



# Referat af møde i Opgaveudvalget Kulturpolitik

Mødetidspunkt 31-10-2017 17:00  
Mødeafholdelse Hovedbiblioteket i Kursuslokalet på 1. sal

Protokollen blev læst  
og mødet hævet kl.: 20:00

Tilstede: Michael Fenger, Anne Hjorth, Christian Buje Tingleff, Jeanne  
Guldbrand Toxværd, Ulrik Borch, Cicilia Nanna Jønch Espersen, Erik Hamre,  
Line Esbjørn, Lisbeth Weimann, Peter Flinth, Teit Andersen, Theis Bacher,  
Zelis Niegaard, Helle Hammer.

Fraværende: Jonas Johansson.

# Indholdsfortegnelse

Opgaveudvalget Kulturpolitik

31-10-2017 17:00

<b>1 (Åben) Første møde i opgaveudvalget Kulturpolitik den 31. oktober 2017 .....</b>	<b>3</b>
---	----------

## 1 (Åben) Første møde i opgaveudvalget Kulturpolitik den 31. oktober 2017

Sags ID: EMN-2017-05060

### Resumé

Opgaveudvalget Kulturpolitik mødes første gang for at lære hinanden at kende og få en fælles forståelse af udvalgets opgaver.

### Baggrund

På det første møde skal vi først og fremmest lære hinanden at kende. Derfor må alle gerne forberede et kort svar på nedenstående spørgsmål, som I skal tage afsæt i, når I præsenterer jer for resten af udvalget:

- Hvad vil du gerne bidrage med i opgaveudvalget?
- Hvad er det vigtigste for dig at få talt om i udviklingen af en kulturpolitik?

Bagefter skal vi tale om udvalgets opgave, der er beskrevet i et kommissorium (se bilag).

For at komme godt i gang med arbejdet, skal vi have et overblik over kulturområdet, som det ser ud i dag (se bilag), og et blik på befolkningssammensætningen i Gentofte Kommune (se bilag). Dette danner afsæt for en indledende drøftelse af centrale temaer for vores arbejde i opgaveudvalget.

I opgaveudvalget finder vi i fællesskab ud af, hvornår og hvordan vi vil mødes. Opgaveudvalgets formand Michael Fenger og næstformand Anne Hjort – tilsammen formandskabet - har udarbejdet et forslag til en møde- og procesplan, som vi kan tage udgangspunkt i.

Vi runder mødet af med en kort evaluering og en snak om, hvilke forventninger vi hver især har til at samarbejde om at lave et forslag til en kulturpolitik.

På mødet serveres mad samt kaffe, te, vand og frugt.

### Indstilling

Kultur, Unge og Fritid indstiller

Til Opgaveudvalget Kulturpolitik:

1. At udvalget drøfter og vedtager plan for udvalgets møder.
2. At udvalget drøfter centrale temaer, der kan blive en del af de kommende møder.

### Tidligere beslutninger:

.

### Beslutninger:

Formand Michael Fenger bød velkommen og glædede sig over, at opgaveudvalget nu er en realitet. Han lagde desuden vægt på at formidle, at arbejdet i opgaveudvalg kan virke forvirrende i starten, men al erfaring fra de hidtidige opgaveudvalg viser, at udvalget nok skal nå i mål i forhold til kommissoriets klare opgave; at formulere en værdibaseret kulturpolitik for Gentofte. Det er første gang, Gentofte skal have en samlet og nedskreven kulturpolitik.

Herefter blev dagens program gennemgået af facilitator og leder af Kultur & Bibliotek Anna Tolstrup Jensen med det overordnede fokus, at dagens møde handler om at lære hinanden at kende, få en fælles forståelse af opgaven og komme godt fra start.

Opgaveudvalgets medlemmer præsenterede sig selv med udgangspunkt i to spørgsmål, der var sendt ud forinden: Hvad vil du bidrage med i opgaveudvalget? Og: Hvad er det vigtigste for dig at få talt om i udviklingen af en kulturpolitik?

Her blev det klart, at udvalget tilsammen har både erfaringer, kompetencer, ideer, synspunkter og spørgsmål til kulturfeltet, som det bliver givende at dykke ned i ved kommende møder. Allerede under præsentationsrunden kom der gang i debatten blandt andet om de mange kulturtilbuds synlighed, kulturlivets samspil med hverdagen, kultur i byrum, kultur som samlingspunkt for fællesskaber og et fokus på kulturbegivenheder af højeste kvalitet, der tiltrækker borgere udefra.

Herefter fortalte kulturchef Stine Wilms Høyer om den opgave, som kommissoriet stiller: At formulere forslag til en aktuel kulturpolitik, der kan danne retning og ramme for kommunens arbejde med kulturområdet. Opgaven er at definere de grundlæggende værdier, og formulere en værdibaseret vision. Hun lagde vægt på, at vi i møderækken skal bruge vores konkrete drøftelser til at løfte os til et værdiniveau, som vi kan pejle efter i mange år fremover. Herudover skal vi udarbejde principper for, hvordan vi skal arbejde – både for fremtidige politiske prioriteringer men i høj grad også for forvaltningen, så vi kan træffe gode hverdagsbeslutninger. Samlet set skal politikken favne kulturens værdi, spredning på målgrupper, vægtning af samskabelse og diversitet på genrer og udtryk.

Herefter blev kulturtilbuddet drøftet: Om kvalitet, om relevans, om ambitioner – både for selve politikken og for det kulturliv, den skal danne ramme for – om at skabe kulturmiljøer og fællesskaber og om samskabelse med Gentoftes borgere.

Næste punkt var en aktiv pause med en kort omvisning i den aktuelle udstilling på Tranen, der er Gentoftes udstillingssted for samtidskunst og en integreret del af Gentofte Hovedbibliotek.

Kulturchef Stine Wilms Høyer tog udvalget med på en overblikstur over kulturfeltet i Gentofte med udgangspunkt i den oversigt, der var bilag til mødet: Kommunale institutioner og øvrige institutioner i Gentofte, kulturelle indsatser for forskellige målgrupper og kulturårets festivaler. De politiske visioner, der har dannet retning for området blev gennemgået; de seneste år har der været fokus på fællesskaber, samskabelse og tilgængelighed samt en linje, der har lagt vægt på hverdagskultur af høj kvalitet. Overordnet set når Gentoftes kulturindsatser den klassiske kulturforbruger (kvinder +55), børnefamilier og børn og unge i dagtilbud og skoler. Der er klart nogle, vi ikke rammer.

Herefter blev – med en ombytning af to punkter i dagsordenen – procesplanen for møderækken frem til sommerferien 2018 gennemgået og vedtaget.

Sidste punkt var et gruppearbejde, hvor udvalget i tre grupper diskuterede, hvilke temaer der er vigtige for dem at få drøftet i løbet af udvalgets arbejde. Blandt temaerne var:

Første gruppe: Kulturtilbud til unge – bedre synlighed – større musikevents – at nærheden til København ikke skal lægge en dæmper på os; Gentofte er noget andet – skarpere målgrupperetning – bedre brug af kirker – et venue, hvor kunstnere i alle genrer kan udfolde sig – vigtigheden af kultur i hverdagen.

Anden gruppe: Her blev der lagt vægt på at få mere viden om det aktuelle kulturtilbud. Tesen var, at Gentofte har meget mere kultur end borgerne ved. Systematisk samarbejde med skoler, GFO'er etc – pt. er det meget forskelligt, hvordan de bruger kultur her.

Sidste gruppe: Kulturens synlighed og behov for mere viden om status quo til opgaveudvalgets arbejde – om fødekæden i kulturlivet – om at skabe kultur dér, hvor folk allerede samles – om dannelse og oplevelse – om Gentofte som en god og venlig kommune at være i.

Formanden rundede mødet af og takkede for, at der allerede viser sig basis for, at vi i opgaveudvalgets arbejde kan komme rundt om hjørner og skæve vinkler, så vi i sidste ende får en politik, der er relevant.

## **Bilag**

1. Kommissorium for opgaveudvalget Kulturpolitik (2046468 - EMN-2017-05060)
2. Borgere i Gentofte\_et overblik (2046076 - EMN-2017-05060)
3. Kultur i Gentofte\_et overblik (2046075 - EMN-2017-05060)