



GENTOFTE KOMMUNE

Dagsorden til møde i Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget

**Mødetidspunkt 10-11-2021 17:00
Mødeafholdelse Øregaard Museum**

Indholdsfortegnelse

Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget

10-11-2021 17:00

1 [Åben] Statusrapport Kultur 2020 -2021	3
2 [Åben] Nye mål og indsatser for idræts- og bevægelsespolitikken.....	3
3 [Åben] Kvartalsrapportering Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget 3. kvartal 2021.....	5
4 [Åben] Meddelelser fra formanden/forvaltningen og spørgsmål fra medlemmerne	6
5 [Åben] Underskrift	7

1 [Åben] Statusrapport Kultur 2020 -2021

Sags ID: EMN-2021-06141

Resumé

Statusrapport for kulturområdet for perioden 1. januar 2020 til 30. september 2021 fremlægges til Kultur-, Unge- og Fritidsudvalgets orientering.

Baggrund

På nærværende møde gives en status på kulturområdet for 2020 og de tre første kvartaler af 2021 i Gentofte Kommune i henhold til *Sammen om kulturen – kulturpolitik for Gentofte Kommune* og den underliggende vision: "Kultur binder os sammen og er en del af hverdagen. Vores kulturliv udvikler fællesskaber og er præget af virkelyst, dannelse og mangfoldighed."

Kulturpolitikken blev udarbejdet af et opgaveudvalg og vedtaget i juni 2018.

Den vedhæftede statusrapport giver en kort afrapportering på områdets aktiviteter i perioden i tekst og tal, udpeger centrale udviklingsperspektiver, og giver et overblik over, hvordan områdets institutioner, indsatser og tværgående initiativer samlet set arbejder med kulturpolitikken som pejlemærke.

Overordnet set kan det konkluderes, at kulturområdet i 2020 og 2021 har arbejdet ud fra kulturpolitikens vision og værdier.

Indstilling

Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid indstiller

Til Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget:

At tage statusrapporten for kultur 2020-2021 til efterretning.

Tidligere beslutninger:

.

Bilag

1. Statusrapport KULTUR 2020 -2021 (4225313 - EMN-2021-06141)

2 [Åben] Nye mål og indsatser for idræts- og bevægelsespolitikken

Sags ID: EMN-2021-06637

Resumé

Gentofte Kommunes idræts- og bevægelsespolitik Gentofte i Bevægelse blev vedtaget i 2017 og er en 12-årig ramme for udvikling af idræts- og bevægelsesområdet frem til 2029. Hvert fjerde år skal politikken genbesøges med henblik på eventuel tilpasning og sikring af kvalitet i det fortsatte arbejde.

Baggrund

Gentofte Kommunes anden idræts- og bevægelsespolitik Gentofte i Bevægelse blev udarbejdet i 2017 af Opgaveudvalg Ny Idræts- og bevægelsespolitik. Politikken består af en overordnet vision, samt fem fokusområder, der tilsammen rammer alle elementer ind vedrørende bevægelse for alle borgere i Gentofte Kommune. Visionen lyder: "Vi er fælles om at skabe bevægelsesglæde for alle. Sammen arbejder vi for et levende, ambitiøst og mangfoldigt idrætsliv i gode rammer."

De fem fokusområder er

- Foreningsidræt
- Et mangfoldigt idrætsliv
- Faciliteter og byrum
- Talent og eliteidræt
- Partnerskaber

Politikken har fungeret i fire år og blev evalueret af Idrættens Analyseinstitut (IDAN) i starten af 2021. Evalueringen blev forelagt på Kultur-, Unge og Fritidsudvalgs mødet den 18. august, pkt. 1. Formålet med evalueringen er at give en aktuel status på indsatserne i politikken samt identificere eventuelle muligheder for at prioritere eller skærpe indsatserne inden for de fem fokusområder.

Den 10. september 2021 i forbindelse med dialogarrangementet Gentofte Mødes deltog borgere, foreninger og andre relevante aktører i en drøftelse af status på idræts- og bevægelsespolitikken samt perspektiverne for de næste fire år. IDANs evaluering blev præsenteret og dannede baggrund for fem workshops, hvor deltagerne drøftede de væsentligste perspektiver for de fem fokusområder.

IDANs evaluering og idrættens aktørers diskussioner og input til Gentofte i Bevægelse 2021-2025 danner dermed grundlaget for Fritidsafdelingens formulering af overordnede mål for de fire næste år samt konkrete indsatser for fokusområderne (se bilag 1).

De foreslåede overordnede mål er:

I 2025 skal 48% af borgerne i Gentofte Kommune være medlem af en idrætsforening, og 79% af borgerne skal angive, at de er fysisk aktive.

Målene er en forlængelse af visionskommunesamarbejdets målsætninger fra 2017-2022. Ifølge det Centrale Foreningsregister var foreningsdeltagelsen i 2020 46,4 %, hvilket er en stigning på 5,4 procentpoint siden 2017, hvor foreningsdeltagelsen var 41%. Fritid ønsker i april 2022 at genbesøge målsætningen på 48%, når medlemstal for 2021 bliver offentliggjort. Hvis medlemstallene er i fortsat vækst, trods coronapandemien, kan det overvejes at øge målsætningen til 49-50%. I 2015 angav 73%, at de var regelmæssigt fysisk aktive i hverdagen, og dette var i 2021 stadig 73%. Trods den relativt stabile andel af aktive ønsker fritidsafdelingen at fastholde det ambitiøse mål på 79%, som også er del af visionskommuneaftalens mål. Andelen af fysisk aktive har i hele perioden svinget mellem 71% og 73% med undtagelse af 2020, hvor nedlukningen i forbindelse med corona formentlig betød, at andelen steg til 78%.

Indstilling

Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid indstiller

Til Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget:

At målsætningerne for idræts- og bevægelsespolitikken 2021-2025 drøftes og vedtages.

Tidligere beslutninger:

Bilag

1. Gentofte i bevægelse 2017 (4222793 - EMN-2021-06637)
2. Mål for Gentofte i Bevægelse 2021-2025 (4192570 - EMN-2021-06637)

3 [Åben] Kvartalsrapportering Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget 3. kvartal 2021

Sags ID: EMN-2021-06075

Resumé

Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget gives en Kvartalsrapportering for Kultur, Unge og Fritid for 3. kvartal 2021 (bilag 1), budgetændringer (bilag 2) og opfølgning på tidligere opgaveudvalg (bilag 3)

Baggrund

Kultur

Kulturlivet er genåbnet, og tredje kvartal har igen været præget af et højt aktivitetsniveau med tre tilbagevendende festivaler i form af Gadeteaterfestivalen, Golden Days og GentofteNatten. Derudover har sensommeren også budt på en ambitiøs markering af Øregaard Museums 100-års jubilæum og Gentofte Bogdage.

Børn i Gentofte Kommune har i efteråret kunnet opleve tre forskelligartede forestillinger af høj kunstnerisk kvalitet med anerkendte kunstnere i samarbejde med Bellevue Teatret og Experimentarium.

Generelt i er publikumstallet endnu ikke på niveau med tidligere år. Covid-19 har haft væsentlig indvirkning på kulturlivet i Gentofte Kommune, hvor kulturinstitutioner og kulturaktører er mærket af de negative konsekvenser af nedlukningen samt ændrede publikumsvaner, som endnu ikke er normaliserede.

Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget har derfor besluttet at støtte genåbningen med ekstra midler til bl.a. Kulturpuljen.

Unge

Ungemiljøerne i Byens Hus og Vangede åbnede d. 9. august 2021 for første gang siden marts 2020 uden restriktioner. I ungemiljøerne ligger der også en stor opgave i at få de unge tilbage til de fysiske fællesskaber og i videre omfang ud af de digitale.

Arbejdet med unge og rusmidler samt præstations- og perfektionskultur er i fuld gang og blev blandt andet debatteret under Gentofte Mødes i Byens Hus.

Fritid

Aktiviteterne på Fritids område er stigende efter den lange nedlukning. Kildeskovshallens svømmeafsnit har mange gæster og foreningerne er kommet godt i gang. Der er blevet afholdt mesterskabsaftnen i rådhusshallen med 219 inviterede mestre. I forbindelse med arrangementet blev den nye 4-årige samarbejdsaftale med Team Danmark underskrevet. Ved Gentofte Mødes blev der idrættens aktører inviteret til et oplæg om frivillighed og der blev afholdt workshops for at drøfte de kommende fire års idræts- og bevægelsespolitik. Gentofte Kommune er igen med til at udgive Specialsport Guiden, som er et katalog over idrætstilbud for borgere med funktionsnedsættelser i Region Hovedstaden.

Indstilling

Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid indstiller

Til Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget:

At tage Kvartalsrapporteringen for 3. kvartal 2021 til efterretning

Tidligere beslutninger:

.

Bilag

1. Kvartalsrapport Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget 3. kvartal 2021 (4225215 - EMN-2021-06075)
2. Budgetændringer 3. kvartal 2021 - KUF (4200814 - EMN-2021-06075)
3. Opfølgning på tidligere opgaveudvalg 3. kvartal 2021 (4198336 - EMN-2021-06075)

4 [Åben] Meddelelser fra formanden/forvaltningen og spørgsmål fra medlemmerne

Sags ID: EMN-2021-00167

Resumé

Udvalget orienteres om begivenheder, kommende møder og arrangementer relateret til området kultur, unge og fritid.

Baggrund

- **Årsplan for Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget.**

Årsplan for Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget 1. kvartal 2022 - 4. kvartal 2022

Årsplanen for skoleudvalget giver udvalgets medlemmer mulighed for løbende at prioritere emner til behandling.

Årsplanen viser forventede sager til behandling på udvalgets kommende fire møder.

Årsplanens formål er at være med til at sikre:

- At udvalget når gennem sit ressortområde på et vist niveau i løbet af et år
- At der kan koordineres på tværs af udvalgene
- At de øvrige kommunalbestyrelsesmedlemmer, som ikke sidder i udvalget, har indblik i, hvad der forventes drøftet på udvalgmøderne

Årsplanen opdateres hvert kvartal.

Se bilag Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget 1. kvartal 2022 - 4. kvartal 2022.

Senest opdaterede version gøres tilgængelig på Politikerportalen efter udvalgets behandling af den.

- **Afsluttende opfølgning på indsatser til unge under corona.**

Indstilling

Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid indstiller

Til Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget:

At orienteringen tages til efterretning.

Tidligere beslutninger:

.

Bilag

1. Årsplan for KUF for 1. til 4. kvartal 2022 (4203061 - EMN-2021-00167)

5 [Åben] Underskrift

Sags ID: EMN-2021-00541

Tidligere beslutninger:

.

Bilag

Dokument Navn: Statusrapport KULTUR 2020 -2021.pdf
Dokument Titel: Statusrapport KULTUR 2020 -2021
Dokument ID: 4225313
Placering: Emnesager/Statusrapport Kultur 2020 -
2021/Dokumenter
Dagsordens titel Statusrapport Kultur 2020 -2021
Dagsordenspunkt nr 1
Appendix nr 1
Relaterede Dokumenter: 1

Statusrapport

KULTUR 2020 - 2021



INDHOLD

INTRODUKTION	4
KULTURPOLITIKKEN - SKABER RETNING	4
OPGAVEUDVALGENE - KONKRETISERER POLITIKKEN	4
'Byens Hus – vi skaber sammen'	4
Bibliotekernes udvikling som lokale kulturhuse	6
ANLÆG AF SYNlighed OG KENDSKAB	7
GENTOFTE BIBLIOTEKERNE	8
<i>Digital acceleration</i>	8
<i>Fokus på digitale samlinger</i>	9
<i>Nye formidlingsformater for arrangementsvirksomhed</i>	11
<i>Centralbiblioteket</i>	12
<i>Bogbørserne</i>	12
TRANEN	13
GENTOFTE LOKALARKIV	14
GARDERHØJFORTET	14
BYENS HUS	15
KULTURSKOLERNE	16
DRAMASKOLEN	16
BILLEDASKOLEN	16
FORFATTERSKOLEN	16
KUNSTCUBATOR	16
ATELIER G / SCENE G	17
STORY OF MY LIFE – ET MODELFORSGØG PÅ KULTURSKOLERNE	17
KULTURPAKKERNE	18
MUSIKBUNKEREN	19
BØRNE- OG UNGEKULTUR	20
BØRNEKULTURPULJEN	20
AKTIV FERIE FOR BØRN OG UNGE	21
EKSTERNE LÆRINGSMILJØER	22
SKOLESAMARBEJDE OG UNDERVISNING	22
TVÆRGÅENDE INDSATSER:	23
KULTURKLUB GENTOFTE	23
STIMULI TIL OPLEVELSESINDUSTRIEN – OG TIL DE ÆLDRE OG UDSATTE	23
KULTURPULJEN	24
FESTIVALER OG KULTUREVENTS	25
KULTURMØDET	25
KULTUR & FESTDAGE	25
GENTOFTE GADETEATERFESTIVAL	26
GOLDEN DAYS	26
GENTOFTE NATTEN	27

HÆDER OG PRISER.....	28
INITIATIVPRISEN.....	28
KULTURPRISEN	28
GENTOFTEKUNSTNEREN	28
INSTITUTIONER MED DRIFTSTILSKUD FRA GENTOFTE KOMMUNE.....	29
GENTOFTE MUSIKSKOLE.....	29
ØREGAARD MUSEUM.....	30
BELLEVUE TEATRET	31
GENTOFTE KINO	32
FORDELING AF KULTURENS ØKONOMI 2022 - 2025	33
SUPPLERENDE KULTURSTØTTE I 2021	33
OPMÆRKSOMHEDSPUNKTER	34
<i>Flere digitale ressourcer.....</i>	<i>34</i>
<i>Kultur til Børn og unge.....</i>	<i>35</i>
<i>Øget synlighed</i>	<i>35</i>
<i>Fokus på bæredygtighed.....</i>	<i>35</i>
ORGANISATIONSDIAGRAM	36
COVID-19 – TIDSLINJE FOR KULTUR/GENTOFTE KOMMUNE	37

Forsidefoto: Øregaard Museum, efteråret 2021

INTRODUKTION

Denne statusrapport for kulturområdet i Gentofte Kommune giver en kort afrapportering på områdets aktiviteter i perioden 1. januar 2020 til 30. september 2021 i tekst og tal. Den overordnede ramme er kulturpolitikken *Sammen om kulturen*, som blev udarbejdet af et opgaveudvalg og vedtaget i juni 2018. Rapporten giver et overblik over, hvordan områdets institutioner, indsatser og tværgående initiativer samlet set arbejder med kulturpolitikken som pejlemærke.

Covid-19-pandemien har sat et stort aftryk på hele kulturområdet: Nedlukninger, forsamlingslofter og coronapas har gjort massivt indhug i både antallet af tilbud og deltagere; og Covid-19 har præget området i stort set hele afrapporteringens periode: Fra marts 2020, hvor de første restriktioner satte ind, til september 2021, hvor de sidste restriktioner blev fjernet. Undtagelsestilstanden har til gengæld skabt nye vaner, indsigter og opmærksomhedspunkter, som er centrale i det følgende.

En tidslinje indsat sidst i denne rapport giver et overblik over Covid-19-forløbet.

KULTURPOLITIKKEN - SKABER RETNING

Gentofte Kommunes Kulturpolitik, *Sammen om kulturen*, der blev udarbejdet af et opgaveudvalg med inddragelse af op mod 400 borgere og vedtaget af Kommunalbestyrelsen i juni 2018, har sat den overordnede retning i perioden. *Sammen om kulturen*: [Kulturpolitik - Gentofte Kommune](#).

Visionen lyder:

Sammen om kulturen - Kultur binder os sammen og er en del af hverdagen. Vores kulturliv udvikler fællesskaber og er præget af virkelyst, dannelse og mangfoldighed.

De fire bærende værdier - fællesskab, virkelyst, dannelse og mangfoldighed – forårsagede ikke nybrud i kulturområdets virke og drift, men værdierne er blevet hegnsplæ i forhold til nye indsatser, ikke mindst opgaveudvalgene.

OPGAVEUDVALGENE - KONKRETISERER POLITIKKEN

To opgaveudvalg, som placerer sig i naturlig forlængelse af kulturpolitikken, er i perioden blevet færdige: Det er *Byens Hus – vi skaber sammen* samt *Bibliotekernes videre udvikling som lokale kulturhuse*.

'BYENS HUS – VI SKABER SAMMEN'

I arbejdet med at formulere kulturpolitikken blev det klart, at der var stor efterspørgsel efter lokaler og faciliteter, der kan bruges frit af foreninger og som ramme for mere midlertidige initiativer. Derfor blev der taget godt imod et nyt opgaveudvalg, der skulle arbejde med at konkretisere den vision for Byens Hus, som Kommunalbestyrelsen formulerede.

Den lyder:

- Byens Hus skal danne rammen om fællesskaber og gode oplevelser: Her mødes mennesker om fælles interesser på tværs af samfundslag, alder, kultur og religion
- Byens Hus skal understøtte borgernes initiativer og virkelyst: Læring og formidling er i fokus til gavn for kommunens borgere i alle aldersgrupper
- I Byens Hus tør vi gøre tingene på nye måder: Her skabes og udvikles fællesskaber på tværs af traditionelle skel mellem foreninger, private aktører, borgere, frivillige og kommune

Opgaveudvalget arbejdede fra april 2019 til januar 2020, og i februar 2020 vedtog Kommunalbestyrelsen udvalgets anbefalinger om, at 'Byens Hus - vi skaber sammen' skal drives af borgere og kommune i fællesskab.

Opgaveudvalget anbefalede følgende principper for daglig drift og brug:

- Her er rum til kernebrugere, faste brugere og ad hoc-brugere
- Her er forskellige vilkår for forskellige rum
- I Byens Hus, vi skaber sammen, skaber vi sammen
- Her praktiseres frivillighed og fællesskab
- Fælles brug betyder fælles ansvar

Efter at opgaveudvalget havde konkretiseret visionerne for Byens Hus i anbefalinger til organisering, principper for daglig drift og brug vedtog Gentofte Kommune i forbindelse med budgettet for 2021 -2022 at afsætte et samlet beløb på 6 mio. kr. til forbedringer i Byens Hus, fordelt med 3 mio. kr. i 2021 og 3,0 mio. kr. 2022, så det fremover kan danne ramme om borgernes initiativer og virkelyst og være et sted, hvor fællesskaber, læring og formidling er i fokus (se yderligere om Byens Hus under institutioner med driftstilskud nedenfor). Der blev ikke afsat driftsmidler til Byens Hus.



Foto: Foreningen Teater Globen med forestillingen Mens vi venter under Kultur & Festdage 2021

BIBLIOTEKERNES UDVIKLING SOM LOKALE KULTURHUSE

Gentofte Bibliotekerne har igennem mange år været drevet som lokale kulturhuse – helt på linje med biblioteksudviklingen nationalt. Dvs. at kulturarrangementer, udstillingsaktiviteter, frivilligt arrangerede aktiviteter, rådgivningsfunktioner mm. udgør et program, som supplerer det 'klassiske' bibliotek med fokus på materialeudlån.

Med både kulturpolitikens kerneværdier samt Byens Hus som lokalt kulturhus for særligt fællesskaber og virkelyst lå det i naturlig forlængelse at drøfte og konkretisere, hvilken udviklingsretning Gentofte Bibliotekerne skal tage.

Kommunalbestyrelsen nedsatte et opgaveudvalg om netop bibliotekernes udvikling som lokale kulturhuse og udvalget indledte arbejdet i 4. kvartal 2020. Arbejdet blev afsluttet i oktober 2021. Udover at formulere forslag til en ny samlet retning for bibliotekernes udvikling, var det opgaveudvalgets opgave at:

- Have fokus på hvordan forskellige generationer møder bibliotekerne i deres hverdagsliv.
- Formulere hvad der kendetegner det gode kulturhus inden for rammerne af Gentofte Bibliotekerne.
- Formulere udviklingsretningen for forholdet mellem hovedbiblioteket og de fem bydelsbiblioteker.
- Komme med idéer til, hvilke typer af aktiviteter på biblioteket, der kan bidrage til at understøtte fællesskab, dannelse, virkelyst og mangfoldighed i lokalområderne i Gentofte Kommune.
- Komme med anbefalinger til, hvordan der samskabes bedst muligt med borgerne på bibliotekerne.

Anbefalingerne var ikke vedtaget af Kommunalbestyrelsen ved redaktionens afslutning, men det ventes, at den nye udviklingsretning vil løbe ad forholdsvis velkendte spor – Gentoftes borgere er overordnet set godt tilfredse med deres bibliotekstilbud. En ny vision er formuleret med udgangspunkt i både Gentoftes Kulturpolitik og Biblioteksloven, og lyder således:

Vision: Udvikling af Gentofte Bibliotekerne

Gentofte Bibliotekerne er kulturhuse, som er en synlig del af hverdagen og skaber lokal værdi. Gentofte Bibliotekerne udvikler fællesskaber og skaber mulighed for virkelyst, dannelse og mangfoldighed ved at fremme oplysning, uddannelse og kulturel aktivitet. Litteratur og viden er kernen, og Gentofte Bibliotekerne arbejder bredt med forskellige kulturelle udtryk.

Visionen uddybes med en række principper baseret på visionens – og kulturpolitikens – værende værdier. På baggrund af udviklingsretningen peger opgaveudvalget på tre konkrete udviklingspunkter, som bibliotekerne skal udvikle konkrete indsatser på:

- Unge skal have bedre mulighed for at anvende Gentofte Bibliotekerne i deres fritid.
- Synligheden af Gentofte Bibliotekernes tilbud skal øges.
- Samskabelsen mellem Gentofte Bibliotekerne og borgerne skal på dagsordenen lokalt på hvert bibliotek.

ANLÆG AF SYNLIGHED OG KENDSKAB

I forlængelse af Kulturpolitikken blev der vedtaget en anlægsbevilling på 2 mio. kr. på budget 2019-2020 til at øge synlighed og kendskab til kulturtilbud i Gentofte. Et projekt – i daglige tale Synlighedsprojektet – er igangsat og en undersøgelse af borgernes hverdagsliv med fokus på kulturvaner ligger til grund for arbejdet (LINK: [Kultur i hverdagen – indsigter og anbefalinger, kulturvaneundersøgelse oktober 2019](#)).

Der er i perioden bl.a. arbejdet med at styrke det efterspurgte overblik ved at udvide kendskab til og sammenhæng mellem Gentofte Kommunes kanaler. Projektet har således også haft en kobling til to centrale projekter, Gentofte Kommunes nye designlinje og nye hjemmeside, gentofte.dk.

- Synlig og tydelig kommunikation i kommunens linje – fx ved redesign af visuel identitet på de store festivaler, Kultur & Festdage og GentofteNatten, på Kulturklub Gentofte samt på plakater.
- Visuel identitet for Kulturskolerne, som skaber mulighed for, at de kan fremstå tydeligere og enklere at afkode.
- I forhold til gentofte.dk er områdets præsentation skærpet, og en ny arrangementskalender er udviklet.
- Redaktionelt er kanaler som Gentofte Lige Nu, Kulturklub og arrangementskalender tænkt sammen og kan nu betragtes som et samlet kredsløb. Hvor det er muligt henviser de til hinanden.

Undersøgelsen af borgernes hverdagsliv viste, at trykte, bredt distribuerede materialer sammen med lokalavis, synlighed i byrum, reminders på mail og sms samt delbart indhold på sociale medier er hovedkanaler for borgerne. I forhold til dette, og med udgangspunkt i Gentoftes Kommunes princip om, at foretrække digitale platforme, er følgende initiativer sket:

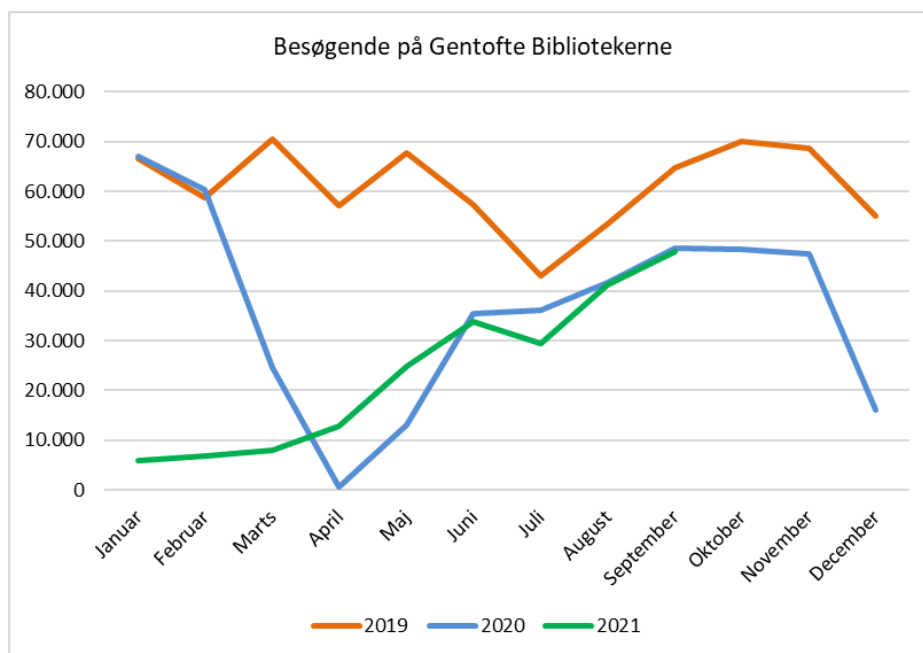
- Gentofte Lige Nus kulturkalender blev testet som selvstændig trykt og distribueret kalender – en 'køleskabskalender'. Den udkom to gange i efteråret 2020, herefter nedlagt pga. Covid-19. Genoptagelse overvejes.
- Kampagneaktivitet: Der er arbejdet med kampagner for bl.a. Kulturklub Gentofte samt arrangementskalenderen i byrum i ferieperioder – når der ikke er aktuelle events på plakaten.
- Der er indkøbt og ophængt tre digitale infoskærme på Gentofte Hovedbibliotek – de er enkle at betjene, og de kommende måneder skal yderligere placeringer fastlægges.
- Der er indkøbt og opstillet 20 nye gadepyloner med indfarvet fod og ramme i Gentofte Kommunes farve schwatzgrau.
- Der er udarbejdet et katalog til ansøgere til Kulturpuljen, som guider til simpel PR-aktivitet.
- En pixi-version af undersøgelsen af borgernes kulturvaner er sendt til relevante kulturinstitutioner og kulturmedarbejdere, der således har mulighed for at integrere anbefalinger i deres arbejde. Også kommunens kulturledere har gennemgået undersøgelsen i Kulturklubben.

GENTOFTE BIBLIOTEKERNE

Gentofte bibliotekerne består af seks biblioteker. Ved siden af Hovedbiblioteket drejer det sig om Vangede, Dyssegaard, Gentoftegade, Jægersborg og Ordrup. Gentofte Bibliotekerne er *Centralbibliotek for Region Hovedstaden*, et af landets kun seks centralbiblioteker; og Hovedbiblioteket huser desuden *Tranen – Rum For Samtidskunst* samt *Gentofte Lokalarkiv*.

BESØGSTAL FOR GENTOFTE BIBLIOTEKERNE

Gentofte Bibliotekerne er Gentofte Kommunes største kulturinstitution med samlet 438.762 besøgende i 2020. I 2021 har besøgstallet været stigende, men er fortsat ikke på højde med tiden før Covid-19 i 2019, hvor Gentofte Bibliotekerne havde 732.918 besøgende.



DIGITAL ACCELERATION

Digitalisering har været et fokusområde i mange år i Gentofte Bibliotekerne. Men med Covid-19-pandemien er borgernes kendskab til, forventninger til og brug af det digitale bibliotek accelereret kraftigt.

Digitaliseringen rummer tre aspekter, som er særligt relevante i lyset af pandemien:

- 1) Stejl stigning i brugen af bibliotekernes digitale samling af e-bøger, lydbøger, streamingtjenester, aviser, magasiner mm.
- 2) Stillingtagen til nye, digitale formidlingsformater ifm. kulturelle arrangementer.
- 3) Nye erfaringer ift. Skolesamarbejder.

De tre elementer vil være omdrejningspunkt i afrapporteringen her. Se desuden tidslinjen sidst i rapporten for et overblik over bibliotekernes driftsopgaver og pandemiens indflydelse på dem. Tallet for fysiske besøg er naturligvis påvirket af nedlukninger, forsamlingslofter og den minimerede samfundsaktivitet.

FOKUS PÅ DIGITALE SAMLINGER

Gentofte Bibliotekerne råder over en lang række digitale ressourcer – dvs. materialer, der kan tilgås via apps som eReolen, Filmstriben og digitale magasiner, aviser og artikelsamlinger. I en årrække op til covid-19 har der været stødt stigende tal for brugen – helt i tråd med nationale tendenser og en generel digital vending i borgernes kulturvaner, hvor streamingtjenester fylder mere og mere.

Med pandemi og hjemsendelse løste bibliotekerne i høj grad deres opgaver digitalt – bl.a. ved netop at formidle de mange digitale materialer, folkebiblioteket har og stiller til rådighed for borgerne. Relevansen var klar, og efterspørgsel og brug fulgte med; under pandemien var der anledning til at lære det digitale bibliotek at kende – forvaltningen ser ikke en boble, men en blivende tendens og at pandemien har accelereret en allerede igangsat udvikling af digitalt biblioteksbrug.

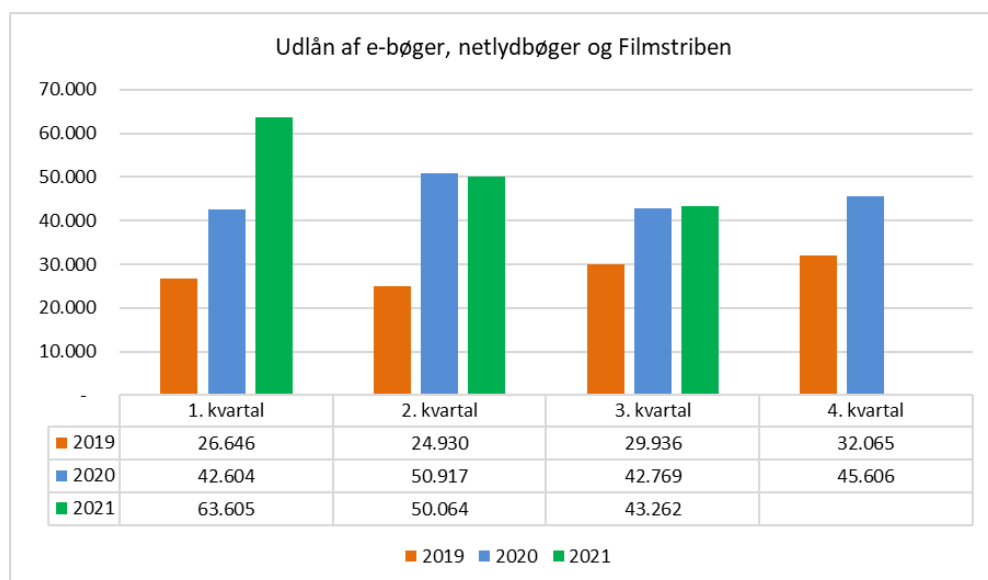
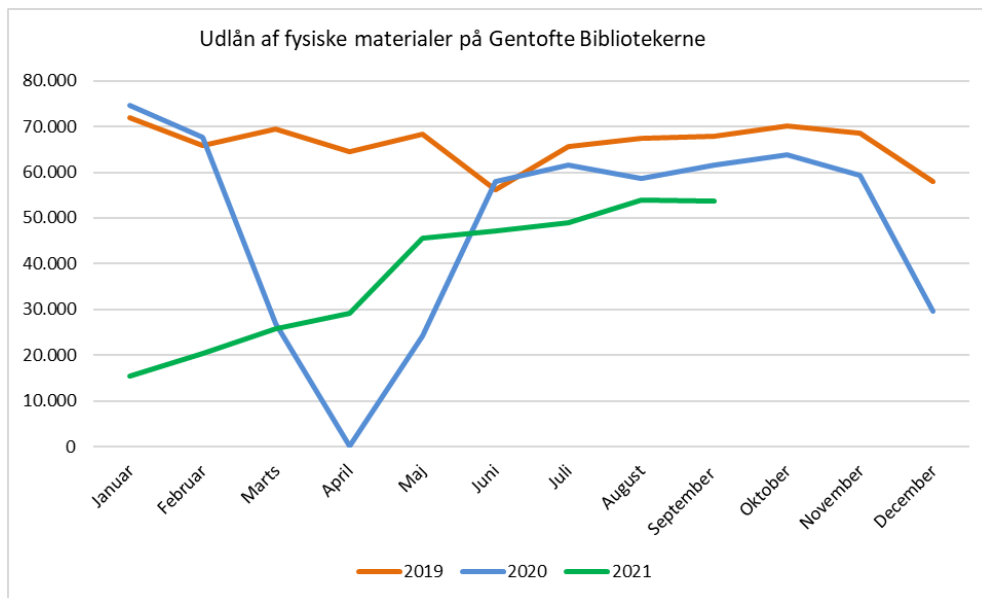
Samtidig er forventningen, at udlånet af fysiske materialer vil finde tilbage til niveauet før pandemien. Det kan kalde på en justering af bibliotekernes økonomi, da prisstrukturen for digitale materialer er fundamentalt anderledes end for fysiske materialer.



Foto: Gentofte Hovedbibliotek

UDLÅNSTAL FOR GENTOFTE BIBLIOTEKERNE

Gentofte Bibliotekerne har sædvanligvis landets højeste udlånstal, men som det fremgår af nedenstående diagram, så har de vekslende Covid-19-restriktioner medført betydelige variationer gennem de seneste år, med et absolut lavpunkt i april 2020. I løbet af 2021 har udlånet gradvist stabiliseret sig på et højere og højere niveau.



NYE FORMIDLINGSFORMATER FOR ARRANGEMENTSVIRKSOMHED

Gentofte Bibliotekerne har gennem perioder med nedlukninger og forsamlingslofter haft en stejl læringskurve hvor en mængde nye formidlingsformer er blevet systematisk afprøvet og evalueret.

Gennem forsommeren 2020 eksperimenterede særligt Gentofte Hovedbibliotek med livestreaming af foredrag via Facebook. Det gav mulighed for at have flere deltagere end der ville være plads til i Øregårdsalen og gav de enkelte foredrag en længere levetid rent principielt. Men det meget simple format – et foredrag filmet lidt fra siden, var i sin lavpraktiske produktion ikke helt på niveau med den kvalitet, biblioteket ønsker. Derfor er igangsat et projekt sammen med andre kommuner ift. at professionalisere livestreaming af arrangementer, så det kan blive et fast nyt format.

I efteråret 2020 lancerede bibliotekerne et nyt podcastunivers som svar på forsamlingsrestriktioner: Podcastformatet i ren lyd egner sig bedre til foredragsformatet, og en enkel produktion med en intro og en outro samt det optagede foredrag mødte i højere grad kvalitetsmålet. Podcastuniverset blev lanceret med lokal pressemeddelelse, nyhedsbreve, Facebook, opslag i Gentofte Lige Nu og en byrumskampagne – sidstnævnte blev dog udsat, da en opfordring til test særligt henvendt til unge blev akut på kulturområdets plakatpyloner. Antallet af lyttere var dog under 1000, og med udgangen af 2021 overvejes det, om konceptet skal udgå, eller yderligere udvikles.

Forfatterkvarteret blev det største hit i den brede litteraturformidling. I februar og marts 2021 livestreamede Hovedbibliotekets litteraturkonsulent en samtale med en aktuell forfatter på alle hverdage fra kl. 11-11.15. Gennem april, maj og juni var det hver fredag kl. 11, ligeledes fra september og året ud. Mest sete udgaver har 24.400 visninger – mindst sete har 1.000. En visning på Facebook tæller, når en bruger ser mere end tre sekunder. Anerkendte forfattere, det korte genkendelige format, rutine/gentagelse, den uformelle samtale (ofte i forfatterens eget 'skriverum', som man ellers ikke har adgang til), og følelse af at være del af et dagligt (digitalt) fællesskab vurderes at være årsagerne til succesen.

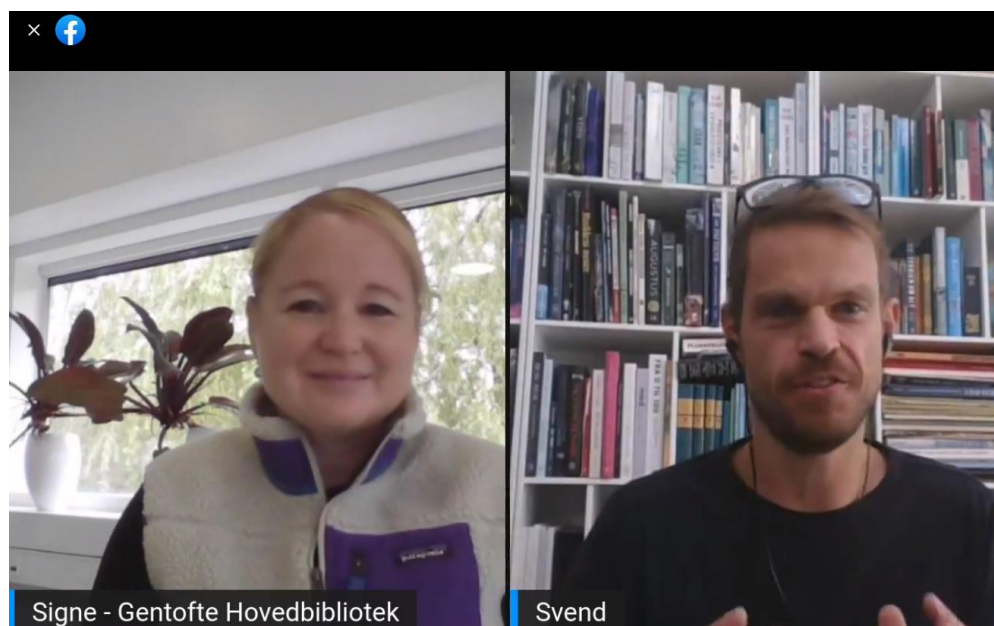


Foto: Litteraturkonsulent Signe Pallisgaard interviewer Svend Brinkmann i Forfatterkvarteret.

CENTRALBIBLIOTEKET

Et centralbibliotek er et bibliotek der støtter de lokale folkebiblioteker ved at udlåne eller fremskaffe bøger og andet biblioteksmateriale, som de pågældende biblioteker ikke selv ejer, og ved at yde råd og biblioteksteknisk bistand. Funktionen varetages af biblioteker der med statslige tilskud samtidig virker som centralbibliotek. Samarbejdet reguleres i 4-årige kontrakter.

Fra og med 2021 er der i centralbibliotekernes rammeaftale sat fokus dels på at sikre fri og lige adgang til viden via materialeoverbygning, dels at sikre udrulning af nationale kulturpolitiske indsatser gennem udvikling og implementering af temaspor, der prioriteres af kulturministeren for to år ad gangen.

Det høje kvalitative niveau i kommunens biblioteksvæsen har betydet, at Gentofte Bibliotekerne fortsætter som centralbibliotek for Region Hovedstaden i 2021- 2024, idet der er indgået en ny rammeaftale med Slots- og Kulturstyrelsen, der sikrer, at Gentofte Centralbibliotek fremdeles er landets største centralbibliotek med et uændret centralbibliotekstilskud.

I årene 2021-24 arbejder landets 6 centralbiblioteker med en række kulturpolitiske definerede temaer udover at forsyne landet med materialer, der ligger ud over, hvad et almindeligt folkebibliotek må forventes at have i samlingen lokalt. Temaerne centrerer sig omkring tre spor; "Glæden ved sprog, litteratur og læsning", "Kultur for alle" og "Borgeren i den digitale transformation".

Arbejdet med de tre temaspor er godt i gang, og på centralbiblioteket i Gentofte mærkes der stor opbakning og interesse for de mange tiltag, som samler bibliotekerne i Danmark i de tre fælles indsatser. Også på materialeområdet er der i det seneste halve år sat mange skibe i søen, som skal sikre en tydelig og effektiv materialeforsyning.

Et eksempel på et landsdækkende initiativ fra centralbibliotekerne er onlinekonceptet "Bare Læse" der løb hen over sommerperioden (juni-august). Biblioteket bad læserne om at dele sommerlæseoplevelser til inspiration, opløftning og læsegejst – og om at kåre landets bedste sommerlæsestund. Deltagelse i læsekonkurrencen foregik ved at tage et billede af forskellige læsesituationer – til lands, til strands eller i stuen – og dele det under hashtagget #barelæse på Instagram. På landsplan førte initiativet til mere end 1600 opslag.

Senere i 2021 har bibliotekssektoren planlagt et "Strategisk Folkebiblioteksmøde", som sætter fokus på, hvordan folkebibliotekerne og hovedaktørerne på biblioteksområdet sammen kan understøtte den strategiske udvikling og det strategiske samarbejde på det digitale område. Udgangspunktet er, at en stærk bibliotekssektor med samarbejdende fællesskaber og kollektiv handlekraft er afgørende for at opnå velfungerende og bæredygtige biblioteksløsninger for borgerne.

BOGBØRSENE

Gentofte Kommune har fem Bogbørser - specialdesignede bogskabe i det offentlige rum, hvor borgere stiller gode, læste bøger og således deler læseoplevelser med hinanden. De fem bogbørser står i Ordrup (Ordrup Park ved Morescovej og Ordupvej), i Jægersborg (på Ibstrup Torv for enden af Jægersborg Allé), i Hellerup (på det grønne område mellem Ahlmanns Allé og Duntzfelts Allé), i Vangede (ved Dan Turèlls Plads) og i Dyssegård (ved Dyssegårdsskolen). De tre førstnævnte blev sat op i 2012, de to sidste blev sat op i 2013. Fra starten var innovation, bæredygtighed, genbrug, tillid og naturligvis gode læseoplevelser

nøgleord i projektet, som blev støttet af Statens Kunstfond, Lokale- og Anlægsfonden og Kulturpuljen i Gentofte Kommune.

Alle borgere kan give bøger videre i Bogbørserne og det nærmeste lokalbibliotek fungerer som central for brugte bøger, når der er for mange. Et hold på ca. 20 frivillige 'Bogbørsambassadører' sørger for at kuratere udvalget i skabene, så bøgerne er af god kvalitet og relevante for andre læsere. Det er også de frivillige, der er bindeled til kommunen, når der er behov for vedligehold.

Bogbørserne er vellidte og godt besøgte – og de spiller en social rolle lokalt, hvor man får en snak over lågerne. I juni 2021 blev Bogbørsen i Jægersborg udsat for hærværk, og en borger henvendte sig selv til Lokalavisen Villabyerne om hændelsen: Hun udtaler sig således om det lokale bogskab:

Der er næsten altid nogen omkring det, og så får man gerne en lille snak og måske en anbefaling til en god bog. Der er også en 'ambassadør', en meget venlig dame, som kommer og sørger for lidt udskiftning, og det er vi taknemlige for. Bogskabet har stor værdi for rigtig mange, så jeg tør godt skrive, at der nok er andre, der græder med mig. Håber så inderligt, at vi får et nyt bogskab her på Ibstrup Torv."

En ny Bogbørs er opsat på Ibstrup Torv, og yderligere to nye Bogbørser ved Vangede Station og på Jægersborg Allé indvies i november 2021. Bevillingen til dem blev vedtaget i forlængelse af Gentofte Kommunes Kulturpolitik, som netop har virkelyst og mødet med kunst og kultur i byrum som centrale værdier.

TRANEN

Tranen – rum for samtidskunst har gennem de seneste år reetableret sig som en af de mest dagsordenssættende kunsthaller i Danmark. Covid-19 pandemien har skabt en pause, men Tranen har fortsat arbejdet – og fortsætter de kommende år med at konsolidere sin position som spydspids på den yngre danske kunstscene. Tranen er blevet stedet, der mest systematisk laver det lange seje træk med kunstneriske talenter, der er klar på at tage næste skridt og lave første institutionelle soloudstilling. Et eksempel er Sif Itona, som havde udstillingen *Fountain* i 2019, som nu har egen soloudstilling på AROS og deltager i DRs Kunstnerkolonien på Bornholm.

Fortsat arrangeres fire årlige udstillinger samt enkelte talks i løbet af sæsonerne. Arbejdet involverer tæt samarbejde med biblioteket om kurateret skøn- og faglitteratur, der tilbyder andre indfaldsveje til kunsten. Fremadrettet er der planer om at opprioritere Tranens formidling til børn og unge.

Tranens økonomi er begrænset, og alle udstillinger afhænger af, at en massiv indsats med fundraising mangedobler økonomien.

Weekendavisen, 16. januar 2020: "I betragtning af, hvor mange kunsthaller der egentlig findes i københavnsområdet, er det tankevækkende, at en af de mest opvakte præsentationer af ung dansk samtidskunst finder sted i hjørnet af et bibliotek. Næst efter X-rummet på Statens Museum for Kunst – som (stort suk!) museet har valgt at lukke med udgangen af 2020 – er Tranen på Gentofte Hovedbibliotek ofte det sted, hvor der er mest smæk for skillingen, hvad angår den eksperimenterende samtidskunst."



Foto: David Stjernholm. Marie Munk: Great Pets. December '19-marts '20 på Tranen.

GENTOFTE LOKALARKIV

Gentofte Lokalarkivs arbejde har – som området i øvrigt - været påvirket af Covid-19-situationen. Lange hjemsendelsesperioder begrænsede samlingsarbejdet – ikke mindst for arkivets mange frivillige. Enkelte løste frivillig-opgaver hjemmefra, mens arkivaren skrev bl.a. formidlingsartikler og bidrog til en gåtursguide til nogle af Gentoftes oversete naturperler.

Hovednerven i arbejdet er fortsat samlingen. Samlingen ligger til grund for formidlingen, for ekspedition af de mange henvendelser fra borgere på telefon, mail og i åbningstiden og i dagligdagens registreringsarbejde. I 2021 har arkivet rundet billedregistrering nr. 20.000 – billedsamlingen kan ses på arkiv.dk.

Formidlingsmæssigt udvikler arkivet løbende sine formater i forhold til aktuelle strømninger. I perioden er der arrangeret åben spørgetime for børn, og på voksenområdet har der været arrangementer med en lokalhistorisk vinkel på queer-tematikken samt Danmarks kolonihistorie. Derudover formidler arkivet i regi af Golden Days Festival (se afsnit om Golden Days senere).

GARDERHØJFORTET

Garderhøjfortet er det største fort i Københavns Landbefæstning. Fortet er åbent for offentligheden og giver med sine interaktive udstillinger mulighed for at opleve fortets historie med alle sanser. Garderhøjfortet rummer aktiviteter til alle aldre, og der arrangeres dagligt rundvisninger.

Garderhøjfortet udvikler år efter år både kendskabet til fortet samt formidlingsaktiviteterne. I slutningen af 2019 fik fortet tilsagn om en donation på 4 mio. kr. fra Novo Nordisk Fonden til videreudvikling af skoleforløb med matematik i fokus. I 2020 og 2021 er der arbejdet med udvikling, design og opbygning af tre matematiske escaperooms – et online-

univers er under forberedelse. Garderhøjfortets matematiske escaperooms åbnede i foråret 2021 – under restriktioner – og er allerede blevet en stor succes, særligt siden skolestart.

I den kommende tid samarbejder Garderhøjfortet med Garderhøjfonden om en ansøgning om støtte til udarbejdelse af en masterplan for fortets fremtidige udvikling, herunder hvor meget realiseringen af en sådan plan vil betyde i form af øgede driftsomkostninger. Allerede nu er den nuværende drift afhængig af tilskud fra fonde m.v.; fokus er derfor på at definere, hvilke projekter, der skal fundraises til, og i hvilken rækkefølge - samt at få lavet en "business case" for fortet ift. målgrupper, potentialer osv.

BESØGENDE PÅ GARDERHØJFORTET

	2019	2020	2021
Antal besøg	14.071	6.443	8.575*

* Frem til 30. september 2021

BYENS HUS

Byens Hus er et nyt kultur- og medborgerhus i Gentofte Kommune med plads til frivillighed, foreningsliv, kulturelle aktiviteter og til at teste nye idéer og prøve kræfter med nye deltagesformer, håndværk og meget mere (se også afsnittet overfor: *Byens hus – vi skaber sammen*). Huset fungerer uden driftsbudget.

Matriklen rummer, foruden kulturhus-funktionen, også *Ung i Byens Hus*, *Headspace Gentofte*, *Udskolingshuset* samt *Frivilligcenter og selvhjælp Gentofte*.

Opstarten af Byens Hus – vi skaber sammen har været vanskeliggjort af pandemien, og fungerede i en periode som testcenter. Ikke desto mindre er huset kommet godt fra start. Arbejdet med idriftsættelsen af modellen for Byens Hus blev forsinket grundet nedlukningen, men kom i gang efter sommerferien i august 2020, hvor husets leder blev ansat. Foreningen Byens Hus blev dannet i oktober 2020.

Byens Hus brugte nedlukningen til at optimere de fysiske rammer med online inddragelse af interesserede borgere og brugere. En virtuel workshop i februar 2021 gav input til udvikling af en samlet plan for indretning og disponering af huset - indendørs såvel som uden-dørs. Planen er sidenhen blevet kvalificeret yderligere af kernebrugerne og bestyrelsen i Byens Hus, og en helhedsplan blev præsenteret bredt under Kultur & Festdage. Link til helhedsplan: [Udvikling af de fysiske rammer - Byens Hus \(gentofte.dk\)](https://www.gentofte.dk/udvikling-af-de-fysiske-rammer-byens-hus).

Bestyrelsen har desuden søgt og fået bevilget 560.000 kr. fra Realdanias kampagne Underværker, så der kan indrettes værksteder – Håndværkeriet – for keramik, tekstil, billedkunst og træ/elektronik. Også teatersalen er blevet løftet og blev indviet som Byens Scene i juni 2021. Herudover er der i andet halvår af 2021 fokus på opstart af ombygninger for brugerrokader samt indretning af møderum og værksteder.

KULTURSKOLERNE

Drama-, Billed-, og Forfatterskolen udgør Kulturskolerne. I 2020-2021 har skolerne forsat arbejdet med at skabe engagerende, kreative tilbud til Gentoftes børn både i fritiden og gennem de populære Kulturpakker til skoler og dagtilbud. I arbejdet med Kulturpolitikken blev det klart, at Kulturskolernes renommé står stærkt, men at der er potentiale i at udvikle synligheden og øge det generelle kendskab til Kulturskolerne.

DRAMASKOLEN

tilbyder dramaundervisning på professionelt niveau til børn fra 2. til 9. klasse. Dramaskolen arbejder med eleverne som medskabende i udviklingen af forestillingerne. Eleverne improviserer ud fra temaer, og underviserne skriver stykket undervejs. Dramaskolen laver normalt to forestillinger – en for de små og en for de store. Dramaskolen var lukket ned fra december 2020. Dramaskolen forsøgte sig med onlineundervisning fra slutningen af februar 2021. Det var svært, og eleverne orkede ikke rigtigt. I marts/april 2021 blev det til udendørsundervisning i al slags vejr, og kronen på værket blev 6 forskellige mindre visninger i Øregaardsparken for familierne. Det overordnede tema var Arv. Naturen og bygninger i parken blev inddraget som scenografisk rum, og den enkelte elev medbragte en udklædning til deres rolle. Det var af stor betydning for alle involverede, at der blev afsluttet med en "forestilling". Det var også motiverende for den meget vanskelige undervisningsproces i sæsonens løb. Dramaskolen havde ved sæsonstart 2021 et markant fald i elever. Det blev ikke bedre af en sæson med mange aflysninger og omstruktureringer på grund af Covid-19-pandemien.

BILLEDSKOLEN

har i perioden haft lettere ved at fastholde og undervise eleverne. Der blev oprettet et nyt hold for 2-3 klasse i september 2020 for at nedbringe ventelisten i den aldersgruppe. Undervisningen kørte fint indtil december 2020, hvor vi lukkede ned. Herefter blev der sendt opgaver hjem til eleverne. Det fortsatte dog med en afbrydelse i januar måned. Kulturskolen besluttede at forlænge sæsonen på alle tre skoler, og lærerne indvilligede i at holde undervisningsfri i januar. Der blev holdt online undervisning for de ældste elever fra februar. I marts startede Billedskolen udendørsundervisning. Det strømmede til med elever på trods af at langt fra alle elever deltog online. Billedskolen holdt ikke fernisering, men udstillede løbende, da restriktionerne blev tilbagerullet, for at skabe liv og energi i lokalerne.

FORFATTERSKOLEN

arbejder med sprog, redigering og udvikling af historier. Der er to hold – et for børn i 4.-6. klasse og et for børn i 7.-9. klasse. Undervisningen blev gennemført i god stil i efteråret 2020 og med onlineundervisning i foråret. Eleverne har særligt udtrykt begejstring for en række walk and talk ture fra marts, som underviseren arrangerede.

KUNSTCUBATOR

Kulturministeriets pulje til talentudviklingsmiljøer bevilgede i foråret 2019 230.000 kr. til projektet Kunstcubator, som løber over 3 år og er et tilbud om talentfællesskab, undervisning i forskellige kunstarter samt udvikling af kritisk kunstnerisk refleksion for unge mellem 15 og 25 år, der besidder passion og evner inden for billed- og samtidskunst. Visionen er, at der efter tre år etableres et uddannelsesstilbud svarende til et Billedkunstnerisk

Grundkursus (BGK), som forbereder kommende elever til optagelse på en videregående uddannelse på Kunstakademiet.

Projektet er et tværgående samarbejde mellem Fritidsforvaltningen, Unges Frie Tid og Kulturskolerne med organisatorisk base i Kulturskolerne og undervisning i Byens Hus. Ultimo 2019 blev der ansat en projektkoordinator som - blandt 35 ansøgere og sammen med en jury bestående af repræsentanter fra udstillingsstedet Tranen, Det Grå Pakhus, Øregård Museum, Kulturskolerne – udvalgte et undervisningshold, der startede primo 2020. Projektet kører planmæssigt, og muligheden overvejes for at videreføre det i et 4-K samarbejde fra efteråret 2022.

ATELIER G / SCENE G

Kulturskolerne har også billedkunsttilbuddet, Atelier G, til unge med udviklingshandicap. I 2020 var der tale om et teatertilbud - Scene G - for samme målgruppe. Projektet er støttet med midler fra Handicappuljen og er et tilbud, der både giver de unge undervisning i billedkunst, henholdsvis drama, og som også bidrager til at opbygge netværk for målgruppen. Der er tilknyttet en underviser og en pædagog til holdet, hvor pædagogen fungerer dels som støtte for gruppen, dels som tovholder og initiativtager til sociale aktiviteter.

ELEV TAL FOR DRAMA-, BILLED- OG FORFATTERSKOLEN M.V.

	2019	2020	2021
Billedskolen	137	147	151
Dramaskolen	139	121	107
Forfatterskolen	16	15	14
Atelier G / Scene G	-	6	6
Kunstcubator	-	-	16
I alt	292	289	294*

* Frem til 30. september 2021

STORY OF MY LIFE – ET MODELFOR SØG PÅ KULTURSKOLERNE

Gentofte Kommune har modtaget tilskud på 1,032. mio. kr. fra Slots- og Kulturstyrelsen til 'Story of my life' – et projekt, som foregår på Kulturskolerne og Gentofte Musikskole. Projektet stiler mod at udvikle langtidsholdbare modeller, der giver flere børn og unge adgang til og lyst til deltagelse i kunstneriske aktiviteter som f.eks. musik, teater, billedkunst mv. Samarbejdspartnere er Gentofte Ungdomsskole, Det Kgl. Danske Musikonservatorium, C:NTACT, og Bellevue Teatret.

Der er tale om et modelforsøg, som skal bidrage til at sikre en bredere elevsammensætning med hensyn til social og kulturel baggrund, køn, alder og etnicitet på Kulturskolerne og Musikskolen – og til at skabe en ny pædagogisk tilgang og virkelighed blandt lærerne med det formål at fastholde nye elever.

I modelforsøget indgår nye tilgange, koncepter og former for undervisning, der rækker ud efter nye målgrupper, og som derved giver Kulturskolerne og Musikskolen et bredere ståsted i lokalsamfundet. Samtidig skabes der sammenhæng og brobygning mellem kommunens kulturtilbud til unge. Projektet gennemføres i perioden frem til udgangen af 2021

KULTURPAKKERNE

Kulturpakkerne, som er kreative, kunstneriske undervisningstilbud til skoler og dagtilbud, har ligesom alt andet været stærkt udfordret af Covid-19-situationen, som har præget både år 2020 og foråret 2021. Og efterdønningerne mærkes fortsat, da flere af det forgangne års kulturpakker har måttet skubbes helt ind i efteråret 2021.

Overordnet set er kulturpakkerne dog kommet flot igennem Covid-19-nedlukninger og udfordringer. Langt størsteparten af de planlagte kulturpakker er blevet gennemført. Dette skyldes især en stor velvilje og "can do"-indstilling fra alle involverede parter, ikke mindst fra de mange kulturpakke-undervisere, der alle er kunstnere. Disse har sat himmel og jord i bevægelse for at få kulturtilbuddene til at ske, selv under meget svære forudsætninger. Således er udfordringerne blevet løst dels ved at udsætte og omlægge en del af kulturpakkerne, og dels ved at rekonceptualisere til eksempelvis onlineundervisning i de tilfælde, hvor dette var muligt (et eksempel er forfatter-workshops med de ældste klasser) samt dels ved at tilbyde alternative formater fx udendørs kulturpakker i daginstitutioner og skoler.

Alle sejl har været sat, for at færrest mulig kulturpakker skulle "gå til spilde". Enkelte skoleklasser og dagtilbud har ikke ønsket at udsætte kulturpakker – men alle har fået et af ovennævnte tilbud, og kun et lille udsnit af de mange kulturpakker er ikke blevet gennemført.

At Kulturpakkerne, der nyder stor anerkendelse hos både dagtilbud og skoler, som "brand" er kommet fint igennem den svære periode, aflæses også i, at der i sæson 2021-2022 endnu engang er meget flot søgning til kulturpakkerne. Både for skoler og dagtilbud er der oprettet ventelister på mange af kulturpakketilbuddene, på trods af at der er givet ekstra bevillinger fra både Skole og Dagtilbud.

KULTURPAKKER TIL SKOLER OG DAGTILBUD

	2019	2020	2021
Antal Kulturpakker til skoler	156	179	168*
Antal deltagere skoler	4.426	5.160	4492*
Antal Kulturpakker til dagtilbud	210	231	223*
Antal deltagere dagtilbud	3.124	3.664	3623*

* Frem til 30. september 2021

MUSIKBUNKEREN

Musikbunkerens råder over 13 øvelokaler af varierende størrelse. Musikbunkerens fungerer som en forening, og som medlem kan man, i samråd med medarbejderne, få tildelt et lokale der passer til ens behov. Musikbunkerens er døgnåben året rundt.

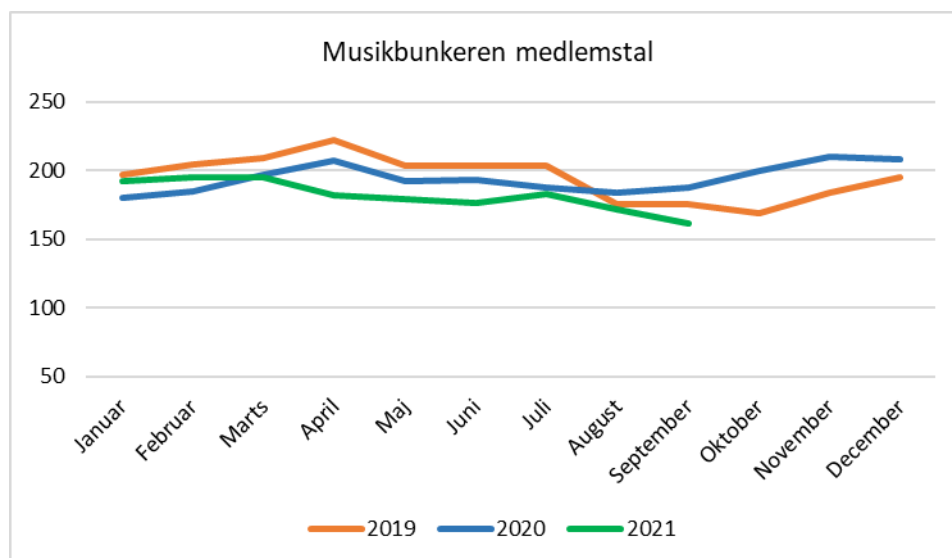
Musikbunkerens eksistens og aktiviteter har, ligesom resten af samfundet, været præget af Covid-19. Dette har betydet lockdown og en væsentlig svækkelse af det tilbud om faciliteter og fællesskab, som Musikbunkerens ellers plejer at stå for. Bestyrelsen og medarbejderne har gjort et stort arbejde for at mindske generne, og der har været et stort udbud af musikfaglige tilbud online i nedlukningsperioderne.

Medlemstallet er lige nu relativt lavt. Dette skyldes dels Covid-19 og dels, at foreningen har vedtaget en ny medlemsstruktur. Den nye struktur baserer sig udelukkende på månedskontingenter, da der var en stor diskrepans mellem det økonomiske bidrag til foreningen vs. den værdi, det enkelte medlem fik ud af det. Sagt med andre ord betalte månedsmedlemmerne en stor del af gildet for årsmedlemmerne. Med den nye struktur forsøger foreningen at gøre det mere fair. Samtidig oplevede foreningen, at der var en portion inaktive årsmedlemmer, som f.eks. var aktive i Musikbunkerens i efteråret, men derefter ikke brugte stedet. På papiret var de stadig medlemmer, men med den nye struktur er medlemstallet mere retvisende.

I august 2021 startede første årgang på projektet Skaberskolen, og dermed mødes 10 unge i Musikbunkerens tre dage om ugen for at fokusere på at blive klogere på den kreative proces. Forløbet varer et halvt år og er et pilotprojekt, som skal danne erfaringsgrundlag for en mulig permanent drift. Projektet har et stort potentiale, det både skaber et stærkt fagligt og socialt fællesskab blandt de unge deltagere (som også bliver kulturbærere i foreningen), og udnytter Musikbunkerens kapacitet i dagtimerne.

Der er stadig fokus på arbejdet med mangfoldighed, og langsomt begynder dette fokus at udkrystallisere sig i konkrete handlinger og ønsker. Det har f.eks. vist sig, at den mangelfulde belysning i Bernstorffsparken er en kilde til utryghed hos især unge kvinder, og der arbejdes på at ændre denne.

ANTAL MEDLEMMER I MUSIKBUNKEREN 2019-2021 PR. MÅNED



BØRNE- OG UNGEKULTUR

Sammen om kulturen fastslår, at alle børn og unge i Gentofte skal møde kunst og kultur som en del af deres hverdag, at mennesker dannes gennem hele livet, og at kultur skal skabe undren, nysgerrighed og refleksion for alle generationer. I Gentofte Kommune kommer dette til udtryk på talrige måder. Musikbunken er ét eksempel, andre er:

BØRNEKULTURPULJEN

Det er stor rift på midlerne i Børnekulturpuljen, som støtter og faciliterer børnekulturelle aktiviteter og projekter af høj kvalitet, og som omfatter diverse relevante kunstneriske og kulturelle udtryk. Aktiviteter, der bidrager til børns kulturelle og æstetiske dannelse – integreret som oplevelser og erfaringer i deres dagtilbud, skoler, lokalområde og familieliv.

Forankrende og forandrende kulturprojekter vægtes højt, og derfor er stærke samarbejder mellem kulturinstitutioner, kunstnere og kommunens skoler og dagtilbud igen i 2020-2021 blevet prioriteret. Det har udmøntet sig i store og langstrakte projekter og partnerskaber, som er kommet et stort antal børn, unge og deres voksne i møde med kulturoplevelser, læring og aktive, inkluderende erfaringer med samskabelse.

Eksempler på samarbejder er f.eks. *Hertil og ikke længere* et projekt med teater C:NTACT og 150 elever fra 8. årgang på Bakkegårdsskolen og Tjørnegårdsskolen, som handler om at give unge mulighed for at udvikle et professionelt kunstnerisk sprog for undersøgelse og iscenesættelse af egne og andres grænser.

Huskunstnerprojekterne *Voks skov* – kunstneriske vandrepræsentationer og workshops i skoven med Seidlers Sensorium, Raadvad Naturskole og Skovgårdsskolen, og det Bauhaus-inspirerede huskunstnerprojekt *Farvens form, formens lyd* på Bellevue Teatret med scenograf Charlotte Calberg, komponist Tineke Noordhoek og mellemtrins elever fra Bakkegårdsskolen er andre eksempler.

Projektet *Lys, Luft og æstetisk læring* har pga. Covid-19 været sat på pause, men er i efteråret 2021 omsider i gang igen og forventes afsluttet i 2022. Projektet handler om udvikling og anlæg af områder og miljøer til leg og læring med fokus på æstetiske oplevelser, lys og luft i skolegårde på Skovshoved Skole og Tjørnegårdsskolen. Samarbejdspartnere er VEGA landskab, Light Bureau, Rune Fjord Studio, Gentofte Ejendomme samt elever og lærere fra de to skoler. VILLUM FONDEN har støttet projektet med fem millioner.

Yderligere oversigt over Børnekulturpuljens bevillinger i: [Kvartalsrapportering Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget til og med 4. kvartal 2020](#). Samt i Kvartalsrapport for 3. kvartal 2021.



Workshop i efteråret 2020 i forbindelse med Lys, luft og æstetisk læring.

AKTIV FERIE FOR BØRN OG UNGE

I sommer-, efterårs- og vinterferien tilbyder idrætsforeninger, kunstnere og kulturinstitutioner spændende aktiviteter til børn og unge. Traditionen tro har kommunens børn fået mulighed for at prøve kræfter med en bred vifte af kulturelle aktiviteter og udtryk; fra rollespil på Garderhøjfortet og Stunt i Kildeskovshallen til bæredygtig kokkeskole, tegnekurser på Øregaard Museum og teater- og forfatterworkshops på Kulturskolerne.

Som et særligt Covid-19-tiltag blev der til sommerferien 2020 udviklet et ekstra ferietilbud målrettet de større børn og unge, der forventeligt skulle holde sommerferien hjemme. Som en del af *Gentofte STAY* kunne børn og unge sammen med performancegruppen Liveart skabe og afholde daglige revyforestillinger *VIRAK REVY*, der undersøgte absurde, alvorlige og muntre hverdagsituationer. I Byens Hus stod teater C:NTACT for en sommercamp for og med unges egne historier. De blev udtrykt og omsat gennem dans, rap og stagefight, og campen sluttede af med en forestilling for forældre og venner. Projektet var en stor succes, og konceptet er siden blevet videreført og udbudt i efteråret 2021 som en del af Kulturpakkerne i samarbejde med Kulturskolerne og Bellevue Teatret.

EKSTERNE LÆRINGSMILJØER

I overensstemmelse med værdierne i Den Åbne Skole og de nyeste pædagogiske læreplaner for dagtilbud samt kulturpolitikken i Gentofte Kommune er det målet at styrke børns møder med kunst og kulturliv. I samarbejde med museer og kulturinstitutioner tilbydes en bred palet af kortere eller længerevarende undervisningsforløb og partnerskaber med stærke faglige og sociale læringspotentialer (se også afsnittet *Kulturpakkerne*).

Et vigtigt redskab til at forbinde disse kulturelle tilbud og oplevelser med børn, unge og det pædagogiske personale er kommunikationsplatformen www.skoletjenesten.dk/gentofte-kommune, som giver et samlet overblik over de oplevelser og muligheder, der tilbydes fra eksterne aktører og læringsmiljøer til kommunens børn og unge i dagtilbud, skoler og ungdomsuddannelser. Portalen rummer tilbud fra lokale museer, kulturinstitutioner og øvrige kulturaktører, som tilsammen tilbyder en bred palet af forløb og partnerskaber.

I perioden 20-21 har elever fra grundskolen eksempelvis kunnet opleve soldaternes hverdag på egen krop, når de indrulleres som menige på Garderhøjfortet under 1. verdenskrig. Ordrupgaard har budt inden for i museets park, hvor eleverne har fået mulighed for at blive landskabsmaler for en dag. Og i *Sansetunnelen* på Experimentarium har eleverne foretaget en rejse gennem livets forskellige faser, hvor de har skullet bruge alle deres sanser.

Skoletjenesten omfatter også læringstilbud fra Kulturskolernes Kulturpakker, Gentofte Bibliotekerne, Gentofte Lokalkrav og Gentofte Musikskole. Der er dog fortsat et stykke vej i forhold til at lære platformen at kende og skabe nye vaner. Ligesom der også er et fortløbende arbejde med at udbrede kendskabet til platformen hos det pædagogiske personale.

SKOLESAMARBEJDE OG UNDERVISNING

På tværs af kulturområdet har pandemien skabt udvikling af nye, digitale tilbud til børn og unge i deres hverdag – fortrinsvis i skoletiden, men også i den frie tid. Særligt gennem nedlukningen mellem 9. december 2020 og 21. april 2021.

Gentofte Bibliotekerne udviklede et digitalt univers med et hav af meget forskellige ressourcer, der kunne understøtte hjemmeskolen og den digitale undervisning – henvendt til såvel skolelærere som forældre: Inspiration til at lave film hjemme, gode litteraturanbefalinger til differentierede målgrupper, linksamling og meget mere. Der blev også rullet ekstra lån på den skolerettede e-bogsplatform E-reolen GO, der rummer en kæmpe samling af digitale børnebøger og lydbøger og tilgås via det uni-login, børnene allerede kender. Bibliotekerne tog også på virtuelle klassebesøg og arrangerede streamede booktalks med forfattere.

For unge i gymnasierne var der hjælp at hente til de store opgaver: Via genbib.dk kunne man spørge Biblioteksvagten og få hjælp til fx informationssøgning og de mange digitale artikelsamlinger, man kan tilgå – mange henvendte sig. Den ekstraordinære åbningstid fra januar 2021 til april 2021 (se tidslinje) var fra myndighedernes side netop tiltænkt skoleelever, gymnasieelever og forskning.

Ung i Byens Hus havde et stort fokus på unges trivsel og skabte gennem nedlukningen opmærksomhed omkring online fællesskaber og rådgivningstilbud. Ung i Byens Hus skabte i samarbejde med Udskolingen i Byens Hus og rådgivningstilbuddet Headspace et

onlineforløb med overskriften Ung i en coronatid, som gav unge mulighed for at tale om restriktionerne og hvad de gør ved én, om ensomhed og andre svære følelser gennem dilemmaer, som kunne åbne samtalerne. Endelig afviklede Ung i Byens Hus et meget populært online-forløb i uge 6 – en uge, hvor skoler typisk sætter fokus på undervisning i sex, krop og grænser. Tilrettelagt for 7.-10. klasse var tre der timer om seksualitet, dilemmaer, samtykke og med plads til anonyme spørgsmål. Ung i Byens Hus skabte et større program til skolerne ældste klasser med forløb, som blev skræddersyet i forhold til det, de unge selv bød ind med.

TVÆRGÅENDE INDSATSER:

Sammen om kulturen er overskriften på Gentoftes kulturpolitik, som også fastslår, at kulturlivet udvikler fællesskaber og er præget af virkelyst, dannelse og mangfoldighed. Det kommer blandt andet til udtryk i en række tværgående indsatser og projekter.

KULTURKLUB GENTOFTE

Kulturklub Gentofte er et samarbejde mellem Gentoftes kulturinstitutioner: Bellevue Teatret, Byens Hus, Experimentarium, Garderhøjfortet, Gentofte Bibliotekerne, Gentofte Kino, MovieHouse Hellerup, Ordrupgaard og Øregaard Museum.

Klubben fungerer som et tilbud til de borgerne i Gentofte, som har en særlig interesse for kunst og kultur, og som ønsker at få et overblik over Gentoftes mange kulturtilbud direkte i indbakken. Det er gratis at være medlem, og som medlem modtager man klubbens nyhedsbreve, der også giver adgang til særreder til fx foredrag, forestillinger, udstillinger, forfatteraftener, omvisninger osv. Det er Kultur & Bibliotek i Gentofte Kommune, som er afsender af nyhedsbrevet, som udsendes i 2750 eksemplarer, hvor hvert eksemplar kan have flere læsere. Kommunen faciliterer også møder, hvor samarbejdspartnerne reflekterer over udviklingen indenfor kulturlivet og overvejer fælles løsninger. I perioden har Covid-19-udfordringer og -løsningsforslag stået øverst på dagsordenen.

STIMULI TIL OPLEVELSESINDUSTRIEN – OG TIL DE ÆLDRE OG UDSATTE.

Gentofte Kommune modtog i midten af 2021 2,2 mio. kr. fra en pulje, som Folketinget havde afsat til særlige indsatser for ældre og udsatte borgere, herunder mennesker med handicap. Gentofte Kommune modtog 2,2 mio. kr. som blev fordelt til de enkelte bo- og aktivitetstilbud i kommunen. Beløbet var øremærket til understøttelse af aktører inden for oplevelsesindustrien, og Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid bad derfor de lokale kulturaktører om at udvikle kulturtilbud særligt henvendt til ældre og udsatte i Gentofte Kommune.

Ordrupgaard, Eksperimentarium og Garderhøjfortet var nogle af de lokale kulturaktører, der bød ind med særtilbud. Også MovieHouse Hellerup, Gentofte Gospel Choir og Det Danske Drengekor var med. Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid formidlede tilbuddene videre til plejeboliger og dagcentre, og skabte dermed forbindelse mellem kulturlivet og ældresektoren.

Som et resultat heraf har eksempelvis Gentofte BrandMuseum nu fået flere ture i deres ordrebog, hvor de præsenterer køretøjer og uniformer. Ligeledes har Øregaard Museum aftale om besøg ude af huset; Det Danske Pigeekor skal give koncert, og både Bellevue Teatret og Gentofte Kino har udviklet særforestillinger til plejehjem i kommunen.

KULTURPULJEN

Med Kulturpuljen understøttes kulturpolitikken *Sammen om kulturen* og politikkens underliggende værdier om bl.a. virkelyst.

Covid-19-restriktionerne og de deraf følgende aflyste og udsatte kulturaktiviteter satte dog sit præg på Kulturpuljens tildelinger i de forgangne to år. En stor del af de midler, der blev bevilliget fra 1. kvartal af 2020 og frem er løbende blevet tilbageført, efterhånden som flere af projekterne og arrangementerne er blevet aflyst. Ved udgangen af 2020 var der 287.641 kr. tilbage af Kulturpuljens samlede ramme på 2 millioner kroner. Dette er fortsat i 2021, hvor der i første halvår samlet set er tildelt knapt 200.000 kr. mindre end i 1. og 2. kvartal af 2020.

Efter et hårdt halvandet år for kulturlivet med nedlukning og efterfølgende ændrede publikumsvaner besluttede Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget i august 2021 at støtte genåbningen af kulturlivet ved at udvide Kulturpuljen med 0,5 mio. kr. Målet er at støtte publikumsfremmende aktiviteter, såsom særarrangementer, opsøgende arbejde, eller gratis entreordninger for kommunens borgere til f.eks. koncerter, workshops, fremvisninger, forestillinger og udstillinger.

Kulturpuljen kan søges af både kulturinstitutioner og andre kulturaktører, som derved får nye muligheder for at tilpasse sig publikumssituationen, og udvikle kulturlivet i kommunen. Samtidig er den hidtidige bevillingspraksis, hvor Kulturpuljen som udgangspunkt støtter med op til 50% af udgiften til det kulturfaglige indhold, lempet, så kulturaktører i en periode kan ansøge om fuld finansiering af det kulturfaglige indhold gennem Kulturpuljen.

Yderligere oversigt over Kulturpuljens bevillinger i: [Kvartalsrapportering Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget til og med 4. kvartal 2020](#). Samt i Kvartalsrapport for 3. kvartal 2021.



Foto: Gentofte Mødes - festival for demokrati og samtale (10. september 2021)

FESTIVALER OG KULTUREVENTS

En helt ny event, *Gentofte Mødes – festival for demokrati og samtale*, fandt sted i Byens Hus i september 2021, hvor ikke mindst Børn, Skole, Kultur, Unge og Fritidsområdet gjorde sig gældende. Her blev op mod 900 besøgende mødt med over 30 forskellige debatarrangementer foruden en række andre aktiviteter. Festivalen er under evaluering og der er endnu ikke taget stilling til, om den skal være tilbagevendende eller - i givet fald - i hvilket regi.

Andre festivaler og kulturevents er blevet en tilbagevendende del af hverdagskulturen i Gentofte Kommune:

KULTURMØDET

Det årlige kulturmøde har tre formål: At udvikle og sikre fornyelse i kulturlivet ved løbende at række bredt ud til borgere, kulturinstitutioner og kommunale aktører, at informere om puljer og mulighed for sparring for aktører på området og endelig at ideudvikle og matche aktører i nye samarbejder – typisk med henblik på Kultur & Festsdage, men også i øvrigt.

I 2020 blev Kulturmødet afholdt i januar på Gentofte Hovedbibliotek. Der var 44 tilmeldte, fortrinsvis kendte ansigter men også nye.

2021 blev det årlige kulturmøde gennemført i en online version i marts. Trods det, at alt var nedlukket, var der god stemning og mærkbar virkelyst blandt de 56 deltagere. Samtlige havde stor forståelse for, at en eventuel aflysning kunne komme med få dages varsel.

Kulturmødet markedsføres bredt med byrumskampagne, facebookopslag, nyhedsbreve og i lokalavisen Villabyerne. Fremover skal Kulturmødet foregå i Byens Hus.

KULTUR & FESTDAGE

Kultur & Festsdage 2020 skulle have fundet sted den 11.-14. juni, men det blev aflyst umiddelbart inden programproduktion.

Først i maj blev det besluttet at gennemføre Kultur & Festsdage 2021, der fandt sted 10.-13. juni. Publikumstallet er opgjort til 3.405 efter de fire dage, og det er langt lavere end tidligere år. Men eventet kan næppe bruges til sammenligning – dels fandt planlægning og afvikling sted under restriktioner, dels var der nervøsiteten omkring lokale smittetal helt tæt på festivalperioden, dels var selve festivalen nedskalaret og havde ingen store arrangementer som vanligt, og endelig var også markedsføringen nedskalaret. Den var overvejende digital, og der var ikke ophængt bannere i gaderne. Arrangører og aktører var glade for at være i gang igen.



Pop-up koncerter i Gentoftegade, Kultur & Festdage 2021

GENTOFTE GADETEATERFESTIVAL

Danmarks Internationale Gadeteaterfestival har ændret navn, så det tilpasses de enkelte kommuner, og hedder således nu Gentofte Gadeteaterfestival. I 2020 blev festivalen aflyst, mens den i 2021 løb af stablen fra den 26. til den 29. august. Festivalen, som produceres af Dan Size Fits All Productions, var indkøbt til Gentofte for 6. gang, og som altid var der gadeteaterforestillinger i international særklasse i parker og på gader med fri entré. Årets festival var vellykket med relativt mange publikummer – to af fredagens og fem af lørdagens forestillinger måtte dog aflyses pga. heftigt regnvejr.

Forvaltningen har i samarbejde med producenten været i dialog med gadeforeningerne i Gentofte, og efter festivalen har forvaltningen skrevet til samtlige om evaluering. Én enkelt forening har meldt tilbage, at tilbuddet er rigtig godt, men at man er bekymret over afspærring af gader på forestillingsdage af hensyn til parkeringsforhold ved butikker.

GOLDEN DAYS

Golden Days Festival blev gennemført i 2020 med restriktioner – coronapas samt forsamlingsloft – mens festivalen kunne gennemføres uden restriktioner i 2021. Golden Days veksler mellem et mere abstrakt tema hvert andet år og en konkret historisk epoke de andre år. Den lokale festival koordineres af Gentofte Lokalarkiv. Den er en del af den større Golden Days Festival og arrangeres både i samarbejde med festivalsekretariatet og omegnskommuner i 4k.

I 2020 var temaet Forever Young, og festivalen lå fra den 4. til 22. september. Festivalen havde arrangementer på biblioteker, Bernstorff Slot, ved Charlottenlund Søbad, Garderhøjfortet og i Byens Hus, og der var desuden samarbejder med Kunstcubator og Ung i Byens. Restriktionerne gjorde, at der var begrænsninger på deltagere, og at enkelte aktiviteter måtte omstilles til digitale formater. Det betød, at selve publikumstallet var langt lavere end tidligere år, trods det, at flere arrangementer var fuldt bookede. Ca. 300 borgere deltog i 'fysiske' arrangementer, og hertil skal regnes digitale deltagere samt besøgende i

udstillinger, dels af værker fra talentudviklingsprogrammet Kunstcubator, dels en mindre lokalhistorisk udstilling og dels en Pippi Langstrømpeudstilling – alle på Hovedbiblioteket. For disse er der ikke opgjort selvstændigt publikumstal.

I 2021 var temaet Antikken, og festivalen fandt sted fra den 3. til den 19. september. Her var konkrete samarbejder med Øregaard Museum, Kunstcubator, Garderhøjfortet, Gentofte Kino, Brandts Haves Venner, Ungemiljøet i Byens Hus, Gentofte Bibliotekerne og Gentofte Sportspark. Det endelige deltagerantal ligger på ca. 1.000, hvilket er et fornuftigt niveau: Publikumsforsigtighed samt en del smallere arrangementsformater præger tallet. Festivalens designlinje kommer fra Golden Days sekretariatet, og den tilpasses lokalt. Hovedmotivet i 2021 var et værk af en lokal Kunstcubatorelev, Clara Niemann. Hendes maleri af Venus i morgenbadet var så vellidt, at fem borgere bad om at få en kopi af festivalplakaten.

GENTOFTENATTEN

I forlængelse af vedtagelsen af Kulturpolitikken *Sammen om kulturen* blev det besluttet, at en rundspørge hos centrale kulturaktører skulle afdække, om placeringen af GentofteNatten fortsat er god: Spørgsmålet har ikke mindst praktisk karakter: Et par uger efter Kultur & Festsdage er der sommerferie, og umiddelbart efter sommerferien er der programdeadline til GentofteNatten – dvs. placeringen kan give pres på planlægningen. Desuden er perioden fra september til efterårsferien i oktober en kulturel højsæson med rigtig mange events – også uden for Gentofte, mens fx perioden fra februar til juni ikke har nogen brede, samlede events. Efter rundspørgen kunne det dog konkluderes, at GentofteNattens placering sidste fredag i september er fin. Det blev desuden besluttet at skærpe GentofteNattens profil, så eventet har et rent fokus på kunst og kultur, så det ikke bliver alt for lig Kultur & Festsdage – blot i miniformat.

I 2020 blev GentofteNatten aflyst umiddelbart inden programproduktionen. Alle arrangører udtrykte stor forståelse og anerkendelse, da aflysningen blev meldt ud medio august. I 2021 blev GentofteNatten afholdt, og det blev en fin kulturaften. Tre uger uden restriktioner havde fået publikum lidt mere ud, og der var god stemning og både brede og mere smalle kulturelle aktiviteter for mange forskellige målgrupper. GentofteNatten var markedsført bredt med trykt program, facebookkampagne, byrumskampagne, avisartikler, annoncering samt øget fokus på aktørernes egen rolle i at dele deres arrangementer på Facebook og desuden på selve aftenen guide deres publikum videre til flere oplevelser i programmet.

FESTIVALER - PUBLIKUMSTAL

Festival	2018	2019	2020	2021
Kultur & Festsdage	17.000	13.500*	Aflyst	3.405
Gentofte Gadeteaterfestival	4.693	4.800	Aflyst	4.150
Golden Days	813	1.000	300**	1.000
GentofteNatten	6.000	5.300	Aflyst	4.000

* Det opgjorte besøgstal for 2019 er faldet. Forvaltningen skønner, at faldet dækker noget optællingsmetodisk – publikumstal på store events som dette er dels baseret på øjebliksskøn fra forvaltningen dels på publikumstal fra aktører. Overordnet set forekom festdagene 2019 mere besøgte end de ekstremt varme dage i 2018.

**I dette tal er ikke medregnet digital deltagelse og deltagere ved udstillinger på Gentofte Hovedbibliotek.

HÆDER OG PRISER

Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid varetager to priser og en hædersudnævnelse: Det er Initiativprisen, Kulturprisen og Gentofte Kunstneren. Med hver pris/udnævnelse følger 25.000 kr. skattefrit.

INITIATIVPRISEN

Initiativprisen gives hvert år til en person eller en gruppe af personer, der har gjort en særlig indsats for lokalsamfundet, fortrinsvis inden for det sociale eller kulturelle område eller inden for idræts- eller erhvervslivet. Som den eneste af områdets priser er det muligt for borgere at indstille kandidater. Prisen uddeles vanligt under Kultur & Festdagene.

I 2020 gik Initiativprisen til projektleder Christina Wex for hendes arbejde med Akademiet Fodbold Fulton. Da årets Kultur & Festdage var aflyst, blev det planlagt at offentliggøre og fejre prismodtager i september. Offentliggørelsen blev fastholdt, men receptionen måtte udskydes – den blev afholdt i september 2021.

I 2021 gik Initiativprisen til alle, der har bidraget til formidlingen af Dan Turélls forfatter-skab. Prisen blev overrakt i forbindelse med Kultur & Festdage, og Dan Turéll-gruppen omkring Vangede Bibliotek modtog prisen på vegne af alle, der gennem tiden har bidraget.

KULTURPRISEN

Kulturprisen gives årligt til en fremtrædende kunstner med bopæl i kommunen, der har gjort sig bemærket på den danske eller internationale kulturscene. Kulturprisen gives som en anerkendelse af kunstnerens store arbejde og talent. Prisoverrækkelsen sker typisk i forbindelse med et større publikumsarrangement – det har været Rådhusdage eller GentofteNatten.

I 2020 gik Kulturprisen til tidligere kapelmester for Københavns Drengekor, Ebbe Munk. Prisen blev pga. Covid-19 overrakt ved en mindre reception i november. I 2021 gik Kulturprisen til sanger, sangskriver og komponist Lis Sørensen. Hun fik prisen for sin lange karriere, der har præget dansk populærmusik gennem fem årtier. Prisen blev overrakt ved et arrangement under GentofteNatten.

GENTOFTEKUNSTNEREN

Hvert år i januar udnævnes Gentoftekunstneren, og en række værker bruges året igennem som officielle gaver. I 2020 var det første gang, udnævnelsen skete på baggrund af reviderede kriterier: Nye kriterier åbner muligheden for, at også designere, arkitekter og lignende, der arbejder bredere i et skabende felt, kan modtage hæderen.

Designer og arkitekt Hans Bølling var årets Gentoftekunstner i 2020 og producerede en variation over sine velkendte træfigurer And og Ælling som årets gave. I 2021 var det akvarelmaler Annette de Jonquières, der blev udnævnt til årets Gentoftekunstner. Hun skabte en botanisk akvarel af Prikklæbet Gøgeurt, der kun findes få steder i Danmark – bl.a. i Brobæk Mose. Gentofte Kommune har artsansvar for planten.

INSTITUTIONER MED DRIFTSTILSKUD FRA GENTOFTE KOMMUNE

GENTOFTE MUSIKSKOLE

Gentofte Musikskole tilbyder musikundervisning til borgere mellem 0 og 25 år, primært på Kulturskolerne, som Musikskolen deler med Drama- Billed- og Forfatterskolen, men også på folkeskolerne og i dagtilbud. Gentofte Kommune indgik i 2018 en ny driftsaftale med den selvejende institution Gentofte Musikskole for perioden 2019 til 2022. Driftstilskuddet udgør i 2022 5,594 mio. kr.

I 2020-2021 har Gentofte Musikskole haft fokus på de mål, der er defineret i de respektive handleplaner for de to år. Siden 2019 er kulturpolitikken *Sammen om kulturen* indskrevet direkte i handleplanen, og politikens værdier er retningsgivende for Musikskolens arbejde. Skolen udvikler aktiviteter, der understøtter musikalske fællesskaber, og har fokus på musikalsk dannelse. Dette sikres gennem høj kvalitet i læringsprocesser, som giver anledning til fordybelse og dygtiggørelse. Mangfoldighed i Musikskolens tilbud sikres ved at have undervisningstilbud i forskellige genrer, instrumenter og undervisningsformer, og ved at der kontinuerligt udvikles i forlængelse af forskellige brugergruppers efterspørgsel.

Gentoftes borgere har sædvanligvis året igennem en lang række muligheder for at opleve Musikskolens elever ved koncerter, der når bredt ud; det sker bl.a. ved Kultur & Festsdage, ved GentofteNatten, og ved juletræstænding på Rådhuset. Fællesskabet har været udfordret under nedlukningerne, og Gentoftes borgere har måtte undvære de traditionelle koncerter, men det har givet anledning til at udvikle nye formater. Således blev julekoncerten 2020, som ikke kunne afholdes på rådhuset til en video, hvor en række grupper og ensembler på skift hen over en hel dag optog og blev filmet, og resultatet blev en flot og stemningsfuld version af Rasmus Seebachs "Lille store verden" fra julekalenderen "Juleønsket", og under nedlukningen i de første måneder af 2021 har medarbejderne lavet digital fjernundervisning.

GENTOFTE MUSIKSKOLE – ELEVTAL

	2019	2020	2021
Samlet elevtal	1.835	1712	1593*

* Frem til 30. september 2021

ØREGAARD MUSEUM

Øregaard Museum er en selvejende institution med en betydelig samling samt et varieret udstillingsprogram, forsknings- og formidlingsindsatser. Museet disponerer over Spejlsce- nen, som byder på sang, koncerter, musik- og børneteater og fællessangsarrangementer i samarbejde med Gentofte Musikskole og Gentofte Hovedbibliotek.

Museets udstillingsprogram har i perioden budt på fire særudstillinger og en præsentation af værker fra den faste samling (i 2020 *Simply Danish. Danske sølvsmykker fra det 20. år- hundrede* på museets 1. etage og samtidig udstillingen *Juel, Fischer, Weie og dansk sølv i dag* i stueetagen og herefter udstillingen *Claus Johansen – sådan ligger landet* og i 2021 *Vil- helm Bjerke Petersen – alt er tegn*). Aktuelt vises jubilæumsudstillingen *Herfra (hvor) verden går* med det bedste fra samlingen af billedkunst og kunsthåndværk fra perioden 1750- 1950. Her er både kendte og ukendte navne med tilknytning til Øregaards område nord for hovedstaden, herunder I.L. Jensen, Paul Fischer, Astrid Holm, Jais Nielsen og Svend Johan- sen, og udstillingen viser også en del af de nye værker, som museet har føjet til samlingen, bl.a. af flere kvindelige kunstnere med henblik på en bedre repræsentation.

Museets besøgstal er under sædvanlige omstændigheder stabilt. 2019 var et af museets bedste med over 20.000 gæster, men 2020 var Covid-19-ramt og landede på 7746. Ifm. nedlukningen tilbød museet til gengæld alternative læringsrum, eks. formidlingsformatet *Kunstmøder i en coronatid* for skolerne i foråret 2020. Pandemien påvirkede i høj grad også Spejlsce- nen, hvis program i 2020 blev suspenderet. Nedlukningen blev dog benyttet til an- dre arbejdsopgaver, bl.a. indsatser omkring den fredede museumsbygning, herunder mal- ing af udvendige vinduer og veranda og forundersøgelse med henblik på en senere mere gennemgribende udvendig istandsættelse og tilbageførelse af husets eksteriør.

Den 13. august 2021 fejrede Øregaard Museum sit 100-års jubilæum. Det blev markeret med en række aktiviteter i weekenden den 13.-15. august i år. Fejringen indledtes med en reception i parken for særligt inviterede, hvor borgmester Michael Fenger bød velkommen og Louisianas direktør Poul Erik Tøjner holdt festtalen. Resten af jubilæumsweekenden bød på et varieret program med musik, dans, teater og kunstoplevelser med adgang for alle. Ca. 1200 gæster deltog i fejringen, og museet fik afprøvet nye og udendørs arrangementsfor- mater, som har givet erfaringer, der kan bidrage til udviklingen af aktiviteterne i de kom- mende år.

Gentofte Kommune har toårige driftsaftaler med Øregaard Museum, og en ny aftale, gæl- dende i perioden 2021 - 2022, blev indgået ultimo 2020. Museet modtager årligt et kom- munalt driftstilskud på 2,5 mio. kr. (2021 niveau). Det fremgår af driftsaftalen, at museet skal leve op til Gentofte Kommunes kulturpolitik.

BESØGENDE PÅ ØREGAARD MUSEUM

Øregaard Museum	2019	2020	2021
Antal besøg	20.406	7.746	*

* Kan ikke opgøres.



Foto: Bellevue Teatret

BELLEVUE TEATRET

Bellevue Teatret er egensteater for Gentofte Kommune. I perioden 2020-2021 har Bellevue Teatret præsenteret fire egenproduktioner, heraf to nyproduktioner og to genopsætninger. Hertil kommer gæstespil, shows og koncerter, samt en række andre arrangementer og aktiviteter, f.eks. et teaterforedrag om alkohol, stoffer og vold i samarbejde med Ungdomsskolen.

Bellevue Teatret har haft fokus på at få flere folk i teatret, skabe synlighed og generere et større lokalt engagement. Teatret har været ramt af Covid-19-restriktioner, men har investeret i kommende forestillinger og forventer, at investeringerne i de kommende sæsoners repertoire vil vise deres effekt i form af styrket netværk og stærkere publikumstiltrækning.

Teatrets repertoire justeres løbende og er i perioden 2020-2021 blevet tilpasset de gældende restriktioner. I 2020 havde teatret f.eks. planlagt af vise opfølgeren på 2018-forestillingen *Bellevue Badehotel*, men formatet blev i stedet omdannet til *Smørrebrødssaloner*, hvor skuespillerne underholdt 50 gæster ad gangen placeret om rundborde i bedste revy-ånd. Tilsvarende spillede *Folk og Røvere i Kardemomme By* kun i en halv periode, og forestillingen måtte spille for halve sale for at leve op til afstandskrav fra 6. november til 6. december, hvor teatret blev lukket ned pga. Covid-19. Pandemien satte også sine spor på 2021, hvor eks. forestillingen *Cykelmyggen Egon* med planlagt premiere i marts 2021 blev udskudt til maj og med en længere spilleperiode, fordi antallet af publikummer var reduceret til de enkelte forestillinger. Forestillingen *Frk. Julie* er produceret til stor scene, men blev ændret til en kammerspilsudgave og udsat til juli.

NY EGNSTEATERAFTALE

Den fireårige egnsteateraftale med Bellevue Teatret udløb med udgangen af 2020, og i december 2020 vedtog Kommunalbestyrelsen en fornyelse af egnsteateraftalen for perioden 2021-2024. Slots- og Kulturstyrelsen godkendte aftalen, som indebærer, at Bellevue Teatret modtager et årligt kommunalt driftstilskud på 6,3 mio. kr. (2021 niveau). Bellevue Teatret arbejder fortsat med en strategi, som skal styrke teatrets kunstneriske profil og øge engagementet i lokalområdet. Teatret vil derudover også afholde koncertarrangementer.

PUBLIKUMSTAL – BELLEVUE TEATRET

Bellevue Teatret	2018	2019	2020
Antal besøg	77.102	72.584	18.277

GENTOFTE KINO

Gentofte Kino er privatejet biograf, som foruden aktuelle film viser operatransmissioner og afholder forskellige særarrangementer. Den nuværende direktør overtog ejerskabet af biografen 1. marts 2020, men allerede ca. 10 dage senere blev biografen lukket ned sammen med det øvrige kulturliv. Nedlukningsperioden er bl.a. blevet brugt til at få frisket biografens facade op samt til at få nyindrettet foyeren og gennemført renovering af bl.a. biografens toiletter. Herudover er der arbejdet med biografens synlighed.

To gange nedlukning (først i marts-juni 2020 og siden december 2020-maj 2021) har selvfølgelig sat sit præg på Gentofte Kinos filmfremvisninger i perioden, hvor mange film blev udsat, ikke mindst premierer på udenlandske film. Blandt film som havde premiere i 2020-21 kan nævnes *Druk*, *Vores mand i Afrika*, *Dune*, *Ternet Ninja* og helt aktuelt den nyeste James Bond-film *No Time to Die*. I perioden har Gentofte Kino desuden investeret i en 70 mm-filmfremviser, så biografen kan vise både gamle - og nye storfilm i dette helt særlige bredformat. I forlængelse af dette holdt Gentofte Kino en 70 mm filmfestival i foråret 2021.

Gentofte Kino får foruden driftsstøtte til sin biografvirksomhed støtte til kulturelle aktiviteter fra Gentofte Kommunes kulturpulje. Blandt periodens kulturelle arrangementer kan bl.a. nævnes en mindekoncert for Bent Fabricius Bjerre, koncerter og film med Tamra, Rosanes, Bobo Moreno og Ben Chawes samt foredrag med Michele Hviid, Kim Sjøgren og Lars Løkke Rasmussen. Gentofte Kino er en aktiv deltager i netværket omkring Kulturklub Gentofte samt i forhold til de øvrige indsats og events i kommunen. Biografen har eks. et samarbejde med Gentoftegade Bibliotek om hver måned at vise en filmatiseret børnebogs-klassiker, og til GentofteNatten 2021 viste Gentofte Kino den danske Film Noir-klassiker *Mordets Melodi* for fuld sal.

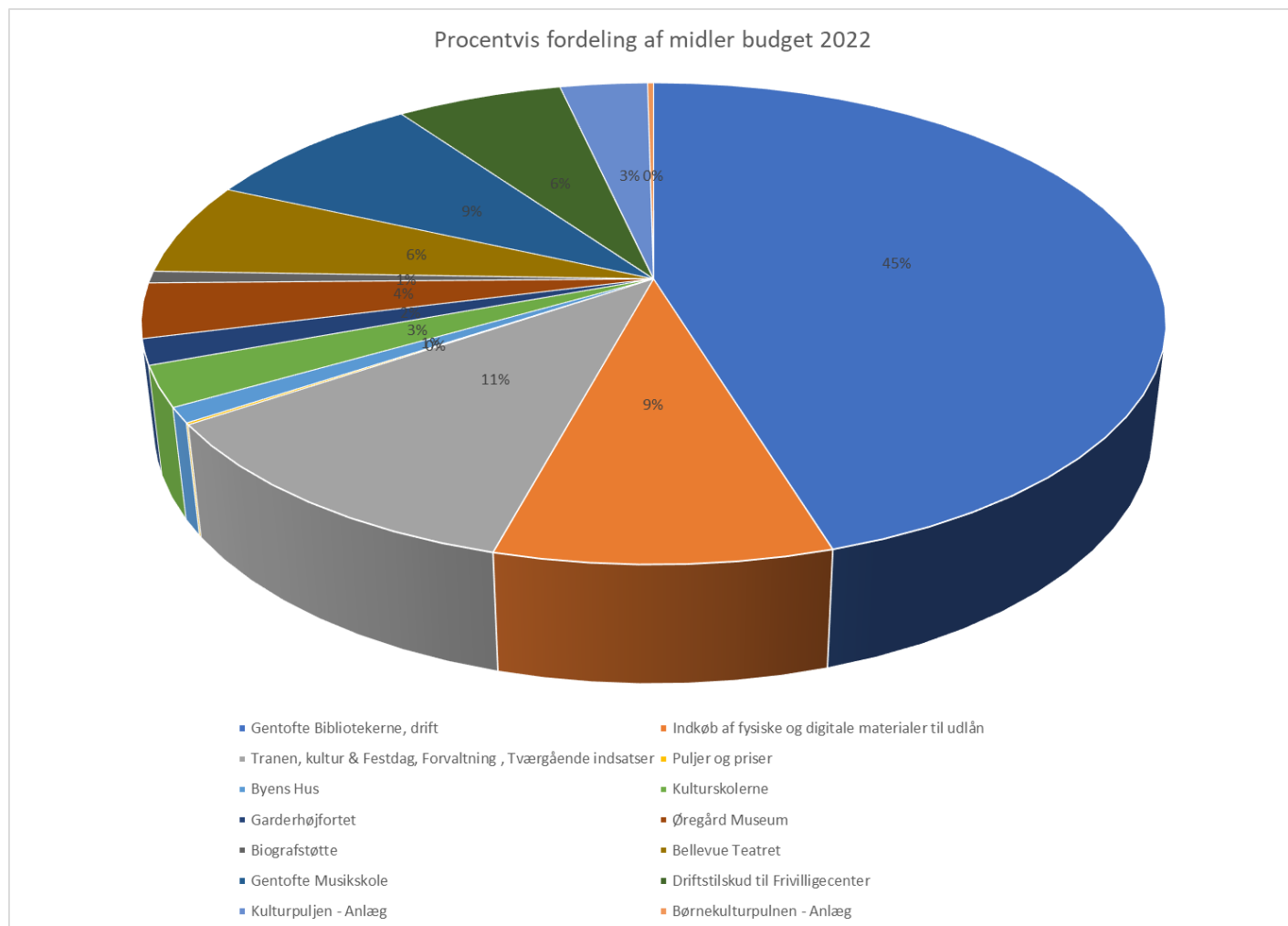
Det årlige kommunale driftstilskud til Gentofte Kino udgør 0,5 mio. kr. (2021 niveau)

PUBLIKUMSTAL – GENTOFTE KINO

Gentofte Kino	2018	2019	2020
Antal besøg	85.000	81.000	40.165

FORDELING AF KULTURENS ØKONOMI 2022 - 2025

PROCENTVIS FORDELING AF DRIFTSMIDLER, BUDGET 2022



SUPPLERENDE KULTURSTØTTE I 2021

Covid-19 ar haft, og har fortsat, stor indvirkning på kulturlivet i Gentofte Kommune. Kulturinstitutioner og kulturaktører er mærket af de negative konsekvenser af nedlukningen samt de ændrede publikumsvaner, som på trods af genåbningen endnu ikke er normaliserede (se evt. tidslinjen sidst i denne rapport). For at fastholde et levende kulturliv i Gentofte Kommune valgte Kommunalbestyrelsen derfor i august 2021 at yde en supplerende kulturstøtte i form af ekstraordinært driftstilskud til tre økonomisk udfordrede kulturinstitutioner – Garderhøjfortet, Øregård Museum og Gentofte Musikskole, hvor en økonomigennemgang i juni viste, at de tre kulturinstitutioner havde haft væsentligt færre entreindtægter og elevbetalinger end budgetteret. For Garderhøjfortet drejer det sig om 0,2 mio. kr., for Øregård om 0,4 mio. kr. og for Gentofte Musikskole om 0,1 mio. kr.

Ved samme lejlighed valgte Kommunalbestyrelsen at støtte genåbningen af publikumsudviklingen i andre kulturelle tilbud i Gentofte Kommune gennem en ekstraordinær anlægsbevilling til Kulturpuljen på 0,5 mio. kr. (se evt. afsnittet *Kulturpuljen*).

OPMÆRKSOMHEDSPUNKTER

Som det fremgår af statusrapporten, har *Børn, Skole, Kultur, Unge og Fritid* i 2020 og 2021 arbejdet målrettet med at realisere kulturpolitikken *Sammen om kulturen*. Samtidig har en mangfoldig række aktører indenfor musik og sang, scenekunst, visuel kunst, film og museale oplevelser medvirket til opbygningen af bæredygtige fællesskaber og skabelsen af rum for dannelse og virkelyst i Gentofte Kommune. En fortsat positiv udvikling inden for kulturen fordrer både opmærksomhed og forandringsparathed. Blandt de tendenser, der træder frem på området, er f.eks.:

- ændrede kulturvaner og nye deltagermønstre, som viser sig f.eks. ved at visse kulturinstitutioner oplever lavere besøgstal,
- øget efterspørgsel efter digitale materialer,
- ønsker til og etablering og fastholdelse af nye fællesskaber om ungelivet,
- mulighed for optimering af kulturfaciliteterne, f.eks. gennem borgerinvolvering og samskabelse,
- understøttelse af erfaringsudveksling mellem aktører, der arbejder med de samme udfordringer,
- behov for styrkelse af kommunikation og kulturformidling og
- forventning om integration af bæredygtighedsprincipper i kulturens praksis.

Derfor lægges der op til en politisk drøftelse af den ønskede udvikling af kulturområdet under følgende overskrifter:

FLERE DIGITALE RESSOURCER

Som nævnt er der sket en mærkbar stigning i udgifterne til udlån af digitale ressourcer henover de sidste år (se afsnittet: *Gentofte Bibliotekerne*). Borgerne i Gentofte er i forvejen de mest læsende i landet, og mange har fået øjnene op for digitale ressourcer såsom lydbøger.

I 2018 anvendte Gentofte bibliotekerne 1.343.000 kr. på digitale ressourcer. I 2020 var beløbet steget til 2.780.852 kr. Fortsætter stigningen i samme takt, så lander udgiften i 2021 på 3.115.596 kr. For at sikre en robust økonomi bremsede Gentofte bibliotekerne allerede i foråret 2021 massivt op for indkøb af fysiske materialer.

Da stigningen i udlån af digitale ressourcer ikke modsvares af et tilsvarende fald i udlån af fysiske materialer (udover i perioden med Covid19-nedlukninger og -begrænsninger) betyder dette, at borgerne aktuelt møder et reduceret udbud af fysiske materialer på Gentofte bibliotekerne.

Der er al mulig grund til at være tilfreds med den store efterspørgsel på digitale materialer. Udviklingen følges tæt for at se, om det høje digitale udlån under Covid-19 nedlukningen fortsætter, efter at det igen er blevet muligt at komme på bibliotekerne og foretage fysiske udlån. Fortsætter udviklingen skal der tages stilling til, om de ekstra udgifter skal finansieres via tilførsel af midler eller via prioriteringer i aktivitetsniveau inden for den nuværende økonomiske ramme.

KULTUR TIL BØRN OG UNGE

Gentofte Kommunes kulturpolitik lægger vægt på, at børn og unge skal møde både forankrende og forandrende kunst og kultur i deres hverdag. Det er en prioritering, som har stor tilslutning blandt kulturaktørerne i kommunen, som ofte bakker op om og bidrager til projekter på området. *Børnekulturpuljen* og *Kulturpakkerne* er centrale indsats, andre eksempler er *Modelforsøg på kulturskolerne* og *Kunstcubator*, der aktuelt realiseres i kraft af eksterne bevillinger.

Målsætningen om at prioritere børne- og ungekultur, kræver en sammenhængende og vedholdende indsats. De mange initiativer på området kalder på en nærmere kortlægning og en udbygning, hvis kunst og kultur skal blive en integreret del af alle børns og unges hverdag. Hvordan kan strukturen styrkes og økonomien sikres, så kultur til både børn og unge forbliver en fast bestanddel af hverdagen – ikke mindst i skoler og dagtilbud?

ØGET SYNLIGHED

Synlighed er afgørende for kulturlivet og dets aktører. Gentoftes borgere er generelt tilfredse med udbuddet af kulturtilbud i kommunen. De oplever, at kulturtilbuddene giver dem små åndehuller i hverdagen og skaber rammen for udfoldelse af kulturelle interesser, personlig dannelse og socialisering på tværs af generationer. Men udbuddet kan være svært at overskue, og det kan gå ud over synligheden for den enkelte event.

Synlighedsprojektet har i afrapporteringsperioden arbejdet med at bibringe borgerne overblik blandt andet ved hjælp af digitale formater, infoskærme og pyloner (se afsnittet: *Anlæg af synlighed og kendskab*). Behovet for synlighed er vedvarende, og det peger hen mod en debat om proportioneringen og organiseringen af den samlede formidlings- og kommunikationsindsats på kulturområdet.

Hvordan sikres kulturtilbuddets synlighed fremover? Hvordan kan arbejdet med synlighed prioriteres som en nødvendig og integreret del af arbejdet og samarbejdet på kulturområdet? Skal der vises større sammenhæng mellem de mange tilbud? Hvordan formidles bedst helhedsoplevelsen ved et kulturtilbud, og den værdi det skaber for borgerne?

FOKUS PÅ BÆREDYGTIGHED

Gentofte Kommune har særlige muligheder for at fremme bæredygtighed gennem sin praksis på kulturområdet. F.eks. ved:

- gennem rådgivning at fremme bæredygtig udvikling og arrangementsafvikling,
- opfordre til øget bæredygtighed ved arrangementer i byrummet og
- skabe øget fokus på bæredygtig udvikling i samarbejdet med leverandører på kulturområdet.

Dertil kommer, at kulturen ved sin evne til abstraktion, sin oplysende effekt, og sin appel til følelseslivet kan agere 'fremkaldervæske' for borgernes ideer og ambitioner om større bæredygtighed. Derved kan der skabes refleksion, debat og handlekraft i forhold til klimaforandringerne og den grønne omstilling.

For Gentofte Kommune bliver spørgsmålet hvordan forventningerne til bæredygtighed på kulturområdet bedst kan håndteres?

ORGANISATIONSDIAGRAM

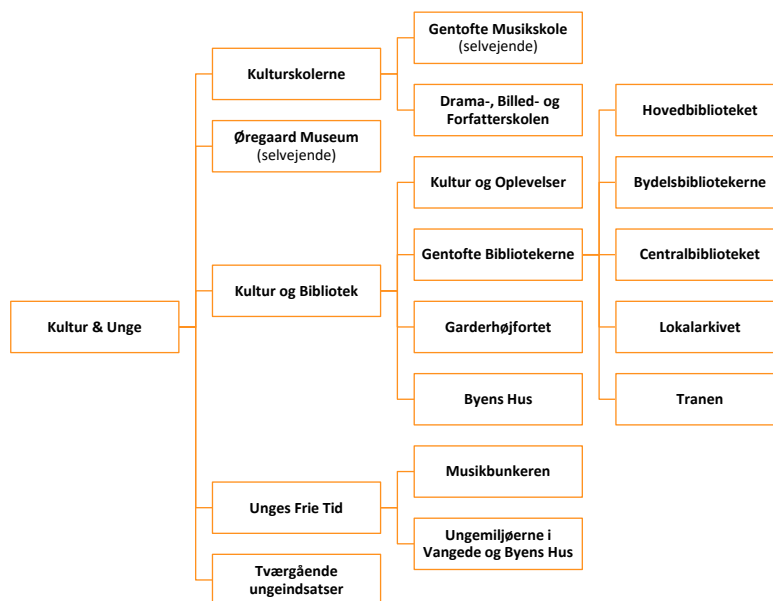
Børn og Unge, Kultur, Unge og Fritid varetager drift og udvikling af:

- Gentofte Hovedbibliotek med Lokalarkivet og Tranen, fem bydelsbiblioteker i Ordrup, Gentofte, Dyssegård, Jægersborg og Vangede samt Centralbiblioteket for Region Hovedstaden
- Kulturskolerne
- Festivalerne Kultur & Festsdage, Golden Days Festival og GentofteNatten
- Formidlingscenter Garderhøjfortet
- Byens Hus – vi skaber sammen

Endvidere ydes tilskud til:

- Øregaard Museum
- Gentofte Musikskole
- Bellevue Teatret
- Gentofte Kino
- Frivilligcenter og Selvhjælp Gentofte

Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid har ansvaret for implementeringen af 'Sammen om kulturen' – Gentofte Kommunes kulturpolitik og anbefalingerne fra opgaveudvalgene om Byens Hus – vi skaber sammen og Bibliotekernes videre udvikling som kulturhuse.



COVID-19 – TIDSLINJE FOR KULTUR/GENTOFTE KOMMUNE

2020

6. marts Regeringen fraråder arrangementer med over 1.000 deltagere.

7. marts Gentofte Bogmesse aflyses.

11. marts Pressemødet, hvor Danmark lukkes ned.

12. marts Alle kulturinstitutioner lukker, medarbejdere sendes hjem.

Nødkommunikation, aflysninger, håndtering af henvendelser. Etablering af kontaktberedskab, online og telefon. Digital formidling opstartes.

14. april Hjemsendte kulturmedarbejdere sendes ud til opgaver i nyåbnede børnehaver o. lign.

Opsætning af værn mm. ifm. ventet genåbning.

18. maj Gentofte Hovedbibliotek åbner for lån og aflevering i en begrænset åbningstid.

Alle bibliotekernes arrangementer aflyses indtil 1. september. Efterårsæsonen planlægges som normalt, inkl. ombookede arrangementer.

27. maj	<p>Fire af fem bydelsbiblioteker åbner med mulighed for lån og aflevering i betjent åbningstid. Selvbetjent åbningstid er fortsat lukket. Dyssegård Bibliotek forbliver lukket, da faciliteterne bruges af skolen.</p> <p>Gentofte Hovedbibliotek går tilbage til ordinære åbningstider, og det er igen muligt at tage ophold på biblioteket.</p>
29. maj	Det Kgl. Teaters Opera i det fri ved Bernstorff Slot aflyses.
2. juni	Dyssegård Bibliotek åbner.
11.-14. juni	Kultur & Festdage aflyses.
29. juni	Alle bydelsbiblioteker åbner for selvbetjent åbningstid – dog kun kl. 6-20, mod normalt 6-24.
10. august	Byens Hus åbner.
Ultimo august	Gentofte Gadeteaterfestival aflyses.
1. september	Arrangementsvirksomhed med forsamlingsloft og arealkrav genoptages.
	<i>Planlægning af arrangementer til bibliotekernes forårssæson foregår som normalt.</i>

4.-20. september	Golden Days Festival med temaet Forever Young gennemføres under gældende restriktioner.
8. september	En række kommuner indfører skærpede restriktioner pga. høje smittetryk. Gentofte Kommune er iblandt dem, og det betyder bl.a. at forsamlingsloftet sænkes til 50 personer ved publikumsaktiviteter, og andre tiltag aflyses. Forlænges et par gange til 31. oktober.
16. september	Første dag med nødåbning af Gentofte Hovedbibliotek. Åbningstiderne er mandag, onsdag og fredag kl. 10-14. <i>Mange borgere bestiller også bøger af lystlæsningskarakter. Materialerne håndteres af en nødbemanding, lige så med publikumsfaciliteter.</i>
25. september	GentofteNatten aflyses.
6. oktober	Byens Hus gennemfører stiftende generalforsamling for Foreningen Byens Hus.
26. oktober	Alle tilskuerarrangementer med mere end 10 deltagere aflyses.
29. oktober	Det indføres, at man skal bære mundbind eller visir i alle offentligt tilgængelige lokaler. Maskeringen kan dog tages af, når man sidder ned.
11.-29. november	Virus i tiden - Gentofte Hovedbiblioteks arrangementsrække om pandemier i videnskab, litteratur og historie. Fysisk foredrag suppleres af livestream og podcast.

29. november	Jul på Gentofte Rådhus med aktiviteter og koncert med elever fra Gentofte Musikskole aflyses. Juletræet tændes dog.
9. december	Hele kulturområdet lukker ned og alle hjemsendes. Første melding er, at det er frem til den 3. januar. Det afklares, hvordan bibliotekerne holder nødåbent af hensyn til forskere og studerende. <i>Ny retningslinje muliggør, at Gentofte Hovedbibliotek kan holde nødåbent for studerende, forskere og elever. Arealkrav, afstandskrav og mundbind/anden maskering gælder.</i>
Medio december	OPLEV – Gentofte Bibliotekernes trykte arrangementskatalog for forårssæsonen ankommer fra trykkeri. Distribueres dog ikke fysisk, men borgere tilmelder sig arrangementer via genbib.dk
3. januar	Nedlukningen forlænges.
5. januar	Nødåbning på Gentofte Hovedbibliotek udvides til alle hverdage kl. 13-17.

2021

Løbende arbejde med kommunikation, håndtering af tilmeldinger til aflyste eller udsatte arrangementer samt håndtering af materialer.

Enkelte medarbejdere melder sig frivilligt til at gå til hånde i plejesektoren.

Medio januar	Gentofte Bibliotekerne lancerer digitale skoleforløb og materialer, der kan understøtte lærernes digitale undervisning.
29. januar	Eksisterende restriktioner forlænges til 28. februar. <i>Biblioteksmedarbejdere koordinerer opstart af kviktest for 90 matrikler og tre kørende testcentre, andre bidrager til smitteopsporing og enkelte uddannes og deltager i podning.</i>
1. februar	Forfatterkvarteret starter og kører dagligt indtil udgangen af april. Herefter er det hver fredag: Forfatterkvarteret er 15 minutters livestreamet samtale med en aktuel forfatter – Hovedbibliotekets litteraturkonsulent Signe Pallisgaard interviewer.
Februar	Virtuel workshop om den nye helhedsplan for Byens Hus gennemføres.
21. februar	Tværgående testenhed etableres – her indgår medarbejdere fra bl.a. bibliotekerne.
25. februar	Nedlukningen forlænges til 5. april.

8. marts	Mødesalen i Byens Hus er testcenter sammen med Gentofte Sportspark.
15. marts	Online arrangørmøde for Kultur & Fests dage afholdes.
26. marts	En samlet plan fra regeringen beskriver gradvis genåbning. Biblioteker og museer kan se frem mod genåbning den 21. april.
20. april	Kulturministeriet udsender retningslinjer for genåbning af museer og biblioteker den 21. april.
21. april	Biblioteker og museer åbner. Krav om coronapas og mundbind. Forsamlingsloft.
6. maj	Byens Hus åbner.
17. maj	Arrangementsaktivitet på bibliotekerne genoptages under hensyntagen til eksisterende restriktioner.
25. maj	Selvbetjent åbningstid på biblioteker åbner.
10.-13. juni	Kultur & Fests dage gennemføres i nedskaleret version.
1. august	Alle kan møde på arbejde.
26.-29. august	Gentofte Gadeteaterfestival gennemføres

1. september | Alle restriktioner bortfalder.

27. september | Testenheden nedlægges.

Dokument Navn: Gentoftte i bevaegelse 2017.pdf
Dokument Titel: Gentoftte i bevaegelse 2017
Dokument ID: 4222793
Placering: Emnesager/Nye mål og indsatser for idræts- og bevægelsespolitikken/Dokumenter
Dagsordens titel Nye mål og indsatser for idræts- og bevægelsespolitikken
Dagsordenspunkt nr 2
Appendix nr 1
Relaterede Dokumenter: 2



GENTOFTE I BEVÆGELSE



GENTOFTE KOMMUNE

IDRÆTS- OG BEVÆGELSESPOLITIK

2017-2029



Foto

Uber Images

Das Büro

Per Heegaard

STT Foto

Flemming P. Nielsen

Udarbejdelse

Gentofte Kommune

Layout: Operate A/S

Tryk

Bording A/S

Oplag: 1000 stk.

GENTOFTE I BEVÆGELSE

Idræt og bevægelse skaber glæde, fællesskab og udvikling, og med Gentoftes nye idræts- og bevægelsespolitik **Gentofte i Bevægelse sættes retningen for, hvordan alle idrættens aktører i fællesskab kan bidrage til en fortsat udviklingen af området.**

Gentofte i Bevægelse er udarbejdet af et opgaveudvalg med ti borgere og fem politikere, der sammen med en bred kreds af ildsjæle, foreninger og fagpersoner har bidraget med viden, erfaringer og ideer, som er afspejlet i politikens vision og de fem fokusområder.

Gentofte i Bevægelse er en fortsættelse af idræts- og bevægelsespolitikken for perioden 2005 til 2017, som var garant for en fokuseret indsats for området med tydelige resultater: Vi blev årets idrætskommune i 2009; vi har været breddeidrætskommune i 2009-11; vi har siden 2008 været Team Danmark Elitekommune; blev i foråret 2017 udset til at blive DIF/DGI visionskommune, og der er opført mange nye idrætsfaciliteter til både foreningsliv og selvorganiserede udøvere, og byrummene er blevet udviklet, så mulighederne for fysisk aktivitet og bevægelse understøttes.

Hele idrætslivet i Gentofte har således været præget af en meget positiv udvikling, og i ambitionen med **Gentofte i Bevægelse** ligger viljen til fortsat at udvikle og styrke området.

Et liv fyldt med bevægelse er sundt. Idræt er sundhed. Men det er også leg, færdigheder, konkurrence og fællesskab. De gode vaner grundlægges i barndommen, og langt de fleste børn og unge har gode bevægelsesvaner. **Gentofte i bevægelse** adresserer udfordringerne med at sikre, at alle har et aktivt fritidsliv med bevægelse, både børn, unge og voksne.

I Gentofte Kommune har vi en politisk målsætning om, at alle borgere skal være fysisk aktive en time om dagen. "En times motion" er en ambitiøs målsætning, og **Gentofte i Bevægelse** vil være et vigtigt redskab i at nå denne målsætning. Foreningslivet og oplysningsforbundene er

centrale aktører til at føre **Gentofte i Bevægelse** ud i livet, men institutioner, kommercielle aktører og selvorganiserede udøvere vil også være vigtige samarbejdspartnere, da de i stigende grad er med til at skabe et mangfoldigt idrætsbillede.

Tak til alle, som har deltaget i processen og bidraget med holdninger og konkrete forslag. Vi ser frem til det fortsat gode samarbejde om udviklingen af idræts- og bevægelsesområdet i Gentofte.

Gentofte Rådhus, juni 2017



Hans Toft
Borgmester

VISION

Vi er fælles om at skabe bevægelsesglæde for alle. Sammen arbejder vi for et levende, ambitiøst og mangfoldigt idrætsliv i gode rammer.

HVEM ER VI?

Vi er idrættens aktører i Gentofte Kommune. Som politikere, borgere, foreninger, institutioner og oplysningsforbund har vi alle en ambition og passion for fortsat at udvikle idrætten.

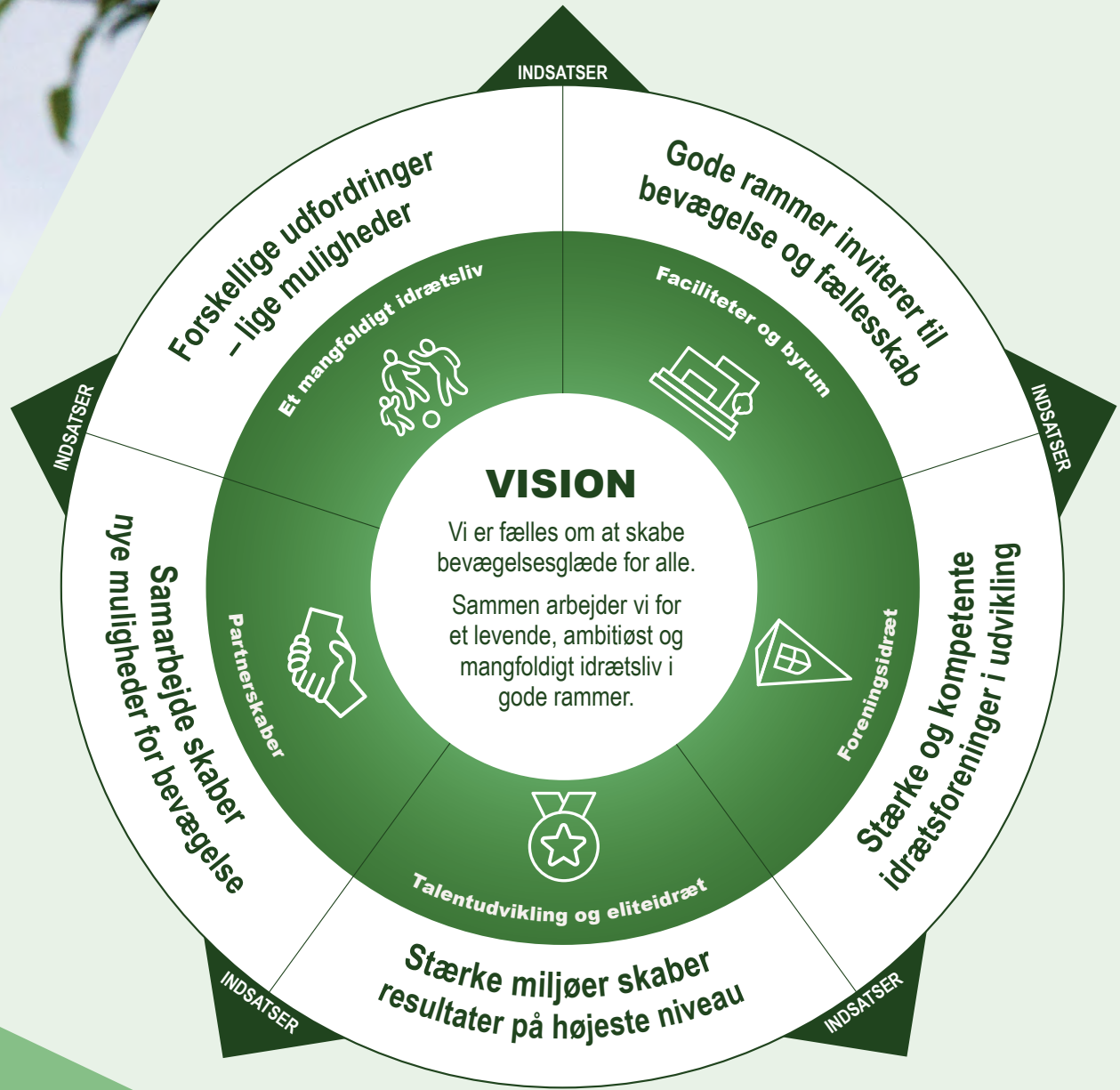
POLITIKKENS OPBYGNING

Politikken er bundet sammen af en vision for det samlede område. Under visionen er idræt og bevægelse grupperet i fem områder defineret ved særlige kendetegn. For hvert af de fem områder er der formuleret fokusområder, som tilkender en retning og prioritering af de kommende års arbejde med idræt og bevægelse i Gentofte Kommune.

Vi har forskellige roller i arbejdet med at folde visionen ud. Gentofte Kommune understøtter, hvor det er relevant, og alle idrætsaktører løfter i forhold til muligheder, potentialer og behov.

På næste side kan du se visionshjulet. Det illustrerer, hvordan de fem områder er gensidigt afhængige og de kendetegn, der definerer området.







ET MANGFOLDIGT IDRÆTSLIV

Forskellige udfordringer – lige muligheder

VI VIL

- **Understøtte fællesskaber, der skaber glæde, tiltrækker, favner og fastholder**
- **Skabe gode rammer for indsatser, der tilgodeser nye behov**
- **Skabe dialog mellem idrættens aktører og borgere med særlige behov**
- **Motivere motionsuvante til et mere aktivt liv**
- **Give en håndsrækning til mennesker i udsatte positioner med at få fysisk aktivitet integreret i hverdagen**



VI VIL HAVE ALLE MED

Et aktivt idrætsliv rummer muligheder for fællesskab for alle, også borgere med særlige behov. Der er et mangfoldigt udbud af bevægelsestilbud for alle aldersgrupper og alle interesser i Gentofte.

Nogle borgere har brug for en særlig støtte til at få et aktivt idrætsliv, og derfor skal der fortsat udvikles tilpassede løsninger og arbejdes mod den højeste mulige inklusion i bevægelsesaktiviteter.

Vi vil samarbejde bredt tværfagligt for at skabe lige muligheder for alle.



FACILITETER OG BYRUM

Gode rammer inviterer til bevægelse og fællesskab



VI VIL

- **Nytænke og udnytte faciliteter, klubhuse og byens rum optimalt**
- **Udvikle digitale løsninger, der fremmer gennemsigtighed, fleksibilitet og alsidig brug af faciliteter**
- **Udvikle byens forskellige rum, så de indbyder til bevægelse**
- **Være i dialog med kommercielle aktører og udøvere, der dyrker selvorganiseret idræt, for at understøtte behov, tendenser og skabe de bedste udfoldelsesmuligheder**

FACILITETER OG BYRUM TIL MANGE FORMÅL

Gentofte Kommune har løbende bygget og udviklet idrætsfaciliteter til en bred vifte af formål og brugergrupper. Idrætsfaciliteter og byens rum inspirerer og skaber muligheder for bevægelse for oplysningsforbund, foreninger, institutioner og selvorganiserede udøvere.

Rammerne for bevægelse kan fortsat udvikles. Eksisterende og kommende faciliteter er vigtige rammer, som bidrager til mangfoldige aktiviteter af høj kvalitet.

Gentoftes byrum skal i højere grad bruges både spontant og struktureret af alle borgere som del af et aktivt liv.



FORENINGSIDRÆT

Stærke og kompetente idrætsforeninger i udvikling

VI VIL

- **Styrke fokus på uddannelse og kvalificering af trænere og ledere**
- **Understøtte foreninger i at skabe en tydelig identitet og synliggøre denne overfor borgerne**
- **Etablere strukturer, der understøtter iværksætter, de demokratiske processer og de gode ideer**
- **Satse på digitale og administrative løsninger, der gør det lettere at være forening**
- **Anerkende den frivillige indsats, understøtte og udvikle de frivilliges vilkår**



FORENINGSIDRÆTTEN ER VIGTIG

Foreningsidræt er fundamentet for folkeoplysning og et fællesskab for kulturelle, sociale og demokratiske værdier. Frivillighed udgør et væsentligt element i foreningsidrætten.

Medlemskab af lokale foreninger er en del af borgernes hverdag. Det er her, de kan lege og dygtiggøre sig indenfor idræt samt indgå i fællesskaber med andre. Disse fællesskaber udvikler mennesker i alle aldre og vores fælles samfund.



BYGMA

BERGEN BLEB

GENTOFTE I BEVÆGELSE

TALENTUDVIKLING OG ELITEIDRÆT

Stærke miljøer skaber resultater på højeste niveau



VI VIL

- **Støtte at talenter oplever balance mellem job, uddannelse, sport og socialt liv ved at give dem færdigheder som kan bruges hele livet**
- **Skabe støttestrukturer så eliteidrætsudøvere og klubber i højere grad kan konkurrere på nationalt og internationalt niveau**
- **Styrke uddannelsesmiljøers evne til at tilpasse rammer til udøvernes behov**
- **Styrke talentudvikling gennem organisatorisk, strategisk og praktisk samarbejde mellem klubber, forbund, ungdomsuddannelser og skoler**

SAMMEN SKABER VI GODE MILJØER

Talentudvikling og eliteidræt handler om at hjælpe de bedste udøvere til at kunne begå sig nationalt som internationalt ud fra et langsigtet og helhedsorienteret perspektiv.

Det skal ske på en social og samfundsmæssig forsvarlig måde, hvor idræt og træning skal gå hånd i hånd med uddannelse og arbejde.

Samarbejdet mellem Gentofte Kommune, ungdomsuddannelser, klubber, specialforbund og Team Danmark skal fortsat styrke en strukturel forankring og udvikling af talent- og elitemiljøer i klub- og uddannelsesregi.



PARTNERSKABER

Samarbejde skaber nye muligheder for bevægelse



VI VIL

- **Skabe møder mellem foreninger, kommunale og statslige institutioner, kommercielle idrætsaktører, aftenskoler og borgere til udvikling af idræts- og bevægelsestilbud**
- **Udvikle strukturer, der gør det nemmere at etablere og forankre partnerskaber**
- **Gøre det nemmere for foreninger og kommercielle idrætsaktører at indgå i samarbejdet om bevægelse i dagtilbud og skole**
- **Understøtte partnerskaber omkring idrætsevents, som skaber glæde og værdi for borgerne**

PARTNERSKABER UDVIKLER IDRÆTSOMRÅDET

Idrætslivets aktører i Gentofte Kommune har tradition for at samarbejde. Det har gavn timer udvikling og kvalitet af alsidige idræts- og bevægelsestilbud.

Partnerskaber er forpligtende samarbejder, hvor der arbejdes mod et fælles mål, og hvor ressourcer og risici deles mellem parterne. De opstår, hvor der er potentiale for at skabe nye tilbud eller forbedre de eksisterende.

Med partnerskaber vil vi styrke foreninger, oplysningsforbund, selvorganiserede udøvere samt institutioner og bidrage til innovation og sammenhængende løsninger for deltagere og idrætsaktører.

VI UDFOLDER IDRÆTS- OG BEVÆGELSESPOLITIKKEN SAMMEN

Gentofte Kommunes idræts- og bevægelsespolitik er skabt af borgere og politikere i kommunen. I arbejdet med politikken fremkom mange konkrete input og idéer, der danner grundlag for et inspirationskatalog, som vil blive anvendt, når arbejdet med at gennemføre politikken bliver igangsat.

Når politikken har virket i fire år, og en evaluering er foretaget, inviterer Gentofte Kommune til en drøftelse af de fem fokusområder: Et mangfoldigt idrætsliv, Faciliteter og byrum, Foreningsidræt, Talentudvikling og eliteidræt samt Partnerskaber. Det er tanken med drøftelsen at kvalificere det videre arbejde med idræts- og bevægelsespolitikken.

Politikken skal fungere i sammenhæng med politikker på områderne for sundhed, integration, handicap, trafik, unge, skole, folkeoplysning samt den prioriterede indsats En times motion.

HAR DU NYE IDÉER?

Du er som borger eller aktiv i Gentofte Kommune altid velkommen til at indsende nye idéer, opfordringer eller forslag, der kan omsætte politikken til konkrete handlinger.

KONTAKT

Idræt og Fritid
Gentofte Rådhus
Bernstorffsvej 161
2920 Charlottenlund
Email: fritid@gentofte.dk
Telefon: 3998 5011



Relateret document 2/2

**Dokument Navn: Mål for Gentofte i Bevægelse
2021-2025.docx**

**Dokument Titel: Mål for Gentofte i Bevægelse
2021-2025**

Dokument ID: 4192570

Gentofte i Bevægelse 2021-2025

Gentofte Kommunes anden idræts- og bevægelsespolitik Gentofte i Bevægelse, blev udarbejdet i 2017 af et opgaveudvalg med bred repræsentation fra idræts- og bevægelsesområdet i Gentofte. Politikken består af en overordnet vision samt fem fokusområder, der tilsammen rammer alle elementer ind vedrørende bevægelse for alle borgere i Gentofte Kommune. Visionen lyder: "Vi er fælles om at skabe bevægelsesglæde for alle. Sammen arbejder vi for et levende, ambitiøst og mangfoldigt idrætsliv i gode rammer."

De fem fokusområder er

- Foreningsidræt
- Et mangfoldigt idrætsliv
- Faciliteter og byrum
- Talent og eliteidræt
- Partnerskaber

Ved vedtagelse af Gentofte i Bevægelse blev det besluttet, at den 12-årige politik, skal evalueres og drøftes hvert fjerde år. Idrættens Analyseinstitut har evalueret politikken første fire år, og dette arbejde danner grundlag for det videre arbejde med Gentofte i Bevægelse 2021-2025.

IDANs evaluering af idræts- og bevægelsespolitikken viser, at der generelt er stor tilfredshed med implementeringen af politikken. Evalueringen viser også, at idrættens aktører efterspørger øget samarbejde og vidensdeling. Ønsket for samarbejde er især tydeligt i forhold til at optimere benyttelsen af kommunens faciliteter, men også i forhold til generel erfaringsudveksling mellem foreninger, der i vid udstrækning kæmper med mange af de samme udfordringer.

Politikken er retningsskabende og inviterer til dialog og udvikling af idræts- og bevægelse i Gentofte.

Under hvert fokusområde er formuleret hensigtserklæringer, der sætter retning for udvikling af idrætten. Der har ikke været formuleret konkrete målsætninger for politikken for perioden 2017-2021. Det er nu ønsket, at der i perioden 2021-2025 skal opstilles konkrete mål, som skal evalueres i slutningen af perioden.

Fritid har formuleret overordnede mål for idræts- og bevægelsesområdet: I 2025 skal 48% af borgerne i Gentofte Kommune være medlem af en idrætsforening og 79% af borgerne skal være fysisk aktive. I 2021 er andelen hhv. 46,4 % og 73%.

På idrætsmødet 10. september 2021 har fritidsafdelingen sammen med et bredt udsnit af borgere, foreninger og andre relevante aktører drøftet idrættens status i Gentofte og perspektiverne for de kommende år. Pointerne fra IDANs evaluering samt idrætsaktørernes erfaringer, har været grundlaget for en engageret og værdifuld debat. Drøftelserne har ledt til forslag til indsatser inden for hvert af de fem fokusområder. Disse indsatser vil styrke realiseringen af visionen og arbejdet med at nå de overordnede målsætninger.

- Under fokusområdet Foreningsidræt skal der arbejdes på at reducere ungdomsfrafald ved at højne trivselsniveauet på foreningernes ungdomshold. Dette skal blandt andet ske gennem uddannelse og kompetenceudvikling af trænere og instruktører ift. at skabe trivsel i træningen og i sociale sammenhænge i øvrigt i foreningen.
- Under fokusområdet Faciliteter og Byrum skal udnyttelsesgraden af Gentofte Kommunes idrætsanlæg øges. Dette skal ske gennem monitorering af idrætsanlæg for at klarlægge potentiale for bedre udnyttelse, dialog med foreningerne samt nytænkning af brugsmønstrene af eksisterende idrætsanlæg.
- Under fokusområdet Et Mangfoldigt Idrætsliv skal mulighederne for begynderidræt i alle aldre tydeliggøres for at hjælpe inaktive i gang med fysisk aktivitet. Dette skal ske gennem systematiske oversigter, der viser, hvor det er muligt at deltage i organiserede aktiviteter uden forhåndskendskab. Derudover skal foreningerne opfordres til at udvikle deres velkomst og fastholdelse af nye medlemmer via uddannelse, netværksdannelse, sparring og inspiration mellem foreninger.
- Under fokusområdet Talent- og Eliteidræt etableres Team Gentofte; en virksomhedsklub med det formål at indsamle midler til direkte økonomisk støtte af lokale klubbers talent- og elitearbejde.
- Under fokusområdet Talent- og Eliteidræt skal der arbejdes med at reducere frafaldet af elever i talent- og eliteordninger under ungdomsuddannelser. Dette skal ske gennem kompetenceudvikling, der understøtter det gode miljø i eliteklubber samt øger kommunikation og samarbejde mellem klubber og ungdomsuddannelser.
- Under fokusområdet Partnerskaber skal samarbejdet på tværs af idræts- og bevægelsesområdet forbedres, så idrættens aktører kan styrke deres indbyrdes kendskab og samarbejde. Dette skal ske gennem kommunikation om puljer, eksempler på partnerskaber og netværksmøder.

Indsatserne under fokusområderne bidrager fra forskellige vinkler til at løfte målsætningen om, at 48% af borgerne i Gentofte Kommune skal være medlem af en idrætsforening og 79% af borgerne skal være fysisk aktive i 2025.

De fremhævede indsatser under fokusområderne skal løftes gennem samarbejde og partnerskaber med idrættens aktører på samme vis som alle projekter i idræts- og bevægelsespolitikken.

Dokument Navn: Kvartalsrapport Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget 3. kvartal 2021.pdf

Dokument Titel: Kvartalsrapport Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget 3. kvartal 2021

Dokument ID: 4225215


Placering: Emnesager/Kvartalsrapportering Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget 3. kvartal 2021/Dokumenter

Dagsordens titel Kvartalsrapportering Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget 3. kvartal 2021

Dagsordenspunkt nr 3

Appendix nr 1

Relaterede Dokumenter: 3

Dette dokument blev genereret af  getorganized
for SharePoint

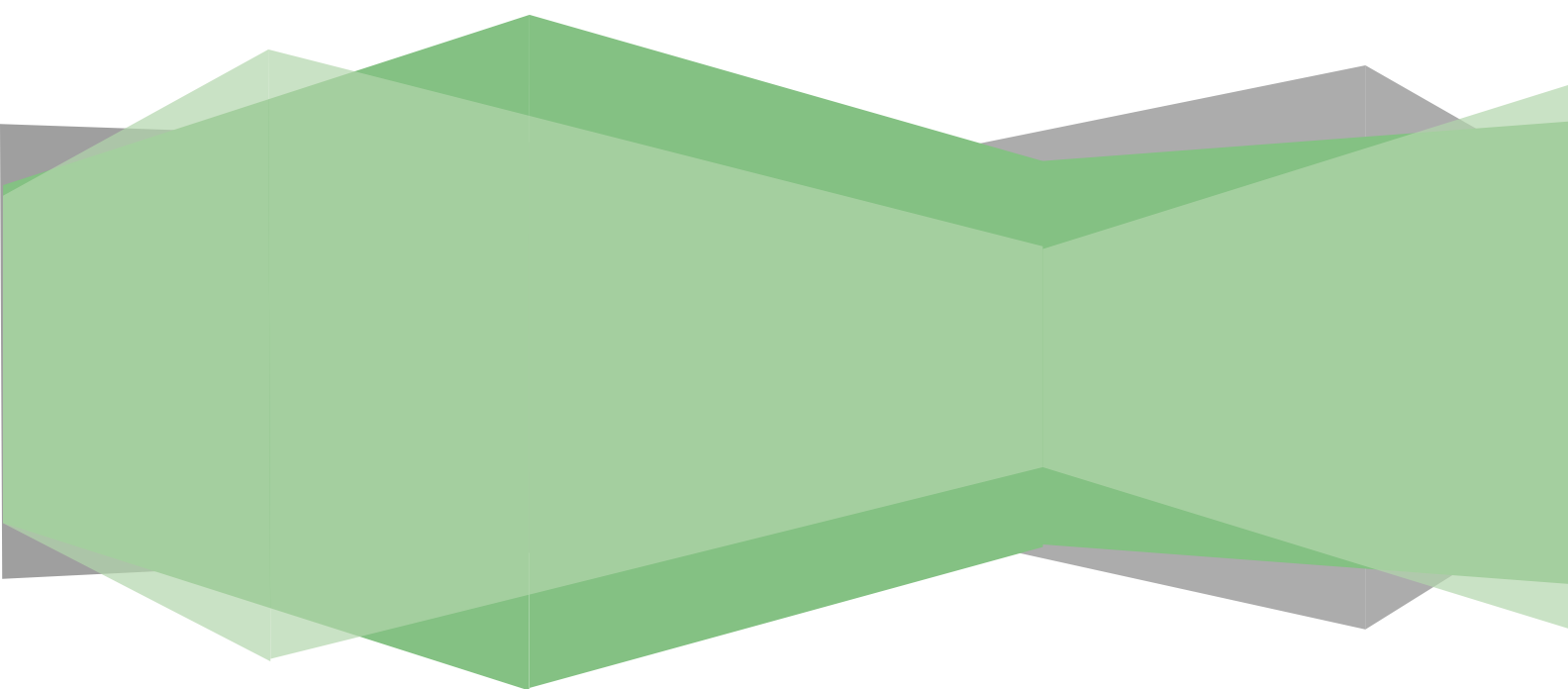
Gentofte Kommune



Kvartalsrapportering

Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget

november 2021





INDHOLD

Udvalgsstatus	2
Kultur, Unge og Fritid på tværs	2
Kultur	4
Unge	6
Fritid	8
Kultur	13
Biblioteket	13
Kultur- og Børnekulturpuljen	15
Økonomisk status – Kultur	17
Unge	18
Musikbunkeren	18
Ungepuljen	19
Sygefravær, Kultur og Unge	19
Personaleomsætning, Kultur og Unge	20
Økonomisk status – Unge.....	20
Fritid	21
Kildeskovshallen	21
Fritidspuljer	21
Sygefravær, Fritid	25
Personaleomsætning, Fritid	26
Økonomisk status – Fritid.....	26
Anlægsstatus	27



UDVALGSSTATUS

Kultur, Unge og Fritid på tværs

Premiere på 'Gentofte Mødes – festival for demokrati og samtale'

Den 10. september gav Gentofte Kommune sig i kast med sit første folkemøde. Det foregik i og omkring Byens Hus, hvor alle arealer blev taget i brug for at imødekomme den store forhåndsinteresse, der var for at deltage i arrangementet. Over tredive forskellige debatarrangementer blev fordelt festivalområdet, og det var ikke mindst emner indenfor Kultur, Fritid og Unges resort, der var med til at gøre festivalen interessant.

Allerede ved middagstid strømmede elever fra området's gymnasier til for at overvære afslutningen på den store debat-turnering. Selve finalen fandt sted senere på dagen og var henlagt til 'Byens Scene'. Her blev der for eksempel diskuteret elbiler, præstationsræs og det fri gymnasievalg, før der blev sluttet af med et glimt i øjet og en paneldebat om Gentofte-borgernes behagelige livsstil.

I 'Dialogteltet' blev der blandt andet drøftet danskernes forhold til oksekød, seniorernes forhold til nye boformer og ungdommens forhold til rusmidler. I Samtaleteltet medvirkede en række private aktører til at give programmet spændvidde med emner såsom flygtninges deltagelse i kommunalvalg, klimapolitik, stemmesedler og børn og unge.

'Markedspladsen' var en god ramme for at debattere om alt fra frivillighed og fjernvarme, over seniorboliger og SSP, til genbrug og Gentofte - Fri for tyveri. Her havde også kommunens sparringsagenter en stand, hvor de under overskriften 'Giv dine idéer et løft!' bl.a. fortalte om, hvordan man finder sparring og søge støtte i området's puljer.

I 'Byens Sal' blev kommunens arbejdsform med opgaveudvalg gjort til genstand for debat, og flere opgaveudvalg fik mulighed for at trykprøve og perspektivere deres arbejde. For eksempel var der gode input til det opgaveudvalg, der arbejder med bibliotekernes videre udvikling som kulturhuse.

I Ungemiljøet blev der på en baggrund af oplæg om frivillighed og en status på Gentofte Kommunes idrætsliv, diskuteret mål og indsatser for de kommende indsatser for Idræts- og bevægelsespolitikken. Der blev afviklet workshops om Foreningsidræt, mangfoldighed, talent- og eliteidræt samt faciliteter og byrum.

Der blev spillet både musik og skak på festivalpladsen. Der blev sunget sange og serveret mad, Byens Hus dokumenterede sit potentiale som mødested, og da vejret også var godt, så lagde rigtig mange borgere i alle aldre vejen forbi. Borgmester Michael Fenger var en af dem, og borgmesteren både indledte og afsluttede dagen med at understrege nødvendigheden af fortsat demokratisk dialog.

Initiativprisen 2020 blev endelig markeret

Christina Wex, der sidste år fik Gentofte Kommunes Initiativpris for sit arbejde med Akademiet Fodbold Fulton, fik endelig officielt overrakt pris og blomster af borgmester Michael Fenger onsdag den 15. september. Det skete ved en reception hos Gentofte-Vangede Idrætsforening (GVI), hvor samarbejdspartnere og en masse af Fodbold Fultons tidligere og nuværende elever deltog. Akademiet Fodbold Fulton er 3-årige udskolingsforløb med fodbold som omdrejningspunkt – initiativet startede på Bakkegårdsskolen, og på baggrund af gode resultater har Kommunalbestyrelsen besluttet også at oprette forløb på Maglegårdsskolen fra skoleåret 2021/22 og senere på Tjørnegårdsskolen.

Sundhedspolitisk handleplan – Unge og søvn

Den sundhedspolitiske handleplan *Unge og søvn – genvej til trivsel og bedre indlæring* er en udløber af erfaringer fra 2020 i partnerskabet med ungdomsuddannelserne om unges sundhed og trivsel.



Ungeprofilundersøgelsen 2020 viser, at ca. 35% af eleverne sover de 8-10 timer, som Sundhedsstyrelsen anbefaler for aldersgruppen 13-18 år. 22% af eleverne sover under 7 timer på en almindelig hverdag. Et generelt søvnunderskud, som Ungeprofilundersøgelsen indikerer, påvirker de unges indlærings- og koncentrationsevne, ligesom det er velkendt, at der er en sammenhæng mellem søvnproblemer og dårlig trivsel. Således kan bekymringer og stress påvirke søvnen, men for lidt og dårlig søvn kan også i sig selv føre til mindsket trivsel.

Via partnerskabet med ungdomsuddannelserne er der formidlet og planlagt 49 søvnforløb i skoleåret 2021/22. Det svarer til, at der er søvnforløb i ca. 1/3 af alle klasser på ungdomsuddannelserne. Søvnforløbene varetages overvejende af fire særligt uddannede sundhedsplejersker fra Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid og derudover af en ekstern søvnekspert.

I maj/juni har to hold sundhedsplejersker gennemført søvnvejlederuddannelsen og et tredje hold udbydes i slutningen af oktober. Pr. 1. september er der i Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid ansat en projektleder for handleplanen.

Fælles om ungelivet – en status

Nye skoler og ungdomsuddannelser med i projektet

Fra skoleåret 2021/22 er Munkegårdsskolen, Dyssegårdsskolen, Ungdomsskolen og Ordrup Gymnasium de nye skoler og den nye ungdomsuddannelse, som er med i projekt Fælles om ungelivet, hvor der skal arbejdes med data fra Ungeprofilundersøgelsen og involvering af forældre, elever og det lokale fritidsliv.

De skoler og ungdomsuddannelse, som allerede er med i projektet, er Gentofte Skole, Bakkegårdsskolen, Tjørnegårdsskolen og Gammel Hellerup Gymnasium.

Målet er, at alle folkeskoler og ungdomsuddannelser deltager i Fælles om ungelivet inden udgangen af pilotperioden, der løber til og med 2023.

Forældremøder på Gentofte Skole

Som et led i Fælles om ungelivet, blev der i august afholdt forældremøder for 8. og 9. årgang på Gentofte Skole. Her afholdt SSP et oplæg om forælderrollen i relation til alkohol og rusmidler, hvorefter forældrene havde en dialog klassevis om forældresamarbejde og fælles aftaler.

Involvering af unge

I september blev der afholdt tre dialogmøder i "Ung i Byens Hus" med en gruppe elever fra 8. og 9. klasse fra Gentofte Skole omkring resultater fra skolens Ungeprofilundersøgelse. Formålet med forløbet er at inddrage eleverne og få deres stemme omkring den lokale forebyggelse af unges brug af rusmidler. Ligeledes er der på Gammel Hellerup Gymnasium blevet afholdt en workshop for elevrådet, hvor eleverne er kommet med idéer til lokale handlinger på gymnasiet.

Involvering af foreningsliv

Som et led i projekt "Ung i bevægelse" blev der den 7. september, i samarbejde med DGI, afholdt "Temaaften om fastholdelse og tiltrækning af unge i foreningslivet". Arrangementet var målrettet idræts- og spejderforeninger i kommunen. Formålet med temaaftenen var at give lokale foreninger viden og inspiration og skabe idéudvikling, som kan styrke foreningernes arbejde med at tiltrække og fastholde unge. Der deltog ca. 22 foreningsrepræsentanter.

Aktiv Sommer 2021.

2.428 børn deltog i denne sommers aktiviteter ved Aktiv Sommer. Der var 40 forskellige aktiviteter, som bød på både sport, spejder og kulturoplevelser for kommunens skolebørn. Blandt andet kan der nævnes bæredygtig madlavning, ridning og sejlads.

Aktiviteterne blev afviklet i uge 27, uge 28 og uge 32.



Kultur

Nye og mere lempelige muligheder for at søge støtte fra Kulturpuljen

Covid-19 har haft væsentlig indvirkning på kulturlivet i Gentofte Kommune, hvor kulturinstitutioner og kulturaktører er mærket af de negative konsekvenser af nedlukningen samt ændrede publikumsvaner, som endnu ikke er normaliserede.

Kultur, Unge og Fritidsudvalget har derfor besluttet at støtte genåbningen ved at udvide Kulturpuljen med 0,5 mio. kr. med henblik på at støtte publikumsfremmende aktiviteter, såsom særarrangementer, opsøgende arbejde, eller gratis entre-ordninger for kommunens borgere til f.eks. koncerter, workshops, fremvisninger, forestillinger og udstillinger.

Kulturpuljen kan søges af både kulturinstitutioner og andre kulturaktører, som derved får nye muligheder for at tilpasse sig publikumssituationen, og udvikle kulturlivet i kommunen. Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid har samtidig lempet den nuværende bevillingspraksis, hvor Kulturpuljen som udgangspunkt støtter med op til 50% af udgiften til det kulturfaglige indhold. Således kan kulturaktører i en periode ansøge om fuld finansiering af det kulturfaglige indhold gennem Kulturpuljen. Se bevillingerne for 1.-3. kvartal for Kulturpuljen i afsnit på side 14 i Kvartalsrapporten.

Stimuli til oplevelsesindustrien – og til de ældre og udsatte.

Folketinget afsatte tidligere på året en pulje til særlige indsatser for ældre og udsatte borgere, herunder mennesker med handicap. Gentofte Kommune modtog 2,2 mio. kr. som blev fordelt til bo- og aktivitetstilbud i kommunen. Beløbet var øremærket til understøttelse af aktører inden for oplevelsesindustrien, og Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid bad derfor de lokale kulturaktører om at udvikle kulturtilbud særligt henvendt til ældre og udsatte i Gentofte Kommune.

Ordrupgaard, Eksperimentarium og Garderhøjfortet var nogle af de lokale kulturaktører, der bød ind med særtilbud. Herudover var MovieHouse Hellerup, Gentofte Gospel Choir og Det Danske Drengekor også med. Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid formidlede tilbuddene videre til plejeboliger og dagcentre, og skabte dermed forbindelse mellem kulturlivet og ældresektoren. Som et resultat heraf har f.eks. Gentofte BrandMuseum nu fået flere ture i deres ordrebog, hvor de præsenterer køretøjer og uniformer. Ligeledes har Øregaard Museum aftale om besøg ude af huset; Det Danske Pigekor skal give koncert, og både Bellevue Teatret og Gentofte Kino har udviklet særforestillinger til plejehjem i kommunen.

Vellykket fejring af Øregaard Museums 100-års jubilæum

Den 13. august 1921 slog Øregaard Museum for første gang dørene op som museum. Det markerede museet med en række aktiviteter i weekenden den 13.-15. august. Det blev på dagen markeret med en reception i parken for særligt inviterede, hvor borgmester Michael Fenger bød velkommen og Louisianas direktør Poul Erik Tøjner holdt festtalen. Resten af jubilæumsweekenden bød på et varieret program med musik, dans, teater og kunstoplevelser med adgang for alle. Ca. 1200 gæster deltog i fejringen.

Samtidig afprøvede museet nye arrangementsformater, og benyttede på den måde lejligheden til at høste nye erfaringer med udendørs events, der kan bidrage til udviklingen af aktiviteterne i de kommende år f.eks. i forbindelse med Kultur- & Festdagene.

Rekonstruktion af hovedtrappe efter Poul Gernes farvesætning

Gentofte Skole fik i perioden 1996-2007 en omfattende udsmykning af Poul Gernes (1925-1996) - en internationalt anerkendt billedkunstner. Farvesætningen af skolen og særligt hovedtrappen betragtes som et af hans hovedværker. Omkring 2008 blev værket ved en fejl malet over. I forbindelse med maleristandsættelse er værket blevet genskabt på skolens hovedtrappe. Arbejdet er udført i samarbejde med farvekonserver Anne Jonstrup Simonsen. I Gentofte kommune kan Poul Gernes udsmykninger i øvrigt opleves i Gentofte Skoles biblioteksrum, på Ordrup Gymnasium og daginstitutionen Hyldegården.



Golden Days Festival 2021

Gentofte Kommune afholdt i september Golden Days festival – denne gang om antikken. Fra den 3.-19. september kiggede festivalen tilbage til dengang, grundstenene for vores moderne verden blev lagt, og hvor der i det sydlige Europa blev tænkt tanker så store og væsentlige, at de til stadighed præger vores forståelse af både mennesker, magt, kultur og æstetik.

Festivalen bød på en bred vifte af oplevelser for børn, unge og voksne. I år bød nye samarbejdspartnere ind med arrangementer, blandt andet Gentofte Kino og Ungemiljøerne i Byens Hus.

Formålet med at afholde Golden Days festival i Gentofte er, at tilbyde gentofteborgerne kulturtilbud af en høj kvalitet med et usædvanlig *take* på historien. Formidlingen skal være nytænkende, tale til flere sanser, og give adgang til nye steder og oplevelser. Programmet bød både på brede og smalle formater blandt andet:

- Dramatiserede digtoplæsninger af Mette Moestrup, der netop har genoversat Saphos digte
- Udendørs teater ved Hovedbiblioteket om Medusa og Odysseus
- Foredrag på Øregaard om de antikke referencer i kendt Eckersberg maleri
- Filmvisning i Gentofte Kino af de store klassikere "Cleopatra" og "Mig og Afrodite"
- Samtalesaloner i det fri
- En aften om antik krigsførelse på Garderhøjfortet.

Golden Days festivalen er en del af et tværkommunalt samarbejde mellem de fire kommuner Gladsaxe, Gentofte, Rudersdal og Lyngby-Taarbæk (4K). I 4K-samarbejdet udgives der et lokalt program, som bliver distribueret bredt i de fire kommuner. Der samarbejdes desuden om tværkommunale arrangementer og markedsføring i tæt samarbejde med Golden Days sekretariatet i København.

Samarbejdspartnere i Gentofte var følgende: Øregaard Museum, Foreningen Folkevirke, Garderhøjfortet, Gentofte Kino, Brandts Haves Venner, Ungemiljøet i Byens Hus, Gentofte Bibliotekerne, Gentofte Sportspark og Gentofte Lokalarkiv. I alt var der 19 arrangementer og to udstillinger med i alt 1000 deltagere, lidt lavere end normalt hvilke kan tilskrives eftervirkninger fra Covid-19. De sidste par år har festivalens samlede deltagerantal ligget mellem 1000-2500 personer.

Scenekunst til Gentoftes børn

Børn i Gentofte Kommune har i efteråret kunnet opleve tre forskelligartede forestillinger af høj kunstnerisk kvalitet med anerkendte kunstnere og samarbejdspartnere. Det er tre scenekunstsoplevelser, der hviler på kulturpolitikken "Sammen om Kulturen", og som vægter, at kunst og kultur er forandrende og forankrende, samt skaber undren, nysgerrighed og refleksion.

Love Vélo, gadeteater på kommunens skoler

Love Vélo er en eksperimenterende pop-up-forestilling, der er kreeret til tiden, hvor det at være samlet i det fri flettes sammen med temaer om cykler, økologi, recycling og motion. Forestillingen er blevet vist på fem af kommunens skoler (Tranegårdskolen, Maglegårdsskolen, Skovgårdsskolen, Ordrup Skole og Gentofte Skole) og afviklet under åben himmel, i skolegårde og gymnastiksale. Den franske cykelartist Serge Huercio (kendt fra *Cykelmyggen Egon*) er Émile, en cykelgenbrugs-professor med oliesværtede, grønne fingre. Han bor i et mekanisk cykeltræ, som han har bygget af fund fra gamle cykelvrag.

Vildheks på Bellevue Teatret

Omkring 1000 gentoftebørn kan hen over efteråret opleve Bellevue Teatrets anmelderroste klassiker *Vildheks*, som er baseret på første del af den danske fantasy-roman-trilogi *Ildprøven* af Lene Kaaberbøl. *Vildheks* tilbyder ud over den stærke teateroplevelse et motiverende link mellem bogen og læseoplevelsen før eller efter teaterbesøget. Som et særligt



tilbud har Folkekirkens Skoletjeneste udviklet teaterpædagogiske aktiviteter og workshops om kampen mellem 'det gode' og 'det onde'. Her inviteres de deltagende elever og deres klasser til at arbejde med æstetiske- og sociale øvelser samt opgaver, der tager afsæt i forestillingens tematikker og udtryk.

Tag en ting på Experimentarium

Med forestillingen *Tag en ting* inviterer Teater Du Milde Himmel ind i et univers, der ikke alene giver viden, men også gør børn nysgerrige på at vide mere om, hvor alting kommer fra. Med udgangspunkt i hverdagsting som cowboybukser, spegepølse og gummisko trækkes tråde til jordens ressourcer og refleksioner om fremtidens forbrugere.

I samarbejde med Kulturskolerne udbydes forestillingen også som en del af Kulturpakkerne med dertilhørende teaterworkshops, hvor elever i indskoling og på mellemtrinnet hen over flere dage arbejder med klima, bæredygtighed og jordens ressourcer.

Gentofte Gadeteaterfestival

Gentofte Gadeteaterfestival løb af stablen fra den 26.-29. august. Festivalen, som er en del af det landsdækkende initiativ Danmarks internationale Gadeteaterfestivaler. Festivalen produceres af Dan Size Fits All Productions, som var indkøbt til Gentofte for 6. gang. Som altid var der gadeteaterforestillinger af international særklasse i parker og på gader med fri entré. Årets festival var vellykket med relativt mange publikummer – lørdagens forestillinger måtte dog aflyses pga. heftigt regnvejr. Antallet af deltagere er opgjort til ca. 4150. Festivalen måtte aflyses i 2020, men i 2019 blev der opgjort 4.800 deltagere.

GentofteNatten var en længe ventet kulturkrammer

GentofteNatten blev en flot aften med masser af god stemning og både brede og mere smalle kulturelle aktiviteter for mange forskellige målgrupper. Der var brede aktiviteter/arrangementer, der samlede store grupper borgere på tværs af alder, og der var smalle aktiviteter med masser af kant og kulør. En kulturaften med masser af fællesskab, der sendte kulturlivet tilbage i topform. Generelt i kultursektoren er publikumstallet endnu ikke på niveau med før Covid-19-pandemien, men GentofteNatten viste rigtig gode takter. GentofteNatten var markedsført bredt med trykt program, facebookkampagne, byrumskampagne, avisartikler, annoncering samt øget fokus på aktørernes egen rolle i at dele deres arrangementer på Facebook, og på selve aftenen at guide deres publikum videre til flere oplevelser i programmet. Besøgstallet var på ca. 4.000.

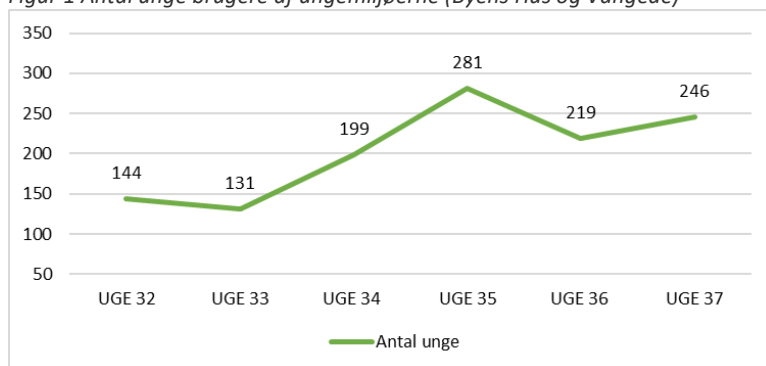
Unge

Status Ungemiljøerne

Ungemiljøerne i Byens Hus og Vangede åbnede d. 9. august 2021 uden tilmelding og restriktioner generelt. I august måned har der være grillarrangementer og udendørs aktivitet for at synliggøre genåbningen. Det ses på besøgstallet, at de unge først nu er ved at vænne sig til en fysisk hverdag, og det må konstateres og der er en opgave i, at få de unge tilbage til de fysiske fællesskaber og i videre omfang ud af de digitale.



Figur 1 Antal unge brugere af ungemiljøerne (Byens Hus og Vangede)



Glæden opleves stor blandt brugere i Ung I Byens hus efter genåbningen. Dog lider Ung I Byens hus under, at en stor del af kernebrugerne er startet på efterskole efter sommerferien. Der er et stort fokus på kendskab og synlighed særligt igennem sociale medier. Ung I Byens hus' instagram konto er @ung.i.byenshus.

Skolesamarbejdet er igangsat, og der er i gennemsnit tre aktive samarbejder om ugen. Samarbejdet spænder over alt fra Silent disco til trivselsforløb og teambuilding f.eks. har Tjørnegårdsskolen haft et forløb om identitet og at man skal trives med sig selv for at trives med andre. Ligeledes har der været skræddersyede forløb i samarbejde med skoleområdet f.eks. har Hellerup Skole haft et forløb med en gruppe piger ift. metal- og fysisk træning. Ung I Byens hus deltager også som en aktiv del af undervisningsforløbene i Udskolingen i Byens Hus.

Aftenerne er bygget op omkring inkluderende fællesskaber. Igennem det nye tiltag omkring fællesspisning bygges der bro mellem unge fra forskellige bydele og i forskellige aldersgrupper.

Under Gentoftes Mødes havde Cyper-Rays fernisering. Cyper-Rays er grupper af unge, der i samarbejde med Viola Dasseville laver lyskunst. Desuden deltog unge i debatterne og fixede cykler i gården. Under Golden day blev der tegnet croqui i teatersalen. De unge fra Gentænk festivalen er for alvor begyndt at planlægge festivalen.

Paneldebat om præstationskultur og unge og rusmidler Gentofte Mødes

Generation præstation

Under Gentofte Mødes var der paneldebat med politikerne Jeanne Toxværd og Andreas Weidinger og to unge borgere om præstationskultur blandt unge i Gentofte. Debattens vært var Anna Damsholt, der er tidligere medlem af opgaveudvalget for EN UNG POLITIK. Hele panelet var enige om, at der er et problem med præstationskultur i Gentofte, og der kom en god debat i gang i forhold til, hvad denne kultur skyldes og bud på, hvordan vi evt. kan ændre på den. Til debatten bidrog også publikum med spørgsmål og perspektiver. Publikumstallet var på ca. 25.

Unge og rusmidler - Hvilken rolle spiller vi som forældre?

En anden paneldebat vedr. ungeområdet var med politikerne Andreas Weidinger og Anne Hjort samt to unge og en forælder. Debattens moderator var Lise Mühlhausen, journalist. Panelet debatterede, hvordan forældrenes rolle kan styrkes, som en beskyttende faktor, så unge drikker mindre og vælger cigaretter og stoffer fra. Publikumstallet var også her ca. 25.

Skaberskolen

Musikbunkerens nyeste tilbud Skaberskolen slog dørene op i august. Skaberskolen kunne byde velkommen til en første årgang bestående af 10 unge (alder 18-22 år), som modtager undervisning tre dage om ugen i august-december. Fokus i forløbet er skabertrang og fordybelse i kreative processer. Erfaringerne indtil nu er yderst positive både ift. deltagernes udbytte, men også ift. den værdi det giver til Musikbunkerens. De unge deltagere bliver rigtig stærke kulturbærere i huset og sætter deres aftryk på både indretning, udvikling og indhold i samarbejde med de almindelige medlemmer. I løbet af



foråret 2022 skal det afklares, hvordan og i hvilket omfang Skaberskolen kan fastholdes inden for budgettet for Unges Frie Tid. Det nuværende pilotprojekt finansieres med støtte fra Foreningen Musikbunken i Gentofte, GK, KODA, Tuborgfondet og Statens Kunstfond. Derudover er der en lille egenbetaling for deltagerne. Læs mere på www.skaberskolen.dk

Fritid

Status på Corona

1. august frafaldt kravet om coronapas i svømmehallen, og pr. 10. september blev alle andre restriktioner på idrætsanlæggene ophævet, ligesom arealkravet og krav ekstra rengøring. Der er fortsat opsat håndsprit ved alle indgange, for at opretholde den gode håndhygiejne. Foreningerne er kommet godt i gang igen, og der opleves et højt aktivitetsniveau på anlæggene. Fritid er opmærksom på, at der kan være foreninger, som under corona har oplevet medlemsnedgang, og at der også kan være "metaltræthed" i nogle foreningsbestyrelser efter i en længere periode konstant at skulle have forholdt sig til de mange forskellige restriktioner.

Gasaffugteren i ishal 1, som skaber den rette luftfugtighed i ishallen og de dermed optimale forhold, blev forsinket på grund af problemer med leverance af microchips. Ishallen åbnede derfor først for offentligt skøjteløb d. 15. oktober fremfor d. 1. oktober.

Gentofte i bevægelse - Gentofte Mødes

Ildrættens aktører var inviteret til inspirationsoplæg, dialog og workshop i forbindelse med Gentofte Mødes. Formålet var at drøfte idræts- og bevægelsespolitikken Gentofte i Bevægelse og formulere input til prioriterede indsatser for perioden 2022-2025.

Ildrætsmødet blev indledt med et oplæg af Esben Danielsen om frivillighed, hvor antagelser og forestillinger blev udfordret og polemisk behandlet. Især spændingsfeltet mellem frivillighedens natur som engagement og det ofte organisatoriske behov for styring af frivilligt arbejde blev drøftet.

Derefter præsenterede Steffen Rask fra Ildrættens Analyse Institut hovedpointerne fra evalueringen af Gentofte i Bevægelse 2017-2020. I korte træk skal det nævnes at:

- Foreningernes medlemstal er steget i perioden
- Flere borgere vurderer sig selv som fysisk aktive i hverdagen
- Indsatser med at inkludere seniorer i idrætsforeningerne har haft god effekt
- Der er generel tilfredshed med faciliteter
- Institutioner og foreninger oplever et godt samarbejde om udvikling af talentmiljøer

Der er opmærksomhedspunkter om foreningslivets tilstand efter nedlukning pga. Covid.19, og der kan med fordel fokuseres på frivillighed samt trænerens kompetencer og evne til, at skabe gode sociale miljøer for børn og unge. I perioden med Covid-19 har en vis mængde af tidligere inaktive borgere ændret vaner og fået mere fysisk aktivitet i hverdagen. Der er et potentiale for at understøtte den aktive livsstil evt. gennem hybridtilbud, som kobler foreningsliv med løsere tilknytning. Derudover oplever alle idrættens aktører, at adgang til faciliteter er under pres, og det er derfor en nødvendighed at udnyttelsesgraden optimeres endnu mere.

Borgmester Michael Fenger reflekterede efterfølgende over pointerne fra evalueringen og besvarede spørgsmål fra deltagerne i mødet.

Den næste del af programmet foregik i fem workshops, hvor deltagerne drøftede målsætningerne under politikken fem fokusområder: et mangfoldigt idrætsliv, foreningsidræt, talent- og elitemiljøer samt faciliteter og byrum. Drøftelsernes



perspektiv var en prioritering af, hvad der i særlig grad skal arbejdes med inden for idræts- og bevægelsesområdet de næste fire år. Med afsæt i dette kom deltagerne med input til handleplaner for området.

Gennemgående var mødet præget af stort engagement og idrætsaktører med passion og kreative ideer til at løfte idrætten i Gentofte. Ca. 50 deltog i idrætsmødet og ca. 30 deltog i de fem workshops.

Mesterskabsaften

Onsdag den 8. september blev der afholdt Mesterskabsaften på Gentofte Rådhus, hvor kommunen fejrede de mange idrætsudøvere, der i det forgangne år har vundet DM, NM eller vundet medaljer ved EM eller VM til klubberne i kommunen. I alt har 219 atleter fra 20 klubber vundet 120 mesterskaber og medaljer hjem i 2020.

På aftenen blev samarbejdsaftalen mellem Team Danmark og Gentofte Kommune desuden underskrevet af Borgmester Michael Fenger og Team Danmarks direktør, Peter Fabrin. Aftenens underholdning blev leveret af musiktalenter fra Musikbunkeren samt af kunstartalenter fra Kunstcubator.

GVI 100-års jubilæum

Gentofte-Vangede Idrætsforening (GVI), der blev stiftet i 1921 afholdte den 21. august 100-års jubilæum med reception, seniorkamp og efterfølgende jubilæumsfest. Borgmesteren var inviteret til at tale ved receptionen.

Visionskommuneaftale med Bevæg Dig For Livet

Målsætninger for visionskommunesamarbejdet og status tre år inde i samarbejdsaftalen i Gentofte Kommune er:

Tabel 1 Målsætninger og status for visionskommunesamarbejdet

	Målsætninger:	Status: Tre år inde i den femårige samarbejdsaftale:
1.	At øge foreningsdeltagelsen med 10%, så medlemstallet i Gentofteforeningerne i 2022 udgør 45% af befolkningstallet.	Målsætning er nået.
2.	At øge idrætsdeltagelsen med 8% frem mod 2022, så mindst 79% af de voksne mellem 16 og 80 år dyrker idræt, sport eller motion.	Årets benchmarkundersøgelse viste en idrætsdeltagelse på 78%.
3.	At øge idrætsdeltagelsen med 8% frem mod 2022, så mindst 90% af de 10-15årige i 2022 er aktive i idræt, sport eller motion.	Der er ingen præcise tal på nuværende tidspunkt, men det ser positivt ud ift. til at nå målsætningen, da medlemstallene for de 7-12-årige og 13-18-årige udgør hhv. 9.597 og 5.208, hvilket svarer til mere end 100% af de 7-18-årige i kommunen. Årsagen, til at tallet er højere end 100%, er, at nogle børn er medlemmer i flere foreninger samt at der kan være medlemmer fra andre kommuner.

I forhold til ovenstående er der en særlig opmærksomhed på, at Covid-19 har haft stor betydning for borgernes bevægelsesvaner. Det viser flere nationale undersøgelser, ligesom løbende dialoger med idrætsforeningerne beretter om et generelt frafald af medlemmer i forbindelse med Covid-19. Den præcise betydning af Covid-19 er først mulig at måle i april 2022, hvor medlemstallene opgøres, og DIF's og DGI's benchmarkundersøgelse i Gentofte Kommune er gennemført. Det forventes at blive forelagt Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget i sommeren 2022.

Det seneste år har et særligt fokusområde været at implementere visionskommunearbejdet på tværs af Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid og skabe nye samarbejder på tværs af forvaltningsområder. Flere tværgående indsatser er igangsat. Der er etableret samarbejde ifm.:

- Motionsugen i uge 41, hvor der sammen med Dansk Firmaidrætsforbund blev sat fokus på bevægelse på tværs af forvaltningen.
- Playmaker, hvor Gentofte Kommune de kommende år sætter særligt fokus på at styrke Åben Skole-samarbejdet mellem skoler og idrætsforeninger. Det betyder bl.a., at flere af skolerne i det kommende skoleår vil få midler til en koordinator (en såkaldt playmaker), som skal etablere foreningssamarbejder og planlægge Åben Skole-forløb



på tværs af alle skolens klasser. Et Åben Skole-forløb er typisk et ca. 4-6 ugers forløb, hvor instruktører fra en idrætsforening underviser elever i en given idrætsgren i klassens vanlige idrætstimer. I alt har 19 foreninger og seks skoler foreløbigt meldt sig til at deltage i projektet.

- Fritid og institutionerne Skelvej og Callisensvej, som er bosteder for borgere med autismespektrumforstyrrelser, er i dialog op at få skabt nogle rammer for at øge bevægelse for disse borgere. Det undersøges, om Gentofte Idrætsforening (GIF) kunne være interesserede i at indgå i dette samarbejde med henblik på at inkludere borgerne i foreningslivet.
- Fritid har indgået en aftale med Natureventyr om at få etableret to eventyr i kommunen. Natureventyr er målrettet børn i alderen 3-9 år. Biblioteker, spejdergrupper, Park og Vej samt skolernes PUC er blevet spurgt, om de vil være med til at udvikle ruterne.
- Fritid vil sammen med Dansk Orienteringsforbund, to lokale orienteringsklubber og to gymnasier i kommunen forsøge at etablere "Find vej på skolerne". Formålet er at få skabt nogle ruter, der kan bruges til orienteringsløb og forløb på gymnasierne, som kan øge lærernes og elevernes kompetencer f.eks. i at aflæse kort og bruge kompas. Yderligere kan det medvirke til at skabe mere bevægelse i skolens øvrige fag, da ruterne kan kobles sammen med forskellige typer af quiz og opgaver.
- Fritid har afsat midler til at hjælpe foreningerne med rekruttering af nye medlemmer gennem virksomheden Motivu. Motivu er en platform, der tilbyder foreningerne at udbyde ledige pladser på deres eksisterende hold. Hjemmesiden giver en god oversigt og introduktion til mulighederne, enten inden for lokalområde, aldersgruppe eller en specifik interesse. Samarbejdet giver alle foreninger i Gentofte Kommune mulighed for gratis at benytte sig af Motivus services i august – oktober og i januar.

Flere tværgående samarbejder er i støbeskeen.

Specialsport Guiden 2021/22 – Handicappolitikken

Igen i år har Gentofte Kommune ydet et væsentligt bidrag til udarbejdelsen af Specialsport Guiden, som er et katalog over idrætstilbud for borgere med funktionsnedsættelser i Region Hovedstaden.

På Gentofte Kommunes initiativ og som drivende part er kataloget fra 2020 forankret i Den fælleskommunale idrætspulje.

Kataloget trykkes ca. 15.000 eksemplarer, hvoraf de 600 vil blive uddelt i Gentofte Kommune bl.a. til alle elever på Søgårdsskolen og på kompetencecentrene på kommunens folkeskoler, til sagsbehandlere i Børn og Familie, i Sundhedsplejen og på voksenområdet, samt på de sociale institutioner, vokseninstitutioner og på Job-, Aktivitets- og kompetencecenteret (JAC).

Idræts elever Bakkegårdsskolen

På Bakkegårdsskolen er det muligt at blive en del af idrætsskolen, som er et tilbud på 7.-9. årgang for elever med et højt ambitionsniveau inden for deres idræt. På idrætsskolen deltager eleverne i forskellige kurser og workshops, der bl.a. skal give dem redskaber til at navigere i en travl hverdag, til at forebygge skader og til at få styr på tankerne, når de skal præstere. Desuden fungerer flere af udskolingens lærere som idrætskoordinatorer, der har til formål at tilbyde individuel sparring med idrætsleverne og hjælpe dem med at strukturere deres hverdag. Skoleskemaet er tilrettelagt således, at idrætsleverne deltager i to morgentræninger ugentligt. Derudover følger de klassens obligatoriske fag.

I skoleåret 2021/2022 går der i alt 46 idrætslever på Bakkegårdsskolen pr. september. I 2020/21 var der 44 idrætslever, mens der i 2019/2020 var 52 på idrætsskolen. Det skiftende antal er udtryk for almindelige udsving. I dette skoleår er den mest populære idrætsgren blandt eleverne ishockey. Derudover er også udøvere fra svømning, tennis, dans, ridning, fodbold, basketball, volley, kajak, håndbold, atletik og mountainbike repræsenteret.



Idrætsordning på ungdomsuddannelser

På ungdomsuddannelserne Gentofte HF, Ordrup-, Gammel Hellerup- og Øregård Gymnasium er der fra skoleåret 2020/2021 i alt 193 idrætslever, hvoraf 112 af dem er Team Danmark godkendte. Antallet af idrætslever er cirka det samme som sidste år, hvor der på samme tidspunkt var i alt 196 idrætslever fordelt på de fire ungdomsuddannelser. Særligt på Øregård Gymnasium er antallet af Team Danmark godkendte elever steget, efter at gymnasiet i 2016 startede en Team Danmark linje i samarbejde med Gentofte Kommune og Team Danmark. Størstedelen af idrætsleverne kommer fra basketball, fodbold, svømning, tennis, håndbold og ridning. Andre idrætslever dyrker bl.a. sejlsport, dans og atletik.

Kom og Vær Med – gratis motionstilbud til store og små i Gentofte

Gentofte Kommune har sammen med foreninger og andre idrætsaktører i ti år organiseret gratis motionstilbud inden for en bred vifte af idrætsgrene til borgere i kommunen. Formålet er at tilbyde en række korte forløb, som skal fungere som appetitvækkere, og hvor borgere i alle aldre gratis og uforpligtende kan få nye idrætsoplevelser. De fleste "Kom og Vær Med aktiviteter" i august-september har været udendørs og afspejler den stigende tendens og efterspørgsel efter udendørs træning, uanset vejret.

I august og september har Kom og Vær Med budt på:

- Cykelworkshop med Dansk Skolecykling. Der har været afholdt to workshops i august og september, hvor børn uden cykelerfaring og let øvede børn er blevet guidet gennem motiverende og sjove øvelser, der træner deres cykelfærdigheder. De deltagende forældre har samtidig fået gode råd til, hvordan de kan styrke de nye cyklisters rutine. Formålet er at give børn (og deres forældre) tryghed og glæde ved at cykle, og derved motivere flere til at bruge cyklen som aktiv transport.
- Track Fit med Gentofte Idræts Klub (GIK Atletik). Track fit er et nyt træningskoncept som styrker hele kroppen og øger konditionen. GIK Atletik tilbyder som noget nyt udendørs træning til forældre, mens de venter på deres børn. Alle voksne borgere er dog velkomne. Derudover tilbydes track fit også til teenagere som et alternativ til atletik eller fitnesscenter.
- Outdoor træning i Dyssegårdsparken. Fitnessområdet i Dyssegårdsparken blev sidste år fornyet og opgraderet. For at inspirere til brug af området og hjælpe selvorganiserede motionister i gang, er der afholdt en række åbne styrketræningssessioner. Gennem sjov og effektiv træning, med fokus på puls og styrke, er facilitetens muligheder blevet demonstreret.
- Modne Motionister er den første fitnessforening i Gentofte Kommune. Foreningen åbnede for medlemmer i 2020 og har nu allerede hold hver dag. I samarbejde med Gentofte Kommune tilbød foreningen fem "Kom og Vær Med aktiviteter" i august-september, hvor borgere over 60 år kunne prøve kræfter med alt lige fra power walk til boksetræning, kropsbasis og naturtræning.
- Lyngby og Gentofte (LG) Gymnastik er en af Gentofte Kommunes største foreninger og har et alsidigt udbud af bevægelsesaktiviteter. "Kom og Vær Med aktiviteterne" med LG har taget udgangspunkt i målgruppen af unge. Det er denne gruppe, som stopper med organiseret idrætsaktivitet og som det er vigtigt at tilbyde gode alternativer. I september har det været muligt at prøve dans, gymnastik, parkour og springgymnastik.

Science projekt på Eksperimentarium

Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid indgår i et projekt sammen med Eksperimentarium, som handler om at give flere familier adgang til sjove og lærerige fritidsaktiviteter, der bringer naturvidenskab og teknologi ind i deres hverdag og derigennem højner deres science-kapital.

Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid's rolle i projektet er, at formidle kontakt til interesserede familier, hvilket tænkes gjort gennem skole- og fritidslivet.

**Fejring af Viktor Axelsens Olympiske guld.**

Badmintonspilleren Viktor Axelsen opnåede til de olympiske lege i Tokyo 2021 det ypperste resultat, og tog guldmedaljen med hjem til Danmark.

Tirsdag d. 10. august blev Viktor Axelsen hyldet på Rådhuset af Gentofte Kommune og Skovshoved Idrætsforening (SIF). Borgmester Michael Fenger og Formand for SIF Henrik Parkhøi holdt flotte taler om Viktor og hans præstation. Ydermere blev Viktor interviewet af Fritidschef i Gentofte Kommune Stig Eiberg. Der blev især lagt vægt på Viktors store betydning som rollemodel for børn og unge medlemmer i SIF, og hans 'kæmpe format som sportsmand og som menneske' som Borgmester Michael Fenger udtrykte det.

Også Viktor Axelsen selv fik lov til at uddybe hans brandtale fra besøget i Odense et par dage forinden, hvor han især lagde vægt på at bruge sporten som frirum og hvor vigtigt det er at have det sjovt.

Ny leder af Gentofte Kommunes Idrætsanlæg

D. 31. august var sidste dag for Einar Hytten som Leder af GKI. Einar Hytten gik på velfortjent pension efter mere end 40 års tjeneste i Gentofte Kommune. Pr. 1. november 2021 ansættes Torben Møller-Hansen som ny leder for Gentofte Kommunes Idrætsanlæg. Det var et enigt ansættelsesudvalg, der stod bag beslutningen, og Gentofte Kommune glæder sig til at tage godt imod Torben.

Lokaletilskud for 2020

De folkeoplysende foreningers ansøgninger om lokaletilskud for 2020 er stort set behandlet i mål. To spejdergrupper mangler dog fortsat at indsende deres oplysninger. Der er udbetalt i alt 4.797.952 kr. til 31 foreninger. Heraf har 13 idrætsforeninger tilsammen fået udbetalt 4.245.022 kr., 13 spejdergrupper har fået i alt 489.075 kr., og der er udbetalt 53.471 kr. til to foreninger i gruppen "andre".

Anlægsbevillinger – status

Bander til ishaller: De bløde bander er installeret i Ishal 1. Arbejdet er som forventet. I 2022 laves bløde bander i Ishal 2.

Klubhus til Gentofte Atletik og Gentofte Løbeklub i Gentofte Sportspark: Jordbundundersøgelserne har vist at undergrunden er blød, hvilket har medvirket til at forsinke projektet. Det forventes at gå i udbud i december med et licitationsresultat i slutningen af januar. Der forventes priser, som er højere end bevillingen, dels pga. jordbundsforholdene, dels pga. råvareprisernes stigning. Byggeriet forventes afsluttet i juni 2022.

Lys på Bane 1 ved Maglegårdshallen: På grund af at der ikke kan skaffes microchips til styring af lysanlæggene samt udfordringer i jordforholdene med hensyn til at placere lysmasterne er projektet forsinket. Forsinkelsen betyder, at lysanlægget først forventes at stå færdigt i sommeren 2022.

Kunstgræs ved Jægersborg Boldklub: Der er indkommet høringsvar, og disse behandles. Banen er planlagt til at stå færdig i sommeren 2022.



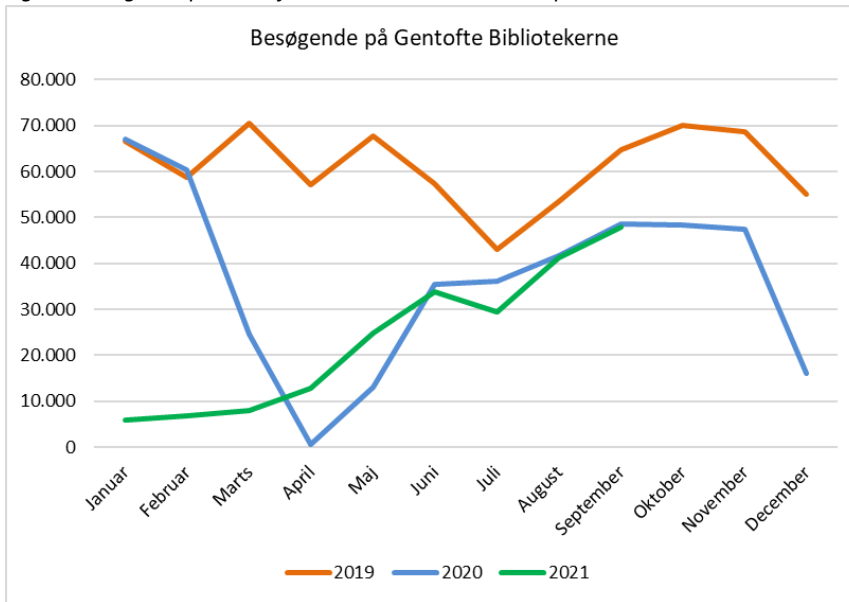
KULTUR

Biblioteket

Gentofte Bibliotekerne er Gentofte Kommunes største kulturinstitution med samlet 438.762 besøgende i 2020 og 732.918 besøgende i 2019.

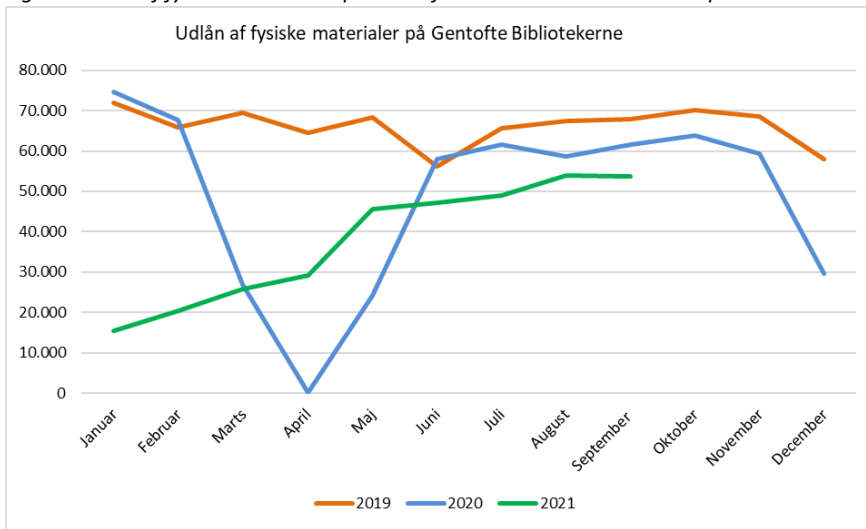
Nedenfor gives en status på 3. kvartal 2021 på hhv. det samlede antal besøgende på Gentofte Bibliotekerne, det samlede antal udlån af fysiske materialer og det samlede antal udlån af e-bøger, netlydbøger og streamede film på Filmstriben.

Figur 2 Besøgende på Gentofte Bibliotekerne 2019-2021 pr. måned



Besøgstallet i 3. kvartal er stigende, men er fortsat ikke på højde med tiden før Covid-19 i 2019. Der opleves fortsat en vis tilbageholdenhed i borgernes kulturforbrug.

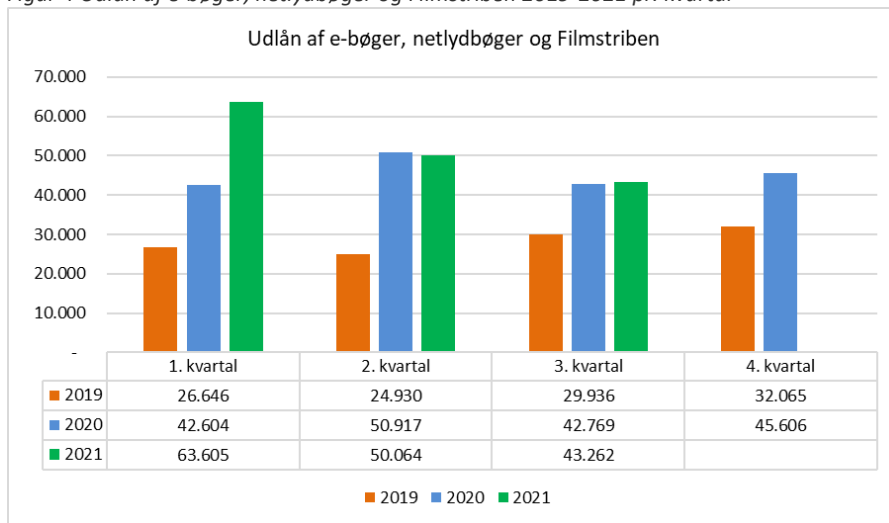
Figur 3 Udlån af fysiske materialer på Gentofte Bibliotekerne 2019-2021 pr. måned



Udlånet af fysiske materialer i 3. kvartal er også stigende, men er fortsat heller ikke på højde med tiden før Covid-19.



Figur 4 Udlån af e-bøger, netlydbøger og Filmstriben 2019-2021 pr. kvartal



Udlånet af digitale ressourcer i 3. kvartal er fortsat højt sammenlignet med i 2019, og noget højere end udlånet i 2020. Dette er et opmærksomhedspunkt, da digitale udlån er dyrere end fysiske pga. afregningsmodellen: En fysisk bog købes én gang og kan lånes ud, til den er slidt op. En digital titel afregnes, hver gang der er et lån. Derfor presser det høje digitale udlån materiale-budgettet.

Der er indført et maks. på otte digitale udlån pr. måned pr. borger i et forsøg på at begrænse udgiften. Dette har dog kun effekt ift. 'stor-lånere', og har ikke virkning ift. stigningen i antallet af lånere, der har fået øjnene op for mulighederne for digitalt udlån. Derfor har det været nødvendigt at bremse op for indkøb af fysiske materialer for at undgå budgetoverskridelser. Hvis man ønsker at fastholde landets højeste udlånstal på Gentofte Bibliotekerne, så er denne løsning ikke holdbar på sigt.



Kultur- og Børnekulturpuljen

Tabel 2 Oversigt over bevillinger fra Kulturpuljen 1. 2. og 3. kvartal 2021

Kulturpuljen*	2.847.000 kr.				
1. kvartal	Kr.	2. kvartal	Kr.	3. kvartal	Kr.
Gentofte Jazzklub - 7 koncerter	37.000 kr.	Musikskolen og Fritidscentrene - Gentofte Live 19. juni	17.500 kr.	Søborg Motetkor	25.000 kr.
K&O - Opera i det fri (aflyst 169.000 kr. returneret)		Lokalhistorisk Arkiv - Golden Days	50.000 kr.	Gentofte Jazzklub	47.679 kr.
Åbne Døre	9.500 kr.	Handelsforeningen i Gentofte - genåbningsfest den 6. maj	3.500 kr.	Kulturskolerne	66.000 kr.
Kultur og oplevelser - Gentofte natten	350.000 kr.	Magasin Lotus Bellevue Strand	15.000 kr.	Hellerup Kammermusikforening	50.000 kr.
Unge Frie Tid - Kunstcubator	20.000 kr.	Gentofte Lokalhistoriske Forening - publikation om Hellerup	25.000 kr.	Gentofte Rotary	8.000 kr.
Gentofte Bibliotekerne voksenarrangementer	250.000 kr.	Gentofte Kino - FILM-FODBOLD - særskilt konto	42.000 kr.	Vangedes Venner	8.000 kr.
Børnekulturen	250.000 kr.	Kultur og Oplevelser - Gadefestival 2021	150.000 kr.	Vangede Avis	10.000 kr.
Chr. IV Barokorkester koncert	8.000 kr.	Verdensballetten	50.000 kr.	Kultur og oplevelser	112.500 kr.
Kunst i kirker	20.000 kr.	Søborg Harmoniorkester - koncert på Bostedet Østerled	4.500 kr.	Kultur og oplevelser	7.000 kr.
TÁ EN TING, teater om bæredygtighed på Experimentarium	105.000 kr.	Maglegård Sogn/Messiaskirken	30.000 kr.	Øregaard Museum - film mv. i anledning af 100-års jubilæum	55.783 kr.
Bloom Institute - samtalekoncerter	17.500 kr.				
Bevillinger 1. kvartal	1.067.000 kr.		387.500 kr.	Bevillinger 3. kvartal	389.962 kr.
Tilbage i Kulturpuljen	1.780.000 kr.	Tilbage i Kulturpuljen	1.392.500 kr.	Tilbage i Kulturpuljen	1.002.538 kr.

* Beløbet var i 1. og 2. kvartal 2.000.000 kr. Det er hér opjusteret med i alt 847.000 kr. i form af tidligere reserverede, men ikke realiserede midler, samt ovenfor nævnte tillægsbevilling på 0,5 mio. kr. (se afsnittet *Nye og mere lempelige muligheder for at søge støtte fra Kulturpuljen*).

Oversigten over bevillinger fra Kulturpuljen antyder, at kulturaktivitetsniveauet så småt er på vej tilbage efter Covid-19 restriktionerne. Blandt andet på musikfronten hvor Søborg Motetkor og Gentofte Rotary har opnået tilskud til julekoncerter i samarbejde med tre af områdets kirker; og Jazzklubben og Kammermusikforeningen har fået til koncertprogrammer i hver sin genre. Kultur og Oplevelser har fået tilskud til juletræstænding og indkøb af teaterforestillinger til syv af kommunens skoler. Vangedes Venner har opnået tilskud til Vangede Festival 2021, og Vangede Avis til en fotobog om Vangede. Endelig har Øregaard Museum fået tilskud til fejring af jubilæum (omtalt ovenfor), og Kulturskolerne til Story Of My Life (omtalt i forrige kvartalsrapport). Restbeløbet er herefter på 1.002.538.



Kvartalsrapportering – Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget

Kultur

Tabel 3 Oversigt over bevillinger fra Børnekulturpuljen 1., 2. og 3. kvartal 2021

Børnekulturpuljen *		426.000	
1. kvartal	Kr.	2. kvartal	Kr.
TEGNEWORKSHOP om graphic novels med Jan Kjær på Dyssegaard Bibliotek for 75 elever på mellemtrinnet fra Dyssegårdsskolen	2.500 kr.	MED SKOLEN I BIOGRAFEN – eleverne opøver fortolknings- og analysekompetence, og udvikler forståelse for andre perspektiver (særskilt konto) *	0 kr.
FARVENS FORM, FORMENS LYD - deltagerbaseret Bauhausteater med Charlotte Calberg, Tineke Noordhoek og Bellevueteatret samt 75 elever fra 4. klassestrin på Bakkegårdsskolen	40.000 kr.	NATURLABORATORIET – workshops, køkkenhave og vild natur fra Pavillonen på Charlottenlund Station (Dramateket)	15.000 kr.
VOKSSKOV vandperformance og huskunstnerworkshops med Seidlers Sensorium og tre 4. klasser fra Skovgårdsskolen	72.000 kr.	BØRNESOMMERJAZZ – Eksistentielle spørgsmål i børnehøjde - koncerter i daginstitutioner om formiddagen og for familier om eftermiddagen.	5.000 kr.
VILDHEKS forestilling på Bellevueteatret med læringsmateriale for 1000 gentofteelever fra mellemtrinnet	60.000 kr.	SOMMERBOGEN – læselystkampagne for børn og unge mellem 6 og 15 år med det formål at stimulere børnenes læselyst.	5.000 kr.
TEATERDYSSSEN, forårsprogram med tre teaterforestillinger for ca. 170 børn i alderen 1 - 12 år	1.973 kr.		
SJOV MED MUSMATIK med Mikkel Engell og 160 elever fra 3. klasse på Gentofte Skole og Maglegårdsskolen	16.000 kr.		
Bevillinger 1. kvartal	192.473 kr.	Bevillinger 2. kvartal	25.000 kr.
Tilbage i Børnekulturpuljen	233.527 kr.	Tilbage i Børnekulturpuljen	208.527 kr.
		3. kvartal	Kr.
		EVENTYRDAG PÅ FRILANDSMUSEET - Rollespilsdag pp Frilandsmuseet...	12.450 kr.
		KLASSISKE KONCERTER FOR BØRN OG BAMSER (Genklage)	24.070 kr.
		TEATERDYSSSEN, efterårsprogram. Teaterforestillingen <i>Grev Gris</i>	817 kr.
		Hertil og ikke længere - Et Huskunstnerprojekt med C:NTACT og 8. klasser fra Tjørnegårdsskolen og Bakkegårdsskolen (2. rate)	50.000 kr.
		Bevillinger 3. kvartal	87.337 kr.
		Tilbage i Børnekulturpuljen	121.190 kr.

* Tallet er korrigeret til 2021 budgettallet inkl. de 250.000 kr., som er bevilliget fra Kulturpuljen (oprindeligt tal opgivet i 1. og 2. kvartal var 388.000 kr.) ** Projektet er efter aftale betalt fra en anden konto, derfor ændres udgiften fra 33.397 kr. til 0 kr. i 2. kvartal.

Børnekulturpuljen har i 3. kvartal støttet projekter, der muliggør, at børn møder kunst og kultur i deres hverdag og frie tid. Teaterdyssen har modtaget støtte til familieforestillingen *Grev Gris*, en produktion af Det lille Turnéteater i Dyssegårdskirken. Foreningen Genklage har fået bevilliget midler til at realisere en række af klassiske koncerter for børn og deres bamser på Gentofte Hovedbibliotek. Som noget nyt har puljen ydet støtte til, at alle gentoftebørn kunne deltage i *Fantasydage på Frilandsmuseet* med rollespilsaktiviteter, historisk formidling og byg-selv-workshops.

Størstedelen af puljens økonomiske ramme bliver allerede i årets første måneder forhåndsbevilliget til store projekter og længerevarende partnerskaber. Det gælder f.eks. projekterne *Sjov med musmatik* og *Farvens form, Formens lyd* som i dette kvartal er blevet realiseret, og der bruges derfor også ressourcer på at følge og evaluere indsatser, der tidligere på året er blevet igangsat. Det flerårige projekt *Hertil og ikke længere!* mellem teater C:NTACT og elever fra Bakkegårdsskolen og Tjørnegårdsskolen er også fortsat i gang og har i dette kvartal fået udbetalt midler. Projektet tilbyder 150 elever scenekunsthaglige redskaber til at udtrykke sig personligt og kollektivt om temaer som krop, køn, fællesskab, ensomhed og frihed.



Økonomisk status – Kultur

Driftsudgifter

Kultur

	Oprindeligt budget	Korrigeret budget	Forbrug	Forventede bevillingsændringer	Forventet regnskab
Serviceudgifter	61,0	60,1	27,5	0,1	60,2

Afvigelse mellem forventet regnskab og korrigeret budget inkl. forventede bevillingsændringer **0,0**

Det korrigerede budget udgør 60,1 mio. kr., og der forventes et regnskab på 60,2 mio. kr.

På Biblioteket er der et øget forbrug på de digitale ressourcer på 1,1 mio. kr., men merforbruget imødegås af akut opbremsning af indkøb af fysiske materialer, en mulighed for at ansøge tilskud via coronaordninger hos Slots- og Kulturstyrelsen samt tidsforskydning i øvrige puljer. Herved forventes bibliotekerne at kunne holde det øgede forbrug indenfor egen ramme.

Der søges teknisk omplacering på 0,1 mio.kr. fra barselpulje til dækning af udgifter til den lønfrie del af barslen.

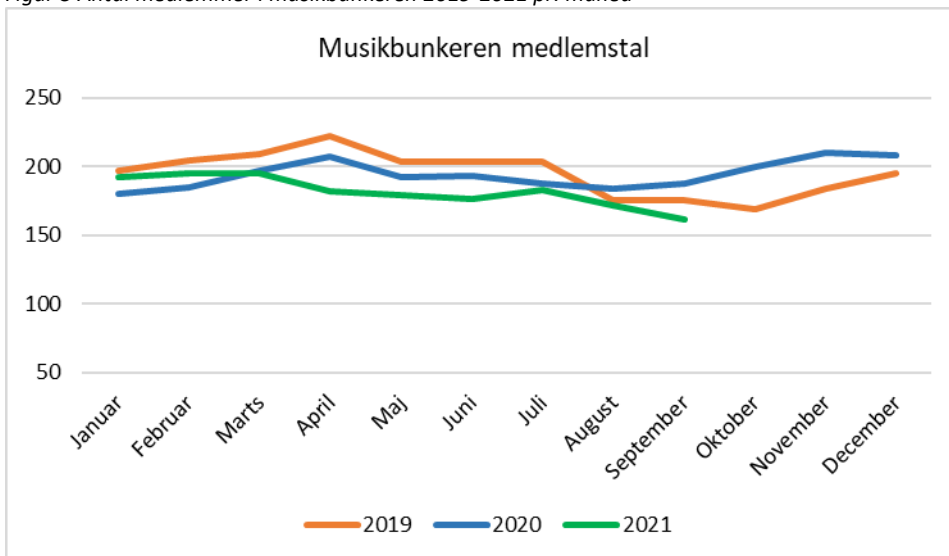


UNGE

Ungeområdet dækker det tværgående samarbejde om EN UNG POLITIK samt driften af Musikbunkeren samt Ungemiljøerne i Byens Hus og Vangede.

Musikbunkeren

Figur 5 Antal medlemmer i musikbunkeren 2019-2021 pr. måned



Foreningen - Musikbunkeren har ændret sin medlemsstruktur pr. 1. august således, at årsmedlemskabet er afskaffet og i stedet findes der nu to forskellige månedsmedlemskaber:

1. Øvelokale/Studiemedlemskab (220 kr. om måneden) – giver adgang til alle tilbud i Musikbunkeren samt en plads i enten et øvelokale eller studie.
2. Aktivitetsmedlemskab (75 kr. om måneden) – giver adgang til alle tilbud i Musikbunkeren, men det giver ikke adgang til eget lokale/studie

Der er to årsager til dette:

1. Der var en stor forskel mellem det økonomiske bidrag til foreningen vs. den værdi det enkelte medlem fik ud af medlemskabet. Det vil sige, at månedsmedlemmerne betalte en stor del i forhold til årsmedlemmerne. Med den nye struktur forsøger foreningen at gøre det mere fair.
2. "Inaktive" Årsmedlemmer: Foreningen oplevede at der var en portion inaktive årsmedlemmer, som f.eks. var aktive i Musikbunkeren i efteråret, men derefter ikke brugte stedet. På papiret var de stadig medlemmer, men med den nye struktur er medlemstallet mere retvisende ift. antallet af medlemmer der er aktive og bruger stedet nu og her.

På baggrund af ovenstående er der så blevet ryddet op i medlemsdatabasen, og dette er forklaringen på faldet. Samtidig opleves det pt., at der skal kæmpes hårdt for at skaffe nye medlemmer efter covid-19. Det arbejder både bestyrelse og medarbejdere i Musikbunkeren på.



Ungepuljen

Tabel 4 Oversigt over bevillinger fra Ungekulturpuljen 1. 2. og 3. kvartal 2021

Ungepuljen	43.000 kr.				
1. kvartal	Kr.	2. kvartal	Kr.	3. kvartal	Kr.
Ingen	0 kr.	Ingen	0 kr.	Ingen	0 kr.
Bevillinger i 1. kvartal	0 kr.	Bevillinger i 2. kvartal	0 kr.	Bevillinger i 3. kvartal	0 kr.
Tilbage i Ungepuljen	43.000 kr.	Tilbage i Ungepuljen	43.000 kr.	Tilbage i Ungepuljen	43.000 kr.

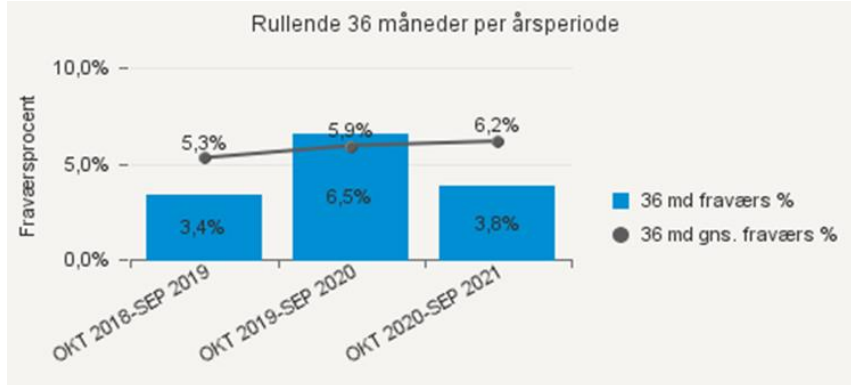
Efter sommerferien er Ungekulturpuljen blevet markedsført – og det forventes der mere ungeaktivitet og en stigende efterspørgsel på projekter, events og andre ungestyrede aktiviteter. Det forventes derfor, at der vil være bevillinger fra puljen i 4. kvartal.

Sygefravær, Kultur og Unge

Det samlede sygefravær i Kultur- og Ungeområdet har de seneste 12 måneder været 3,8 % dvs. lavere end året før. De seneste 12 måneder har fravær vedr. Covid-19 været 0,3%.

Det er positivt, at sygefraværet er faldende, og der arbejdes med at fastholde et lavt sygefravær i tæt samarbejde mellem ledelse, tillids- og arbejdsmiljørepræsentanter.

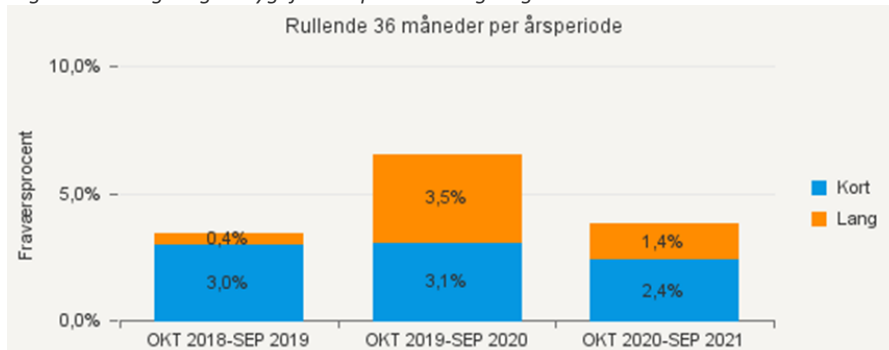
Figur 6 Samlet sygefravær på Kultur- og Ungeområdet (blå søjler) sammenlignet med gennemsnittet i Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid (graf med punkt) de seneste 36 måneder



Kilde: KMD.

Note: Alle medarbejdere på området indgår med fravær vedr. sygdom og fravær vedr. barn og fravær vedr. COVID-19. COVID-19 fravær de seneste 12 måneder = 0,3%

Figur 7 Kort- og langtidssygefravær på Kultur- og Ungeområdet de seneste 36 måneder



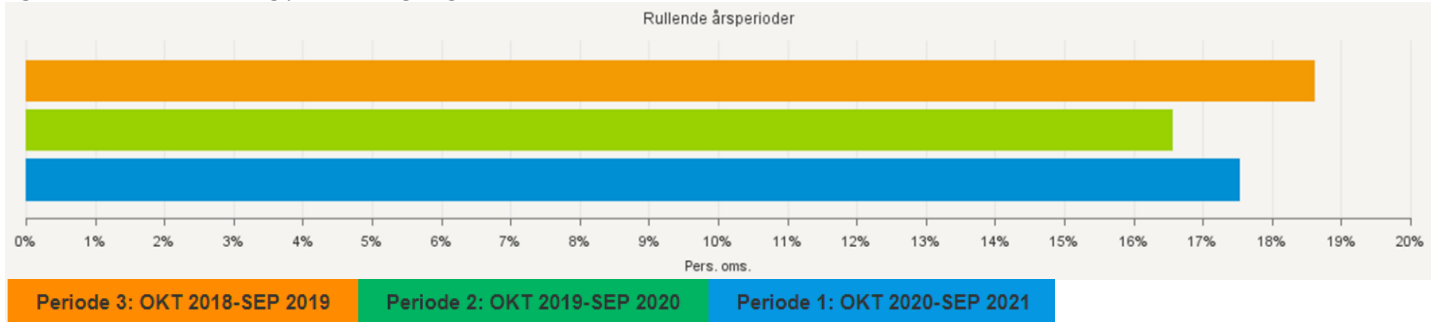


Kilde: KMD

Note: Alle medarbejdere på området indgår med fravær vedr. sygdom og fravær vedr. barn og fravær vedr. COVID-19. COVID-19 korttidsfravær de seneste 12 måneder = 0,2% og COVID-19 langtidsfravær de seneste 12 måneder = 0,1%

Personaleomsætning, Kultur og Unge

Figur 8 Personaleomsætning på Kultur- og Ungeområdet de seneste 36 måneder



Kilde: KMD.

Note: Alle medarbejdere på området indgår med fravær vedr. sygdom og fravær vedr. barn og fravær vedr. COVID-19.

På Kultur- og Ungeområdet har personaleomsætningen ligget på 17-19% de seneste tre år. Den samlede personaleomsætning i Gentofte Kommune er 28% de seneste 12 måneder.

Kultur- og Ungeområdet er på nuværende tidspunkt ikke udfordret i forhold til rekruttering. Desuden er der en række jobfunktioner eksempelvis i håndteringen af bibliotekernes materialer, hvor der også på sigt må forventes en relativ høj personaleomsætning.

Økonomisk status – Unge

Driftsudgifter

Unge

	Oprindeligt budget	Korrigeret budget	Forbrug	Forventede bevillingsændringer	Forventet regnskab
Serviceudgifter	10,0	9,7	4,7	0,0	9,7

Afvigelse mellem forventet regnskab og korrigeret budget inkl. forventede bevillingsændringer

0,0

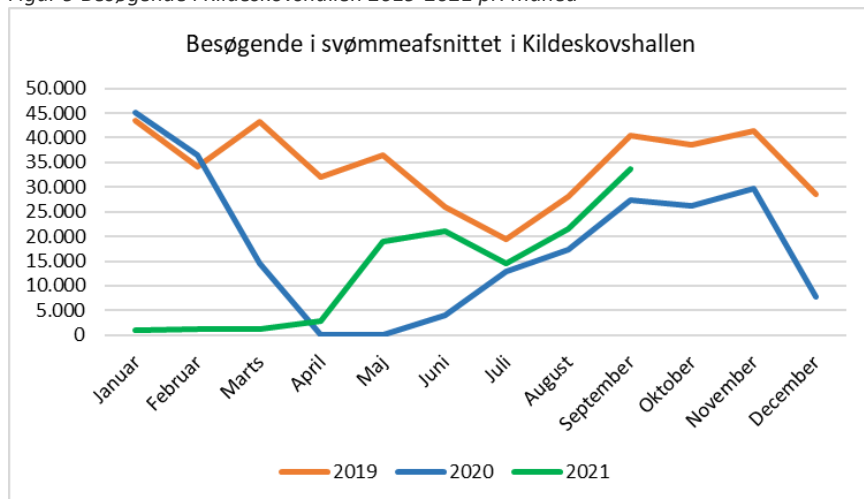
Det korrigerede budget udgør 9,7 mio. kr. og budgettet forventes overholdt.



FRITID

Kildeskovshallen

Figur 9 Besøgende i Kildeskovshallen 2019-2021 pr. måned



Kildeskovshallen er kommet godt i gang og besøgstallene er ved at normaliseres.

Fritidspuljer

Tabel 5 Oversigt over bevillinger fra puljer i Fritid 1, 2. og 3. kvartal 2021

Eliteidrætspuljen	150.000 kr.				
1. kvartal	Kr.	2. kvartal	Kr.	3. kvartal	Kr.
IISHF's (Internationale Inline - Skaterhockey) internationale klubmesterskab Womens European Cup, for de bedste damehold i Europa, som afvikles i Berlin, Tyskland den 26-27. juni 2021	10.000 kr.	VM i Matchrace Californien Emil Kjær og Mads Pøder Witzke	15.000 kr.	Gentofte Futsal deltagelse i Champions League	10.000 kr.
		Tilskud til deltagelse i Europa Cuppen 2021 rulleskøjte-hockey for klubhold som bliver afviklet den 27.-29 august i Rossemaison, Schweiz	20.000 kr.	Gentofte Volley deltagelse i Europa Cup	20.000 kr.
Bevillinger 1. kvartal	10.000 kr.	Tilbageført 2. kvartal	35.000 kr.	Bevillinger 3. kvartal	30.000 kr.
Tilbage i Eliteidrætspuljen	140.000 kr.	Tilbage i Eliteidrætspuljen	105.000 kr.	Tilbage i Eliteidrætspuljen	75.000 kr.



Fritid

Klubrumspuljen		2.300.000 kr.					
1. kvartal		Kr.		2. kvartal		1. kvartal	
Skovshoved Sejlklub - Brugt båd	70.000 kr.	Skovshoved Sejlklub - 2 brugte joller + 3 nye sejl	77.000 kr.	SIF - 8 mål	55.230 kr.		
Hellerup Sejlklub - fast kapsejlsbane	73.229 kr.	Mattssons Rideklub - Skridtbånd	143.500 kr.	Gentofte Svømmeklub - Styrketræningsudstyr med 2 pavilloner	125.087 kr.		
Sportsrideklubben - Forbedring af anlæg i Bernstorffsparken	192.500 kr.	Gentofte Hockeyklub - Møbler, udstyr, køleskab, hygge, markise	42.089 kr.	Gentofte Skakklub - Skakbrætter, ure, software, 4 smartboard m.m.	43.819 kr.		
Gentofte Rideklub - 56 saddeunderlag + 7 brugte sadler + 4 infoskærme	47.396 kr.	Modne Motionister - To bænkeborde med parasoller til terrassen	33.983 kr.	Futsal Gentofte - Futsaltræningsbord	16.100 kr.		
		Hellerup Sejlklub - 5 sejl + følgebåd med trailer	172.716 kr.	Skovshoved Sejlklub og KDY - Indretning og renovering af klubrummet Sydlokalet	98.094 kr.		
		Gentofte Rideklub - 10 sikkerhedsvest + 18 sikkerhedsstignøjler	22.050 kr.	Hellerup Fægteklub - 20 opruller + 10 meldeapparater	166.320 kr.		
		Copenhagen Towers - Permanent amerikansk fodboldmål i GSP	25.550 kr.	Hellerup Sejlklub - Brugt J/80 kølbåd	185.500 kr.		
				Sportsrideklubben - Trailer til jagttridning	39.284 kr.		
Bevillinger 1. kvartal	383.125 kr.	Bevillinger 2. kvartal	516.888 kr.	Bevillinger 3. kvartal	729.433 kr.		
Tilbage i Klubrumspuljen	1.916.875 kr.	Tilbage i Klubrumspuljen	1.399.988 kr.	Tilbage i Klubrumspuljen	670.555 kr.		

Note: I 1. kvartal var der blevet bevilliget til Jægersborg Boldklub - Renovering af café (gulv + væg) 53.667 kr. – men pengene er sendt retur.

Puljen for talentudviklingsmiljøer		120.000 kr.					
1. kvartal		Kr.		2. kvartal		Kr.	
Gentofte Volley - tilskud til talenttræner	18.750 kr.	Ingen ansøgninger		Ingen ansøgninger			
KDY (Kongelig Dansk Yachtklub) søger tilskud til indretning af "Sandslottet" med styrkefaciliteter	30.000 kr.						
Bevillinger 1. kvartal	48.750 kr.	Bevillinger 2. kvartal	0 kr.	Bevillinger 3. kvartal	0 kr.		
Tilbage i Puljen for talentudviklingsmiljøer	71.250 kr.	Tilbage i Puljen for talentudviklingsmiljøer	71.250 kr.	Tilbage i Puljen for talentudviklingsmiljøer	71.250 kr.		



Kvartalsrapportering – Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget

Fritid

Eventpuljen	150.000 kr.
1. kvartal	Kr.
Ingen ansøgninger	
Bevillinger 1. kvartal	0 kr.
Tilbage i Eventpuljen	150.000 kr.

2. kvartal	Kr.
Strandvejsløbet, Gentofte Løbeklub	15.000 kr.
Stævner SUP and SURF - motionsstævne	30.000 kr.
Copenhagen Towers - events med fokus på rekruttering	20.000 kr.
Åkanden og Jægersborg fodboldturnering med fokus på rekruttering	25.000 kr.
Gentofte Fodbold Akademi - int. børnestævne	25.000 kr.
Gentofte Svømmeklub - åbent vand stævner	25.000 kr.
	140.000 kr.
Bevillinger 2. kvartal	140.000 kr.
Tilbage i Eventpuljen	10.000 kr.

3. kvartal	Kr.
GVI. Fodtennis arrangementer	10.000 kr.
Bevillinger 3. kvartal	10.000 kr.
Tilbage i Eventpuljen	0 kr.

Udviklingspuljen for Idræt, fritid og folkeoplysning	169.000 kr.
1. kvartal	Kr.
Ingen ansøgninger	
Bevillinger 1. kvartal	0 kr.
Tilbage i Udviklingspuljen for Idræt, fritid og folkeoplysning	169.000 kr.

2. kvartal	Kr.
Udvikling af pigefodbold GVI	26.000 kr.
Copenhagen Towers. Hjelme til udlån	7.500 kr.
Bevillinger 2. kvartal	33.500 kr.
Tilbage i Udviklingspuljen for Idræt, fritid og folkeoplysning	135.500 kr.

3. kvartal	Kr.
Gentofte skakklub – opstartsstøtte	22.000 kr.
Bevillinger 3. kvartal	22.000 kr.
Tilbage i Udviklingspuljen for Idræt, fritid og folkeoplysning	113.500 kr.

Talentudviklingspuljen	150.000 kr.
1. kvartal	Kr.
Der er valgt nye talenter til Talentudviklingsprojektet 2021	150.000 kr.
Bevillinger 1. kvartal	150.000 kr.
Tilbage i Talentudviklingspuljen	0 kr.

2. kvartal	Kr.
Bevillinger 2. kvartal	0 kr.
Tilbage i Talentudviklingspuljen	0 kr.

3. kvartal	Kr.
Bevillinger 3. kvartal	0 kr.
Tilbage i Talentudviklingspuljen	0 kr.



Fritid

150.000 kr.					
Spejderrumspuljen	Kr.	2. kvartal	Kr.	3. kvartal	Kr.
1. kvartal					
Charlottenlundspejderne - Rafter + raftestativ	14.000 kr.				
Ordrup Gruppe - 3 oversejl + 3 telte + 4 gassæt	18.696 kr.				
Søspejdergruppen Havmændene Tavle + fladskærm	7.122 kr.				
Dyssegårdsspejderne - Overdækning	72.775 kr.				
FDF Gentofte - Skur med udendørs køkkenbord	9.047 kr.				
1. Klampenborg Spejdergruppe - Diverse udeaktiviteter. Bålfade + hængekøjer + pander + tarps + trætelte + økser	23.862 kr.				
Bevillinger 1. kvartal	145.502 kr.	Bevillinger 2. kvartal	0 kr.	Bevillinger 3. kvartal	0 kr.
Tilbage i Spejderrumspuljen	4.498 kr.	Tilbage i Spejderrumspuljen	4.498 kr.	Tilbage i Spejderrumspuljen	4.498 kr.

Fra Eliteidrætspuljen er der i 3. kvartal blevet bevilliget 30.000 kr. Der er bevilliget henholdsvis 10.000 kr. til Gentofte Futsals deltagelse i Champions League og 20.000 kr. til Gentofte Volleys deltagelse i Europa Cup. Eliteidrætspuljen støtter hold og individuelle eliteidrætsudøvere til rejser, når de skal til kampe og turneringer, som de har kvalificeret sig til. Dermed er der et restbeløb i Eliteidrætspuljen på 75.000 kr. til 2021.

Klubrumspuljen kan søges af idrætsforeninger til renovering, ombygning og nybygning af lokaler og anlæg samt til faste installationer og inventar. I 3. kvartal er der blevet bevilliget 729.433 kr.

I Puljen for talentudviklingsmiljøer i idrætsforeningerne har der i 3. kvartal ikke været nogen ansøgere, dermed er der fortsat 71.250 kr. tilbage til resten af året.

I 3. kvartal har Eventpuljen brugt de sidste 10.000 kr. til arrangementer i GVI fodtennis. Det betyder dermed også, at puljen nu har tildelt alle midler for 2021.

I Udviklingspuljen for idræt, fritid og folkeoplysningen er der bevilliget 22.000 kr. til opstartsstøtte til Gentofte Skakklub. Samlet er dermed bevilliget 55.500 kr., og der er 113.500 kr. tilbage i puljen til 2021.

Både Talentudviklingspuljen og Spejderrumspuljen bevilliger midler i 1. kvartal.

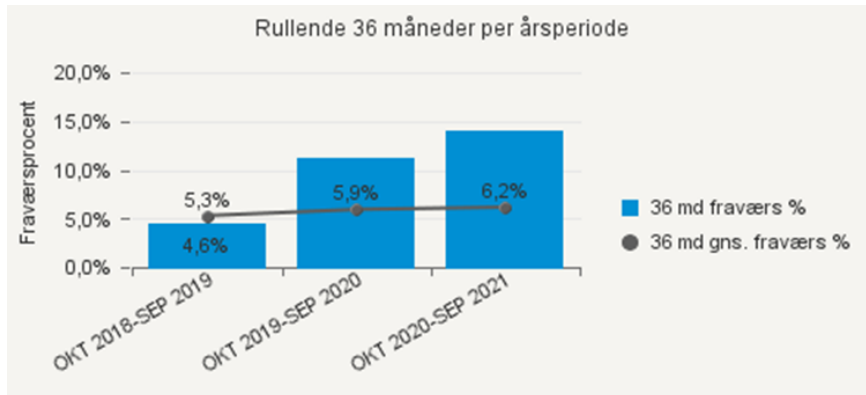


Sygefravær, Fritid

Det samlede sygefravær på Fritidsområdet har de seneste 12 måneder været 14,1 % dvs. højere end tidligere år.

Det reelle sygefravær i Fritid er betragteligt mindre end angivet på figuren, der også indeholder fravær pga. hjemsendelse af medarbejdere i Gentofte Kommune Idrætsanlæg. Således er det reelle fravær for det seneste år ca. 4%, hvilket er acceptabelt niveau.

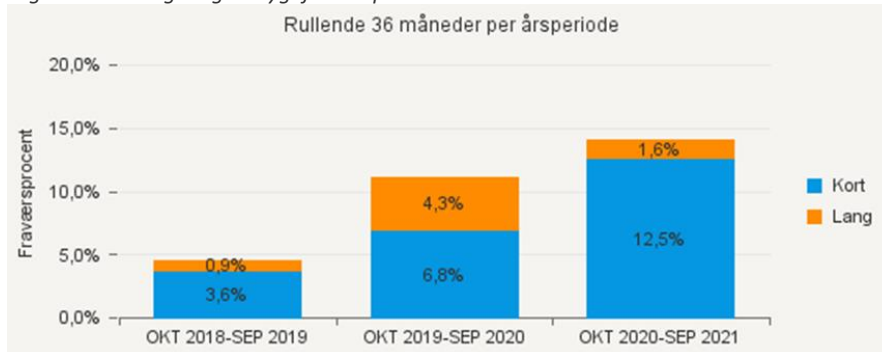
Figur 10 Samlet sygefravær på Fritidsområdet (blå søjler) sammenlignet med gennemsnittet i Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid (graf med punkt) de seneste 36 måneder



Kilde: KMD.

Note: Alle medarbejdere på området indgår med fravær vedr. sygdom og fravær vedr. barn og fravær vedr. COVID-19. COVID-19 fravær de seneste 12 måneder = 10,7%

Figur 11 Kort- og langtidssygefravær på Fritidsområdet de seneste 36 måneder



Kilde: KMD

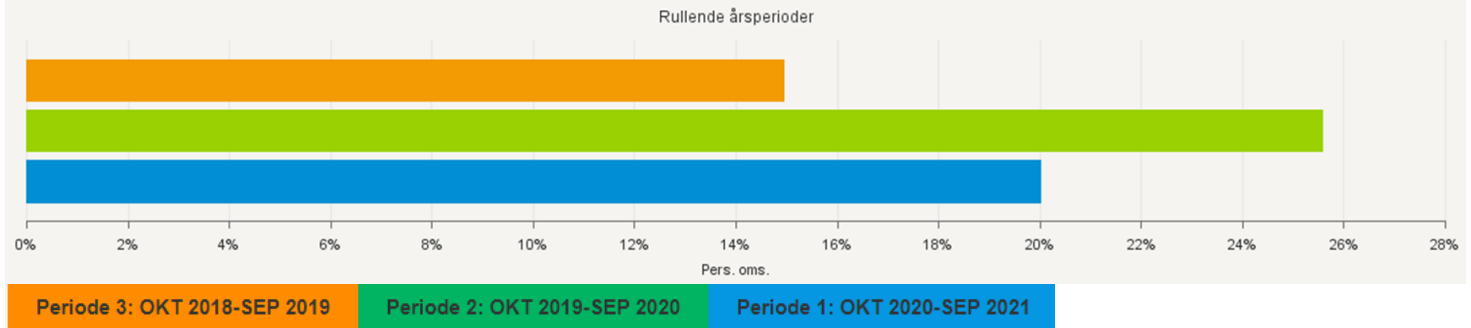
Note 1: Alle medarbejdere på området indgår med fravær vedr. sygdom og fravær vedr. barn og fravær vedr. COVID-19. COVID-19 korttidsfravær de seneste 12 måneder = 10,1% og COVID-19 langtidssygefravær de seneste 12 måneder = 0,5%.

Note 2: Forskellen på 0,1% i COVID-19 tal i samlet og kort- og langtidssygefravær skyldes afrunding.



Personaleomsætning, Fritid

Figur 12 Personaleomsætning på Fritidsområdet de seneste 36 måneder



Kilde: KMD.

Note: Alle medarbejdere på området indgår med fravær vedr. sygdom og fravær vedr. barn og fravær vedr. COVID-19.

På Fritidsområdet har personaleomsætningen ligget på 15-26% de seneste tre år. Den samlede personaleomsætning i Gentofte Kommune er 28% de seneste 12 måneder.

Personaleomsætningen har rettet sig ift. forrige år, hvor vi mistede mange af de vikaransatte medarbejdere, som vi på grund af nedlukningen ikke kunne give timer. I svømmeafsnittet forventer vi jævnligt personaleudskiftning, da vi har mange livreddere, der studerer.

Økonomisk status – Fritid

Driftsudgifter

Fritid

	Oprindeligt budget	Korrigeret budget	Forbrug	Forventede bevillingsændringer	Forventet regnskab
Serviceudgifter	76,2	73,0	43,8	5,7	78,7
Afvigelse mellem forventet regnskab og korrigeret budget inkl. forventede bevillingsændringer					0,0

Det korrigerede budget udgør 73,0 mio. kr., og der forventes et regnskab på 78,7 mio. kr. svarende til et merforbrug på 5,7 mio.kr.

Der søges om en tillægsbevilling på 5,7 mio. kr. som skyldes COVID-19 og manglende indtægter på Gentofte Kommunes Idrætsanlæg (GKI) som følge af nedlukning i foråret.



ANLÆGSSTATUS

Anlæg

Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget - anlægsudgifterne

	Oprindeligt budget	Korrigeret budget	Forbrug	Forventede bevillingsændringer	Forventet regnskab
Samlede anlægsudgifter	39,1	51,6	10,0	0,0	31,6
Afvigelse mellem forventet regnskab og korrigeret budget inkl. forventede bevillingsændringer					-20,0

Det korrigerede budget udgør 51,6 mio. kr. og der forventes et regnskab på 31,6 mio. kr. svarende til et mindreforbrug på 20,0 mio. kr. i forhold til det korrigerede budget.

Relateret document 2/3

**Dokument Navn: Budgetændringer 3. kvartal
2021 - KUF.pdf**

**Dokument Titel: Budgetændringer 3. kvartal
2021 - KUF**

Dokument ID: 4200814

Budgetændringer - Kultur, Unge og Fritid

Beløb angivet i millioner - Negative tal forbedrer økonomien - positive forværrer den.

Budgetudvikling

Oversigten herunder angiver årets vedtagne og eventuelle ansøgte ændringer til det oprindelige budget under det enkelte bevillingsområde. Datoangivelsen for tillægsbevillinger og tekniske omplaceringer er fastsat efter den dag de er godkendt eller forventes godkendt i Kommunalbestyrelsen. Beløb under 50.000 kr. angives som 0,0 mio. kr.

Kultur**Oprindeligt budget**

Dato	Ændringstype	Udgiftstype	Emne	Beløbsændring
28-09-2020	Teknisk omplacering	Overførsler	Effektiviseringer - Rengøring	-1,8
29-03-2021	Genbevilling	Service	Genbevilling overført fra 2020	1,1
26-04-2021	Teknisk omplacering	Service	Midler til leder af Byens hus	0,6
26-04-2021	Teknisk omplacering	Service	E-arkivar fra bibliotek til IT	-0,8
26-04-2021	Teknisk omplacering	Service	Udmøntning af effektiviseringer	-0,3
30-08-2021	Tillægsbevilling	Service	KB 30.08.2021, pkt. 17, Kulturstøtte	0,7
30-08-2021	Teknisk omplacering	Service	Udmøntning af effektiviseringer	-0,1
31-08-2021	Teknisk omplacering	Service	Kulturpuljemidler fra biografstøtte	-0,3

61,0**Korrigeret budget****60,1****Ansøgte tillægsbevillinger**

Dato	Ændringstype	Udgiftstype	Emne	Beløbsændring
25-10-2021	Teknisk omplacering	Service	Pensionsbidrag i den lønfri del af barslen	0,1
25-10-2021	Tillægsbevilling	Service	Manglende indtægter på Garderhøjfortet grundet Corona	0,0

Forventede afvigelser

Dato	Ændringstype	Udgiftstype	Emne	Beløbsændring
30-09-2021	Afvigelse	Service	Øvrigt mer- eller mindreforbrug	0,0

Forventet regnskab**60,2****Unge****Oprindeligt budget****10,0**

Dato	Ændringstype	Udgiftstype	Emne	Beløbsændring
29-03-2021	Genbevilling	Service	Genbevilling overført fra 2020	0,2
26-04-2021	Teknisk omplacering	Service	Midler til leder af Byens hus	-0,6
26-04-2021	Teknisk omplacering	Service	Fra Fritid til Unge vedr. tværgårnde indsatster	0,1
26-04-2021	Teknisk omplacering	Service	Udmøntning af effektiviseringer	0,0
30-08-2021	Teknisk omplacering	Service	Trivselsmidlerne, aftale 18. feb 2021 til Ungemiljøer	0,0
30-08-2021	Teknisk omplacering	Service	Trivselsmidlerne, aftale 1. juni 2021 til Ungemiljøer	0,0

Korrigeret budget**9,7****Forventede afvigelser**

Dato	Ændringstype	Udgiftstype	Emne	Beløbsændring
30-09-2021	Afvigelse	Service	Øvrigt mer- eller mindreforbrug	0,0

Forventet regnskab**9,7****Fritid****Oprindeligt budget****76,2**

Dato	Ændringstype	Udgiftstype	Emne	Beløbsændring
28-09-2020	Teknisk omplacering	Service	Effektiviseringer - Rengøring	-2,4
29-03-2021	Genbevilling	Service	Genbevilling overført fra 2020	0,2
26-04-2021	Teknisk omplacering	Service	Fra Fritid til Unge vedr. tværgårnde indsatster	-0,1
26-04-2021	Teknisk omplacering	Service	Udmøntning af effektiviseringer	-0,2
30-08-2021	Teknisk omplacering	Service	Udmøntning af effektiviseringer	-0,6

Korrigeret budget**73,0****Ansøgte tillægsbevillinger**

Dato	Ændringstype	Udgiftstype	Emne	Beløbsændring
25-10-2021	Tillægsbevilling	Service	Manglende indtægter på GKI grundet Corona	5,4
25-10-2021	Tillægsbevilling	Service	Reparation af halgulv efter brug som testcenter	0,3

Budgetændringer - Kultur, Unge og Fritid

Beløb angivet i millioner - Negative tal forbedrer økonomien - positive forværrer den.

Budgetudvikling

Oversigten herunder angiver årets vedtagne og eventuelle ansøgte ændringer til det oprindelige budget under det enkelte

Forventede afvigelser

Dato	Ændringstype	Udgiftstype	Emne	Beløbsændring
30-09-2021	Afvigelse	Service	Øvrigt mer- eller mindreforbrug	0,0
Forventet regnskab				78,7

Relateret document 3/3

Dokument Navn: Opfølgning på tidligere opgaveudvalg 3. kvartal 2021.pdf

Dokument Titel: Opfølgning på tidligere opgaveudvalg 3. kvartal 2021

Dokument ID: 4198336

Opfølgning på opgaveudvalget En times motion dagligt 3. kvartal 2021

Vedtaget af Kommunalbestyrelsen:

26. april 2021

Reference til stående udvalg:

Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget, Skoleudvalget samt Ældre, Social- og Sundhedsudvalget.

Opgaveudvalgets anbefalinger:



Opgaveudvalgets anbefaling skal bidrage til at styrke Gentofte Kommunes vision om at flere bliver fysisk aktive.

Anbefalingen hedder BEVÆG DIG og består af tre pejlemærker og tre principper. Pejlemærkerne skal bruges til at prioritere vores indsatser, og peger ind i et mulighedsrum for organisation, foreningsliv og borgere.

Pejlemærkerne er: BEVÆG DIG

- Hver dag
- Med andre
- I byen

Under hvert pejlemærke er fremhævet en række indsatser, der særligt anbefales at sætte i værk.

For at understøtte arbejdet med visionen, har opgaveudvalget defineret tre principper

- Find lysten
- Gør det enkelt
- Søg samarbejdet

Se mere på [En times motion dagligt - Gentofte Kommune](#)

Opfølgning pr. september 2021

Under pejlemærket BEVÆG DIG – Hver dag, er arbejdet med den anbefalede indsats ”Styrk samarbejdet om foreningsforløb i skolerne” gået i gang med projekt Playmaker. Erfaringen viser, at hvis inddragelse af idrætsforeninger i undervisningen i strukturerede forløb skal blive til fast praksis, er det nødvendigt med en solid koordinatorfunktion på skolerne. Playmaker er en model, der giver økonomisk tilskud til skolerne, så de kan frikøbe lærere til at varetage koordinatorrollen, samt give tilskud til aflønning af foreninger for deres indsats. Ordningen er er trådt i kraft ved skolestart 2021 og seks skoler og 19 foreninger deltager. Hver skole skal tilrettelægge mindst 10 forløb hvert skoleår, primært i mellemtrin og udskoling, men også gerne indskoling.

Under pejlemærket BEVÆG DIG – I byen er der tilbudt gratis træningsforløb på det nye træningsområde i Dyssegårdsparken. Formålet er at inspirere og motivere flere borgere til at benytte sig af muligheden for, at træne sammen, eller individuelt, i byens rum. Ved at tilbyde



forløb med en dygtig instruktør, tydeliggøres mulighederne for, at bruge faciliteten og derved sænkes en af de eventuelle barrierer for at styrketræne i byens rum.

En erfaring fra tiden med corona og nedlukning er et stort ønske om at gå ture, alene eller sammen. Det er en god vane for alle aldre, og for at fastholde interessen, er der indgået et samarbejde med Lokalthistorisk Forening om at udarbejde ruter, som passerer steder og områder med interessante historier. Ruterne og den tilhørende interessante information kan tilgås online, enten på smartphone, eller pc hjemmefra. Ruterne kobles til Gentofte Kommunes cykelruter, som ligeledes udvides med en ekstra rute, Moseruten.

Både gåruter og cykelruter er tiltag, der bidrager til at skabe synlighed om bevægelsesmuligheder i naturen og i borgernes nærområder.

Dokument Navn:	Årsplan for KUF for 1. til 4. kvartal 2022.pdf
Dokument Titel:	Årsplan for KUF for 1. til 4. kvartal 2022
Dokument ID:	4203061
Placering:	Emnesager/KUF meddelelser 2021/Dokumenter
Dagsordens titel	Meddelelser fra formanden/forvaltningen og spørgsmål fra medlemmerne
Dagsordenspunkt nr	4
Appendix nr	1
Relaterede Dokumenter:	1

Årsplan for Kultur-, Unge- og Fritidsudvalgets kommende fire møder

Årsplanens formål er at være med til at sikre:

- At udvalget når gennem sit ressortområde på et vist niveau i løbet af et år
- At der kan koordineres på tværs af udvalgene
- At de øvrige kommunalbestyrelsesmedlemmer, som ikke sidder i udvalget, har indblik i, hvad der forventes drøftet på udvalgsmøderne

Februar 2022	Maj 2022	August 2022	November 2022
<p>Sted: Sportsparken</p> <p>Kl. 16.30-17.00: Tilbud om kort rundvisning i Sportsparken.</p> <p>Kl. 17.00-19.00: Ordinært møde</p>	<p>Sted: Byens Hus</p> <p>Kl. 16.30-17.00: Tilbud om kort rundvisning i Byens Hus.</p> <p>Kl. 17.00-19.00: Ordinært møde</p>	<p>Sted: Gentofte Hovedbibliotek</p> <p>Kl. 16.30-17.00: Tilbud om rundvisning 'bag linjerne' på biblioteket.</p> <p>Kl. 17.00-19.00: Ordinært møde</p>	<p>Sted: Kildeskovshallen</p> <p>Kl. 16.30-17.00: Tilbud om rundvisning i Kildeskovshallen</p> <p>Kl. 17.00-19.00: Ordinært møde</p>
<p>Tema: Intro til KUF-området for nyt udvalg - 1: driftsområderne.</p> <p>Kvartalsrapportering</p> <p>Principper og kriterier</p> <p>Andre punkter</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>Tema: Intro til KUF-området for nyt udvalg - 2: tværgående indsatser.</p> <p>Kvartalsrapportering</p> <p>Principper og kriterier</p> <p>Andre punkter</p>	<p>Tema: Bibliotekerne</p> <p>Kvartalsrapportering</p> <p>Principper og kriterier</p> <p>Andre punkter</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>Tema: Fritid</p> <p>Kvartalsrapportering</p> <p>Principper og kriterier</p> <p>Andre punkter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluering af justeret form for involvering af interessenter

Opfølgning på og afrapportering fra opgaveudvalg sker på et fællesmøde umiddelbart inden eller efter et kommunalbestyrelsesmøde.

Opdateret 1. november 2021