økonomi, som hviler på lovgrundlaget og de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse. Aftalen er en gensidig tilkendegivelse om den ønskede fremtidige udvikling i teatrets aktiviteter og de vilkår, der politisk og økonomisk gives herfor. Væsentlige ændringer af strategi, aktiviteter eller institutionens bevillingsmæssige grundlag kan give anledning til en genforhandling af aftalen mellem aftaleparterne. En eventuel genforhandling af aftalen giver ikke mulighed for en forhøjelse af grundlaget for den statslige refusion i aftaleperioden. Gældende lovgivning og hjemmelskrav, budget- og bevillingsregler m.v. skal følges med mindre, der er tilvejebragt hjemmel til fravigelse. Egnsteateraftalen er ikke en aftale i almindelig juridisk forstand.	4. afsnit: ændring i Slots- og Kulturstyrelsens skabelon for egnsteateraftaler.

4. Egnsteatrets formål	5. Egnsteatrets formål	Justeret pkt.
Bellevue Teatret er et professionelt producerende teater, hvis primære opgave er at producere minimum 3 scenekunstforestillinger årligt, hvoraf 2 er nyproduktioner. Bellevue Teatret udbyder scenekunstforestillinger hen over teatersæsonen. Bellevue Teatrets virksomhed er primært stationær i kommunen. Turnevirksomhed kan indgå i egnsteatrets virksomhed, men en del af virksomheden skal være stationær. Bellevue Teatret kan bidrage til at udvikle scenekunsten i lokalområdet med aktiviteter, der ligger i umiddelbar tilknytning til teatrets primære opgave. Bellevue Teatrets faglige og kunstneriske niveau skal leve op til det generelle niveau hos landets øvrige egnsteatre. Bellevue Teatrets repertoire tager udgangspunkt i forestillinger hvor humor, satire, musik og dans kendetegner forestillingerne.	Bellevue Teatret er et professionelt producerende teater, hvis primære opgave er at producere minimum 2 nye scenekunstproduktioner årligt. Bellevue Teatret udbyder scenekunstforestillinger hen over teatersæsonen. Bellevue Teatrets virksomhed er primært stationær i kommunen. Turnevirksomhed kan indgå i egnsteatrets virksomhed, men en del af virksomheden skal være stationær. Bellevue Teatret kan endvidere indgå i samproduktioner med andre teatre. Bellevue Teatret kan bidrage til at udvikle scenekunsten i lokalområdet med aktiviteter, der ligger i umiddelbar tilknytning til teatrets primære opgave. Bellevue Teatrets faglige og kunstneriske niveau skal leve op til det generelle niveau hos landets øvrige egnsteatre. Bellevue Teatrets repertoire tager udgangspunkt i forestillinger med en bred appel og et klassisk repertoire, hvor sang, dans og humor er kendetegnende for forestillingerne. Bellevue Teatret producerer scenekunstforestillinger, herunder børne- og familieteater, der henvender sig både til egnens befolkning samt tiltrækker teater- og koncertgæster fra hele landet.	1. afsnit: ændring i Slots- og Kulturstyrelsens skabelon for egnsteateraftaler. 3. afsnit: foreslået tilføjelse i Slots- og Kulturstyrelsens skabelon for egnsteateraftaler. 6. afsnit: justeret beskrivelse af repertoire, så fokus er på forestillinger med en bred appel og et klassisk repertoire. "Satire" er erstattet af "Humor" og "sang" er erstattet af "musik". Hertil er tilføjet sætningen: "Bellevue Teatret producerer scenekunstforestillinger, herunder børne- og familieteater, der henvender sig både til egnens befolkning samt tiltrækker teater- og koncertgæster fra hele landet." – første del af sætningen er hentet fra Bellevue Teatrets vedtægter.
5. Strategi og delmål	6. Strategi og delmål	Justeret pkt.

Bellevue Teatrets vision er at styrke et højt kunstnerisk niveau, som sikrer teatret en stærk placering i feltet af professionelle teatre i Danmark. Med afsæt i traditionen er Bellevue Teatret nyskabende og banebrydende inden for genrerne humor, satire, musik og dans. Bellevue Teatret skaber nye formater, som følger med udviklingstendenser i samfundet og hos publikum. Bellevue Teatret bidrager aktivt til at udvikle scenekunstmiljøet lokalt og nationalt. Det samlede produktionskrav er på i alt 12 forestillinger for hele aftaleperioden, hvoraf 8 forestillinger er ny-producerede, heraf er der følgende delmål: • Bellevue Teatret producerer i aftaleperioden 3 nyskrevne forestillinger ud af det samlede produktionskrav • Bellevue Teateret producerer i aftaleperioden 2 større musikforestillinger ud af det samlede produktionskrav • Bellevue Teatret co-producerer i aftaleperioden 1-2 forestillinger med andre større institutionsteatre eller med projektteatre uden egen scene ud af det samlede produktionskrav • Bellevue Teatret afholder i aftaleperioden 6-8 arrangementer specielt for Gentofte Kommunes borgere • Bellevue Teatret indgår i aftaleperioden minimum 4 samarbejder med	Bellevue Teatret har som overordnet strategi for aftaleperioden 01.01.2021 – 31.12.2024 at konsolidere og udvikle teatret som institution i kommunen i forlængelse af teatrets interne organisation og teatrets placering i feltet af professionelle egnsteatre i Danmark. Herunder forventes Bellevue Teatret at engagere sig i lokalområdet og i lokale aktiviteter og arrangementer for Gentofte Kommunes borgere. Med afsæt i traditionen er Bellevue Teatret nyskabende inden for genrerne musik, sang, dans og humor. Bellevue Teatret skaber nye formater, som følger med udviklingstendenser i samfundet og hos publikum. Bellevue Teatret bidrager aktivt til at udvikle scenekunstmiljøet lokalt og nationalt. Teatret vil i aftaleperioden afholde understøttende koncertarrangementer og derved afprøve teatret som koncerthus. Det samlede produktionskrav er på i alt 12 forestillinger for hele aftaleperioden, hvoraf 8 forestillinger er ny-producerede, heraf er der følgende delmål: • Bellevue Teatret producerer i aftaleperioden 3 nyskrevne forestillinger ud af det samlede produktionskrav • Bellevue Teateret producerer i aftaleperioden 2 større musikforestillinger ud af det samlede produktionskrav • Bellevue Teatret co-producerer i aftaleperioden 1-2 forestillinger med andre større institutionsteatre eller med projektteatre uden egen scene ud af det samlede produktionskrav	1. afsnit: Sætningen: " Bellevue Teatrets vision er at styrke et højt kunstnerisk niveau, som sikrer teatret en stærk placering i feltet af professionelle teatre i Danmark." er slettet. Sætning om overordnet strategi for aftaleperioden er foreslået som tilføjelse i Slots- og Kulturstyrelsens skabelon for egnsteateraftaler. Hertil er tilføjet en sætning der forpligter Bellevue Teatret på at engagere sig i lokalområdet og lokale aktiviteter og arrangementer. 2. afsnit: " og banebrydende" er slettet. Der er byttet rundt på rækkefølgende af den nævnte genrer, og "satire" er erstattet af "sang". Desuden er tilføjet en sætning om understøttende koncertarrangementer for at afprøve teatret som koncerthus på baggrund af Bellevue Teatrets visioner. Delmål: Pkt. 4: delmålet er erstattet med et nyt mål om min. 6 lokalt forankrende arrangementer med fokus på aktuelle temaer. Her er konkrete samarbejder nævnt: huskunstnerordninger, skolesamarbejder og konfirmationsforberedende samarbejder nævnt. Pkt. 5: delmålet er erstattet med et nyt mål om min 4 tværgående samarbejder lokalt.
---	--	---

4. Egnsteatrets formål	5. Egnsteatrets formål	Justeret pkt.
Kulturskolerne og gymnasier vedr. f.eks. institutionernes forestillinger	- Bellevue Teatret afholder i aftaleperioden minimum 6 lokalt forankrede arrangementer med fokus på aktuelle temaer. Dette sker gennem etablering og afvikling af huskunstnerordninger i samarbejde med Gentofte Kommune, skolesamarbejder og konfirmationsforberedende samarbejder med skoletjenester og provsti. - Bellevue Teatret indgår i aftaleperioden i minimum 4 tværgående samarbejder lokalt.	
6. Lokaler og husleje	7. Lokaler og husleje	Justeret pkt.
Bellevue Teatret har hjemsted på Strandvejen 451, 2930 Klampenborg. Lejemålet omfatter lokaler til administration, prøvesal, værksteder, depoter, foyer, teatersal mv. For hele lejemålet svarer teatret en årlig leje på 3.376.527 kr. (niveau 2017). De udgifter til huslejen, der overstiger 15 pct. af det samlede offentlige tilskud, finansieres via teatrets billetindtægter.	Bellevue Teatret har hjemsted på Strandvejen 451, 2930 Klampenborg. Lejemålet omfatter lokaler til administration, prøvesal, værksteder, depoter, foyer, teatersal mv. For hele lejemålet svarer teatret en årlig leje på 910.491 kr. (niveau 2020).	2. afsnit: lejen er ændret på baggrund af, at der er indgået en ny aftale med udlejer, som bringer huslejeniveauet ned, så det udgør mindre end 15 % af det samlede offentlige tilskud, som der stilles krav til jf. egnsteaterbekendtgørelsen. Derfor er sidste sætning, om hvordan udgifter, der overstiger 15 pct., finansieres, også slettet.

7. Økonomi					8. Økonomi					Justeret pkt.
Driften finansieres af Bellevue Teatrets egne indtægter og af driftstilskud fra kommunen.					Driften finansieres af Bellevue Teatrets egne indtægter og af driftstilskud fra kommunen.					Tabel: det årlige kommunale driftstilskud i aftaleperioden er sat op med 100.000 kr. på baggrund af en pris- og løntalsregulering af tilskuddet.
Eventuelle kommunale tilskud ud over det aftalte tilskud kan ikke udløse statsrefusion.					Eventuelle kommunale tilskud ud over det aftalte tilskud kan ikke udløse statsrefusion.					
Det kommunale tilskud udbetales halvårligt forud ved overførsel til Bellevue Teatrets pengeinstitut.					Det kommunale tilskud udbetales halvårligt forud ved overførsel til Bellevue Teatrets pengeinstitut.					
Teatrets kommunale driftstilskud til hvert af tilskudsårene udgør i løbende priser følgende beløb:					Teatrets kommunale driftstilskud til hvert af tilskudsårene udgør i løbende priser følgende beløb:					
	2017	2018	2019	2020		2021	2022	2023	2024	
	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.		Kr.	Kr.	Kr.	Kr.	
Gen- tofte Kom- mune	6.200.000	6.200.000	6.200.000	6.200.000	Gen- tofte Kom- mune	6.300.000	6.300.000	6.300.000	6.300.000	
I alt	6.200.000	6.200.000	6.200.000	6.200.000	I alt	6.300.000	6.300.000	6.300.000	6.300.000	
Bellevue Teatret modtager endvidere et særligt statsligt tilskud fra Slots- og Kulturstyrelsen. Slots- og Kulturstyrelsens beregning af det årlige særlige statslige tilskud til Bellevue Teatret tager udgangspunkt i amtsbevillingen fra 2006. Amtets bevilling til Bellevue Teatret udgjorde i 2006 434.946 kr. Det årlige statslige tilskud til Bellevue Teatret fremkommer ved en forholdsvis fordeling af rammen afsat på de årlige finanslove. Det faktiske tilskud udmeldes, når den årlige finanslov er vedtaget. Tilskuddet udbetales til teateret i kvartalsvise rater forud.					Bellevue Teatret modtager endvidere et særligt statsligt tilskud fra Slots- og Kulturstyrelsen. Slots- og Kulturstyrelsens beregning af det årlige særlige statslige tilskud til Bellevue Teatret tager udgangspunkt i amtsbevillingen fra 2006. Amtets bevilling til Bellevue Teatret udgjorde i 2006 434.946 kr. Det årlige statslige tilskud til Bellevue Teatret fremkommer ved en forholdsvis fordeling af rammen afsat på de årlige finanslove. Det faktiske tilskud udmeldes, når den årlige finanslov er vedtaget. Tilskuddet udbetales til teateret i kvartalsvise rater forud.					

8. Vedtægter	9. Vedtægter	Justeret pkt.
Teatret er organiseret som en selvejende institution i henhold til vedtægterne. Vedtægterne er godkendt af Gentofte Kommune Kommunalbestyrelse den 24. april 1995 og af Bestyrelsen for den selvejende institution Bellevue Teater Produktion den 30. maj 1995.	Teatret er organiseret som en selvejende institution i henhold til vedtægterne. Vedtægterne skal godkendes af teatrets bestyrelse og af kommunen.	Ændring i Slots- og Kulturstyrelsens skabelon for egnsteateraftaler.
9. Ledelse og organisation	10. Ledelse og organisation	Justeret pkt.
Bellevue Teatrets bestyrelse ansætter og afskediger teaterledelsen. Kommunens kontakt til Bellevue Teatret er teaterdirektøren. Der må ikke uden Kulturministerens godkendelse gøres indskrænkninger i teaterledelsens ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelser om repertoire, engagement og øvrige kunstneriske spørgsmål, jf. § 31, stk. 2 i lov om scenekunst.	Bellevue Teatrets bestyrelse ansætter og afskediger teaterledelsen. Kommunens kontakt til Bellevue Teatret er teaterdirektøren. Der må ikke uden Kulturministerens godkendelse gøres indskrænkninger i teaterledelsens ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelser om repertoire, engagement og øvrige kunstneriske spørgsmål, jf. § 31, stk. 2 i lov om scenekunst.	3. afsnit: ændring i Slots- og Kulturstyrelsens skabelon for egnsteateraftaler.
10. Budget, aktivitetsplan, årsregnskab, årsberetning og tilsyn	11. Budget, aktivitetsplan, årsregnskab, årsberetning og tilsyn	Justeret pkt.

Bellevue Teatrets budget- og regnskabsår går fra 01.01 til 31.12. Bellevue Teatret udarbejder årligt et budget og en aktivitetsplan. Budget og aktivitetsplan skal tjene som informationsmateriale og styringsgrundlag såvel internt som i forhold til kommunen og andre tilskudsgivere og samarbejdspartnere. Budget og aktivitetsplan for den kommende teatersæson fremsendes hvert år til orientering til kommunen efter godkendelse i bestyrelsen senest den 1. april og drøftes efterfølgende på et dialogmøde i april måned. Budgettet skal på en overskuelig måde redegøre for forventede indtægter og udgifter, antal forestillinger, publikumsforventninger, ansættelser mv. Aktivitetsplanen skal understøtte teatrets formål og udmønte Bellevue Teatrets virksomhed i operationelle, kvalitative og kvantitative mål, herunder med beskrivelse af aktuelle aktiviteter, planer, perspektiver og visioner. Revideret regnskab, revisionsprotokollat og ledelsesberetning for det afsluttede regnskabsår fremsendes senest den 1. november til godkendelse i kommunen efter godkendelse i bestyrelsen. Kommunen indsender det af kommunen skriftligt godkendte regnskab til Slots- og Kulturstyrelsen senest fem måneder efter regnskabsårets afslutning. Årsregnskabet skal:	Bellevue Teatrets budget- og regnskabsår går fra 01.07. til 30.06. Bellevue Teatret udarbejder årligt et budget og en aktivitetsplan. Budget og aktivitetsplan skal tjene som informationsmateriale og styringsgrundlag såvel internt som i forhold til kommunen samt andre tilskudsgivere og samarbejdspartnere. Budget og aktivitetsplan for den kommende teatersæson fremsendes hvert år til orientering til kommunen efter godkendelse i bestyrelsen senest den 1. november og drøftes efterfølgende på et dialogmøde inden årets udgang. Budgettet skal på en overskuelig måde redegøre for forventede indtægter og udgifter, antal forestillinger, publikumsforventninger, ansættelser mv. Aktivitetsplanen skal understøtte teatrets formål og udmønte Bellevue Teatrets virksomhed i operationelle, kvalitative og kvantitative mål, herunder med beskrivelse af aktuelle aktiviteter, planer, perspektiver og visioner. Revideret regnskab, revisionsprotokollat og ledelsesberetning for det afsluttede regnskabsår fremsendes senest den 1. november til godkendelse i kommunen efter godkendelse i bestyrelsen. Kommunen indsender det af kommunen skriftligt godkendte regnskab til Slots- og Kulturstyrelsen senest fem måneder efter regnskabsårets afslutning. Årsregnskabet skal: • følge den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks,	1. afsnit: Regnskabsåret er ændret med en ændring af Bellevue Teatrets vedtæger i 2018. 3. afsnit: ændring i Slots- og Kulturstyrelsens skabelon for egnsteateraftaler. 4. afsnit: ændring af datoer for fremsendelse af budget og aktivitetsplan samt dialogmøde på baggrund af det ændrede regnskabsår.
---	---	--

8. Vedtægter	9. Vedtægter	Justeret pkt.
• følge den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks, • revideres af en registreret eller statsautoriseret revisor, • på en overskuelig og retvisende måde belyse Bellevue Teatrets drift og status, • udarbejdes i overensstemmelse med god offentlig revisionsskik, og • opstilles således, at der er direkte sammenlignelighed mellem budget og regnskab. I forbindelse med revisionen af årsregnskabet skal revisor påse, at Bellevue Teatrets udgifter til husleje overholder bestemmelserne i den til enhver tid gældende egnsteaterbekendtgørelse – samt indhente en redegørelse fra Bellevue Teatret om, hvordan huslejen er finansieret, hvis den overstiger 15 % af det samlede offentlige tilskud. Ledelsesberetningen skal indeholde en beskrivelse af årets aktiviteter med udgangspunkt i aktivitetsplanen for samme periode. Det skal af beretningen fremgå, på hvilken måde og i hvilket omfang de opstillede mål er opfyldt. Beretningen skal tillige indeholde økonomiske nøgletal samt opgørelse over antal forestillinger, arrangementer, besøgende mv. Opstillingen skal følge skabelon udarbejdet af Slots- og Kulturstyrelsen (skabelonen hentes på http://kum.dk/index.php?id=42878). Bellevue Teatret er underlagt tilsyn fra Gentofte Kommune, som er den offentlige hovedtilskudsyder.	• revideres af en registreret eller statsautoriseret revisor, • på en overskuelig og retvisende måde belyse Bellevue Teatrets drift og status, • udarbejdes i overensstemmelse med god offentlig revisionsskik, og • opstilles således, at der er direkte sammenlignelighed mellem budget og regnskab. I forbindelse med revisionen af årsregnskabet skal revisor påse, at Bellevue Teatrets udgifter til husleje overholder bestemmelserne i den til enhver tid gældende egnsteaterbekendtgørelse – samt indhente en redegørelse fra Bellevue Teatret om, hvordan huslejen er finansieret, hvis den overstiger 15 % af det samlede offentlige tilskud. Ledelsesberetningen skal indeholde en beskrivelse af årets aktiviteter med udgangspunkt i aktivitetsplanen for samme periode. Det skal af beretningen fremgå, på hvilken måde og i hvilket omfang de opstillede mål er opfyldt. Beretningen skal tillige indeholde økonomiske nøgletal samt opgørelse over antal forestillinger, arrangementer, besøgende mv. Opstillingen skal følge skabelon udarbejdet af Slots- og Kulturstyrelsen (skabelonen hentes på http://kum.dk/index.php?id=42878). Bellevue Teatret er underlagt tilsyn fra Gentofte Kommune, som er den offentlige hovedtilskudsyder.	
11. Åbenhed og gennemsigtighed	12. Åbenhed og gennemsigtighed	Justeret pkt.

8. Vedtægter	9. Vedtægter	Justeret pkt.
Bellevue Teatret kommunikerer åbent om sin virksomhed som egnsteater. Det sker blandt andet ved, at egnsteateraftale, vedtægter, årsrapporter, aktivitetsplan, oplysninger om bestyrelse og daglig ledelse, evt. evaluering m.v. er tilgængeligt på teatrets hjemmeside.	Bellevue Teatret kommunikerer åbent om sin virksomhed som egnsteater. Det sker blandt andet ved, at egnsteateraftale, vedtægter, årsrapporter, aktivitetsplan, oplysninger om bestyrelse og daglig ledelse, evt. evaluering m.v. er tilgængeligt på teatrets hjemmeside.	-
12. Aftaleændring, genforhandling og ophør	13. Aftaleændring, genforhandling og ophør	Justeret pkt.
Denne aftale gælder for hele aftaleperioden, dog med forbehold for konkrete forhold, som aftaleparterne ikke har indflydelse på, herunder f.eks. ændringer i lovgivningen eller påbud fra andre offentlige myndigheder. Egnsteateraftalen udløber den 31.12.2020 , hvorefter aftaleparterne er frit stillede. Det er dog aftalt, at der i august 2019 optages forhandling mellem parterne om en eventuel forlængelse af aftalen med henblik på, at forhandlingerne herom skal afsluttes senest 15. februar 2020 . Slots- og Kulturstyrelsen skal have udkast til forlængelse af aftalen i hænde senest den 1. april 2020 . I tilfælde af aftalens ophør skal evt. overskud anvendes i henhold til vedtægterne.	Denne aftale gælder for hele aftaleperioden, dog med forbehold for konkrete forhold, som aftaleparterne ikke har indflydelse på, herunder f.eks. ændringer i lovgivningen eller påbud fra andre offentlige myndigheder. Egnsteateraftalen udløber den 31. december 2024 , hvorefter aftaleparterne er frit stillede. Det er dog aftalt, at der i august 2023 optages forhandling mellem parterne om en eventuel forlængelse af aftalen med henblik på, at forhandlingerne herom skal afsluttes senest 15. februar 2024 . Slots- og Kulturstyrelsen skal have udkast til forlængelse af aftalen i hænde senest den 1. april 2024 . I tilfælde af aftalens ophør skal evt. overskud anvendes i henhold til vedtægterne.	2. afsnit: justeret aftaleperiode.
13. Evaluering	14. Evaluering	Justeret pkt.
I tilfælde af at Statens Kunstfond, jf. § 19 i bekendtgørelse om egnsteatre, beslutter at iværksætte en evaluering af Bellevue Teatret, skal teatret og kommunen indgå i dialog med den eksterne evaluator udpeget af Statens Kunstfond. Evalueringen finansieres af Statens Kunstfond.	I tilfælde af at Statens Kunstfond, jf. § 19 i bekendtgørelse om egnsteatre, beslutter at iværksætte en evaluering af Bellevue Teatret, skal teatret og kommunen indgå i dialog med den eksterne evaluator udpeget af Statens Kunstfond. Evalueringen finansieres af Statens Kunstfond.	-

Relateret document 2/3

Dokument Navn:	Egnsteateraftale mellem Bellevue Teatret og Gentofte Kommune 2021-2024.pdf
Dokument Titel:	Egnsteateraftale mellem Bellevue Teatret og Gentofte Kommune 2021-2024
Dokument ID:	3638522

Egnsteateraftale vedr. Den selvejende institution Bellevue Teater Produktion

1. Aftaleparter

Den selvejende institution Bellevue Teater Produktion (herefter kaldt Bellevue Teatret) og Gentofte Kommune (herefter kaldt kommunen).

2. Aftaleperiode

01.01.2021 – 31.12.2024

3. Lovgrundlag

Egnsteateraftalen er indgået i henhold til lov om scenekunst (jf. LBK nr. 246 af 18/03/2020) med tilhørende bekendtgørelse om egnsteatre (jf. BEK nr. 1099 af 26/10/2019).

4. Aftalens formål og status

Formålet med egnsteateraftalen er at fastlægge rammerne for styring af egnsteatervirksomheden og for dialogen mellem aftaleparterne om den fortsatte udvikling af teatrets virksomhed.

Aftalen skal tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for teatrets strategi og økonomi, som hviler på lovgrundlaget og de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse.

Aftalen er en gensidig tilkendegivelse om den ønskede fremtidige udvikling i teatrets aktiviteter og de vilkår, der politisk og økonomisk gives herfor.

Væsentlige ændringer af strategi, aktiviteter eller institutionens bevillingsmæssige grundlag kan give anledning til en genforhandling af aftalen mellem aftaleparterne. En eventuel genforhandling af aftalen giver ikke mulighed for en forhøjelse af grundlaget for den statslige refusion i aftaleperioden.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, budget- og bevillingsregler m.v. skal følges med mindre, der er tilvejebragt hjemmel til fravigelse.

Egnsteateraftalen er ikke en aftale i almindelig juridisk forstand.

5. Egnsteatrets formål

Bellevue Teatret er et professionelt producerende teater, hvis primære opgave er at producere minimum 2 nye scenekunstproduktioner årligt.

Bellevue Teatret udbyder scenekunstforestillinger hen over teatersæsonen.

Bellevue Teatrets virksomhed er primært stationær i kommunen. Turnevirksomhed kan indgå i egnsteatrets virksomhed, men en del af virksomheden skal være stationær. Bellevue Teatret kan endvidere indgå i samproduktioner med andre teatre.

Bellevue Teatret kan bidrage til at udvikle scenekunsten i lokalområdet med aktiviteter, der ligger i umiddelbar tilknytning til teatrets primære opgave.

Bellevue Teatrets faglige og kunstneriske niveau skal leve op til det generelle niveau hos landets øvrige egnsteatre.

Bellevue Teatrets repertoire tager udgangspunkt i forestillinger med en bred appel og et klassisk repertoire, hvor sang, dans og humor er kendetegnende for forestillingerne. Bellevue Teatret producerer scenekunstforestillinger, herunder børne- og familieteater, der henvender sig både til egnens befolkning samt tiltrækker teater- og koncertgæster fra hele landet.

6. Strategi og delmål

Bellevue Teatret har som overordnet strategi for aftaleperioden 01.01.2021 – 31.12.2024 at konsolidere og udvikle teatret som institution i kommunen i forlængelse af teatrets interne organisation og teatrets placering i feltet af professionelle egnsteatre i Danmark. Herunder forventes Bellevue Teatret at engagere sig i lokalområdet og i lokale aktiviteter og arrangementer for Gentofte Kommunes borgere.

Med afsæt i traditionen er Bellevue Teatret nyskabende inden for genrerne musik, sang, dans og humor. Bellevue Teatret skaber nye formater, som følger med udviklingstendenser i samfundet og hos publikum. Bellevue Teatret bidrager aktivt til at udvikle scenekunstmiljøet lokalt og nationalt. Teatret vil i aftaleperioden afholde understøttende koncertarrangementer og derved afprøve teatret som koncerthus.

Det samlede produktionskrav er på i alt 12 forestillinger for hele aftaleperioden, hvoraf 8 forestillinger er ny-producerede, heraf er der følgende delmål:

- Bellevue Teatret producerer i aftaleperioden 3 nyskrevne forestillinger ud af det samlede produktionskrav
- Bellevue Teatret producerer i aftaleperioden 2 større musikforestillinger ud af det samlede produktionskrav
- Bellevue Teatret co-producerer i aftaleperioden 1-2 forestillinger med andre større institutionsteatre eller med projektteatre uden egen scene ud af det samlede produktionskrav
- Bellevue Teatret afholder i aftaleperioden minimum 6 lokalt forankrede arrangementer med fokus på aktuelle temaer. Dette sker gennem etablering og afvikling af huskunstnerordninger i samarbejde med Gentofte Kommune, skolesamarbejder og konfirmationsforberedende samarbejder med skoletjenester og provsti.
- Bellevue Teatret indgår i aftaleperioden i minimum 4 tværgående samarbejder lokalt.

7. Lokaler og husleje

Bellevue Teatret har hjemsted på Strandvejen 451, 2930 Klampenborg.

Lejemålet omfatter lokaler til administration, prøvesal, værksteder, depoter, foyer, teatersal mv. For hele lejemålet svarer teatret en årlig leje på 910.491 kr. (niveau 2020).

8. Økonomi

Driften finansieres af Bellevue Teatrets egne indtægter og af driftstilskud fra kommunen.

Eventuelle kommunale tilskud ud over det aftalte tilskud kan ikke udløse statsrefusion.

Det kommunale tilskud udbetales halvårligt forud ved overførsel til Bellevue Teatrets pengeinstitut.

Teatrets kommunale driftstilskud til hvert af tilskudsårene udgør i løbende priser følgende beløb:

	2021	2022	2023	2024
	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.
Gentofte Kommune	6.300.000	6.300.000	6.300.000	6.300.000
I alt	6.300.000	6.300.000	6.300.000	6.300.000

Bellevue Teatret modtager endvidere et særligt statsligt tilskud fra Slots- og Kulturstyrelsen. Slots- og Kulturstyrelsens beregning af det årlige særlige statslige tilskud til Bellevue Teatret tager udgangspunkt i amtsbevillingen fra 2006. Amtets bevilling til Bellevue Teatret udgjorde i 2006 434.946 kr. Det årlige statslige tilskud til Bellevue Teatret fremkommer ved en forholdsvis fordeling af rammen afsat på de årlige finanslove. Det faktiske tilskud udmeldes, når den årlige finanslov er vedtaget. Tilskuddet udbetales til teateret i kvartalsvise rater forud.

9. Vedtægter

Teatret er organiseret som en selvejende institution i henhold til vedtægterne. Vedtægterne skal godkendes af teatrets bestyrelse og af kommunen.

10. Ledelse og organisation

Bellevue Teatrets bestyrelse ansætter og afskediger teaterledelsen.

Kommunens kontakt til Bellevue Teatret er teaterdirektøren.

Der må ikke uden Kulturministerens godkendelse gøres indskrænkninger i teaterledelsens ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelser om repertoire, engagement og øvrige kunstneriske spørgsmål, jf. § 31, stk. 2 i lov om scenekunst.

11. Budget, aktivitetsplan, årsregnskab, årsberetning og tilsyn

Bellevue Teatrets budget- og regnskabsår går fra 01.07. til 30.06.

Bellevue Teatret udarbejder årligt et budget og en aktivitetsplan.

Budget og aktivitetsplan skal tjene som informationsmateriale og styringsgrundlag såvel internt som i forhold til kommunen samt andre tilskudsgivere og samarbejdspartnere.

Budget og aktivitetsplan for den kommende teatersæson fremsendes hvert år til orientering til kommunen efter godkendelse i bestyrelsen senest den 1. november og drøftes efterfølgende på et dialogmøde inden årets udgang.

Budgettet skal på en overskuelig måde redegøre for forventede indtægter og udgifter, antal forestillinger, publikumsforventninger, ansættelser mv.

Aktivitetsplanen skal understøtte teatrets formål og udmønte Bellevue Teatrets virksomhed i operationelle, kvalitative og kvantitative mål, herunder med beskrivelse af aktuelle aktiviteter, planer, perspektiver og visioner.

Revideret regnskab, revisionsprotokollat og ledelsesberetning for det afsluttede regnskabsår fremsendes senest den 1. november til godkendelse i kommunen efter godkendelse i bestyrelsen. Kommunen indsender det af kommunen skriftligt godkendte regnskab til Slots- og Kulturstyrelsen senest fem måneder efter regnskabsårets afslutning.

Årsregnskabet skal:

- følge den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks,
- revideres af en registreret eller statsautoriseret revisor,
- på en overskuelig og retvisende måde belyse Bellevue Teatrets drift og status,
- udarbejdes i overensstemmelse med god offentlig revisionsskik, og
- opstilles således, at der er direkte sammenlignelighed mellem budget og regnskab.

I forbindelse med revisionen af årsregnskabet skal revisor påse, at Bellevue Teatrets udgifter til husleje overholder bestemmelserne i den til enhver tid gældende egnsteaterbekendtgørelse – samt indhente en redegørelse fra Bellevue Teatret om, hvordan huslejen er finansieret, hvis den overstiger 15 % af det samlede offentlige tilskud.

Ledelsesberetningen skal indeholde en beskrivelse af årets aktiviteter med udgangspunkt i aktivitetsplanen for samme periode. Det skal af beretningen fremgå, på hvilken måde og i hvilket omfang de opstillede mål er opfyldt. Beretningen skal tillige indeholde økonomiske nøgletal samt opgørelse over antal forestillinger, arrangementer, besøgende mv. Opstillingen skal følge skabelon udarbejdet af Slots- og Kulturstyrelsen (skabelonen hentes på <http://kum.dk/index.php?id=42878>).

Bellevue Teatret er underlagt tilsyn fra Gentofte Kommune, som er den offentlige hovedtilskudsyder.

12. Åbenhed og gennemsigtighed

Bellevue Teatret kommunikerer åbent om sin virksomhed som egnsteater. Det sker blandt andet ved, at egnsteateraftale, vedtægter, årsrapporter, aktivitetsplan, oplysninger om bestyrelse og daglig ledelse, evt. evaluering m.v. er tilgængeligt på teatrets hjemmeside.

13. Aftaleændring, genforhandling og ophør

Denne aftale gælder for hele aftaleperioden, dog med forbehold for konkrete forhold, som aftaleparterne ikke har indflydelse på, herunder f.eks. ændringer i lovgivningen eller påbud fra andre offentlige myndigheder.

Egnsteateraftalen udløber den 31. december 2024, hvorefter aftaleparterne er frit stillede. Det er dog aftalt, at der i august 2023 optages forhandling mellem parterne om en eventuel forlængelse af aftalen med henblik på, at forhandlingerne herom skal afsluttes senest 15. februar 2024. Slots- og Kulturstyrelsen skal have udkast til forlængelse af aftalen i hænde senest den 1. april 2024.

I tilfælde af aftalens ophør skal evt. overskud anvendes i henhold til vedtægterne.

14. Evaluering

I tilfælde af at Statens Kunstfond, jf. § 19 i bekendtgørelse om egnsteatre, beslutter at iværksætte en evaluering af Bellevue Teatret, skal teatret og kommunen indgå i dialog med den eksterne evaluator udpeget af Statens Kunstfond. Evalueringen finansieres af Statens Kunstfond.

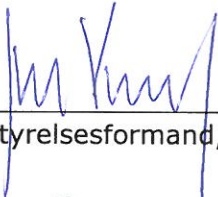
Dato og underskrift

Dato: / -2020
For Gentofte Kommune

Borgmester, Hans Toft

Direktør for Kultur, Unge og Fritid,
Anders-Peter Østergaard

Dato: 16/10 -2020
Den selvejende institution Bellevue
Teater Produktion



Bestyrelsesformand, Niels Kornerup



Direktør, Pia Jette Hansen

Relateret document 3/3

Dokument Navn:	Bilag til egnsteateraftale mellem Bellevue Teatret og Gentofte Kommune 2021-2024.pdf
Dokument Titel:	Bilag til egnsteateraftale mellem Bellevue Teatret og Gentofte Kommune 2021-2024
Dokument ID:	3623821

Bilagsoversigt til Egnsteateraftale vedr. Den selvejende institution Bellevue Teater Produktion 2021-2024

- 1) Estimeret grundbudget for Bellevue Teatret for ét år i aftaleperioden
- 2) Bellevue Teatrets organisation
 - a. Organisationsdiagram samt oversigt over bestyrelsesmedlemmer og medarbejdere
 - b. Bellevue Teatrets vedtægter
- 3) Bellevue Teatrets strategiplan i aftaleperioden
- 4) Bellevue Teatrets plan for kunstneriske aktiviteter
- 5) Dokumentation af huslejeniveau: tillæg til lejekontrakt maj 2020

Bilag 1

Slots- og Kulturstyrelsen

H.C. Andersens Boulevard 2
1553 København V

Telefon 33 95 42 00

post@slks.dk
www.slks.dk

Estimeret grundbudget for ét år

Indtægter

	Kr.
Egenomsætning i alt	18.659
<i>Salg af forestillinger/produktioner</i>	0
<i>Entreindtægter</i>	14.061
<i>Indtægt på øvrige aktiviteter</i>	2.811
<i>Kommunale tilskud (excl. kommunalt driftstilskud, som opføres nedenstående*)</i>	0
<i>Statslige tilskud (excl. særligt statsligt driftstilskud, som opføres nedenstående**)</i>	1.787
<i>Private sponsorer, fonde o. lign.</i>	0
Offentlige driftstilskud i alt	6.800
<i>* Kommunalt driftstilskud (jf. egnsteateraftale)</i>	6.300
<i>**Særligt statsligt tilskud (det tidl. amtstilskud)</i>	500
Omsætning i alt	25.459

Udgifter

	Kr.
<i>Husleje</i>	911
<i>Produktion</i>	11.671
<i>Turnéomkostninger</i>	0
<i>Løn (faste og eksterne)</i>	5.881
<i>Øvrige omkostninger</i>	5.968
Omkostninger i alt	24.431
Resultat	1.028

Evt. bemærkninger til estimeret grundbudget:

Der budgetteres med et overskud for at opbygge egenkapitalen i teatret.

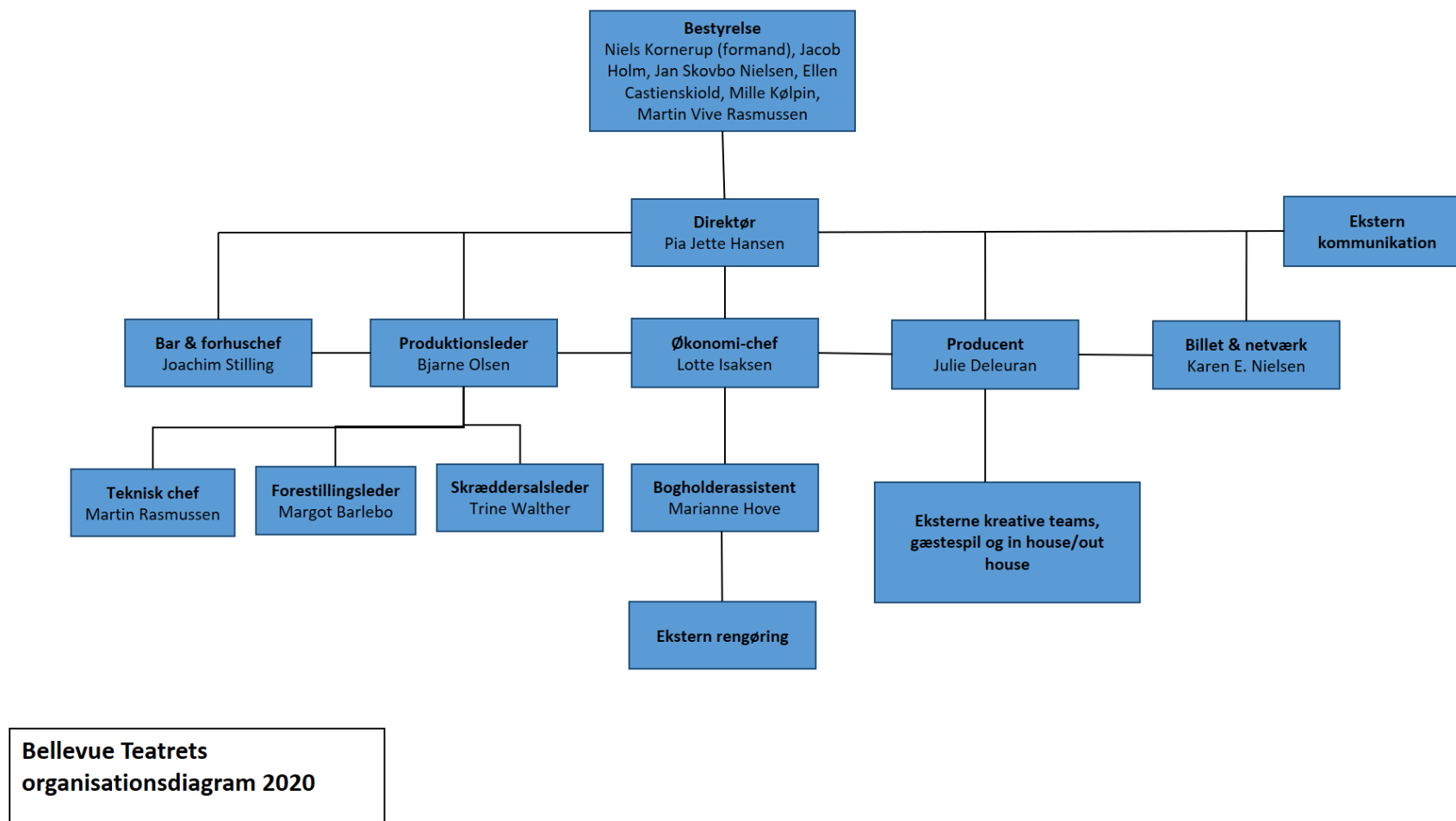
Bilag 1b.

Bellevue Teatrets årsrapporter kan læses på hjemmesiden under "Dokumenter":

<https://bellevueteatret.dk/praktisk/>

Bilag 2a. Bellevue Teatrets organisation

Udkast til egnsteateraftale vedr. Den selvejende institution Bellevue Teater Produktion



Bellevue Teatrets bestyrelse:

Niels Kornerup, bestyrelsesformand, advokat, udpeget af bestyrelsen

Jacob Holm, bestyrelsesmedlem, salgsdirektør for Fritz Hansen, udpeget af bestyrelsen

Jan Skovbo Nielsen, bestyrelsesmedlem, tidligere kommunaldirektør i Gentofte Kommune, udpeget af Gentofte Kommune

Ellen Castenskiold, bestyrelsesmedlem, skuespiller og borger i Gentofte Kommune, udpeget af bestyrelsen

Mille Kølpin, bestyrelsesmedlem, tidligere medarbejder, udpeget af medarbejderne

Martin Vive Rasmussen, medarbejderrepræsentant, teknisk chef, udpeget af medarbejderne

Bellevue Teatret – ansatte 2020	
Stilling	Navn
Direktør	Pia Jette Hansen
Økonomichef	Lotte Isaksen
Teknisk chef	Martin Vive Rasmussen
Forestillingsleder/Regissør	Margot Barlebo
Produktionsleder	Bjarne Olsen
Skræddersalsleder	Trine Walther
Producent	Julie Maria Krarup Deleuran
PR og Markedsføring	Pia Jette Hansen
Kommunikation	Filip Granlie
Gruppesalg	Karen Elisabeth
Bogholderassistent	Marianne Hove
Forhusansvarlig	Joakim Stilling
Elev	Aske Fløe Barfoed

BECH-BRUUN

København · maj 2018

VEDTÆGTER

BELLEVUE TEATER PRODUKTION S/I
(CVR-nr. 18734230)

1. Navn og hjemsted

- 1.1 Bellevue Teater Produktion er en selvejende institution, hvis hjemsted er i Gentofte Kommune.
- 1.2 Den selvejende institution Bellevue Teater Produktion er en fond ("Institutionen"), der - så længe betingelserne herfor er opfyldt - er undtaget fra fondslovgivningens registreringsbestemmelser, jf. lov om erhvervsdrivende fonde § 3, stk. 1, nr. 4. Ophører støtte fra offentlige myndigheder til Institutionen, er Institutionen ikke længere omfattet af ovennævnte fritagelse og må herefter opfylde fondslovgivningens krav.

2. Formål

- 2.1 Institutionens formål er at producere scenekunstforestillinger, herunder børne- og familieteater, der henvender sig til hele egnens befolkning. Den væsentligste del af teatrets virksomhed skal ligge indenfor egnen. Teatrets idegrundlag fremgår af vedlagte bilag (Profilbeskrivelse for Bellevue Teatret).
- 2.2 Institutionen kan endvidere udøve beslægtede kulturelle aktiviteter, samt aktiviteter, der harmonerer med teatrets drift, såfremt den samlede bestyrelse er enig herom. Institutionen kan drive virksomhed gennem datterselskaber eller associerede selskaber, hvis disses aktiviteter ligger indenfor Institutionens formål.
- 2.3 Ved Institutionens stiftelse består dens formue af kr. 780.000, der i forbindelse med Institutionens stiftelse er ydet i driftstilskud af Gentofte Kommune for 1995.
- 2.4 Så længe Institutionen modtager støtte fra Gentofte Kommune, er institutionens drift blandt andet reguleret i henhold til gældende egnsteateraftale.

3. Bestyrelsen

- 3.1 Bestyrelsen består af 5 til 9 medlemmer. Et (1) af bestyrelsesmedlemmerne udpeges af Gentofte Kommunalbestyrelse for en periode på 4 år ad gangen. De øvrige medlemmer til bestyrelsen vælges af den til enhver tid værende bestyrelse ved simpel flertalsbeslutning (de fundatsvalgte bestyrelsesmedlemmer) på årsregnskabsmødet, jf. pkt. 6.

- 3.2 De fundatsvalgte bestyrelsesmedlemmer, der vælges og eventuelt genvælges af de fundatsvalgte medlemmer, vælges for en periode på 2 år ad gangen og efter følgende regler:

På årsregnskabsmødet, jf. pkt. 6, træffer de tilstedeværende fundatsvalgte bestyrelsesmedlemmer ved simpel stemmeflerhed bestemmelse om, (i) antal bestyrelsesmedlemmer, jf. pkt. 3.1, og dermed hvor mange nye fundatsvalgte bestyrelsesmedlemmer, der skal vælges og (ii) valg af eventuelt nye fundatsvalgte bestyrelsesmedlemmer. Et fundatsvalgt bestyrelsesmedlem kan dog ikke deltage i valget om sin egen person. I tilfælde af stemmelighed er formandens stemme afgørende.

- 3.3 Såfremt der midt i en valgperiode indtræder vakance, afgør de tilbageværende fundatsvalgte bestyrelsesmedlemmer under forudsætning af, at det tilbageværende antal af bestyrelsesmedlemmer ikke derved er kommet under minimum, om der skal vælges et nyt fundatsvalgt bestyrelsesmedlem for den resterende del af det fratrædende bestyrelsesmedlems valgperiode.

- 3.4 Bestyrelsen vælger selv formand blandt sine medlemmer. Bestyrelsen kan desuden vælge en næstformand.

- 3.5 Teaterchefen må ikke være medlem af bestyrelsen.

- 3.6 Institutionen er forpligtet til at underrette den offentlige hovedtilskudsyder og Gentofte Kommune, selv om kommunen ikke er hovedtilskudsyder, om bestyrelsens sammensætning og ændringer heri.

4. Bestyrelsens opgaver

- 4.1 Bestyrelsen kan udarbejde en forretningsorden, der for at være gyldig skal godkendes af bestyrelsen ved simpel stemmeflerhed.

- 4.2 Bestyrelsen har til opgave nøje at følge teatervirksomhedens kunstneriske ledelse og økonomiske drift samt påse, at bogholderi og regnskabsvæsen er i forskriftsmæssig orden, ligesom bestyrelsen skal påse, at det for Institutionen lagte budget nøje overholdes.

- 4.3 Bestyrelsen er sammen med teaterchefen ansvarlig for at påse, at offentlige tilskud til virksomheden anvendes efter deres formål.

- 4.4 Det påhviler bestyrelsen sammen med teaterchefen at tilvejebringe de årlige budgetforslag, der skal danne grundlag for ansøgninger, til de tilskudsgivende myndigheder, respektive teatervirksomhedens drift, ligesom bestyrelsen sammen med teaterchefen er ansvarlig for behørig regnskabsafreggelse såvel overfor institutionen som overfor de tilskudsgivende myndigheder.

5. Bestyrelsesmøder

- 5.1 Bestyrelsen holder møde så ofte det er nødvendigt for at følge teatervirksomheden og i øvrigt udøve de funktioner, der ifølge nærværende vedtægt er pålagt den.
- 5.2 Formanden indkalder til bestyrelsesmøde. Et medlem af bestyrelsen, teaterchefen eller revisor kan forlange at bestyrelsen indkaldes.
- 5.3 I bestyrelsens møder deltager teaterchefen med taleret, men ikke stemmeret. Behandles der spørgsmål af særlig betydning for personalet, og er dette ikke repræsenteret i bestyrelsen, skal personalerepræsentanter indkaldes til sådanne møder.
- 5.4 Indkaldelse til møder sker med 8 dages varsel med udsendelse af dagsorden. I påtrængende tilfælde kan 8 dages varslet dog forkortes.
- 5.5 Bestyrelsen træffer beslutning ved almindelig stemmeflerhed, medmindre nærværende vedtægt i særlige tilfælde kræver kvalificeret majoritet. I tilfælde af stemmelighed er formandens stemme afgørende.
- 5.6 Til beslutningsdygtighed kræves, at halvdelen af bestyrelsens medlemmer deltager i mødet.
- 5.7 Over alle møder i bestyrelsen føres protokol, der senest 8 dage efter mødet udsendes til bestyrelsesmedlemmerne og teaterchefen samt andre, der måtte have deltaget i mødet.

6. Årsregnskabsmøde

- 6.1 Bestyrelsen afholder et særligt bestyrelsesmøde (årsregnskabsmøde), hvert år inden udgangen af oktober måned, hvor bestyrelsen godkender Institutionens årsrapport for det seneste regnskabsår.
- 6.2 Dagsordenen for årsregnskabsmødet skal omfatte følgende:

- 1) Orientering om det seneste regnskabsår v/formanden.
- 2) Godkendelse af Institutionens årsrapport.
- 3) Valg af nye medlemmer til bestyrelsen (i overensstemmelse med pkt. 3).
- 4) Valg af statsautoriseret revisor.

7. Teaterchef

- 7.1 Bestyrelsen antager teaterchefen efter stillingsopslag. Den pågældende skal have de fornødne teatermæssige og administrative forudsætninger for at lede teatervirksomheden.
- 7.2 Den mellem Institutionen og teaterchefen trufne aftale kan højst indgås for 5 år ad gangen, og der må ikke uden kulturministerens godkendelse gøres indskrænkninger i teaterchefens ret til frit og uafhængigt inden for rammerne af teatrets repertoireplan, jf. bilaget til pkt. 2, at træffe bestemmelse om repertoire, engagement og øvrige kunstneriske spørgsmål, jf. lov om scenekunst § 31, stk. 2.
- 7.3 Teaterchefen kan alene afskediges, når 2/3 af den samlede bestyrelse stemmer for.
- 7.4 Teaterchefen har i henhold til lov om scenekunst § 31, stk. 2, den fulde kunstneriske ledelse af virksomheden, og sammen med bestyrelsen det økonomiske ansvar for driften, idet det påhviler teaterchefen nøje at overholde de årlige for teaterdriften fastlagte budgetter, med de afvigelser indenfor de enkelte budgetrammer, som er nødvendige for en forsvarlig gennemførelse af teaterdriften.
- 7.5 Teaterchefen er forpligtet til at holde bestyrelsen løbende underrettet om teaterdriften.

8. Institutionens hæftelse

- 8.1 Institutionen hæfter alene med sin formue for de forpligtelser, som teaterchefen og bestyrelsen lovligt pådrager institutionen.

9. Tegningsregel

- 9.1 Institutionen tegnes af (i) teaterchefen sammen med formanden eller en eventuel næstformand for bestyrelsen, (ii) teaterchefen sammen med to medlemmer af

bestyrelsen, (iii) formanden for bestyrelsen sammen med to medlemmer af bestyrelsen, eller (iv) den samlede bestyrelse.

10. Regnskab og budget

- 10.1 Institutionens regnskabsår går fra 1. juli til 30. juni med regnskabsmæssig om-lægningsperiode fra 1. januar 2018 til 30. juni 2019.
- 10.2 I tilknytning til regnskabet udarbejdes en årsberetning over teaterdriften i det afregnede teaterår.
- 10.3 Det, af en statsautoriseret revisor, reviderede årsregnskab behandles af bestyrelsen på årsmødet, jf. pkt. 6.
- 10.4 Det påhviler bestyrelsen sammen med teaterchefen til de tilskudsgivende myndigheder, til et tidspunkt fastsat af disse, at indsende:
 - 1) Det, af en statsautoriseret revisor, reviderede årsregnskab godkendt af bestyrelsen på årsregnskabsmødet.
 - 2) Revisionsberetning.
 - 3) Årsberetning.
 - 4) Budget for den følgende sæson til godkendelse.
 - 5) Eventuel tilskudsansøgning.
 - 6) Enhver oplysning om teatervirksomhedens økonomi, som måtte blive forlangt af de pågældende myndigheder.
- 10.5 Den offentlige hovedtilskudsyder og Gentofte Kommune, selv om kommunen ikke er hovedtilskudsyder, kan offentliggøre institutionens regnskab og årsberetning.

11. Vedtægtsændringer, ophævelse m.v.

- 11.1 Beslutning om ændring af vedtægterne kan kun vedtages, når 2/3 af den samlede bestyrelses medlemmer stemmer for forslaget. Samme regel gælder for forslag om institutionens ophævelse og likvidation.

- 11.2 Beslutninger truffet i henhold til denne paragraf skal, for at være gyldige, godkendes af den offentlige hovedtilskudsyder og Gentofte Kommune, selv om kommunen ikke er hovedtilskudsyder.
- 11.3 Ved Institutionens ophævelse anvendes dens eventuelle nettokapital til andet teaterformål efter indstilling af den sidst afgåede bestyrelse og efter godkendelse af den offentlige hovedtilskudsyder.
- 11.4 Vedtægten godkendes af teatrets offentlige hovedtilskudsyder og Gentofte Kommune, selvom kommunen ikke er hovedtilskudsyder, jf. Bekendtgørelsen om egnsteatre (BEK nr. 759 af 24/06/2014) § 3, stk. 3 og lov om scenekunst § 30.
- 11.5 Det påhviler hovedtilskudsyderen at påse, at vedtægterne for institutionen enten indeholder bestemmelser, der opfylder kravene i lov om erhvervsdrivende fonde eller lov om fonde og visse foreninger, eller bestemmelser, der kan danne grundlag for undtagelse fra denne lovgivning, jf. lov om scenekunst § 30, stk. 2.

Oprindeligt vedtaget af bestyrelsen den 30. maj 1995, og efterfølgende ændret ved godkendelse af bestyrelsen den 18. november 2016 i relation til pkt. 11.4 og 11.5, og senest ændret ved godkendelse af bestyrelsen den 29. maj 2018 i relation til pkt. 1-3, 5.2, 6, 7, 9, 10, 11.4 og 11.5.

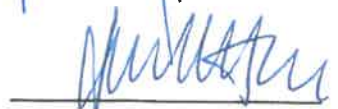
Godkendt den 29. okt. 2018 af Gentofte Kommunalbestyrelse

Godkendt den 29. maj 2018 af bestyrelsen for den selvejende institution Bellevue Teater Produktion


Niels Kornerup


Bent Fabricius-Bjerre


Camilla Kølpin


Jacob Holm


Kirsten Kierkegaard


Jan Skovbo Nielsen

Bellevue Teatrets strategiplan i aftaleperioden 1.1.2021 – 31.12.2024:

1. Teater- og Koncerthus
2. Repertoire og investering – turné og co-produktion.
3. PROFIL
4. Udleje, konferencer, rundvisninger
5. Dialogmøder, fællesang, saloner – Lokalt engagement. (Børn, unge og seniorer)
6. Lokal international indsats

Ad. 1

Vi har en vision om at Bellevue Teatret ud over at fungere som Egnsteater sideløbende også fungerer som et Koncerthus. koncertaktiviteterne understøtter Egnsteateraktiviteterne, så huset bliver et aktivt hus – hele året rundt. Muligheden har teatret allerede forelagt Slots-og Kulturstyrelsen, nemlig at kombinere/splitte en Egnsteateraftale med et eventuelt regionalt Spillested i fremtiden. Dette vil gøre, at man kan udnytte Bellevue Teatrets kapacitet langt bedre end tidligere.

I sæsonen 2019/2020 er søsat en del koncerter; både klassiske, rytmiske, jazz og pop. Desuden har flere kor (både lokale og landsdækkende) haft mulighed for at udøve deres sang og musik. (Vi har afprøvet hele koncertpaletten i 19/20 – som viser sig at være holdbar, hvad angår både scenekapacitet og publikumsinteresse.) Vi mener, at teaterdriften sammenholdt med koncerthusdriften vil kunne danne grobund for en krydsbefrugtning ift. driften af Bellevue Teatret, hvor Bellevue Teatret som koncerthus vil kunne understøtte Bellevue Teatret – som teater.

Ad. 2

Til kommende sæsoner har vi investeret i holdbare succesforestillinger samt scenografikoncepter (f.eks. Bellevue Badehotel samt Danish Design). Scenografierne og koncepterne fra disse vil danne rammerne for nye manuskripter og koreografier, som kan blive spillet i kommende sæsoner.

"Mere teater for pengene"

Vores forestillinger: Cykelmyggen Egon, Folk og Røvere i Kardemomme By samt musicalen/koncertversionen af Den Evige Ild har opnået en seriøs interesse fra Teaterforeningerne samt Koncerthusene i Danmark. Vi har nu tre forestillinger til landevejen de kommende 4 år, som kan give en økonomisk synergi til forestillingerne, når de spiller stationært på Bellevue Teatret i fremtiden. Co-produktioner med andre teatre om andre teateruniverser er i støbeskeen for de næste 4 år.

Ad 3.

Musikforestillinger med en bred appel

Børne- og familieforestillinger med kendte titler

Ny-skrevet "lokal" komedie som sommerteater, hvert 2. År

Danseforestilling om Dansk Design som sommerballet – hvert 2. År.

Ad. 4

Med endnu stærkere fokus på udlejning af Bellevue Teatret til eksempelvis internationale Design- og arkitekturmøder/-konferencer får Bellevue Teatret igennem medlemskabet af *Wocos: Meeting Places* en samarbejdspartner, som styrker mulighederne for at understøtte driften.

Woco og Meeting Places og Danske conferencecentre har nikket ja til samarbejdet.

Vi glæder os til at blive en del af conference-miljøet i Storkøbenhavn og Nordsjælland.

Med conference- og turismefokus på danske Arne Jacobsens designperle står vi med et nyt uopdyrket samarbejde, som vi forventer os en del af, særligt i forårs- og sommerperioden, og som allerede er igangsat pr. 1. januar 2020.

Rundvisninger på Bellevue Teatret for turister foretages året rundt, det samme gælder backstage arrangementer.

Ad. 5

Vi har et lokalt engagement og fokus på tværgående samarbejder med et stærkt fokus på børn, unge og ældre – deres behov, udfordringer og muligheder – og med fællesarrangementer i kommunen som dialogmøder, fællessang og fokus på aktuelle temaer. Herudover etableres og afvikles huskunstnerordninger i samarbejde med Gentofte Kommune, skolesamarbejder samt konfirmationsforberedende samarbejder med skoletjenester og Provsti.

Ad.6

Målrettet indsats for expats – hvor bl.a. forestillinger og arrangementer på udvalgte dage er oversat til engelsk – så et internationalt publikum kan få glæde af teater- og koncertaktiviteter.

Med disse fem punkter arbejder vi målrettet frem imod Bellevue Teatret som et hus med både dialogmøder, fællesang, teater, konferencer og koncerter, turne og co-produktioner samt rundvisninger og backstage-arrangementer. Vi tror på at aktiviteterne vil kunne krydsbefrugte til et både mere aktivt, men også et økonomisk sundere Bellevue Teater.

Pia Jette Hansen

Marts 2020

Foreløbig plan for Bellevue Teatrets kunstneriske aktiviteter i den første 2 års egnteaterperiode 2021/2022 - i den 4 årige aftale.

Et klart mønster tegner sig: Med repertoire-teater og genbrug af scenografier.

Co-produktioner og fokus på Koncerter og Comedy Standup som understøtter den samlede aktivitetspalette.

2021

Jan: Nytårskoncerter med besøg af Nordsjællandske Orkestre og sangere.

Januar: Gæsteoptræden med Comedy/Standup: Linda P

Februar: Samarbejde med Folkekirkens skoletjeneste om DET ONDE og DET GODE for skoleelever i Gentofte kommune samt Vinterferieaktivitet alt sammen med Tweenforestillingen af Lene Kaaberbøl: VILDHEKS (Egenproduktion)

Marts: Bellevue Teatret fylder 85 år! Vi afholder Galla-jubilæumsshow 6. – 20. Marts. Huskunstnerordning i samarbejde med Gentofte Kommune om Bauhaus. 6. klasser fra Gentofte kommune.

April: Familieforestillingen: Cykelmyggen Egon 15. April – 14 maj. (Flemming Quist Møller med HIPHOP dans) (coproduktion om turneversion med Holbæk Teater)

DRs Pigekor koncert med Den Danske Strygekvartet– 8. maj på forscenen.

20. – 22. maj Åben Hus for 3DAYS of Design. Rundvisning/konferencer

27. 28 maj Thomas Warberg (Comedy/Stand up)

Gentofte Festdage: Rødspætte-fest på Stranden og i Øvre Salon med lokale historier.

Juli – LOVE-VELO premiere på egenproduktion med cykelartist Serge Huercio.

En gadeteaterforestilling i anledning af Tour DE France – i samarbejde med Teknisk Museum. To artister/skuespillere. Stationært og Turne.

August: Genopsætning af danseforestillingen Danish Design om Arne Jacobsen (Egenproduktion) i samme decoration produceres en 2. Akt (egenproduktion)

September: Kulturnat Gentofte med arrangement. Samt koncert med Gentofte Gospel

Oktober: Turne-Gæstespil samt koncerter på Bellevue Teatret

Oktober: Turne med Kardemommeby i Vejle Musikhus, Slagelse Teater og Århus Musikhus.

November – December: Folk og Røvere i Kardemommeby. Instruktion Peter Aude

2022

Jan: Nytårskonserter med besøg af Nordsjællandske orkestre og kor/sangere.

Feb: Standup Comedy gæsteoptræden. Tajmar-booking.

Marts/April/maj: Coproduktion med Holbæk Teater af familiemusicalforestilling:
JUNGLEDYRET HUGO (Egenproduktion)
Musik: Jesper Mechlenburg/Flemming Quist Møller.

Maj: 3 Days of Design. Rundvisning og konferencer

Maj: Standup/ Comedy Tour de force. I samarbejde med Tajmar-booking.

Juni: LOVE-VELO på tour (Egenproduktion) Turne

August/september: NYT MORD på Bellevue Badehotel – en Crime-komedie.
Med Nyt manus til 2022 Krimikomedien
Forestillingen begynder på Bellevue stranden og inddrager området lokalt. (egenproduktion)
I samme Benjamin La Cour Deco genbrugt fra 2018/2020

September: Kulturnat Gentofte og Gentofte Gospel

Oktober:

– Tour med Folk og Røvere i Kardemommeby. Fyn og Jylland
Gæstespil og koncerter på Bellevue Teatret

November- December:

Folk og Røvere i Kardemommeby stationært.

2023 og 2024 –

planlægges efter samme skabelon og aktivitets sammensætning.

København maj 2020

Sagsnr. 058127-0014 nk/nk/aju
Dok.nr. 22845160.1

Tillæg 2 til erhvervslejekontrakt

Mellem Jes Kølpin
 Viggo Rothes Vej 12
 2920 Charlottenlund
 ("Udlejer")

og Bellevue Teater Produktion S/I
 CVR-nr. 18734230
 Strandvejen 451
 2930 Klampenborg
 ("Lejer")

er i dag indgået dette tillæg til parternes erhvervslejekontrakt af 23. januar 2014 med tillæg af 4. juli 2017 vedrørende lejemålet Bellevue Teatret beliggende Strandvejen 451, 2930 Klampenborg.

1. Lejens størrelse og depositum

- 1.1 Lejen nedsættes med virkning fra den 1. juli 2020 til årligt kr. 910.491.
- 1.2 Lejekontraktens § 5, stk. 2 og 3 om lejeregulering efter henholdsvis nettoprisindeks og markedsleje bortfalder, ligesom det præciseres, at lejen ikke kan forhøjes ved stigning i ejendommens skatter og afgifter eller ved forbedring af ejendommen/lejemålet.
- 1.3 Lejers depositum nedsættes fra nuværende indestående på kr. 1.500.000 til kr. 455.245,50. Nedsættelsen af depositummet sker ikke ved kontant betaling til Lejer, men ved modregning i lejen efterhånden som den forfalder til betaling begyndende med lejen for marts 2020.
- 1.4 For det tilfælde, at Lejer opnår en huslejekompensation, er Lejer pligtig at anvende den fulde kompensation til effektiv betaling af husleje forud for Lejers modregning i det indestående hos Udlejer, der er opstået ved nedsættelsen af depositummet, jf. § 1.3.

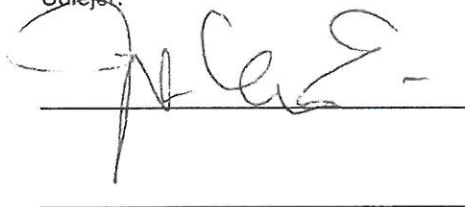
2. Opsigelse og ophør

- 2.1 Det præciseres, at lejekontrakten fortsat er tidsbegrænset, jf. lejekontraktens pkt. 2.1, men tidsbegrænsningen forlænges til 31. december 2024, hvor lejekontrakten bortfalder uden opsigelse. Lejekontrakten kan ikke opsiges af parterne i uopsigelsesperioden. Parterne har ret og pligt til at genforhandle lejekontrakten senest 12 måneder før udløb.

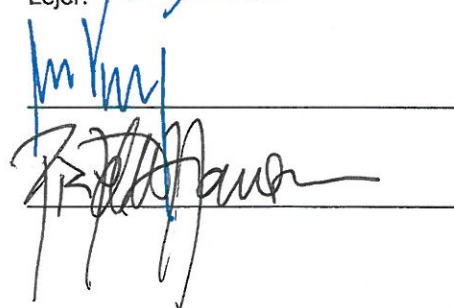
3. Øvrigt

- 3.1 Lejekontrakten forbliver uændret, medmindre andet følger af bestemmelserne ovenfor.

Dato:
Udlejer:



Dato: 12/5/2020
Lejer:



Dokument Navn:	Orientering om Kultur, unge og fritids tilbud til borgere i udsatte positioner.docx
Dokument Titel:	Orientering om Kultur, unge og fritids tilbud til borgere i udsatte positioner
Dokument ID:	3620416
Placering:	Emnesager/Orientering om Kultur, unge og fritids tilbud til borgere i udsatte positioner/Dokumenter
Dagsordens titel	Temadrøftelse: Kultur, unge og fritids tilbud til borgere i udsatte positioner
Dagsordenspunkt nr	3
Appendix nr	1
Relaterede Dokumenter:	1

Dette dokument blev genereret af  getorganized
for SharePoint

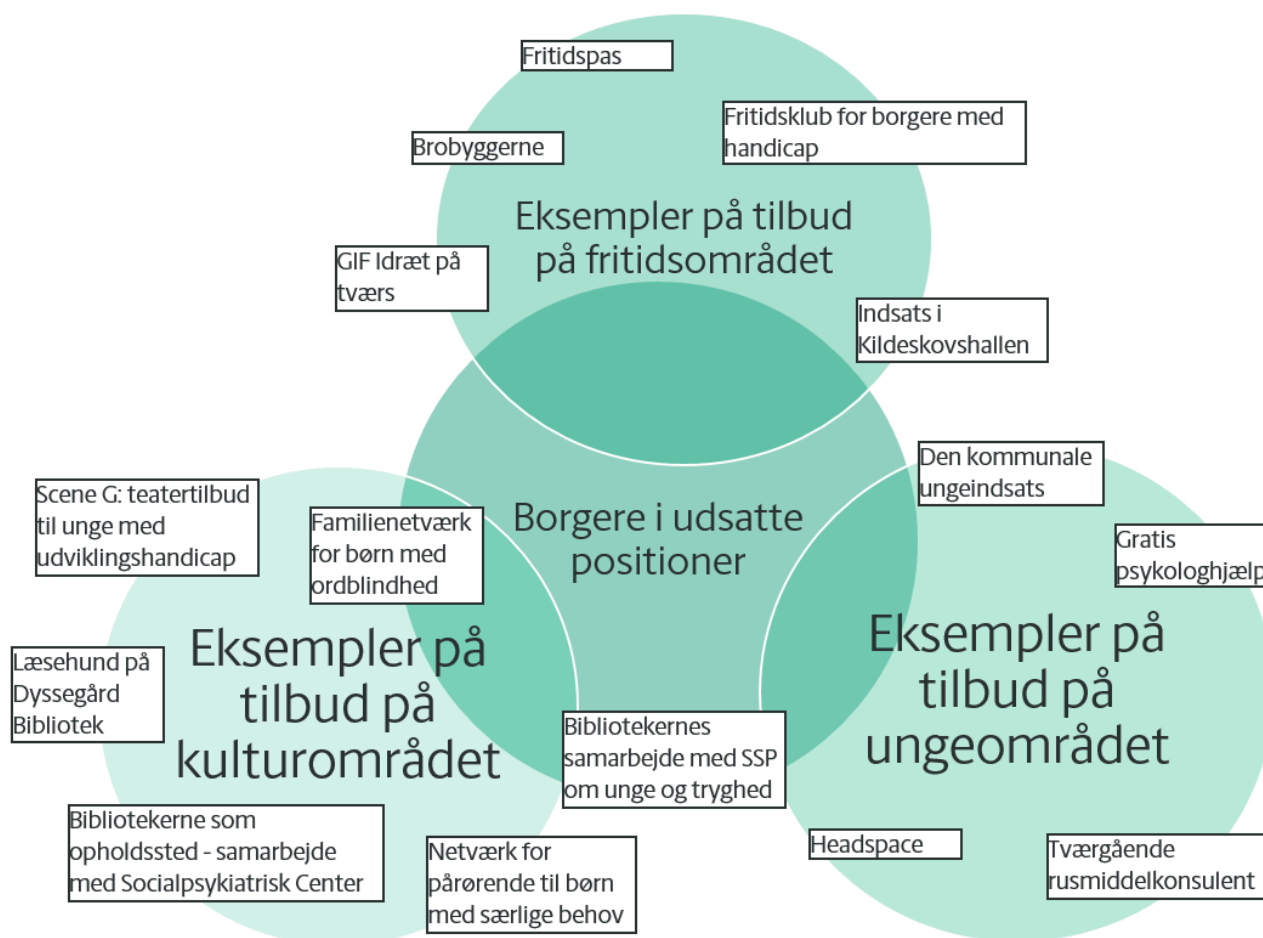
Orientering om Kultur, unge og fritids tilbud til borgere i udsatte positioner

Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget har efterspurgt information om Kultur, Unge og Fritids indsatser rettet mod borgere i udsatte positioner i Gentofte Kommune. På denne baggrund gives neden for et indblik i udvalgte tilbud for borgere i udsatte positioner. Nærværende notat indeholder ikke en udtømmende gennemgang af de tilbud på kultur-, unge- og fritidsområdet, som findes til den nævnte målgruppe. I stedet har Kultur, Unge og Fritid udvalgt en række eksempler på baggrund af en vurdering af, at de er interessante og relevante for Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget at kende til.

Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget opfordres til på baggrund af nærværende notat at tage en åben drøftelse af og komme med kommentarer og indspil til kultur-, unge- og fritidsrådets tilbud til borgere i udsatte positioner.

Begrebsafklaring: Begrebet "borgere i udsatte positioner" skal tænkes i bredest mulige forstand, det vil sige borgere med både fysiske og psykiske udfordringer eller handicaps samt socialt og økonomisk udfordrede borgere.

Eksempler på kultur-, unge- og fritidsrådets tilbud til borgere i udsatte positioner



Tilbud på kulturområdet

En stor del af kulturområdets indsatser for borgere i udsatte positioner foregår i regi af bibliotekerne, som har en naturligt stor kontaktflade med kommunens borgere.

Bibliotekernes samarbejde med SSP om udsatte unge og tryghed

Bibliotekernes medarbejdere oplever ind imellem, at unge benytter bydelsbibliotekerne uhensigtsmæssigt, som oftest i den selvbetjente tid om aftenen. Det kan være alt fra småfester til hærværk og utryghedsskabende adfærd over for andre borgere. I de tilfælde kontakter bibliotekerne SSP og gadeteamet og samarbejder om at få identificeret de unge. SSP kan hjælpe med at vurdere bekymringsniveauet, som kan være meget forskelligt også internt i de enkelte grupper. I nogle sager går SSP selv videre i det sociale system. I andre tilfælde sætter SSP et møde op med de unge, deres forældre og os på biblioteket. Det fungerer rigtig godt som en tidlig, ikke ekskluderende indsats og er en virkelig god sikring af trygheden i og omkring bydelsbibliotekerne.

Bibliotekerne som opholdssted – samarbejde med Socialpsykiatrisk Center

Bibliotekerne er opholdssted for alle borgertyper i samfundet. Der kommer derfor også en del udsatte voksne, som opholder sig mange timer på biblioteket i dagligdagen. Det kan være hjemløse, psykisk syge, ensomme ældre, mennesker, der har svært ved at tage vare på egen hygiejne osv. Disse borgergrupper er velkomne og benytter bibliotekernes opholdsrum og faciliteter (eksempelvis toiletter og mulighed for at få opladt telefoner m.v.) [SRK tilføjelse]. Bibliotekerne har et samarbejde med Socialpsykiatrisk Centers udgående team om, at bibliotekerne kan kontakte dem, hvis der er et behov. Det kan være hvis en borger begynder at reagere uhensigtsmæssigt, begynder at overnatte eller viser tegn på generel mistrivsel. I de tilfælde kommer det udgående team ud og prøver at skabe kontakt til de pågældende borgere. Biblioteket har i efteråret taget initiativ til at holde et møde med Socialpsykiatrisk Center med henblik på at udvide samarbejdet. Det er de velvillige overfor, men mødet har endnu ikke været afholdt.

Netværk for pårørende til børn med særlige behov – sammen med kompetencecentrene på skolerne

Gentofte Bibliotekerne har modtaget en bevilling fra Handicaprådet i Gentofte til at etablere et netværk for pårørende til de børn med særlige behov, der er inkluderet i folkeskoler i Gentofte Kommune. Målet med netværket er at alle pårørende omkring et barn med særlige behov oplever at være en del af et let tilgængeligt, givende og meningsfuldt socialt og kulturelt netværk. Mange familier bruger allerede biblioteket. Ved at gøre biblioteket til en ramme for dette netværk ønskes at etablere et bredere forum for udveksling af erfaring, relevante oplæg i en ramme, som ikke klientgør familierne. Håbet er at skabe kontakt mellem forskellige aktører i lokalområdet med henblik på at give familier og børn med særlige behov et bedre fritids- og kulturliv. Netværket er kommet i gang i 2020, og har hidtil (grundet Corona) kun afholdt et arrangement. To arrangementer afholdes i november, og det forventes at fortsætte i 2021.

Familienetværk for børn med ordblindhed på bibliotekerne

Netværket inviterer familierne til fælles oplevelser med professionelle oplæg omkring ordblindhed, forælderrollen, motivation og selvværd. Desuden deltager unge ordblinde som mentorer. De unge er nu er gået videre med en ungdomsuddannelse og bidrager med personlige erfaringer og ”den gode historie”. Familierne mødes 4 gange årligt kl. 17.30-20.00, altid med fællesspisning og snak omkring bordene. Netværksmøderne har mellem 50-120 deltagere, familierne inviteres via Aula.

Projektet har eksisteret i 4 år og er et samarbejdsprojekt mellem Hovedbiblioteket, Gentofte Kommunes Læsekonsulent samt lærere fra Dyslexia omkring mødernes indhold, form og afholdelse. Netværkets tilbud sikres dermed sammenhæng med den undervisning eleverne får i kommunens specialtilbud. Biblioteket er ramme for møderne og står for den praktiske planlægning og koordinering. Netværket har indtil nu været

finansieret af kommunens Handicappulje til udviklingsprojekter. Fra 2020 overgår netværket til drift under Gentofte Bibliotekerne.

Læsehund på Dyssegård Bibliotek

Pippi er en golden retriever og læsehund på Dyssegård Bibliotek. En læsehund er læsemakker for børn, der har svært ved eller har mistet lysten til at læse. Erfaringer fra hele Danmark viser, at såkaldte læsehunde hjælper børn, der har læsevanskeligheder og har tabt motivationen, med at få gang i læsningen. Forældre til børn med læsebesvær kan booke et forløb på seks læsestunder, hvor barnet får mulighed for at læse højt for læsehunden i 20-30 minutter, og herefter er der tid til hundeøvelser og sjove tricks.

Scene G: Teatertilbud til unge med udviklingshandicap på Kulturskolerne

Kulturskolerne har et teaterkursus for unge med udviklingshandicap. Projektet er opstået i samarbejde med mødre til to unge (som kontaktede Kulturskolernes leder for ca. et år siden) og er støttet af Gentofte Kommunes handicappolitik. Der går ca. 7 elever på holdet, og der forberedes aktuelt en forestilling, som skal vises den 6. december. Projektet er indtil nu en stor succes, det samler i et fællesskab og åbner for et nyt potentiale for deltagerne, som alle tager glattere og berigede hjem fra undervisningen.

Tilbud på fritidsområdet

Fritidstilbud for borgere med handicap

Fritid har stort fokus på at skabe muligheder for, at børn, unge, voksne og ældre med handicap kan have et aktivt fritidsliv ligesom alle andre. Der er udviklet en oversigt på kommunens hjemmeside, som gør det nemt for borgere med funktionsnedsættelse af finde de mere end 40 forskellige tilbud, der findes i foreninger og aftenskoler i kommunen.

Fritid understøtter løbende foreninger og aftenskoler i at udvikle og etablere nye fritidstilbud i kommunen, og der samarbejdes i Den Fælleskommunale Idrætspulje med 13 omegnskommuner om fælles at udvikle nye tilbud i hovedstadsområdet og om at formidle information om de tilbud, der findes, bl.a. gennem udgivelse af de årlige Special Sport Katalog, som beskriver alle tilbud i hovedstaden og Nordsjælland.

Kommunen stiller fritidsvejledere gratis til rådighed for borgere med funktionsnedsættelse, som har behov for hjælp til at finde og komme i gang med en idræts- og fritidsaktivitet.

Vi har også en ordning med fritidspas, som giver økonomisk trængte familier mulighed for at få støtte til foreningskontingentet for deres børn og unge mellem 6 og 25 år.

Blandt de mange konkrete tilbud der findes i foreningslivet fremhæves:

Brobyggerne

Foreningen drives af forældre til børn og unge med autisme, ADHD, Downs mv. Målet er at øge inklusionen af børn og unge med særlige behov i idræts- og fritidslivet. Gennem deltagelse i foreningens aktiviteter oplever denne gruppe børn og unge at blive inkluderet i et fællesskab, hvis omdrejningspunkt er baseret på sport og fælles oplevelser. Deltagerne skal gradvist vænnes til at indgå i anderledes og lidt mere ustrukturerede former for idræt og motion, end de er vant til i deres specialtilbud. På den måde rustes de til at kunne begå sig i det etablerede idrætsforeningsliv.

Målgruppen skal via et alsidigt aktivitetsprogram først og fremmest blive trygge ved et genkendeligt og veltilpasset fundament af aktiviteter. Herfra gradvist udfordres og vænnes mere og mere til de rutiner, som

findes i det etablerede foreningsliv med henblik på at invitere instruktører fra andre foreninger til gæsteoptrædener og på længere sigt at inkludere medlemmer i almene idrætsforeningstilbud.

Kildeskovshallen

I Kildeskovshallen har borgere med fysisk handicap mulighed for at anvende svømmehallen bl.a. via handicapomklædningsrum og en speciel lift, der kan sænke folk sikkert i vandet. Der er også hold for borgere med led-problemer, ligesom der er et hold for børn med særlige behov. Personalet i Kildeskovshallen er uddannet i specialpædagogik, men reelt mangler der facilitetstid i prime time. Kildeskovshallen lægger også hus til Kildeskovshallens Fysioterapi der dels selv, dels i samarbejde med FOF Gentofte afvikler genoptræning i varmtvandsbassinnet for visiterede borgere.

GIF Idræt på tværs

G.I.F.- Idræt på Tværs er en rummelig idrætsforening, der primært henvender sig til Gentofte borgere med sociale og psykiske udfordringer. Foreningens formål er at give medlemmerne mulighed for at have socialt samvær igennem idræt. Der lægges vægt på, at foreningen ikke er en del af den etablerede behandlerverden, men derimod et frirum som giver medlemmerne mulighed for at styrke deres fysik og netværk.

Idræt og motion virker positivt og stimulerende på ens humør og giver samtidig selvværd og øget livskvalitet. Det er ikke nødvendigt at være i form, da alle aktiviteter er tilrettelagt, så alle kan være med. Pårørende, venner og støttepersoner kan også benytte foreningens aktiviteter.

Der betales et relativt lavt årligt kontingent på 400 kr., hvilket giver adgang til at benytte alle foreningens forskellige tilbud

Tilbud på ungeområdet

EN UNG POLITIK og politikens fem pejlemærker sætter retning for, hvad vi i fællesskab kan gøre for, at alle unge trives og får den bedste start på uddannelse, arbejdsliv og et godt voksenliv. Arbejdet med at indfri visionerne i EN UNG POLITIK er forankret i Ungeområdet, men koordineres i en programledelse med deltagelse af direktør for BSKUF samt chefer fra relevante fagområder. Overordnet set er ambitionen, at EN UNG POLITIK skal gøre en konkret og mærkbar forskel i alle Gentofte-unges liv. Derfor er der også igangsat en række indsatser for unge, hvoraf et udvalg særligt rettet mod udsatte unge præsenteres herunder:

Gratis psykologhjælp

Undersøgelser viser, at antallet af unge, der kæmper med psykiske problemer, er voksende. Flere unge får angst, depressioner og føler sig stressede, og flere unge giver udtryk for, at de mistrives, at de skader sig selv, og at de har lavt selvværd. For at imødegå dette tilbydes unge i alderen 15 – 25 år, med problematikker, der kræver professionel hjælp, op til fem gratis anonyme psykologsamtaler.

Tværgående Rusmiddelkonsulent

Unge, som har brug for hjælp til at komme ud af et begyndende misbrug, tilbydes individuel rådgivning og samtaleforløb. Til at understøtte den unges vej ud af et begyndende misbrug tilbydes voksne omkring den unge bl.a. pårørendesamtaler, forældregrupper. De unge kan ligeledes deltage i efterværnsgrupper. I samarbejde med SSP afholder Rusmiddelkonsulenten oplæg på kommunens skoler.

Den Kommunale ungeindsats (KUI):

Med den nye lovgivning fra august 2019, en 'kommunal ungeindsats for unge under 25 år' har kommunerne nu det fulde ansvar for at sikre, at unge kommer i uddannelse eller job gennem en

sammenhængende kommunal ungeindsats på tværs af uddannelses-, beskæftigelses- og socialindsatsen. Reformen har fokus på, at den unge sættes i centrum og oplever at have én indgang til kommunen, én kontaktperson og én uddannelsesplan. Arbejdet med implementering er koordineret i programledelsen for EN UNG POLITIK, herunder oprettelse af FGU, hjemtagning af uddannelsesvejledningen og etablering af ny enhed for kontaktpersoner. Enheden tilbyder en kontaktperson til unge i alderen 15-25 år, der har brug for støtte til at navigere i eget liv og i det kommunale system.

Headspace

Gratis anonym rådgivning, individuelle samtaler og gruppesamtaler til unge i alderen 12 – 25 år i Gentofte. Tilbuddet er et såkaldt lavtærskeltilbud, hvor unge uanset problemstilling kan henvende sig og få den nødvendige hjælp hos headspace eller få hjælp til at finde frem til et andet relevant tilbud. Tilbuddet drives af frivillige rådgivere i samspil med fagprofessionelle medarbejdere fra hhv. headspace og Gentofte Kommune.

Dokument Navn:	Kvartalsrapportering Kultur,- Unge- og Fritidsudvalget 3. kvartal 2020.pdf
Dokument Titel:	Kvartalsrapportering Kultur,- Unge- og Fritidsudvalget 3. kvartal 2020
Dokument ID:	3643673
Placering:	Emnesager/Kvartalsrapportering Kultur; Unge;- og Fritidsudvalget 3. kvartal 2020/Dokumenter
Dagsordens titel	Kvartalsrapportering Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget 3. kvartal 2020
Dagsordenspunkt nr	4
Appendix nr	1
Relaterede Dokumenter:	4

Dette dokument blev genereret af  getorganized
for SharePoint®

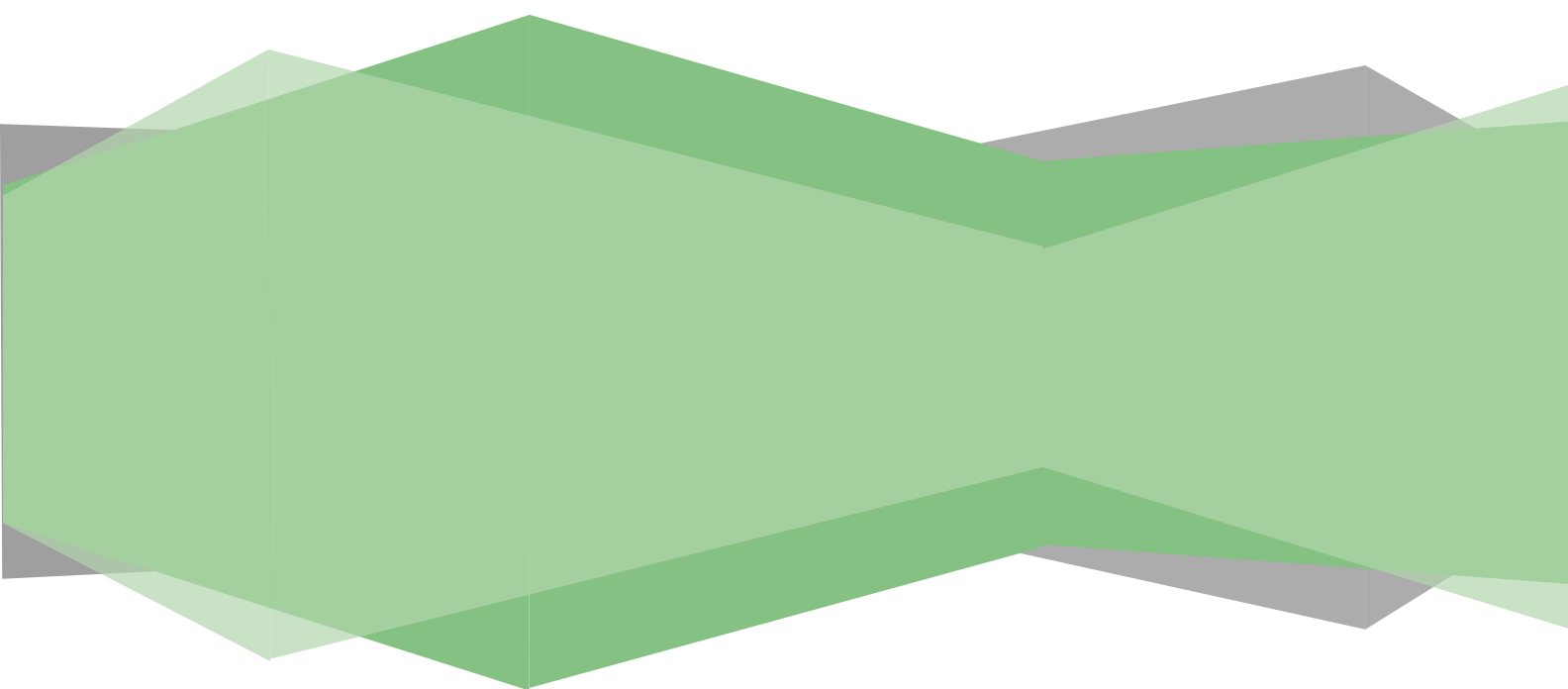
Gentofte Kommune



Kvartalsrapportering

Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget

oktober 2020





INDHOLD

Udvalgsstatus	2
Kultur	2
Unge	3
Fritid	6
På tværs af Kultur, Unge og Fritid	8
Kultur	9
Biblioteket	9
Kultur	11
Økonomisk status – Kultur	13
Unge	14
Musikbunkeren	14
Pulje – Unge	15
Sygefravær og personaleomsætning – Kultur og Unge	15
Økonomisk status - Unge	17
Fritid	18
Aktiv sommer	18
Kildeskovshallen	18
Sygefravær og personaleomsætning - Fritid	21
Økonomisk status - Fritid	21
Anlægsstatus	22



UDVALGSSTATUS

Kultur

Videre opstart efter COVID-19 – Kultur

Arbejdet i 3. kvartal var i høj grad præget af COVID-19. August og september – med hovedvægt på september – er typisk højsæson for kulturoplevelser. De seneste år har der været både turnéforestillinger med Opera i Det Fri og Gadeteaterfestival i august, men dette blev aflyst tidligere på året. Ligeledes blev GentofteNatten, som var planlagt til den 25. september, aflyst umiddelbart inden programproduktionen. Alle arrangører udtrykte stor forståelse og anerkendelse, da aflysningen blev meldt ud medio august.

Initiativprisen

Årets Initiativpris går til initiativtager journalist Christina Wex for Akademiet Fodbold Fulton. Akademiet Fodbold Fulton er et treårigt undervisningstilbud på Bakkegårdsskolen, der strækker sig fra 7. til 9. klasse. Det er karakteriseret ved, at eleverne både er en skoleklasse og et fodboldhold, der træner i skoletiden og spiller kampe under Dansk Boldspil-Union (DBU). En prisreception skulle have fundet sted den 10. september, men den blev udskudt til et senere tidspunkt. Det er dog offentliggjort, at Christina Wex er årets prismodtager.

Gadeteater, Golden Days og GentofteNatten

Den årlige Golden Days Festival havde temaet Forever Young, og den blev gennemført i perioden 4.-22. september. Der var taget højde for de aktuelle retningslinjer for forebyggelse af COVID-19. Festivalen havde arrangementer på biblioteker, Bernstorff Slot, ved Charlottenlund Søbad, Garderhøjfortet og i Byens Hus. Som følge af restriktioner var der tilmelding til alle arrangementer, og alle retningslinjer om forsamlinger blev fulgt. For eksempel skulle et foredrag om onaniens historie have haft 100 publikummer i Byens Hus, men det blev afviklet digitalt via Facebook live. Det betød, at selve publikumstallet var langt lavere i år end tidligere år, men flere arrangementer var fuldt bookede. Ca. 300 borgere deltog i 'fysiske' arrangementer, og hertil skal regnes digitale deltagere samt besøgende i udstillinger, dels af værker fra talentudviklingsprogrammet Kunstcubator, dels en mindre lokalhistorisk udstilling og dels en Pippi Langstrømpeudstilling – alle på Hovedbiblioteket. For disse er der ikke opgjort selvstændigt publikumstal.

Generelt er det tendensen, at nedskalering af deltagerantal ikke skaber problemer, og at frafald sker ved naturlig afmelding. Forklaringen vurderes at være, at alle nøje overvejer deres deltagelse i sociale aktiviteter i disse tider.

'Byens hus – vi skaber sammen'

Huset genåbnede den 10. august efter nedlukningen, hvor skolerne anvendte huset. Aktiviteterne i huset er i gang, men aktivitetsniveauet og antallet af deltagere er lavere pga. retningslinjerne for forebyggelse af COVID-19.

Arbejdet med idriftsættelsen af modellen for Byens Hus blev forsinket grundet nedlukningen, men er nu godt i gang igen. Pr. 1. august tiltrådte lederen af Byens Hus, Lærke Harbo Hansen. Der er desuden nedsat en arbejdsgruppe af engagerede borgere, der har arbejdet med dannelsen af Foreningen Byens Hus sammen med lederen af Byens Hus og projektgruppen ift. idriftsættelsen af huset. Arbejdsgruppen planlagde en stiftende generalforsamling for foreningen, som er afholdt den 6. oktober, hvor en bestyrelse blev valgt og vedtægter blev godkendt.



Unge

Opfølgning fra Kultur-, Unge- og Fritidsudvalgets møde i august 2020 ift. Musikbunkerens kapacitet

Musikbunkerens samlede kapacitet afhænger af hvilken aktivitet brugerne opsøger, lokalernes individuelle kapacitet og tidsrum.

Musikbunken har to kategorier af medlemsskaber baseret på to kategorier af brugergrupper: Aktive medlemmer, der benytter øvelokaler og studier samt musikfaglige aktiviteter og forløb. Og årsmedlemmer, der alene benytter musikfaglige aktiviteter og forløb.

Musikbunken rummer 15 øvelokaler af varierende størrelse (6-28 kvm.) og to musikstudier fordelt på i alt 300 af Musikbunkerens 1100 kvm. Hvor mange bands, der kan tilknyttes de enkelte øvelokaler afhænger af øvelokalets størrelse og omfanget af brugernes udstyr. Musikbunken arbejder løbende med at udvikle kapaciteten eksempelvis ved at indrette øvelokaler, hvor medlemmerne spiller på Musikbunkerens udstyr og ved at opfordre medlemmerne til at dele udstyr.

Selvom Musikbunken er åben døgnet rundt, er alle tidspunkterne ikke lige relevante for målgruppen. Der er således mest pres på Musikbunken i tidsrummet kl. 16-24.

BSKUF vurderer, at Musikbunken har nedenstående kapacitet.

	Aktuelt medlemstal	Medlemskapacitet
AKTIVE MEDLEMMER Brugere af øvelokaler og musikfaglige aktiviteter og forløb	112	175-200
ÅRSMEDLEMMER Brugere af musikfaglige aktiviteter og forløb	80	100

Hertil kommer andre brugere af Musikbunken som eksempelvis koncertgæster og workshops for ungdomsuddannelser.

Musikbunken

I den netop vedtagne nye vision for Musikbunken ønsker man at fremme en ligelig kønsfordeling blandt medlemmerne. "Vi vil være et mangfoldigt musikfællesskab, der som fokuspunkt arbejder aktivt for en mere ligelig kønsbalance blandt unge, der spiller musik." Det betyder, at bestyrelse, medlemmer og medarbejdere fremover vil arbejde sammen for at indfri det mål. Allerede nu udvikler bestyrelsen aktive tiltag for at tiltrække flere kvinder til foreningen. Der er ligeledes fokus på større aldersspredning i medlemsskaren med bl.a. forløbet Lift-Off i samarbejde med Gentofte Musikskole, som er målrettet unge i alderen 13-18 år. Det gennemføres ikke i år pga. for få tilmeldinger. Det drøftes i øjeblikket, hvordan projektet kan gentænkes og relanceres.

Partnerskab med ungdomsuddannelserne om unges sundhed og trivsel

I budgetaftalen for 2019-2020 blev der afsat midler til at etablere et partnerskab med ungdomsuddannelserne for i fællesskab at arbejde med unges sundhed og trivsel. Partnerskabet har besluttet, at der hvert skoleår skal være et hovedfokus, som vælges blandt de fem overordnede temaer:

1. Mental sundhed og trivsel
2. Alkohol/festkultur
3. Rygning
4. Hash/rusmidler



5. Seksuel sundhed

Tanken bag at have et årligt hovedfokus er at skabe en platform til fælles drøftelser om temaet samt udvikling og afprøvning af nye aktiviteter. De bedste aktiviteter kan videreføres og forankres. Der vil stadig være mindre initiativer under de øvrige temaer i løbet af året.

I dette skoleår er rygning valgt som hovedfokus – i forlængelse af indførslen af røgfri skoletid på både folkeskoler og de fire gymnasier. Gymnasierne har generelt haft en god start på røgfri skoletid, men er også bevidste om, at det tager tid, førend røgfri skoletid er fuldt implementeret. Her er Partnerskabet med til at understøtte processen, bl.a. ved afholdelse af netværksmøder med faglige oplæg og erfaringsudveksling. Gentofte Studenterkursus og HF tilbydes derudover bl.a. netværksmøder og aktiviteter for medarbejdere ved implementering af røgfri skoletid fra næste skoleår.

I skoleåret 2021/22 er hovedtemaet Mental sundhed og trivsel, hvor Partnerskabet bl.a. vil arbejde mere med undervisning i søvn og gode søvnvaner, som kan bidrage til bedre indlæring og øget trivsel. Allerede i år tester Partnerskabet en ny ordning *Samtaler om sundhed*. Her tilbyder sundhedsplejersker korte anonyme samtaler med elever i otte 1.- og 2. G-klasser fra Gammel Hellerup Gymnasium og Gentofte Studenterkursus. Eleverne kan tale med sundhedsplejerskerne om et meget bredt emnefelt inden for sundhed og trivsel; Kost, trivsel, rygestop, prævention, tvivl om kønsidentitet, søvn, tanker om selvskade m.m. Målet er tidlig opsporing af udfordringer og henvisning til, hvor den unge kan få yderligere hjælp. I regi af Partnerskabet er der udgivet en ny publikation, hvor lærere, sundhedspersonale m.m. hurtigt kan finde relevante tilbud til unge, som de kan henvise videre til. Læs publikationen her: [Hjælp til unge i Gentofte](#). Afhængig af erfaringerne fra testperioden forsøges ordningen forankret og udbredt til flere ungdomsuddannelser.

Gentæk Festival 2020

Igen i år har unge fra alle ungdomsuddannelserne, lærere og ungekulturkonsulenten arbejdet sammen for at skabe vidensfestivalen Gentæk med formålet, at unge mødes på tværs af alle ungdomsuddannelserne. Festivalens tema "Menneskerettigheder" var fastlagt af de unge, og festivalen skulle efter planen løbe af stablen i uge 44 i et nyt format i henhold til de COVID-19-retningslinjer, der var gældende, da formatet blev udformet.

I efteråret kom der igen nye retningslinjer. I forlængelse af dem blev det vurderet af de unge, lærere og ungekulturkonsulenten, at det ikke vil være muligt at opfylde et af hovedformålene med festivalen, som er at deltagerne mødes på tværs af uddannelserne, og at festivalen derfor udskydes. På ungdomsuddannelserne er foråret en travl tid, derfor udskydes Gentæk Festivalen til efteråret 2021.

De unge afviklingsansvarlige fra Gentæk Festivalen er selvfølgelig meget ærgerlige over ikke at kunne afholde festivalen og få deres mange ideer omsat til virkelighed. Derfor er de unge inviteret til workshops, hvor de kan udvikle nye mindre events – med udgangspunkt i deres store engagement. De unge har mulighed for at søge Ungepuljen til at få finansieret de nye mindre arrangementer.

Ungemiljøet

Skolesamarbejdet

I Ungemiljøet (UM) tilbydes der forløb for udskolingsklasser. Der arbejdes ud fra en projektorienteret tilgang, hvor der både bruges eksterne undervisere, "ud af huset"-oplevelse og eksperter på diverse områder. Forløbene lægges fast og tilpasses i tæt samarbejde med de pågældende udskolingsteams. Der er her tale om, at "opgaven sætter holdet" og ikke omvendt. Det betyder i praksis, at der ikke vil være en fast medarbejder fra UM tilknyttet en fast skole, men at den bedste kandidat til et pågældende forløb eller samarbejde, som skolerne ønsker, vælges fra projekt til projekt.



Siden august 2020 har UM arbejdet tæt sammen med Bakkegårdsskolen om projekter vedr. kropsforståelse, identitet, seksualitet og indre ro. Forløbene har været gennemført for 8. årgang på Bakkegårdsskolen – og der er aftaler om, at tilsvarende forløb skal gennemføres på 7. årgang og 9. årgang.

Der er indgået aftaler med Hellerup Skole om projekter vedr. havhøst og sankning. Her er der allerede afprøvet et par workshops i samarbejde med biologiteamet fra Hellerup Skole. UM har haft teambuilding-workshops med Skovgårdsskolen. Dertil er der indgået aftale med Fremtidens udskoling om, at UM indgår som brobygning mellem skoledage og fritid for de skoler, der afholder deres skoledage i Byens hus. Desuden har UM haft en introdag med den nyoprettede 10. klasse fra Bernadotteskolen. Der er også indgået aftaler om samarbejde med Ungdomsskolen og Ordrup skole.

På grund af COVID-19 oplever UM pt. en dalende efterspørgsel fra skolerne på at komme og have dage i huset. Dette skyldes COVID-19, da flere skoler ikke kan komme til UM uden offentlig transport, og at skolerne arbejder efter ikke at blande årgange og/eller klasser. I UM arbejdes der på alternative løsninger, såsom podcast, onlineforløb og videoer.

Hverdagen i huset:

Der er fortsat en stor succes med musikquiz hver fredag. Der er kreative mandage under temaet collect og create – med fokus på naturen og indsamling af både lokale urter til pesto og udendørs madlavning samt indsamling af blomster til farvning af tøj. Der er stor interesse for podcast, og der oprettes pt. flere hold med unge, der lærer at producere egne podcast. I UM er der en ungegruppe, der bekæmper ensomhed, *Unge hjælper unge*, der kommer i UM hver uge. Der er cykel- og skateboardværksted hver onsdag, hvor der også afholdes mindfulness og yoga. Der er derudover god gang i både vores fitnessrum og e-sportsrum.

Fælles om Ungelivet

Gentofte Kommune er pilotkommune i "Fælles om ungelivet", som er et partnerskab mellem TrygFonden, Sundhedsstyrelsen og fire andre kommuner. Pilotfasen er planlagt til at være 2020-2023.

"Fælles om ungelivet" er inspireret af Den islandske Model, som er bygget op omkring de beskyttende faktorer, og har til formål at sikre, at flere unge lever et frit ungdomsliv, hvor både forældre og lokalsamfund aktivt bidrager til, at rammerne omkring unge opmuntrer til et reduceret alkoholforbrug og beskytter mod brug af tobak og andre rusmidler. I pilotfasen er formålet at udvikle og afprøve en kommunal tilgang til dette arbejde.

I pilotfasens første år (skoleåret 2020/21) indgår tre skoler (Gentofte Skole, Bakkegårdsskolen og Tjørnegårdsskolen) og Gammel Hellerup Gymnasium i samarbejdet omkring involvering af forældre og lokalsamfund.

Indsatserne i "Fælles om ungelivet" skal tage udgangspunkt i aktuel data. Derfor deltager kommunale skoler (7.-10. klasse) og Ungdomsuddannelser i Ungeprofilundersøgelsen årligt i pilotfasen. Alle privatskoler er desuden inviteret til at deltage. Den første undersøgelse til formålet gennemføres i november 2020.

Anders-Peter Østergaard, direktør for Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid, er udpeget som medlem af styregruppen for programmet "Fælles om ungelivet", som består af medlemmer fra TrygFonden, Sundhedsstyrelsen og tre pilotkommuner.



Fritid

Opfølgning fra Kultur-, Unge- og Fritidsmødet i august 2020

Bevilling i Fritidspuljerne 2019 fremgår af bilag 3 til indeværende Kvartalsrapport. Bevillinger fremgår løbende hvert kvartal i Kvartalsrapporten, og i Kvartalsrapporten 4. kvartal er der årsopgørelse af bevillinger for hele kalenderåret. Fremadrettet vil en samlet oversigt indgå i Statusrapport for fritidsområdet, som tilgår udvalget hvert andet år.

Videre opstart efter COVID-19 – Fritid

Opstarten efter sommerferien er gået fornuftigt. Foreningerne er kommet i gang og dyrker deres aktiviteter på en fornuftig facon, men efter at anden bølge af COVID-19 har ramt Danmark har det været nødvendigt at skærpe restriktionerne for anvendelsen af vores anlæg. Således har Fritid anvendt de samme regler, som gør sig gældende på skolerne og i dagtilbuddene, dvs. at forældrene tager afsked med børnene uden for anlægget. I øvrigt følger vi de retningslinjer, som regeringen og sundhedsstyrelsen udstikker. Svømmeanlægget i Kildeskovshallen har siden genåbningen kørt med reduceret personbelastning for at kunne leve op til afstandskrav og forsamlingsforbud.

Idrætslever på Ungdomsuddannelserne

På ungdomsuddannelserne Gentofte studenterkursus og HF samt Ordrup, Gammel Hellerup og Øregård Gymnasium er der fra skoleåret 2020/21 i alt 191 idrætslever, hvoraf 113 af dem er Team Danmark-godkendte. Antallet af idrætslever er på niveau med sidste skoleår, hvor der på samme tidspunkt var i alt 196 idrætslever fordelt på de fire ungdomsuddannelser. I indeværende skoleår har der været stor tilslutning fra basketballspillere. Derudover kommer størstedelen af idrætsleverne fra tennis og svømning fra de prioriterede idrætsgrene. Andre idrætslever dyrker bl.a. badminton, ishockey, ridning, sejlsport, fodbold, dans og atletik.

Idrætslever Bakkegårdsskolen

På Bakkegårdsskolen er der et tilbud på 7.-9. klassetrin for elever, der dyrker en idrætsgren på højt niveau. Ordningen hjælper eleverne med at balancere skolegang med meget træning. Elever på idrætsskolen tilbydes workshops, der giver mentale redskaber til at navigere i en travl hverdag, til at prioritere og strukturere. Eleverne følger klassens obligatoriske fag, men deltager desuden i morgentræning to gange om ugen og i idrætsfaglig sparring og kurser. På Bakkegårdsskolen går der i skoleåret 2020/21 i alt 44 idrætslever pr. oktober. Antallet er lidt lavere end 2018/19 og 2019/20, hvor der var 52 elever. Det lavere antal er et udtryk for almindelige udsving.

I dette skoleår er de mest populære idrætsgrene blandt eleverne basket, ishockey og fodbold, men også svømning, tennis, håndbold, atletik, kajak, volley, ridning og bordtennis er repræsenterede idrætsgrene på idrætsskolen.

Mesterskabsaften

Mesterskabsaften 2020 skulle være afholdt i marts, men blev udskudt til september pga. COVID-19-nedlukningen i foråret. På baggrund af de nye restriktioner her i efteråret er mesterskabsaftenen igen udsat. Vi afventer situationen for at tage stilling til, hvorvidt mesterskabsaften kan afholdes senere på året eller helt må aflyses.

Monitorering – Projekt bedre arealudnyttelse

I 2019 blev der i samarbejde med Lokale- og Anlægsfonden igangsat et projekt, der skal bidrage til at sikre en mere effektiv anvendelse af idrætsfaciliteterne hos flere kommuner samt at styrke dialogen omkring dette. Der er ligeledes fokus på at optimere energiforbruget på faciliteterne. I første omgang er der fokus på indendørsfaciliteterne, og i alt otte kommuner deltager i projektet.



Den primære problemstilling for projektet er, at en del af de bookede haltider ikke anvendes – i nogle tilfælde delvist og i andre tilfælde slet ikke. Målet med projektet er at finde løsninger på, hvordan det gøres nemmere at afbooke tider, og hvordan dialogen med halbrugerne (fx idrætsforeninger) optimeres, så vi kan bruge hallerne bedre.

Derfor går en del af projektet ud på at opsamle viden om

- hvor mange der anvender hallen
- hvor stort el-, vand- og varmemeforbruget er
- driftsmæssige omkostninger til fx rengøring i forhold til brugen af hallerne
- hvornår på dagen hallerne anvendes mere eller mindre
- forskellen på anvendelsesgraden mellem brugerne af hallerne.

Der er opsat 31 kameraer i kommunens haller og sale. Alt data fra kameraerne og bookingsystemet bliver samlet i et dashboard, som skal bruges som dialogværktøj. Der er lavet databehandleraftale med firmaet, som udvikler løsningen.

1. oktober 2020 modtages det første data i dashboardet. Forventningen er, at resten af sæsonen bruges på at afprøve samt kvalificere data, således at dialogværktøjet er klar til brug fra sæsonstart 2021-22. I tråd med Gentofte Kommunes politik om involvering af borgerne arbejder Fritid sammen med Sømmenslutningen af Idrætsforeninger i Gentofte Kommune for at opnå en god dialog med foreningerne. Projektet er blevet godt modtaget af SIG, der glæder sig over at få valide data på brugen af haller og sale.

Visionskommunesamarbejdet med Bevæg Dig For Livet

Visionskommunesamarbejdet mellem Gentofte Kommune, Danmarks Idrætsforbund og Danske Gymnastik og Idrætsforeninger (DGI) blev etableret i 2017 og løber til og med 2022. Målet er, at 79% af voksne og 90% af børn i Gentofte Kommune skal dyrke idræt, sport eller motion, samt at 45% af befolkningen skal være aktive i idrætsforeningerne.

Mange af de allerede aktive borgere har oplevet det svært at fastholde en aktiv hverdag under COVID-19. Og selvom flere af de tidligere inaktive borgere omvendt har sat bevægelse på skemaet i nedlukningsperioden, er det generelle billede, at færre danskere er fysisk aktive under COVID-19.

I Fritid er der særligt fokus på at understøtte foreningerne i at fastholde medlemmerne i denne tid. Der er blandt andet etableret et samarbejde med Motivu omkring rekruttering af nye medlemmer i foreningerne. Ligeledes er der i samarbejde med Bevæg Dig For Livet afviklet en gåkampagne "We Walk" i uge 39 og en foreningskampagne i uge 35-39.

Visionskommunesamarbejdet tænkes desuden i tæt sammenhæng med arbejdet i opgaveudvalget En Times Motion Dagligt, som netop har iværksat tre pilotforsøg for at skabe mere bevægelse blandt henholdsvis unge, småbørnsforældre og seniorer:

- trivselsprojekt for ungdomsårgangene i to fodboldklubber
- forældretræning i forbindelse med børnetræningen ved Maglegårdsskolen
- inspirationsdag for seniorer

Ønsket er at skabe erfaringer, som på sigt kan indgå i indsatser i større skala.



Specialsport Guiden 2020/21 – Handicappolitikken

Igen i år har Gentofte Kommune medvirket til udarbejdelsen af Specialsport Guiden, som er et katalog over idrætstilbud for borgere med funktionsnedsættelse i Region Hovedstaden.

Det er ved vores mellemkomst lykkedes at sikre, at kataloget fremover vil være forankret i Den fælleskommunale idrætspulje.

Kataloget er trykt i 15.000 eksemplarer, hvoraf de 700 er uddelt i Gentofte Kommune bl.a. til alle elever på Søgårdsskolen og på kompetencecentre på kommunens folkeskoler, til sagsbehandlere i Børn og Familie, i Sundhedsplejen og på voksenområdet, samt på de sociale institutioner, vokseninstitutioner og på Job-, Aktivitets- og kompetencecenteret (JAC).

[Specialsport Guiden 2020/21 findes her i elektronisk version](#)

Lokaletilskud for 2019

Behandlingen af de folkeoplysende foreningers ansøgninger om lokaletilskud for 2019 er stort set i mål – en enkelt klub mangler dog fortsat at indsende deres oplysninger. Der er udbetalt i alt 4.797.952 kr. til 31 foreninger. Heraf har 12 idrætsforeninger tilsammen fået udbetalt 4.174.480 kr., 16 spejdergrupper har fået i alt 622.296 kr., og der er udbetalt 188.322 kr. til tre foreninger i gruppen "andre".

På tværs af Kultur, Unge og Fritid

Gentofte STAY

Gentofte Kommune fik bevilliget 3.096.000 kr. af Børne- og Undervisningsministeriet medio juni 2020. Midlerne skulle – som led i regeringens og flere folketingspartiers plan om at sikre et bredt udbud af sommerferieaktiviteter for børn og unge i skolernes sommerferie – bruges til udvikling og gennemførelse af sommerferieaktiviteter samt aktiviteter i direkte forlængelse af sommerferien. De skulle enten have til formål at lukke faglige huller, der kunne være opstået som følge af skolelukningen, eller understøtte et socialt og trivselsmæssigt formål. Begge formål kunne endvidere understøtte et kriminalpræventivt sigte.

I Gentofte Kommune blev der tværorganisatorisk arbejdet på at tilbyde et alsidigt udvalg af aktiviteter med henblik på at tilgodese så mange børn og unges interesser som muligt. Derfor blev der fx tilbudt aktiviteter, såsom teaterforestillinger og revyer, dans og musik, gadeidræt og et bredt spænd af foreningsidræt, såsom atletik, capoeira, fodbold m.m.

En særlig indsats har været rettet mod kommunens udsatte børn og unge, hvor bl.a. PLAY i løbet af sommerferien har tilbudt forskellige idrætsrelaterede aktiviteter i kommunens mest belastede og udsatte boligområder. Samtidig har kommunale opsøgende gademedarbejdere dagligt haft tæt kontakt til og stået til rådighed for kommunens børn og unge og har bidraget til at få børnene til at medvirke i aktiviteter fra programmet under Gentofte STAY.

Der været fokus på en ekstraordinær pædagogisk indsats i indskolingen på Tjørnegårdsskolen, som i det nye skoleår har børn på 0. og 1. årgang med både sproglige og adfærdsmæssige udfordringer, der – grundet COVID-19-restriktioner i foråret – ikke har været mulige at tage hånd om på daværende tidspunkt.

I løbet af sommerferien og i direkte forlængelse heraf har i alt 3.346 børn og unge deltaget i de planlagte aktiviteter. Efter aftale med Børne- og Undervisningsministeriet tages der i optællingen ikke forbehold for gengangere – heller ikke på en aktivitet, der varer over flere dage. Det er Fritids og SSPs vurdering, at det store udvalg af aktiviteter har givet børn og unge i Gentofte Kommune gode muligheder for aktiviteter i sommerferien. I alt er der brugt lidt mere end 1.368.454 kr. af det bevilligede beløb, og de ubrugte midler tilbagebetales derfor til Børne- og Undervisningsministeriet.



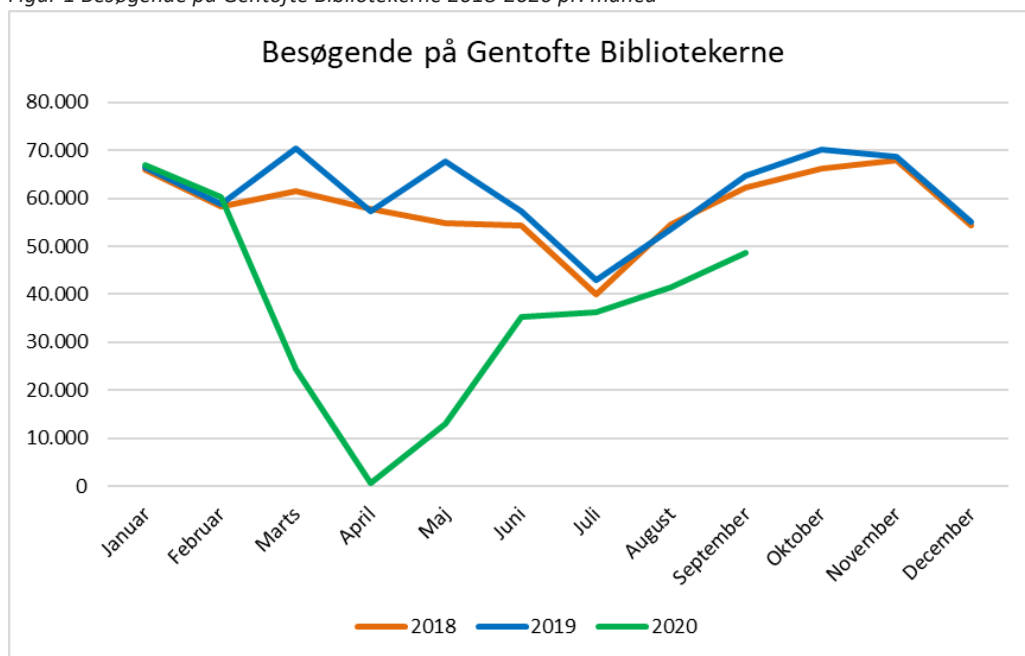
KULTUR

Biblioteket

Gentofte Bibliotekerne er Gentofte Kommunes største kulturinstitution med samlet 732.918 besøgende i 2019 og 698.316 besøgende i 2018.

Nedenfor gives en status på 3. kvartal 2020 på hhv. det samlede antal besøgende på Gentofte Bibliotekerne, det samlede antal udlån af fysiske materialer og det samlede antal udlån af e-bøger, netlydbøger og streamede film på Filmstriben.

Figur 1 Besøgende på Gentofte Bibliotekerne 2018-2020 pr. måned

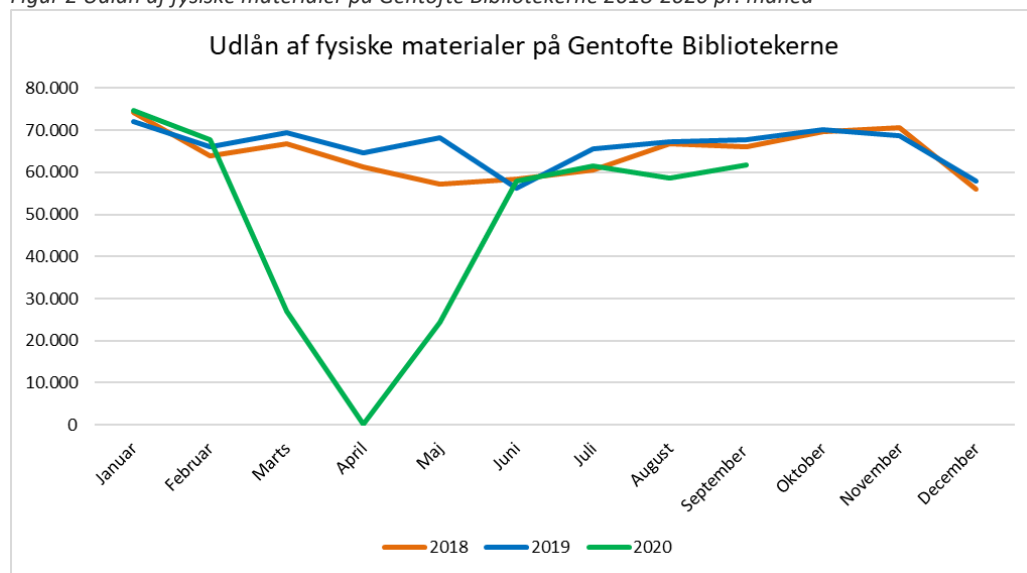


Gentofte Bibliotekerne havde i 3. kvartal 2020 i alt 126.488 besøg. Samlet set har Gentofte Bibliotekerne jf.

Figur 1 oplevet et fald i besøgende for 3. kvartal 2020 i forhold til 3. kvartal 2019 på 21%. Faldet svarer til 34.628 besøg i alt eller 376 pr. dag. Besøgstallet er stadig præget af COVID-19-situationen og kan blandt andet skyldes loftet på deltagerantal til kulturelle arrangementer, færre skolebesøg, aflyste arrangementer, samt at mange borgere nok stadig begrænser deres aktiviteter i det offentlige rum.

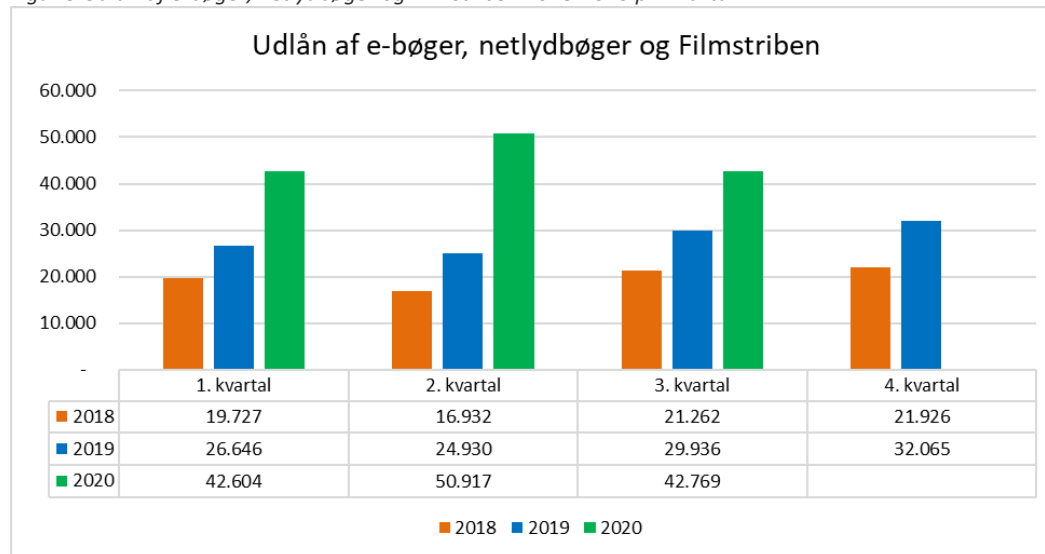


Figur 2 Udlån af fysiske materialer på Gentofte Bibliotekerne 2018-2020 pr. måned



Gentofte Bibliotekerne havde i 3. kvartal 2020 i alt 181.777 udlån af fysiske materialer. Figur 2 viser, at der har været et fald i antallet af fysiske udlån i 3. kvartal 2020 i forhold til 3. kvartal 2019 på 9%. Faldet svarer til 19.026 udlån. Faldet kan skyldes de færre fysiske besøg på bibliotekerne, hvor der normalt er mulighed for at impuls-låne noget, man ikke havde planlagt at ville låne. Faldet kan også skyldes, at flere vælger digitale udlån i en periode, hvor nogle borgere måske overvejer en ekstra gang, om de vil gå på biblioteket.

Figur 3 Udlån af e-bøger, netlydbøger og Filmstriben 2018-2020 pr. kvartal



Det fremgår af Figur 4, at antal udlån af e-bøger, netlydbøger og streamede film på Filmstriben i 3. kvartal 2020 er væsentligt højere end 3. kvartal 2019. Stigningen er på 12.833 udlån og svarer til 42%. Stigningen i udlånet af e-bøger, netlydbøger og streamede film på Filmstriben opvejer ikke fuldt ud det faldende fysiske udlånstal. Den digitale "samling", som Gentofte Bibliotekerne stiller til rådighed for borgerne, dækker dog over en lang række andre services, der ikke kan opgøres kvartalsvist, og som derfor ikke er en del af denne afrapportering. Gentofte Bibliotekerne har siden nedlukningen i marts satset på formidling af det digitale bibliotekstilbud.



Kvartalsrapportering – Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget

Kultur

Kultur

Tabel 1 Oversigt over bevillinger fra Kulturpuljen i 1., 2. og 3. kvartal 2020

Kulturpuljen 1.954.500 kr.					
1. kvartal	Kr.	2. kvartal	Kr.	3. kvartal	Kr.
Børnekulturkonsulenten - Kultur og Bibliotek: forestillingen Fucking Åmål	72.000 kr.	Stylelab Gallery: produktion af vægskulptur ifm. Dronningens fødselsdag - aflyst grundet COVID-19	3.300 kr.	Gentofte Bibliotekerne: Glimt - teaterforestillinger på kommunens plejecentre	5.000 kr.
Grøn Opera: koncertrække i foråret	30.000 kr.	Rotary Klub: koncert i Messiaskirken	8.000 kr.	Galleri Charlotte Tønder: projekt Kunst i kirken den 7.-8. november 2020	15.000 kr.
Borgermedlemmer af Opgaveudvalget: om Arkitekturpolitikarrangementsrække om Jægersborg Bibliotek	7.500 kr.	Bellevue Teater: oprindeligt fire arrangementer som endte med en koncert grundet COVID-19	20.000 kr.	Gentofte Concert Band : 4 arrangementer i efterårssæsonen	21.033 kr.
Byens Symfoni: symfonikoncert	2.905 kr.	Lokal Historisk Arkiv: afvikling af Golden Days 2020	50.000 kr.	Bloom Institute: 5 koncerter i Bloom Institute i september 2020	28.347 kr.
Borgerrepræsentanter Annie Bærendt Petersen	9.000 kr.	Gentofte Bibliotekerne: voksenarrangementer i 2020	250.000 kr.	Gentofte Kino og MovieHouse Hellerup: driftsstøtte i 2020 (pba. KB-beslutning, der gør op med tidligere beslutning om løbende driftsstøtte til Gentofte Kino)	115.283 kr.
Børnekulturkonsulenten - Kultur og Bibliotek: forestillingen Blæst	64.000 kr.	Gentofte Lokalhistoriske Forening: udgivelse af publikation om Jægersborg	10.000 kr.	Gentofte Kino: 4 filmforestillinger med Tenet i august 2020	120.550 kr.
Åbne Døre i Gentofte: 25 års jubilæum	9.500 kr.	Klaverfabrikken: 36 gårdkoncerter på plejehjem	36.000 kr.	Bellevue Teater - Teaterforestilling "Ode til de glemte" den 4. - 18. oktober 2020	25.000 kr.
Gentofte Concert Band: nytårskoncert 26. januar 2020	5.000 kr.	Bellevue Teater: seks gange morgensang på Bellevue Strand	15.000 kr.	Bellevue Teater - Koncertarrangement "De forbudte Sange" den 25. oktober 2020	25.000 kr.
Gentofte Concert Band: to workshops og en afsluttende koncert	10.000 kr.	Teater Rendezvous: to teaterforestillinger	31.000 kr.	Bellevue Teater - Teaterforestillingen "Afhængig og hva så" i oktober 2020	10.000 kr.
Kultur og Bibliotek: afholdelse af GentofteNatten	350.000 kr.	Hellerup Kammermusikforening: kammermusikforeningens virksomhed i sæsonen 2020/21	50.000 kr.	Grøn Opera koncertrække AFLYST pga. COVID 19. Derfor tilbageført fra 1. kvartal	-30.000 kr.
Christians IV Vokalensemble: afholdelse af to koncerter	25.000 kr.	Kultur og Oplevelser: CPH:DOX på tour i Gentofte 2020	39.000 kr.	Borgermedlemmer af Opgaveudvalget Arkitekturpolitik arrangement række om Jægersborg Bibliotek AFLYST pga. COVID 19. Derfor tilbageført fra 1. kvartal	-7.500 kr.
Gentofte Jazzklub: afholdelse af syv koncerter i Byens Hus i 2020	22.667 kr.	Vangede Venner: Vangede Festival 2020	9.000 kr.	Byens symfoni symfonikoncerter AFLYST pga. COVID 19. Derfor tilbageført fra 1. kvartal	-2.905 kr.
Romoush/Organfraser: afholdelse af koncert i Byens Hus	5.000 kr.	Søborg Motetkor: opførelse af Bach Juleoratorium i Ordrup Kirke, december 2020	25.000 kr.	Borgerrepræsentanter Annie Bærendt Petersen AFLYST pga. COVID 19. Derfor tilbageført fra 1. kvartal	-9.000 kr.



Kvartalsrapportering – Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget

Kultur

Tabel 1 fortsat, Oversigt over bevillinger fra Kulturpuljen i 1., 2. og 3. kvartal 2020

Kulturpuljen 1.954.500 kr.					
1. kvartal	Kr.	2. kvartal	Kr.	3. kvartal	Kr.
Kultur og Bibliotek: Børnekulturpuljen	250.000 kr.	Messiaskirken: koncertserie i efteråret 2020	30.000 kr.	Gentofte Natten AFLYST pga. COVID 19. Derfor tilbageført fra 1. kvartal	-350.000 kr.
Gentofte Kunstskejtforening: gallashow	10.000 kr.			Gentofte Kunstskejtforening gallashow AFLYST pga. COVID 19. Derfor tilbageført fra 1. kvartal	-10.000 kr.
Gentofte Kino: syv filmarrangementer i 2020	150.000 kr.			Vangede kirke kunstudstilling i kirken AFLYST pga. COVID 19. Derfor tilbageført fra 1. kvartal	-22.500 kr.
Kunstcubator: gæstelærer i det første undervisningsår	20.000 kr.			Kultur og Oplevelser- Opera i det fri AFLYST pga. COVID 19. Derfor tilbageført fra 1. kvartal	-136.670 kr.
Vangede Kirke: kunstudstilling i kirken fra august til november	25.000 kr.			Gentofte musikskole - musikfestival AFLYST pga. COVID 19. Derfor tilbageført fra 1. kvartal	-51.500 kr.
Kultur og Oplevelser: Opera i det fri	136.670 kr.			Vangede venner - Vangede Festival AFLYST pga. COVID 19. Derfor tilbageført fra 2. kvartal	-9.000 kr.
Gentofte Musikskole: Gentofte Musikfestival	51.500 kr.			Stylelab Gallery: Produktion af vægskulptur ifm. Dronningens fødselsdag- AFLYST pga. COVID 19. Derfor tilbageført fra 2. kvartal	-3.300 kr.
				Søborg Motetkor: Opførelse af Bach Juleoratorium i Ordrup Kirke, december 2020 AFLYST pga. COVID 19. Derfor tilbageført fra 2. kvartal	-25.000 kr.
Bevillinger 1. kvartal	1.255.742 kr.	Bevillinger 2. kvartal	576.300 kr.	Bevillinger 3. kvartal	365.213 kr.
Tilbage i Kulturpuljen	698.758 kr.	Tilbage i Kulturpuljen	122.458 kr.	Tilbage i Kulturpuljen	414.620 kr.

Tabel 1 viser, at en overvejende del af Kulturpuljens midler blev bevilliget allerede i 1. og 2. kvartal 2020 – i lighed med tidligere år. Flere af projekterne, som havde modtaget bevillinger i 1. og 2. kvartal af 2020, herunder Gentofte Natten og Opera i det fri, er dog blevet aflyst pga. COVID-19, og midler er tilbageført til Kulturpuljen. Det gælder 12 projekter, som tilsammen har tilbageført 657.375 kr. til Kulturpuljen. De tilbageførte midler har givet mulighed for at støtte flere projekter i 3. kvartal, hvor der er blevet bevilliget 365.213 kr. til 20 projekter ud af den samlede ramme på 2 millioner i 2020. Hertil kommer et driftstilskud til Gentofte Kino og MovieHouse Hellerup. Gentofte Kino har i en årerække modtaget et driftstilskud til udbetaling i månedlige rater, men med overdragelsen af biografen til en ny ejer bortfaldt tilskuddet. MovieHouse Hellerup har ikke tidligere modtaget tilskud fra Gentofte Kommune. På baggrund af en ansøgning fra de to biografer besluttede Kommunalbestyrelsen i august at give et driftstilskud i 2020 til Gentofte Kino og MovieHouse Hellerup. Kulturpuljen bidrager med 115.283 kr. af det samlede tilskud på 541.671 kr.

Opsummerende kan man sige, at COVID-19-situationen og årets aflyste projekter/arrangementer ændrer på det overordnede billede af bevillingerne fordelt på de 3 kvartaler ved at fordele midlerne mere jævnt ud over de 3 kvartaler. 9 af de projekter, der har modtaget bevillinger i 1. kvartal, er blevet aflyst, og 620.075 kr. er tilbageført. 3 projekter, der har modtaget en bevilling i 2. kvartal, er blevet aflyst, og 37.300 kr. er tilbageført. Dette efterlader 414.620 kr. i Kulturpuljen til resten af året.



Tabel 2 Oversigt over bevillinger fra Børnekulturpuljen i 1., 2. og 3. kvartal 2020

Børnekulturpuljen	388.000				
1. kvartal	Kr.	2. kvartal	Kr.	3. kvartal	Kr.
Sangbue: Otte besøg med sang og dans på tværs af Troldehusen og Villa Maj med musiker Yasmin Elvira Stenholdt	16.921 kr.	FACETØJE: Huskunstnerprojekt med billedkunstner Pernille Bøggild, tre 1. klasser og ViTo-klassen fra Bakkegårdsskolen	9.000 kr.	GLOBALE FILM MED GÆSTELÆRERE: Filminstruktør Anja Dalhoff besøger 12 klasser med sine film og undervisningsoplæg	23.000 kr.
Hvalens sang: Tre forestillinger af Teatret OM på HB spillet for tre klasser fra Bakkegårdsskolen og Hellerup Skole	16.600 kr.	SANKT HANS KONCERT: Trioen Musikflyveren afholder koncert for børnefamilier på Hovedbiblioteket	7.500 kr.	ALFONS ÅBERG Udstilling: Jægersborg Bibliotek skaber vandrestilling for småbørn i dagtilbud og familier med læringsoplæg	12.500 kr.
Genklange: Program for 2020 med otte interaktive klassiske koncerter formidlet for ca 320 to-syvårige og deres familier på HB	29.000 kr.	PÅ SPORET AF ENGLE: 15 workshops for 1. - 3. kl. på GK skoler med Folkekirkens Skoletjeneste og scenograf Eva Wendelboe	16.800 kr.	EVENTYRCAMP MED BLOOM INSTITUTE over tre weekender skabes for 25 børn (9-14 år) en fortolkning af Klodshans med drama, musik og design	24.050 kr.
Mere Lys: Opbygning af udstilling i Ordrupgaards park med billedkunstner Rune Fjord samt elever fra projektets tre skoler	21.600 kr.			SALAAM FILM OG DIALOG: 4 interkulturelle film/visninger med oplæg for så mange som Corona tillader i Movie House og 2 workshops på skoler	22.000 kr.
Tango Cats: Tangokonzert i relation til læringstema om tangomusik for elever og familier fra Musikskolen på HB	5.000 kr.			MIT ORD ER DIT NU - Hvedekorn on the go: Gentofte Bibliotekernes artist in residency-projekt om børns lærende og skabende møder med poesi	30.000 kr.
Bevillinger 1. kvartal	89.121 kr.	Bevillinger 2. kvartal	33.300 kr.	Bevillinger 3. kvartal	111.550 kr.
Tilbage i Børnekulturpuljen	298.879 kr.	Tilbage i Børnekulturpuljen	265.579 kr.	Tilbage i Børnekulturpuljen	154.029 kr.

Børnekulturpuljen har som udgangspunkt en ramme på 138.000 kr. og suppleres med 250.000 kr. fra Kulturpuljen. Forbruget i årets tre første kvartaler fremgår af tabel 2. Også her antages det, at COVID-19 har sat sig sine spor: Der er givet relativt færre bevillinger i 1. og særligt 2. kvartal, men til gengæld flere bevillinger i 3. kvartal sammenlignet med tidligere år, hvilket kan være et udtryk for, at en del ansøgere har forholdt sig afventende pga. de statslige restriktioner. Der er 154.029 kr. tilbage i børnekulturpuljen til resten af året.

Økonomisk status – Kultur

Driftsudgifter

Kultur

Serviceudgifter	Oprindeligt budget	Korrigeret budget	Forbrug	Forventede bevillingsændringer	Forventet regnskab
	62,3	60,8	38,4	0,4	60,9
				Afvigelse	-0,3
				Afvigelse i procent af korrigeret budget	-0,4%

Det korrigerede budget udgør 60,8 mio. kr. Der ansøges om 0,4 mio. kr. i tillægsbevilling, og der forventes et regnskab på 60,9 mio. kr. svarende til et mindreforbrug på 0,3 mio. kr.

Mindreforbruget vedrører tilbageholdenhed. Der søges en teknisk budgetomplacering i indeværende år på 0,3 mio. kr. til ledelse i Byens hus.

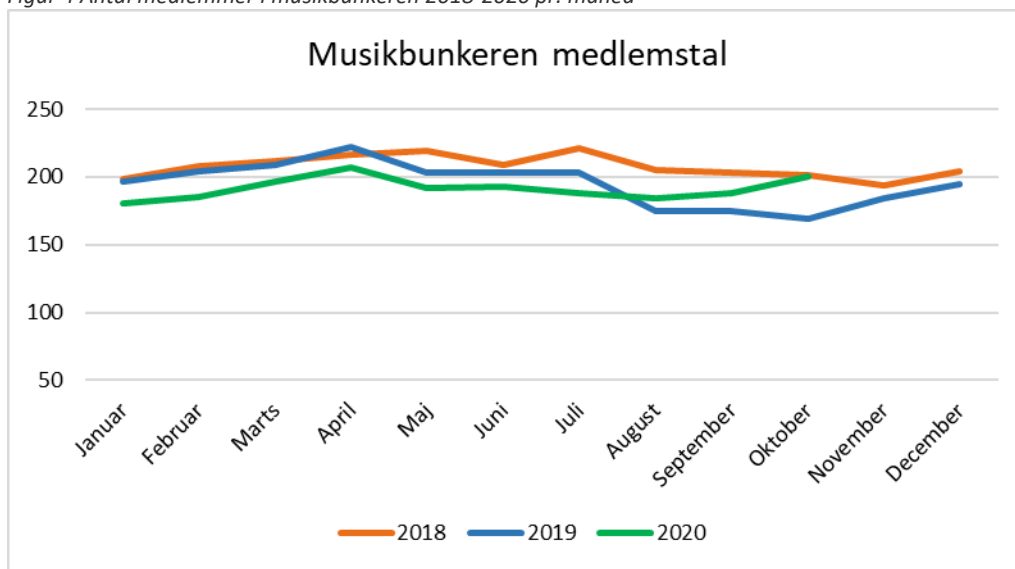


UNGE

Ungeområdet dækker det tværgående samarbejde om EN UNG POLITIK samt driften af Ung Fritid og Ungekultur, der fra august 2019 er lagt sammen til Unges Frie Tid.

Musikbunkeren

Figur 4 Antal medlemmer i musikbunkeren 2018-2020 pr. måned



Figur 4 viser, at antallet af medlemmer i Musikbunkeren.

Musikbunkeren kunne igen fra august åbne for nye medlemskaber efter et midlertidigt stop pga. COVID-19. Foreningen tæller nu 200 medlemmer. Under nedlukningen oplevede Musikbunkeren ikke nævneværdig medlemsflugt. Det skyldes bl.a., at man hurtigt fik rykket alt musikfagligt indhold over på digitale platforme og eksperimenterede med nye digitale formater og indhold med afsæt i unges ønsker. Flere medlemmer oplevede bl.a., at det var svært at finde inspirationen derhjemme. Den udfordring blev omsat til workshops om kreative processer.



Kvartalsrapportering – Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget

Unge

Pulje – Unge

Tabel 3 Oversigt over bevillinger fra Ungekulturlpuljen 1., 2. og 3. kvartal 2020

Ungepuljen	43.000 kr.				
1. kvartal	Kr.	2. kvartal	Kr.	3. kvartal	Kr.
Ingen	0 kr.	Ingen	0 kr.	Ingen	
Bevillinger 1. kvartal	0 kr.	Bevillinger 2. kvartal	0 kr.	Bevillinger 3. kvartal	0 kr.
Tilbage i Ungepuljen	43.000 kr.	Tilbage i Ungepuljen	43.000 kr.	Tilbage i Ungepuljen	43.000 kr.

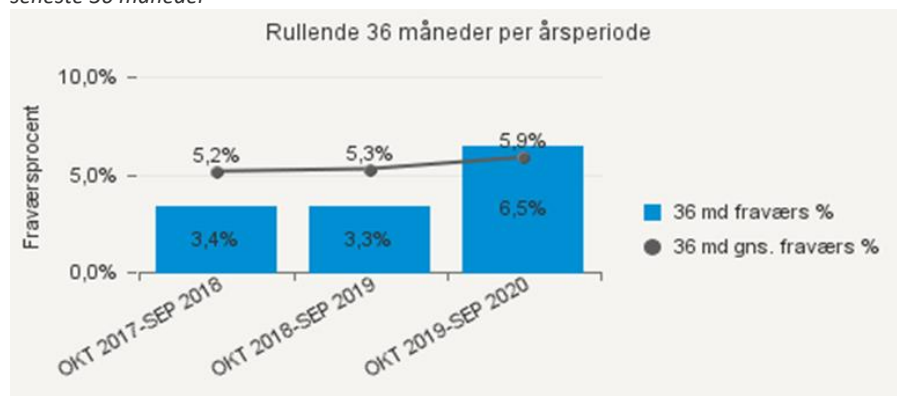
Under COVID-19-situationen har det ikke været muligt at gennemføre den planlagte markedsføring af muligheden for at anvende ungekulturlpuljen. Men i den kommende tid vil puljen bruges aktivt som en del af de projektfællesskaber, der er opstået i Byens Hus. Der afholdes workshops om projektudvikling og Ungekulturlpuljen præsenteres for unge deltagere som en mulighed for at løfte og støtte op om nye ungedrevet fællesskaber.

Sideløbende er der mobiliseret et hold af unge i Byens Hus, der kan indgå som ansvarlige for en større lancering af puljen i februar/marts 2021. Frem mod det arbejdes med etablering af ny hjemmeside, ansvarsgruppe og en gennemskuelig ansøgningsproces samt styrkelse af unges kendskab til puljens eksistens.

Sygefravær og personaleomsætning – Kultur og Unge

Sygefravær

Figur 5 Samlet sygefravær i Kultur og Unge (blå søjler) sammenlignet med gennemsnittet i Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid (graf med punkt) de seneste 36 måneder

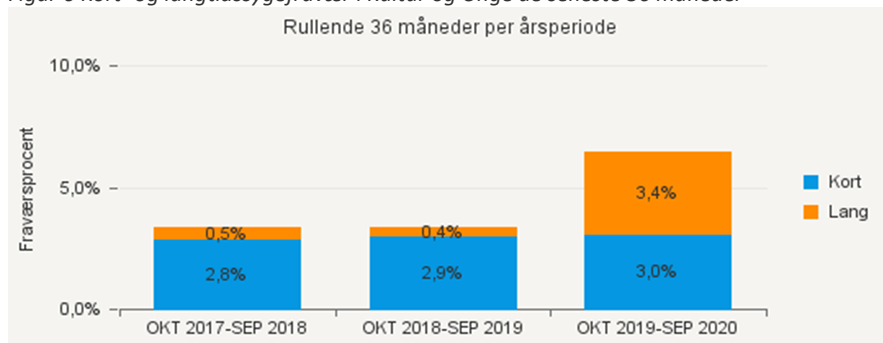


Kilde: KMD.

Note: Alle medarbejdere på området indgår med fravær vedr. sygdom, fravær vedr. barn og fravær vedr. COVID-19. COVID-19 fravær de seneste 12 måneder = 0,2%



Figur 6 Kort- og langtidssygefravær i Kultur og Unge de seneste 36 måneder



Kilde: KMD.

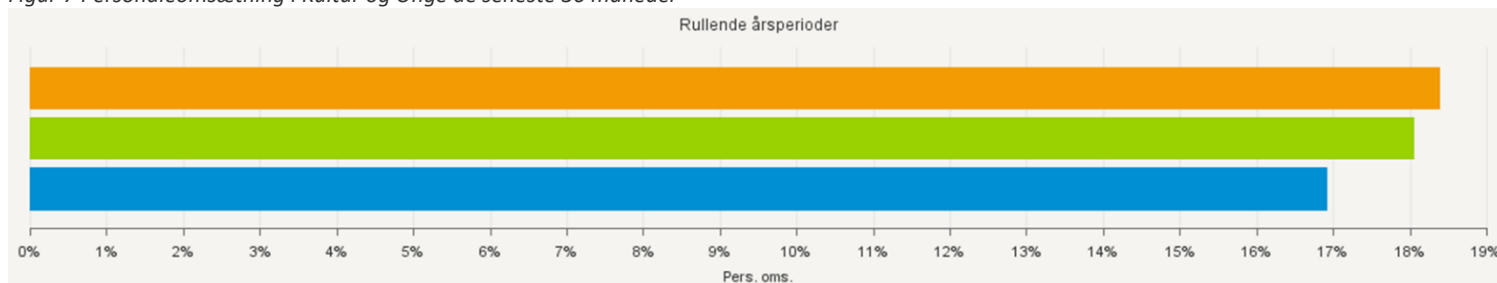
Note: Alle medarbejdere på området indgår med fravær vedr. sygdom, fravær vedr. barn og fravær vedr. COVID-19.

Det seneste år er sygefraværet steget på Kultur- og Ungeområdet, hvilket også er billedet for sygefraværet samlet i Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid. De seneste 12 måneder har Kultur- og Ungeområdets samlede sygefravær været på 6,5%. Det er særligt langtidssygefraværet, som er steget på Kultur- og Ungeområdet, hvor korttidsfraværet ligger på niveau eller under korttidsfraværet på andre områder.

Der arbejdes ud fra kommunens retningslinjer med opfølgning på især langtidssygefraværet, og der er fokus på, hvordan der kan arbejdes med det.

Personaleomsætning

Figur 7 Personaleomsætning i Kultur og Unge de seneste 36 måneder



Periode: OKT 2017-SEP 2018 Periode: OKT 2018-SEP 2019 Periode: OKT 2019-SEP 2020

Kilde: KMD.

Note: Alle medarbejdere på området indgår.

På Kultur- og Ungeområdet har personaleomsætningen det seneste år været på 17%, hvilket er lidt lavere end de to tidligere år. Personaleomsætningen på Kultur- og Ungeområdet er lavere end gennemsnittet for Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid, som det seneste år har en personaleomsætning på 26%.

Personaleomsætningen vurderes at være på et acceptabelt niveau.



Økonomisk status - Unge

Driftsudgifter

Unge

	Oprindeligt budget	Korrigeret budget	Forbrug	Forventede bevillingsændringer	Forventet regnskab
Serviceudgifter	11,0	10,0	6,7	-0,3	9,2
				Afvigelse	-0,5
				Afvigelse i procent af korrigeret budget	-5,1%

Det korrigerede budget udgør 10,0 mio. kr. og der forventes et regnskab på 9,2 mio. kr.

Der søges en teknisk budgetomplacering fra Ungemiljøerne på -0,3 mio. kr. til ledelse i Byens hus. Det øvrige mindreforbrug på 0,5 mio. kr. vedrører generel tilbageholdenhed.



FRITID

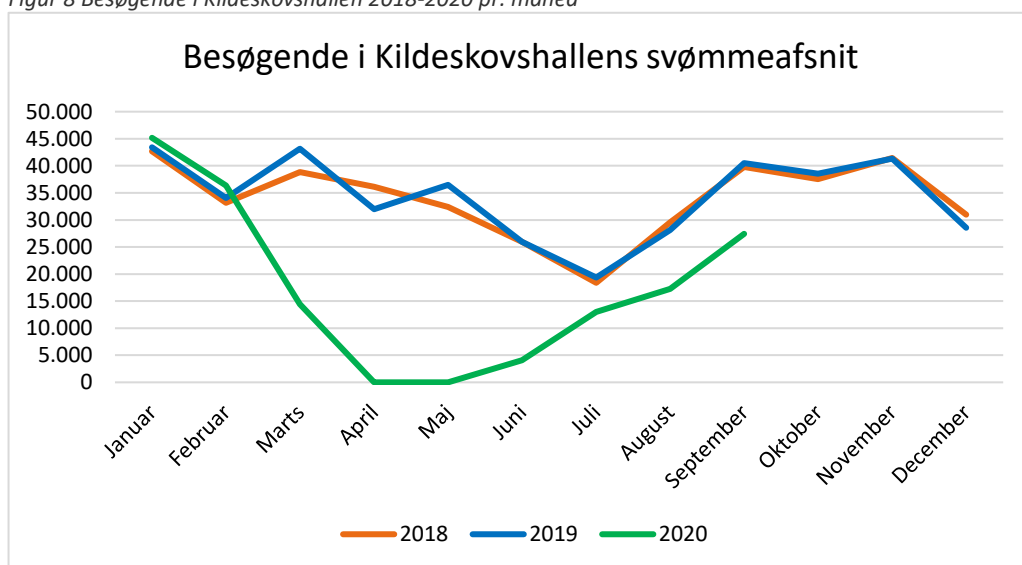
Aktiv sommer

Aktiv sommer er 43 forskellige aktiviteter, som byder både på sport, spejder og kulturoplevelser for kommunens skolebørn. 2.302 børn deltog i denne sommers aktiviteter, som gik lige fra bæredygtig madladning til ridning og sejlads. Antallet af deltagende børn er noget højere i år end de to tidligere år, hvor antallet lå på hhv. 1706 og 1837 børn, til trods for at udbuddet af aktiviteter har været stort set ens. I år var teater, ridning og vandsportsaktiviteter populære valg blandt børnene.

Aktiviteterne blev afviklet i uge 27, uge 28 og uge 32.

Kildeskovshallen

Figur 8 Besøgende i Kildeskovshallen 2018-2020 pr. måned



Kurven afspejler meget naturligt de Corona-begrænsninger, som siden genåbningen har haft varierende indvirkning på besøgstallene. Det ses tydeligt, at antallet af besøgende stadig i september er påvirket af restriktionerne for antallet af besøgende i svømmehallen.

Fritid opgiver i kvartalsrapporten kun et samlet besøgstal, men til orientering har fordelingen mellem betalende gæster og skole/klub ændret sig drastisk i de måneder svømmehallen har været åben:

I juli var det stort set kun betalende gæster. I august var fordelingen 4/5 betalende gæster og 1/5 skoleklub. I september var fordelingen 2/3 betalende gæster og 1/3 skole/klub. Den manglende indtægt fra de betalende gæster pga. Corona kommer til at betyde, at Kildeskovshallen vil få et markant merforbrug i 2020.



Kvartalsrapportering – Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget

Fritid

Tabel 4 Oversigt over bevillinger fra puljer i Fritid 1., 2. og 3. kvartal 2020

Klubrumspuljen	2.000.000 kr.				
1. kvartal	Kr.	2. kvartal	Kr.	3. kvartal	Kr.
Sportsrideklubben - Motorsave m.m.	10.562 kr.	Bellevue SUP & SURF Solsejl til fredet bygning	6.720 kr.	Tattersall Ponyrideklub Renovering af ridebane med dræn + vaskeboks	50.000 kr.
GVI - Traktor til kunstgræs	237.265 kr.	HIK Padelbane	271.600 kr.	Gentofte Rideklub Sikkerhedshegn + omlægning af adgangsveje	43.400 kr.
Hellerup Dameroklub - Opvaskemaskine	25.900 kr.	Gentofte Tennisklub Styrketræning	26.451 kr.	Jægersborg Boldklub - 10 børnemål	24.080 kr.
Gentofte Svømmeklub - Skabe + kontormøbler	27.555 kr.	Skovshoved Vandskikklub Maling og inventar	8.960 kr.	Gentofte Svømmeklub Eltidssystem	150.000 kr.
Hellerup Sejlklub - 2 waszp + stole + brugt båd	110.043 kr.	Gentofte Fodboldakademi 20 mål + udstyr	14.430 kr.	Modne Motionister Udendørs træningsområde	110.740 kr.
Gentofte Dartklub - Terrasse + dør + borde-bænke	14.896 kr.	Gentofte Fodboldakademi tre pavilloner	7.217 kr.	Ordrupdal Rideklub Lys på ridebane	39.200 kr.
Gentofte Stars - Skabe	62.633 kr.	Kongelig Dansk Yachtklub to waszp-joller	95.201 kr.	Ordrupdal Rideklub Saunavogn	105.000 kr.
Gentofte Kunstskejtforening - Sele til rotator	4.178 kr.	Syv klubber i Palladium Fælles styrketræning	66.065 kr.	Ordrupdal Rideklub Kidsvolley i Byens Hus	55.885 kr.
Gentofte Kunstskejtforening - Spinner	3.495 kr.			Ordrupdal Rideklub Flugtvej pga. myndighedskrav	64.400 kr.
Skovshoved Undersøiske Gruppe - Kortplotter til dykkerbåd	8.960 kr.				
Bevillinger 1. kvartal	505.487 kr.	Bevillinger 2. kvartal	496.644 kr.	Bevillinger 3. kvartal	642.705 kr.
Tilbage i Klubrumspuljen	1.494.513 kr.	Tilbage i Klubrumspuljen	997.869 kr.	Tilbage i Klubrumspuljen	355.163 kr.

Eliteidrætspuljen	150.000 kr.				
1. kvartal	Kr.	2. kvartal	Kr.	3. kvartal	Kr.
Gentofte Svømmeklub Flandern Cup	8.000 kr.			Ingen ansøgninger grundet COVID-19	
Gentofte Volley - kvinders ligakamp	20.000 kr.				
Gentofte Rulleskejtforening - Europacup for klubhold	20.000 kr.	Gentofte Rulleskejtforening - Europacup for klubhold. AFLYST pga. COVID 19. Derfor tilbageført fra 1. kvartal	-20.000 kr.		
Bevillinger 1. kvartal	48.000 kr.	Tilbageført 2. kvartal	-20.000 kr.	Bevillinger 3. kvartal	0 kr.
Tilbage i Eliteidrætspuljen	102.000 kr.	Tilbage i Eliteidrætspuljen	122.000 kr.	Tilbage i Eliteidrætspuljen	122.000 kr.

Spejderrumspuljen	250.000 kr.				
1. kvartal	Kr.	2. kvartal	Kr.	3. kvartal	Kr.
1. Klampenborg - LED-belysning på grunden	4.213 kr.	Ingen		Ingen	
1. Gjentofte - grill til madlavning	1.842 kr.				
1. Klampenborg - arbejdsredskaber til lejraktiviteter	3.228 kr.				
1. Klampenborg - rafter	6.720 kr.				
Havmændene - stativ og cockpit	16.611 kr.				
Charlottenlund Gruppe - KFUM - 4 lang	28.000 kr.				
Bevillinger 1. kvartal	60.614 kr.	Bevillinger 2. kvartal	0 kr.	Bevillinger 3. kvartal	0 kr.
Tilbage i Spejderrumspuljen	189.386 kr.	Tilbage i Spejderrumspuljen	189.386 kr.	Tilbage i Spejderrumspuljen	189.386 kr.



Kvartalsrapportering – Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget

Fritid

Tabel 5 Oversigt over bevillinger fra puljer i Fritid 1., 2. og 3. kvartal 2020. fortsat

Eventpuljen	150.000 kr.
1. kvartal	Kr.
Kidsvolley - Gentofte Volley	20.000 kr.
Strandvejsløbet - Gentofte Løbeklub	15.000 kr.
Issvømning - Skovshoved Havn	20.000 kr.
Gentofte Atletikklub - skole-ol	
Bevillinger 1. kvartal	55.000 kr.
Tilbage i Eventpuljen	95.000 kr.

2. kvartal	Kr.
Ingen	
Bevillinger 2. kvartal	0 kr.
Tilbage i Eventpuljen	95.000 kr.

3. kvartal	Kr.
Ingen	
Bevillinger 3. kvartal	0 kr.
Tilbage i Eventpuljen	95.000 kr.

Udviklingspuljen for Idræt, fritid og folkeoplysning	169.000 kr.
1. kvartal	Kr.
Ingen	
Bevillinger 1. kvartal	0 kr.
Tilbage i Udviklingspuljen for Idræt, fritid og folkeoplysning	169.000 kr.

2. kvartal	Kr.
Gentofte Volley. Indsats på gymnasierne i forhold til at få flere til at være aktive	30.000 kr.
Bevillinger 2. kvartal	30.000 kr.
Tilbage i Udviklingspuljen for Idræt, fritid og folkeoplysning	139.000 kr.

3. kvartal	Kr.
LG gymnastik. Videoklip til youtube, Instagram og facebook.	9.500 kr.
Frivillig center Gentofte - Anerkendelsesarrangement for frivillige	15.000 kr.
Bevillinger 3. kvartal	24.500 kr.
Tilbage i Udviklingspuljen for Idræt, fritid og folkeoplysning	114.500 kr.

Puljen for talentudviklingsmiljøer	120.000 kr.
1. kvartal	Kr.
SISU	3.700 kr.
Gentofte Rideklub	30.000 kr.
Bevillinger 1. kvartal	33.700 kr.
Tilbage i Puljen for talentudviklingsmiljøer	86.300 kr.

2. kvartal	Kr.
Ingen	
Bevillinger 2. kvartal	0 kr.
Tilbage i Puljen for talentudviklingsmiljøer	86.300 kr.

3. kvartal	Kr.
Hellerup Kajakklub - køb af kajak til klub	30.000 kr.
Skovshoved Roklub - køb af romaskine	10.000 kr.
Gentofte Volley - udvikling af talentmiljø og tilskud til honorar til talenttræner fra USA	11.250 kr.
Bevillinger 3. kvartal	51.250 kr.
Tilbage i Puljen for talentudviklingsmiljøer	35.050 kr.

Talentudviklingspuljen	150.000 kr.
1. kvartal	Kr.
Talentudviklingsprojekt 2020	150.000 kr.
Bevillinger 1. kvartal	150.000 kr.
Tilbage i Talentudviklingspuljen	0 kr.

2. kvartal	Kr.
Ingen	
Bevillinger 2. kvartal	0 kr.
Tilbage i Talentudviklingspuljen	0 kr.

3. kvartal	Kr.
Ingen	
Bevillinger 3. kvartal	0 kr.
Tilbage i Talentudviklingspuljen	0 kr.

Bortset fra klubrumspuljen, hvor der søges flittigt, er de fleste andre puljer påvirket af Corona. En del af de tidligere bevilgede ansøgninger er endvidere ved at blive tilbagebetalt, da det ikke har været muligt at anvende bevillingerne.



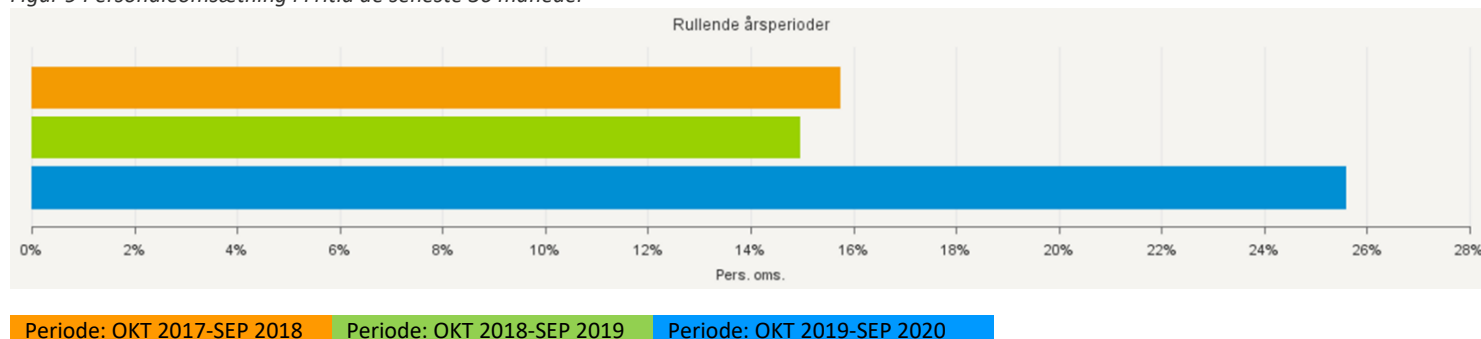
Sygefravær og personaleomsætning - Fritid

Sygefravær

Der pågår kvalitetstjek af fraværdata på fritidsområdet. Derfor vil fraværdata først indgå i Kvartalsrapporten februar 2021.

Personaleomsætning

Figur 9 Personaleomsætning i Fritid de seneste 36 måneder



Kilde: KMD.

Note: Alle medarbejdere på området indgår.

På Fritidsområdet har personaleomsætningen det seneste år været på 26%, hvilket er højere end de foregående to år – men er på niveau med gennemsnittet for Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid, som har været 26% det seneste år.

Den største årsag til personaleomsætning i Idræt og Fritid kan man finde i svømmeafsnittet i Kildeskovshallen, hvor der jævnligt skiftes ud blandt livredderne, der har jobbet, mens de studerer. Det er derfor forventeligt, at der skiftes ca. 20% af livredderne i løbet af et år. I det seneste år har vi derudover måtte sige farvel til tre skattede medarbejdere, der alle er blevet pensioneret.

Økonomisk status - Fritid

Driftsudgifter

Fritid

	Oprindeligt budget	Korrigeret budget	Forbrug	Forventede bevillingsændringer	Forventet regnskab
Serviceudgifter	79,3	75,7	57,6	0,0	75,4
				Afvigelse	-0,3
				Afvigelse i procent af korrigeret budget	-0,4%

Det korrigerede budget udgør 75,7 mio. kr., og der forventes et regnskab på 75,4 mio. kr. svarende til et mindreforbrug på 0,3 mio. kr. som skyldes tilbageholdenhed.



ANLÆGSSTATUS

I nedenstående økonomiske status indgår skønnet over Coronarelaterede ekstraudgifter ikke, hvorfor den må tages med et vist forbehold. Der er dog indarbejdet tillægsbevillinger vedrørende en række statslige tilskud vedrørende sommeraktiviteter og tilbageførsel af forældrebetaling besluttet af Kommunalbestyrelsen.

Økonomiaftalen indgået den 29. maj 2020 indeholder kompensation til kommunerne frem til medio maj. Det er aftalt, at regeringen og KL drøfter en ny status på kommunernes Coronarelaterede udgifter til efteråret.

Anlæg

Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget - anlægsudgifterne

	Oprindeligt budget	Korrigeret budget	Forbrug	Forventede bevillingsændringer	Forventet regnskab
Samlede anlægsudgifter	44,6	47,4	6,6	0,0	15,2

De samlede anlægsudgifter forventes at udgøre 15,2 mio. kr. svarende til et mindreforbrug på 32,2 mio. kr., som det forventes at søge genbevilget til 2021.

Relateret document 2/4

Dokument Navn:	Budgetændringer 3. kvartal 2020 - KUF.pdf
Dokument Titel:	Budgetændringer 3. kvartal - KUF
Dokument ID:	3641707

Budgetændringer - Kultur, Unge og Fritid

Beløb angivet i millioner - Negative tal forbedrer økonomien - positive forværrer den.

Budgetudvikling

Oversigten herunder angiver årets vedtagne og eventuelle ansøgte ændringer til det oprindelige budget under det enkelte bevillingsområde. Datoangivelsen for tillægsbevillinger og tekniske omplaceringer er fastsat efter den dag de er godkendt eller forventes godkendt i Kommunalbestyrelsen. Beløb under 50.000 kr. angives som 0,0 mio. kr.

Kultur**Oprindeligt budget****62,3**

Dato	Ændringstype	Udgiftstype	Emne	Beløbsændring
16-12-2019	Tillægsbevilling	Service	Kultur- og Børnepuljen overført til anlæg	-2,1
27-04-2020	Genbevilling	Service	Genbevilling fra 2019 til 2020	0,3
27-04-2020	Tillægsbevilling	Service	Fælles nationalt bibliotekskatalog	0,5
31-08-2020	Tillægsbevilling	Service	Ændret pris- og lønfremskrivning	-0,3
31-08-2020	Teknisk omplacering	Service	Tilbageførsel til Garderhøjfortet pga. driftsaftaleophør	0,1
31-08-2020	Teknisk omplacering	Service	Overførsel fra central barselspulje	0,1

Korrigeret budget**60,8****Ansøgte tillægsbevillinger**

Dato	Ændringstype	Udgiftstype	Emne	Beløbsændring
26-10-2020	Teknisk omplacering	Service	Omplacering fra ungemiljøerne til Byens hus	0,3
26-10-2020	Teknisk omplacering	Service	Pensionsbidrag i den lønfri del af barslen	0,1

Forventede afvigelser

Dato	Ændringstype	Udgiftstype	Emne	Beløbsændring
30-09-2020	Afvigelse	Service	Øvrigt mindreforbrug	-0,3

Forventet regnskab**60,9****Unge****Oprindeligt budget****11,0**

Dato	Ændringstype	Udgiftstype	Emne	Beløbsændring
16-12-2019	Tillægsbevilling	Service	En Ung Politik overført til Anlæg	-1,1
27-04-2020	Genbevilling	Service	Genbevilling fra 2019 til 2020	0,1
31-08-2020	Tillægsbevilling	Service	Ændret pris- og lønfremskrivning	0,0

Korrigeret budget**10,0****Ansøgte tillægsbevillinger**

Dato	Ændringstype	Udgiftstype	Emne	Beløbsændring
26-10-2020	Teknisk omplacering	Service	Omplacering fra ungemiljøerne til Byens hus	-0,3

Forventede afvigelser

Dato	Ændringstype	Udgiftstype	Emne	Beløbsændring
30-09-2020	Afvigelse	Service	Øvrigt mindreforbrug	-0,5

Forventet regnskab**9,2****Fritid****Oprindeligt budget****79,3**

Dato	Ændringstype	Udgiftstype	Emne	Beløbsændring
16-12-2019	Tillægsbevilling	Service	Klubbrumspulje overført til anlæg	-2,3
27-04-2020	Genbevilling	Service	Ansøgt genbevilling fra 2019 til 2020	-0,1
31-08-2020	Tillægsbevilling	Service	Ændret pris- og lønfremskrivning	-1,2

Korrigeret budget**75,7****Forventede afvigelser**

Dato	Ændringstype	Udgiftstype	Emne	Beløbsændring
30-09-2020	Afvigelse	Service	Øvrigt mindreforbrug	-0,3

Forventet regnskab**75,4**

Relateret document 3/4

Dokument Navn:	Bilag 3 Kultur-, Unge- og Fritid Kvartalsrapport 3. kvartal 2020 Fritidspuljer samlet overblik 2019.pdf
Dokument Titel:	Bilag 3 Kultur-, Unge- og Fritid Kvartalsrapport 3. kvartal 2020 Fritidspuljer samlet overblik 2019
Dokument ID:	3621272

Fritidspuljer samlet overblik 2019

Spejderrumspuljen	250.000 kr.
DDS Ordrup Gruppe - 3 telte	27.278 kr.
DDS Hellerupspejderne (5 borde-bænkesæt, 5 bænke til bålsted. Bålhytte)	17.830 kr.
1. Gentofte - Underlag til 21 personers lavvo + en trækvogn	4.196 kr.
1. Klampenborg - Optoglas, varmepumpe, udendørs lys og klatregrej i Vejmandshytten	19.364 kr.
DDS Charlottengruppe - Bålhytte og etablering	62.300 kr.
Havmændene - Belysning til gårdsplads	15.809 kr.
Brugt i Spejderrumspuljen	146.776 kr.
Tilbage i Spejderrumspuljen 2019	103.224 kr.

Udviklingspuljen for fritid og folkeoplysning	100.000 kr.
Gentofte Hockey - projekt for overvægtige børn	5.020 kr.
Socialpolitisk forum - møderække om socialt udsatte	6.100 kr.
Socialpolitisk forum - opstartsudgifter	1.900 kr.
Ordrupgruppen - facilitering af proces	10.000 kr.
Brugt i Udviklingspuljen for fritid og folkeoplysning	23.020 kr.
Tilbage i Udviklingspuljen for fritid og folkeoplysning	76.980 kr.

Eventpuljen	100.000 kr.
Gentofte Atletik Klub - Skole OL	25.000 kr.
SISU og Børnebasketfonden NB junior league	20.000 kr.
HIK pigefodbold cup	15.000 kr.
Rulleskøjteklubben Women European Cup	15.000 kr.
Gentofte Løbeklub - gentofteløbet	20.000 kr.
Tour de Charlottenlund	5.000 kr.
Gentofte Volley - Kids Volley skolestævne	14.000 kr.
Brugt i Eventpuljen	114.000 kr.
Tilbage i Eventpuljen	-14.000 kr.

Eliteidrætspuljen	100.000 kr.
Hellerup Fægte-Klub	20.000 kr.
Copenhagen Towers	20.000 kr.
Gentofte Rulleskøjteklub	20.000 kr.
KDY (Kongelig Dansk Yachtklub)	12.000 kr.
JB Futsal	5.000 kr.
HIK Tennis	12.000 kr.
Gentofte Curlingclub	5.000 kr.
Gentofte Kunstskejtøberforening	2.800 kr.
Gentofte Volley	11.000 kr.
Brugt i Eliteidrætspuljen	107.800 kr.
Tilbage i Eliteidrætspuljen	-7.800 kr.

Udviklingspuljen for idræt og motion	166.000 kr.
Kongelig Dansk Yachtklub - etablering af træneruddannelse	11.700 kr.
Brugt i Udviklingspuljen for idræt og motion	11.700 kr.
Tilbage i Udviklingspuljen for idræt og motion	154.300 kr.

Bilag 3 Kultur- Unge-, og Fritid Kvartalsrapport 3. kvartal 2020, Fritidspuljer samlet overblik 2019

Klubrumspuljen	2.000.000 kr.
Gentofte Hockey Klub - 4 bordebenke-sæt	5.040 kr.
Hellerup Sejlklub - Kølbad + 60 walkie-talkies + 3 tv og 1 køleskab	152.958 kr.
Gentofte Tennisklub - 2 Red Plus grusbaner	283.430 kr.
B1903 - Akustikplader i mødelokale	25.095 kr.
GVI - 20 fodboldnet	16.134 kr.
Gentofte Kunstsportlerforening - iPad og PC til træning	5.599 kr.
LG Gymnastik - Spejle	21.833 kr.
Tattersall Ponyrideklub - Ramme + hegn + låge	26.600 kr.
Gentofte Fodboldakademi - 16 8-mandsmål	33.095 kr.
Gentofte Billardklub - Brugt carambolebord + klæder	31.058 kr.
B1903 - Nethegn til bandebane til Olympia og B1903	25.900 kr.
B1903 - 6 bure	10.290
Jægersborg Boldklub - Vaskemaskine	39.200
Syv klubber i Hellerup Havn - Renovering af styrketræningslokale i Palladium	52.852
Gentofte Dartklub - Køkken og dartbaner til ombygning af Spejderhytte 1	38.082
Gentofte Rideklub - Hegn + luftefold + udvidet havefold	92.939
Hellerup Fægteklub - Rep. 4 meldeapparater + Skumsabler	10.349
Skovshoved Vandsikklub - En maskine	1.847 kr.
GVI - 24 fodboldmål	43.960 kr.
Hellerup Sejlklub - Brugt J80-båd + 6 SUP-boards	85.960 kr.
Gentofte Badmintonklub - Reparation af kloaknet	50.400 kr.
GIK Atletik - Atletikredskaber	56.000 kr.
GV Håndbold - Bagnet i Bakkegårdshallen til kortbane	19.150 kr.
Modne Motionister - Motionshus i Gentofte Sportspark	328.146 kr.
Tattersall Ponyrideklub - Lys på ridebane	9.310 kr.
Skovshoved Roklub - 2 surfski og 10 svømmeveste	27.988 kr.
Gentofte Hockeyklub - 8 mål	25.417 kr.
Copenhagen Cheerleaders - 9 måtter	35.000 kr.
Sportsrideklubben - 5 hårde hvidevarer	11.200 kr.
Tre indendørs klubber i Kildeskovshallen - Styrketræningsudstyr	65.738 kr.
B1903 - Omdanne rum til kontorer	18.145 kr.
Brugt i Klubrumspuljen	1.648.717 kr.
Tilbage i Klubrumspuljen	351.283 kr.

Puljen for talentudviklingsmiljø	120.000 kr.
Hellerup Fægteklub	20.000 kr.
Gentofte Tennisklub	22.500 kr.
Gentofte Svømmeklub	30.000 kr.
JB Futsal	5.000 kr.
Copenhagen Cheerleaders	24.000 kr.
Brugt i Puljen for talentudviklingsmiljø	101.500 kr.
Tilbage i Puljen for talentudviklingsmiljø	18.500 kr.

Talentudviklingspuljen	150.000 kr.
13 talenter indenfor forskellige idrætsgrene	150.000 kr.
Brugt i Talentudviklingspuljen	150.000 kr.
Tilbage i Talentudviklingspuljen	0 kr.

Relateret document 4/4

Dokument Navn:	Opfølgning fra tidligere opgaveudvalg KUF 3. kvartal 2020.pdf
Dokument Titel:	Opfølgning fra tidligere opgaveudvalg KUF 3. kvartal 2020
Dokument ID:	3645404



Opfølgning på opgaveudvalget Arkitektur i Gentofte 2020-3

Vedtaget af Kommunalbestyrelsen:	29. oktober 2018
Reference til stående udvalg:	Bygnings- og Arkitekturudvalget, Teknik- og Miljøudvalget og Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget
Opgaveudvalgets opgave:	Udarbejde forslag til en ny arkitekturpolitik

Opfølgning pr. oktober 2020

Arkitekturens dag

Arkitekturens Dag er en landsdækkende begivenhed, som finder sted hvert år den første mandag i oktober måned. Temaet var i år det gode boligmiljø og fællesskaber.

I samarbejde med "Borgergruppen for bedre byrum", som udspringer af opgaveudvalget Arkitektur i Gentofte, Jægersborg bibliotek og Lokalthistorisk Forening Gentofte, var der arrangeret en byvandring i Jægersborg til bebyggelserne Ibstrupparken I og II/III, Smakkegårdsbo, Alléhusene m.fl.

Guide på turen var formand for Lokalthistorisk Forening i Gentofte Flemming Noes-Rasmussen, som fortalte om udviklingen i Arne Jacobsens arkitektur i området og dens forskellige udtryk i boligblokkene. "Borgergruppen for bedre byrum" havde arrangeret, at beboere fra de enkelte bebyggelser undervejs på turen fortalte om livet og fællesskabet i bebyggelsen. Arrangementet blev sluttet af på Jægersborg bibliotek med en lille bogudstilling om arkitektur.

Arrangementet blev hurtigt overtegnet, da over 80 borgere ønskede at deltage. For at kunne overholde Sundhedsstyrelsens anvisninger i forhold til Covid-19, blev der arrangeret endnu en byvandring den 20. oktober, hvor omkring 30 borgere deltog.

Netværk for arkitekturpolitik i praksis

Akademisk Arkitektforenings tværfaglige netværk for arkitekturpolitik, hvori Gentofte Kommune deltager har lanceret to publikationer *Arkitekturpolitik i kommunen - hvorfor?* samt *Arkitekturpolitik i praksis – hvordan?* Publikationerne kommer med anbefalinger og inspiration til bl.a. kommuner, politikere og rådgivere, hvor til Gentofte Kommune på baggrund af opgaveudvalget "Arkitektur i Gentofte" har bidraget.

Link til publikationerne:

www.arkitekturpolitik.dk

Ombygning- og renoveringsprojekter

Af opgaver, der har været arkitektonisk vurderet/bearbejdet siden februar 2020, kan eksempelvis nævnes bebyggelsen Strandlund. I forbindelse med renoveringen er overdækningen på de udvendige gangarealer, som tidligere var beklædt med glasfiber, nu udskiftet til en overdækning



udført i glas. En renovering der både er i overensstemmelse med bebyggelsens arkitektoniske formsprog, og samtidig en forbedring af dagslyset for beboerne. Ligeledes er der i samarbejde med Novafo's foretaget en ombygning af pumpestationen ved Skovshoved Havn i respekt for det omgivende bevaringsværdige miljø. Begge projekter er eksempler på, hvorledes der på baggrund af arkitekturpolitikken ydes vejledning til eksterne parter. Det er mindre projekter, men projekterne har en betydning for den større helhed, de indgår i.

Med Gentofte Kommune som bygherre er det særligt på plejeboligområdet, der i øjeblikket gennemføres større projekter med fokus på arkitektonisk indpasning i miljøet. Eksempelvis kan nævnes Jægersborg Have.

Ved Stolpehøj er restaurering af tre små bevaringsværdige pavilloner ved at være afsluttet. Netop dette er et af de eksempler, der viser, at vores arkitekturpolitik udløser fokus på helhed og værdier for borgerne.

Samme værديوptimering efterstræbes i alle tilgængelighedsprojekter, hvor der med udgangspunkt i "Universelt Design"-tankegangen sørges for, at tilgængelighedstiltag indgår i den arkitektoniske sammenhæng.



Pavilloner ved Stolpehøj

Dokument Navn:	Årsplan for KUF for 1. kvartal til 4. kvartal 2021.pdf
Dokument Titel:	Årsplan for KUF for 1. kvartal til 4. kvartal 2021
Dokument ID:	3630561
Placering:	Emnesager/KUF-meddelelser 2020/Dokumenter
Dagsordens titel	Meddelelser fra formanden/forvaltningen og spørgsmål fra medlemmerne
Dagsordenspunkt nr	5
Appendix nr	1
Relaterede Dokumenter:	1

Dette dokument blev genereret af  getorganized
for SharePoint

Årsplan for Kultur-, Unge- og Fritidsudvalgets kommende fire møder

Årsplanens formål er at være med til at sikre:

- At udvalget når gennem sit ressortområde på et vist niveau i løbet af et år
- At der kan koordineres på tværs af udvalgene
- At de øvrige kommunalbestyrelsesmedlemmer, som ikke sidder i udvalget, har indblik i, hvad der forventes drøftet på udvalgsmøderne

Februar 2021	Maj 2021	August 2021	November 2021
Sted: Byens Hus – evt. Headspace eller i Ungemiljøet Kl. 16.30-17.00: Tilbud om rundvisning og dialog Kl. 17.00-18.00: Præsentation og drøftelse af Gentofte Ungdomsprofil 2020 ved Center for ungdomsforskning Kl. 18.00-20.00: Ordinært møde	Sted: Bestyrelseslokalet i Skovshoveds Idrætsforening. Alternativt Maglegårdsskolens træningsfaciliteter. Kl. 16.30-17.00: tilbud om rundvisning Kl. 17.00-18.00: Dialogmøde med SIG og FOU	Sted: Øregaard Museum Kl. 16.30-17.00: Tilbud om kort rundvisning på Øregaard Museum med fokus på 100-års jubilæum Kl. 17.00-18.00: Dialogmøde med kredsen omkring Kulturklub Gentofte Kl. 18.00-20.00: Ordinært møde	Sted: Rådhuset? Kl. 17.00-18.00: Evt. dialogmøde med Seniorrådet jf. oplæg til plan for mødeafvikling Kl. 18.00-20.00: Ordinært møde
Tema: Unge Statusrapport: EN UNG POLITIK* Temadrøftelse: Gentofte Ungdomsprofil 2020 Kvartalsrapportering Principper og kriterier Andre punkter • Ny Team Danmark-aftale	Tema: Folkeoplysning/Fritid og idræt Temadrøftelse: Evaluering af idræts- og bevægelsespolitikken Kvartalsrapportering Principper og kriterier Andre punkter	Tema: Kultur Temadrøftelse: Politiske prioriteringer i forlængelse af kulturpolitikken – kulturinitiativer for børn og unge Kvartalsrapportering Principper og kriterier Andre punkter	Tema Kvartalsrapportering Principper og kriterier Andre punkter

Opfølgning på og afrapportering fra opgaveudvalg sker på et fællesmøde umiddelbart inden eller efter et kommunalbestyrelsesmøde.

Opdateret oktober 2020

* Ifølge styringskonceptet skulle der afrapporteres på En Ung Politik i april 2020, men det er udskudt til februar 2021 for at få resultaterne fra ungeprofilundersøgelsen med.

Forslag til temadrøftelser på kommende møder i Kultur- Unge- og Fritidsudvalget

-