

# KULTUR PAKKER

2025 - 2026 Skoler



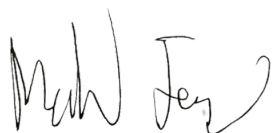
# Forord

Verden og hverdagen bliver større, når vi møder kunst og kultur. Og vi bliver bedre til at udtrykke os, når vi leger med ord, musik, maling og skaber nye fortællinger sammen. Det gælder os alle – ikke mindst vores børn og unge.

Kulturpakkerne er tilbud til børn i deres hverdag i skoler og dagtilbud. Kulturpakkerne er møder med kunstnere, der vil os noget. Kulturpakkerne handler om at røre ved ting, at skabe noget sammen og om den livsvigtige evne til altid at kunne undres. I Kulturpakkerne er der plads til fordybelse, til fællesskab og til at udforske verden.

I Gentofte Kommune ønsker vi, at vores børn skal møde kunst og kultur i deres hverdag. Og vi ved, at der er et kæmpe potentiale for både trivsel, læring og fællesskab i mødet med kunsten. Alle jer, der hver dag arbejder for at give Gentoftes børn de bedste betingelser for et godt dagtilbuds- og skoleliv, er frontløbere i det arbejde. Vi håber, I vil bruge Kulturpakkerne i jeres hverdag. Og give gode anbefalinger videre til kolleger.

Rigtig god fornøjelse



Michael Fenger  
Borgmester

# Til lærere og pædagoger

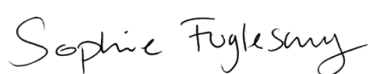
Vi er stolte over at kunne præsentere jer for Kulturpakkeprogrammet 2025/2026. Et stort og spraglet pakketårn, hvor der i hver enkelt pakke gemmer sig et unikt møde med en kunstner og en helt særlig oplevelse for jer og jeres elever.

Programmet består både af velkendte og nye forløb i et nyt printvenligt PDF-katalog og med en ambition om at gøre Kulturpakkerne til omdrejningspunkt for nye fællesskaber. Nye relationer til hinanden og omverdenen bliver skabt, når kunstneren åbner døren til nye verdener med fantasi, leg og nysgerrighed som den vigtigste følgesvend.

Med det kommer en opfordring til, at I slipper jer løs sammen med eleverne! Lad jer forføre, fordybe og forundre i fællesskab, og lad kunsten gøre det, den er bedst til; at vende virkeligheden på hovedet så nye koblinger mellem mennesker og omgivelser bliver skabt og sætter spor. Spor, som I forhåbentlig vil blive ved med at vende tilbage til, når Kulturpakken er omme, for både elever og voksne.

I udviklingen af årets Kulturpakkeprogram har vi gjort os umage med at beskrive, den rejse eleverne tager på gennem indtryk, udtryk og aftryk. Indtrykket beskriver mødet med den professionelle kunstner og dens genstandsfelt. Udtrykket beskriver den proces, eleverne, I og kunstneren indgår i, i fællesskab. Aftrykket beskriver, hvad der fortsætter, når kunstneren er gået ud ad døren. En rejse slutter sjældent det samme sted, som den startede, og forhåbentlig vil Kulturpakken lede vej mod nye spændende landskaber.

God fornøjelse! Slå jer løs med kunsten i fællesskab med eleverne, og tak for samarbejdet.



Sophie Fuglesang  
Børnekulturkonsulent

# Tilmelding

## Sæson 2025-2026

Klasserne kan inden for deres trin frit ønske netop de forløb, der passer bedst til deres undervisning i øvrigt.

Kulturpakkerne bliver tildelt, så der tages hensyn til at alle skoler, der har ønsket Kulturpakker, bliver tilgodeset med et vist antal, og at den generelle fordeling har en spredning på klassetrin.

I vil modtage en bekræftelse på de tildelte Kulturpakker sammen med betalingsoplysninger senest den 20. juni 2025.

### ANSØGNINGSPERIODE

Fra den 13. maj til den 1. juni

### TILMELDING HER

[Kulturpakker | Skoletjenesten](#)  
*Tilmeldingen er bindende.*

### SPØRGSMÅL KAN RETTES TIL

Sophie Fuglesang  
Børnekulturkonsulent  
Ahlmanns Allé 6 2900 Hellerup  
21 16 19 83  
[asfg@gentofte.dk](mailto:asfg@gentofte.dk)



Scan QR-koden for  
at downloade  
Kulturpakkekataloget.

# Kulturpakker 2025-2026

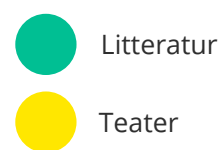
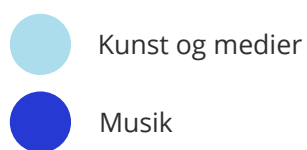
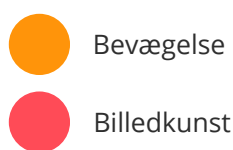
| Klassetrin     | Titel                                                  | Kunstform       | Fag                                                     | Pris    | Periode                                                | Sted                    | Side |
|----------------|--------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------|-------------------------|------|
| Fra indskoling |                                                        |                 |                                                         |         |                                                        |                         |      |
| 0. klasse      | Natur Alfabetet                                        | Musik           | Dansk, Musik, Natur/teknologi                           | 800 kr. | 2025: Uge 36-41 og 44-45<br>2026: Uge 2-6 og 9-12      | Egen skole              | 1    |
| 0. - 1. klasse | Syng og leg med ABC                                    | Musik           | Dansk, Musik                                            | 800 kr. | 2025: Uge 41, 45, 46<br>2026: Uge 8, 9, 10             | Kulturskolerne          | 2    |
| 0. - 1. klasse | Teater, leg og fantasi                                 | Teater          | Dansk                                                   | 500 kr. | 2025: Uge 34-51<br>2026: Uge 2-4, 8-13 og 19-26        | Kulturskolerne          | 3    |
| 0. - 2. klasse | Mig, mit hus og vores by                               | Kunst og medier | Dansk, Matematik                                        | 500 kr. | 2025: Uge 36-48<br>2026: Uge 2-6 og 9-13               | Kulturskolerne          | 4    |
| 0. - 3. klasse | Museet for hulemalerier                                | Billedkunst     | Billedkunst, Historie                                   | 500 kr. | 2025: Uge 45 og 49<br>2026: Uge 17 og 19               | Kulturskolerne          | 5    |
| 0. - 4. klasse | Hilma af Klint og de abstrakte pionerer                | Billedkunst     | Billedkunst, Dansk                                      | 500 kr. | 2025: Uge 37, 39, 43<br>2026: Uge 11, 13, 17           | Kulturskolerne          | 6    |
| 1. - 3. klasse | Den færøske fjordtrold                                 | Billedkunst     | Billedkunst, Dansk, Håndværk og design, Natur/teknologi | 500 kr. | 2025: Uge 40<br>2026: Uge 21                           | Kulturskolerne          | 7    |
| 2. - 4. klasse | Animation på iPad                                      | Kunst og medier | Billedkunst, Dansk, Matematik                           | 500 kr. | 2025: Uge 36-48<br>2026: Uge 2-6 og 9-13               | Kulturskolerne          | 8    |
| 2. - 4. klasse | Carls fynske barndom                                   | Musik           | Dansk, Musik                                            | 500 kr. | 2025: Uge 36-41                                        | Gentofte Hovedbibliotek | 9    |
| 2. - 4. klasse | Levende fortællinger                                   | Teater          | Dansk                                                   | 500 kr. | 2025: Uge 34-51<br>2026: Uge 2-4, 8-13 og 19-26        | Kulturskolerne          | 10   |
| 2. - 9. klasse | Det handler om os<br>Portrætter på lærred              | Billedkunst     | Billedkunst, Dansk                                      | 800 kr. | 2025: Uge 45-48<br>2026: Uge 16-18                     | Kulturskolerne          | 11   |
| 3. - 4. klasse | Skriv eventyr, fabler og fantasy                       | Litteratur      | Dansk                                                   | 800 kr. | 2025: Uge 36, 38, 40, 43, 44<br>2026: Uge 2-5 og 10-18 | Kulturskolerne          | 12   |
| 3. - 5. klasse | Tal R<br>Rundt om skulpturerne                         | Billedkunst     | Billedkunst, Håndværk og design                         | 800 kr. | 2025: Uge 35 og 36                                     | Kulturskolerne          | 13   |
| 3. - 9. klasse | Grafik med koldnål og dybtryk                          | Billedkunst     | Billedkunst, Håndværk og design                         | 800 kr. | 2025: Uge 45-48<br>2026: Uge 16-18                     | Kulturskolerne          | 14   |
| 3. - 9. klasse | Kampele og historiske fortællinger                     | Bevægelse       | Historie, Idræt                                         | 500 kr. | 2025: Uge 34-51<br>2026: Uge 2-26                      | Egen skole              | 15   |
| Fra mellemtrin |                                                        |                 |                                                         |         |                                                        |                         |      |
| 4. - 5. klasse | Impro på Garderhøjfortet                               | Teater          | Dansk, Historie                                         | 500 kr. | 2026: Uge 2-26                                         | Garderhøjfortet         | 16   |
| 4. - 9. klasse | Skab dig!                                              | Teater          | Dansk, Drama                                            | 500 kr. | 2025: Uge 34-51<br>2026: Uge 2-4, 8-13 og 19-26        | Kulturskolerne          | 17   |
| 5. - 7. klasse | Den gode historie<br>Bliv forfatter for en dag         | Litteratur      | Dansk                                                   | 800 kr. | 2025: Uge 36, 38, 40, 43, 44<br>2026: Uge 2-5 og 10-18 | Kulturskolerne          | 18   |
| 5. - 9. klasse | Plot twist<br>Kreativ skrivning i en digital tidsalder | Kunst og medier | Dansk, Medier, Natur/teknologi                          | 500 kr. | 2025: Uge 34-49<br>2026: Uge 2-11 og 13-25             | Kulturskolerne          | 19   |
| 5. - 9. klasse | Podcast<br>Lydfortællinger                             | Kunst og medier | Dansk, Medier, Samfundsfag                              | 800 kr. | 2025: Uge 34-49<br>2026: Uge 2-11 og 13-25             | Egen skole              | 20   |
| 6. - 9. klasse | Skriv fremtiden frem<br>Utopi eller dystopi?           | Litteratur      | Dansk                                                   | 800 kr. | 2025: Uge 36, 38, 40, 43, 44<br>2026: Uge 2-5 og 10-18 | Kulturskolerne          | 21   |

# Kulturpakker 2025-2026

| Klassetrin     | Titel                                             | Kunstform       | Fag                                             | Pris    | Periode                           | Sted                                         | Side |
|----------------|---------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------|---------|-----------------------------------|----------------------------------------------|------|
| Fra udskoling  |                                                   |                 |                                                 |         |                                   |                                              |      |
| 7. - 8. klasse | Transformation of the iconic phone box            | Kunst og medier | Billedkunst, Engelsk                            | 800 kr. | 2025: Uge 41-51<br>2026: Uge 2-26 | Kulturskolerne                               | 22   |
| 7. - 9. klasse | Askelys og månemalerier<br>Kunst, klima og kosmos | Billedkunst     | Billedkunst, Fysik/kemi,<br>Geografi, Matematik | 800 kr. | 2025: Uge 44-51<br>2026: Uge 2-9  | Ellehammer<br>Observatoriet og<br>egen skole | 23   |
| 7. - 9. klasse | Digital musik<br>Interaktive lydinstallationer    | Musik           | Fysik/kemi, Matematik,<br>Musik                 | 500 kr. | 2025: Uge 34-51<br>2026: Uge 2-26 | Egen skole                                   | 24   |
| 7. - 9. klasse | Kan man læse teater?                              | Teater          | Dansk, Drama                                    | 500 kr. | 2025: Uge 34-51<br>2026: Uge 8-23 | Kulturskolerne                               | 25   |
| For alle       |                                                   |                 |                                                 |         |                                   |                                              |      |
| 0. - 9. klasse | Breakdance                                        | Bevægelse       | Idræt                                           | 500 kr. | 2026: Uge 2-26                    | Kulturskolerne                               | 26   |
| 0. - 9. klasse | Samtidsdans                                       | Bevægelse       | Idræt                                           | 500 kr. | 2026: Uge 2-26                    | Kulturskolerne                               | 27   |
| 0. - 9. klasse | Trommefest                                        | Musik           | Idræt, Musik                                    | 500 kr. | 2025: Uge 44, 47<br>2026: Uge 3   | Kulturskolerne                               | 28   |

Skolen kan ønske en dato indenfor den angivne periode. Kunstneren kontakter jer, hvis tidspunktet skal aftales individuelt.

Kulturpakkerne tilpasses altid til det pågældende klassetrin indenfor de angivne rammer.





FRA  
INDSKOLING

# Natur Alfabetet

"Kragen Kurt er kløgtig og klog. Han kalder KOM på sit kragesprog." Over to besøg skal vi danse og synge til musikfortællinger og rapsange, hvor fugle, insekter og vilde dyr i Danmark har hovedrollen. Vi rapper, rimer, danser og lytter os ind i naturens forunderlige verden. Vi zoomer ind på K og H gennem rapsangene om Kragen Kurt og Humlebien Holly. Hele kroppen er i spil, når vi danser og sætter krop på Alfabetets lyde og bogstaver.

## Formål

- At invitere eleverne til at færdes iagttagende i naturen gennem den viden og de erfaringer, de gør sig med naturfortællinger.
- At træne alfabetet samt elevernes sprog og sproglige bevidsthed gennem rim og remser.

## Forberedelse

- Sørg for et lokale med god plads eller en idrætssal samt yogamåtter, der kan lægges på gulvet.
- Lyt til rapsangen om Kragen Kurt så eleverne kender sangen i forvejen.

## Særlige bemærkninger

Lærere modtager inspirationsmateriale efterfølgende, så klassen nemt kan arbejde videre med naturforløb, rap og musikfortællinger og skabe et taktilt Natur Alfabet for hele klassen.

|            |                                                                                                                                       |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Klassetrin | 0. klasse                                                                                                                             |
| Hvor       | På egen skole                                                                                                                         |
| Antal      | To klasser ved begge besøg                                                                                                            |
| Varighed   | 1 time til hver klasse<br>Kl. 9-11.30 begge gange<br><i>Ved andet besøg samles begge klasser til en fælles visning som afslutning</i> |
| Periode    | 2025: Uge 36-41 og 44-45<br>2026: Uge 2-6 og 9-12                                                                                     |
| Fag        | Dansk, Musik, Natur/teknologi                                                                                                         |
| Underviser | Mille Brink                                                                                                                           |
| Pris       | 800 kr.                                                                                                                               |

Denne Kulturpakke bidrager blandt andet til disse kompetenceområder i fagene Dansk, Musik og Natur/teknologi.

### Dansk, efter 2. klassetrin

- Fremstilling
- Kommunikation
- Læs om fagets kompetencemål her.

### Musik, efter 2. klassetrin

- Musikudøvelse
- Musikalsk skaben
- Musikforståelse
- Læs om fagets kompetencemål her.

### Natur/teknologi, efter 2. klassetrin

- Perspektivering
- Læs om fagets kompetencemål her.

## Indtryk

Varierede musikindtryk fra klassisk til rytmisk og rap, poesi og rim, dans og drama.

## Udtryk

Eleverne danser, synger og rapper sig igennem musikfortællingen og lærer om alfabetet og fugle, insekter og vilde dyr i Danmark.

## Aftryk

Inspiration og lyst til at udforske naturen. Mulighed for at digte videre og lave egne rapsange med rytme, dans og fortællinger.

# Syng og leg med ABC

Med Dina Gellerts ABC-bog i kæmpestørrelse, fyldt med farverige tegninger, bladrer og synger vi os igennem en eventyrlig rejse fra A til Å.

Eleverne er med til at udforske bogstaverne, og opdage alt det de kan gennem rim, remser og masser af svedige rytmer. En lærerig og musikalsk oplevelse for de børn, der netop er startet i skole.

## Formål

- At give eleverne en varm, kærlig og livgivende musikalsk oplevelse, der åbner op for fantasi, glæde og samvær.
- At styrke elevernes motorik, koncentrationsevne og fællesskab.
- At invitere eleverne til at lege med sprog.

## Forberedelse

- Inden besøget kan I læse "En ABC-historie på 29 vers" af Dina Gellert.
- [Lyt gerne til Alfabetangen.](#)
- [I kan også møde Silke og Palle på deres Youtube-kanal.](#)

|            |                                            |
|------------|--------------------------------------------|
| Klassetrin | 0. - 1. klasse                             |
| Hvor       | Kulturskolerne                             |
| Antal      | Min. 26 elever, max 100                    |
| Varighed   | 45 minutter, fra kl. 9.30 eller 10.30      |
| Periode    | 2025: Uge 41, 45, 46<br>2026: Uge 8, 9, 10 |
| Fag        | Dansk, Musik                               |
| Underviser | Silke Grønberg og<br>Palle Windfeldt       |
| Pris       | 800 kr.                                    |

Denne Kulturpakke bidrager blandt andet til disse kompetenceområder og -mål i fagene Dansk og Musik.

### Dansk, efter 2. klassetrin

#### Kommunikation

- Eleven kan kommunikere med opmærksomhed på sprog og relationer i nære hverdagssituationer.

### Musik, efter 2. klassetrin

#### Musikudøvelse

- Eleven kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse.

#### Musikalsk skaben

- Eleven kan deltage eksperimenterende i musikalske aktiviteter.

## Indtryk

Eleverne præsenteres for Dina Gellerts ABC-tegninger i stort format til lyden af musik og sang.

## Udtryk

Eleverne inviteres til at synge og lege med og finde på ord og bogstaver. Gennem dans og bevægelse styrkes fællesskabsfølelsen.

## Aftryk

Eleverne opnår større fortrolighed med alle bogstaverne og får mod på at lege med alfabetet.

# Teater, leg og fantasi

Leg og bevægelse er omdrejningspunktet, når eleverne skal undersøge, hvordan vi kan bruge hinanden til at skabe små historier og improvisationer. Det handler både om at sige ja til sine egne og andres ideer, og at lytte til og reagere på det, de andre gør og siger. Vi skal forvandle os selv ved hjælp af kostumer og ved at bruge vores krop og stemmer. Sammen skal vi skabe små historier, figurer og situationer, som eleverne viser for hinanden.

## Formål

- At introducere eleverne til teatrets verden fra skuespillerens perspektiv.
- At give eleverne erfaring med at bruge sig selv i en teatersammenhæng.
- At bygge bro mellem leg og improvisation.

## Forberedelse

- Ingen.

|            |                                                        |
|------------|--------------------------------------------------------|
| Klassetrin | 0. - 1. klasse                                         |
| Hvor       | Kulturskolerne                                         |
| Antal      | Max 26 elever                                          |
| Varighed   | 2 timer, kl. 9-11                                      |
| Periode    | 2025: Uge 34-51<br>2026: Uge 2-4, 8-13 og 19-26        |
| Fag        | Dansk                                                  |
| Underviser | Mette Maria Ahrenkiel <i>eller</i><br>Pernille Carlsen |
| Pris       | 500 kr.                                                |

Denne Kulturpakke bidrager blandt andet til disse kompetenceområder og -mål i faget Dansk.

### Dansk, efter 2. klassetrin

#### Fremstilling

- Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i nære og velkendte situationer.

#### Kommunikation

- Eleven kan kommunikere med opmærksomhed på sprog og relationer i nære hverdagssituationer.

### Indtryk

Eleverne bliver introduceret til teater, fortælling og improvisation.

### Udtryk

Eleverne lytter, ser og reagerer på sig selv og hinanden i en dramatisk og fortællende kontekst.

### Aftryk

Eleverne får erfaring med at skabe historier med sig selv og i fællesskab.

# Mig, mit hus og vores by

Med todimensionelle geometriske former i mange farver og størrelser leger eleverne med at forme deres egen identitet og at opleve sig selv som individer i gruppen. De opbygger en fælles bevidsthed om, at alle har deres helt egen måde at udtrykke sig på. På gulvet former vi først os selv, vores hus og til sidst forbinder vi byen med veje, butikker og meget andet. I starten er eleverne hver for sig, men i takt med at byen bliver større, og naboskaber opstår, skal de begynde at samarbejde med hinanden. Mellemrummene mellem husene samt fællesarealerne tager form gennem leg og forhandling.

## Formål

- At sætte fokus på den enkelte elevs udfoldelsesmuligheder, fællesskabet og trivslen i klassen på samme tid.
- At bruge fantasi og forestillingsevne til at skabe billeder af sin egen by, hvordan den kan se ud og fungere.

## Forberedelse

- Ingen.

|            |                                          |
|------------|------------------------------------------|
| Klassetrin | 0. - 2. klasse                           |
| Hvor       | Kulturskolerne                           |
| Antal      | Max 26 elever                            |
| Varighed   | 4 timer, kl. 9-13                        |
| Periode    | 2025: Uge 36-48<br>2026: Uge 2-6 og 9-18 |
| Fag        | Dansk, Matematik                         |
| Underviser | Camil Hesse                              |
| Pris       | 500 kr.                                  |

Denne Kulturpakke bidrager blandt andet til disse kompetenceområder og -mål i fagene Dansk og Matematik.

### Dansk, efter 2. klassetrin

#### Fremstilling

- Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i nære og velkendte situationer.

#### Kommunikation

- Eleven kan kommunikere med opmærksomhed på sprog og relationer i nære hverdagssituationer.

### Matematik, efter 3. klassetrin

#### Geometri og måling

- Eleven kan anvende geometriske begreber og måle.

## Indtryk

Udforskning af egen formgivning og visuel leg med farver og former.

## Udtryk

Individuelle og fælles ideer flyder sammen til billeder som hele klassen har ejerskab over.

## Aftryk

Eleverne oplever mangfoldigheden i klassen og over konstruktivt samarbejde.

# Museet for hulemalerier

Bjerghulen har ligget skjult gennem tusinder af år. Inde i den åbner en forunderlig forhistorisk verden sig af hulemalerier og efterladenskaber af mytisk karakter. Vi dykker ned i forhistorisk kunst og fremstiller billeder inspireret af 15.000 år gamle malerier. Vi undersøger ældgamle maleteknikker, der involverer fantastiske pigmenter i jordfarver. Det bliver lærerigt, taktilt og tankevækkende.

## Formål

- At udvikle en interesse og forståelse for kunst, der rækker ud over den velkendte vestlige kulturforståelse.
- At introducere eleverne til ældgamle maleteknikker, der involverer pigmenter i jordfarver.
- At åbne for elevernes filosofiske tankegang: Hvad er tid? Hvad er mennesket? Havde vi de samme tanker og behov dengang som nu?

## Forberedelse

- Forinden kan I kigge på helleristninger i Norden, f.eks. ved Madsebakke på Bornholm.

|            |                                          |
|------------|------------------------------------------|
| Klassetrin | 0. - 3. klasse                           |
| Hvor       | Kulturskolerne                           |
| Antal      | Max 26 elever                            |
| Varighed   | 4 timer, kl. 9-13                        |
| Periode    | 2025: Uge 45 og 49<br>2026: Uge 17 og 19 |
| Fag        | Billedkunst, Historie                    |
| Underviser | Henriette Brun                           |
| Pris       | 500 kr.                                  |

Denne Kulturpakke bidrager blandt andet til disse kompetenceområder og -mål i fagene Billedkunst og Historie.

### Billedkunst, efter 3. klassetrin

#### Billedfremstilling

- Eleven kan udtrykke sig i plane, rumlige og digitale billeder.

#### Billedanalyse

- Eleven kan samtale om egne og andres billeder.

#### Billedkommunikation

- Eleven kan kommunikere gennem billeder.

### Historie, efter 4. klassetrin

#### Kronologi og sammenhæng

- Eleven kan relatere ændringer i hverdag og livsvilkår over tid til eget liv.

#### Historiebrug

- Eleven kan fortælle om, hvordan mennesker er påvirket af og bruger historie.

### Indtryk

Introduktion til hulemalerier og læring om datidens dyreliv, symbolverden og brugen af farvepigmenter og redskaber.

### Udtryk

Eleverne skaber egne store hulemalerier med spartel og håndaftryk og laver stenaldermennesker, der genbesøger hulen.

### Aftryk

Indsigt i billeder ældre end den vestlige kunsthistorie og forståelse for, at vi er en lille del af en langt større fortælling.

# Hilma af Klint

## og de abstrakte pionerer

Hilma af Klint (1862-1944) får i disse år en fortjent plads blandt de helt store profiler i kunsthistorien. Hun var en pioner og verdens måske første abstrakte maler. Hos hende vibrerer strukturer, natur, spiritualitet og poesi. Med forskellige kunstneriske teknikker arbejder vi med lysets og farvernes egenskaber gennem Goethes farvelære. Det er videnskab og intuition hånd i hånd.

### Formål

- At give eleverne indblik i flere fremtrædende kunstnere i kunsthistorien.
- At give eleverne viden om og praktisk erfaring med oliepastelkridt, akvarellens anvendelses- og udtryksmuligheder, vådt-i-vådt, tørt-i-tørt, graduering og lavering.

### Forberedelse

- Forinden kan I introducere børnene for abstrakt kunst. Se f.eks. på Wassily Kandinsky (1866-1944), Jackson Pollock (1912-1956) eller Sonia Delaunay (1885-1979).

|            |                                              |
|------------|----------------------------------------------|
| Klassetrin | 0. - 4. klasse                               |
| Hvor       | Kulturskolerne                               |
| Antal      | Max 26 elever                                |
| Varighed   | 4 timer, kl. 9-13                            |
| Periode    | 2025: Uge 37, 39, 43<br>2026: Uge 11, 13, 17 |
| Fag        | Billedkunst, Dansk                           |
| Underviser | Henriette Brun                               |
| Pris       | 500 kr.                                      |

Denne Kulturpakke bidrager blandt andet til disse kompetenceområder og -mål i fagene Billedkunst og Dansk.

#### Billedkunst, efter 3. klassetrin

##### Billedfremstilling

- Eleven kan udtrykke sig i plane, rumlige og digitale billeder.

##### Billedanalyse

- Eleven kan samtale om egne og andres billeder.

##### Billedkommunikation

- Eleven kan kommunikere med billeder.

#### Dansk, efter 2. - 4. klassetrin

##### Fremstilling

- Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i nære og velkendte situationer.
- Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer.

### Indtryk

Introduktion til de abstrakte pionerer på Hilma af Klints tid; Malevitj, Kandinsky, Mondrian og Klee.

### Udtryk

Eleverne fremstiller en poetisk collage med fokus på akvarel, olie- og tørpastelkridtsteknikker.

### Aftryk

Kendskab til de abstrakte pionerer og en indgang til videre arbejde med andre akvarelmestre såsom Emil Nolde, William Turner og Paul Klee.

# Den færøske fjordtroll

Hvad laver en illustrator? Hvad er processen fra tekst til billede? Det får eleverne svar på, når de skal arbejde med at illustrere det færøske sagn om fjordtrolden. Vi lader os inspirere af den færøske natur og maler vilde og stormfulde havbilleder med store armbevægelser. Vi maler og trykker farvestrålende papirer med tang- og stenstrukturer, og vi klipper former, der bliver til trolde.

## Formål

- At give eleverne et større kendskab til Færøerne og den færøske sagnskat.
- At give eleverne kendskab til den praktiske illustrationsproces: Fra tekst til færdig illustration.
- At udvikle elevernes kreativitet i arbejdet med collage, maleri, tegning, klip og komposition.
- At skærpe elevernes form- og farveforståelse.

## Forberedelse

- Lyt til *Færøske Fabler* af Rikke Mia Skovdal på app'en TalkTown, som er til børn i alderen 5-12 år. I kan downloade appen gratis de første to måneder.
- Læs også gerne sagn fra *Sagn og eventyr - Fra Færøerne* af Kirsten Gade eller *Færøerne* af Peter Bering.

|            |                                                            |
|------------|------------------------------------------------------------|
| Klassetrin | 1. - 3. klasse                                             |
| Hvor       | Kulturskolerne                                             |
| Antal      | Max 26 elever                                              |
| Varighed   | 4,5 time, kl. 9-13.30                                      |
| Periode    | 2025: Uge 40<br>2026: Uge 21                               |
| Fag        | Billedkunst, Dansk,<br>Håndværk og design, Natur/teknologi |
| Underviser | Annika Øyrabø                                              |
| Pris       | 500 kr.                                                    |

Denne Kulturpakke bidrager blandt andet til disse kompetenceområder i fagene Billedkunst, Dansk, Håndværk og design og Natur/teknologi.

### Billedkunst, efter 3. klassetrin

- Billedfremstilling
- Billedanalyse
- Billedkommunikation
- [Læs om fagets kompetencemål her.](#)

### Dansk, efter 4. klassetrin

- Fremstilling
- Fortolkning
- [Læs om fagets kompetencemål her.](#)

### Håndværk og design, efter 3. klassetrin

- Design
- [Læs om fagets kompetencemål her.](#)

### Natur/teknologi, efter 4. klassetrin

- Perspektivering
- [Læs om fagets kompetencemål her.](#)

### Indtryk

Eleverne arbejder kreativt, spontant, ekspressivt og intuitivt med forskellige kunstneriske teknikker og udtryksformer.

### Udtryk

Eleverne komponerer og samle alle enkeltdele til den færøske fjordtroll og limer den på en baggrund.

### Aftryk

Intet er rigtigt eller forkert, når man er kreativ. Eleverne lærer at stole mere på sig selv og skabe billeder på deres egen måde.

# Animation på iPad

I stopmotion-animationsværkstedet bliver eleverne præsenteret for en særlig dynamisk måde at skabe fortællinger på, som bevæger sig i krydsfeltet mellem det digitale og det analoge. Vi skaber figurative eller nonfigurative billeder, som animeres til små billedfortællinger. Der leges med farver og geometriske former. Dagen slutter af med en fælles filmpremiere.

## Formål

- At styrke både den enkelte elevs kreativitet og fællesskabet i en legende og fokuseret proces.
- At give eleverne kendskab til stopmotion-mediet.
- At opnå praktisk viden omkring opbygning af fortællinger.

## Forberedelse

- Medbring 6-8 iPads (ca. 3-4 børn om én iPad). Husk at oplade iPads!
- Inden Kulturpakken skal I downloade Stopmotion Studio appen på iPad.
- Del på forhånd børnene op i grupper af 3-4 børn, dog max. 7 grupper.

|            |                                          |
|------------|------------------------------------------|
| Klassetrin | 2. - 4. klasse                           |
| Hvor       | Kulturskolerne                           |
| Antal      | Max 26 elever                            |
| Varighed   | 4 timer, kl. 9-13                        |
| Periode    | 2025: Uge 36-48<br>2026: Uge 2-6 og 9-13 |
| Fag        | Billedkunst, Dansk, Matematik            |
| Underviser | Camil Hesse                              |
| Pris       | 500 kr.                                  |

Denne Kulturpakke bidrager blandt andet til disse kompetenceområder og -mål i fagene Billedkunst, Dansk og Matematik

### Billedkunst, efter 3. klassetrin

- Billedfremstilling
- Billedanalyse
- Billedkommunikation
- [Læs mere om fagets kompetencemål her.](#)

### Dansk, efter 2. og 4. klassetrin

- Fremstilling
- Kommunikation
- [Læs mere om fagets kompetencemål her.](#)

### Matematik, efter 3. klassetrin

- Geometri og måling
- [Læs mere om fagets kompetencemål her.](#)

## Indtryk

Hvordan ideer tager form og bliver brugbare gennem samarbejde og deltagelse i fællesskabet.

## Udtryk

Eleverne skaber digitale produkter gennem analoge og kreative processer.

## Aftryk

Træning af forestillingsevne, improvisation og evne til at fortælle historier i samarbejde med andre.

# Carls fynske barndom

Under et besøg på Gentofte Hovedbibliotek, der byder på litteratur, illustrationer og musik, bliver eleverne fortrolige med Carl Nielsens liv og musik. Dagen starter med oplæsning af billedbogen *Carls fynske barndom*, hvorefter eleverne ser udstillingen med illustrationerne. Dagen rundes af med en interaktiv formidlingskoncert om Carl Nielsen med pianist, sanger og komponist Michael Sunding.

## Formål

- At lære eleverne om Carl Nielsen, om musik og kreativitet.
- At give eleverne kendskab til en tværæstetisk kunstoplevelse.
- At give eleverne viden om den historiske kontekst, Carl Nielsen voksede op i, og styrke deres sproglige kompetencer.

## Forberedelse

- Ingen.

## Særlige bemærkninger

Skolen får et klassesæt samt undervisningsmateriale efterfølgende med en række forskellige fordybelsesområder, som kan bruges på tværs af forskellige fag, herunder en introduktion til nodelæsning og øvelser i at åbne sanserne og finde inspiration.

|            |                                                                                       |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Klassetrin | 2. - 4. klasse                                                                        |
| Hvor       | Gentofte Hovedbibliotek                                                               |
| Antal      | Max 3 klasser fra samme skole                                                         |
| Varighed   | 1,5 time, kl. 10-11.30                                                                |
| Periode    | 2025: Uge 36-41                                                                       |
| Fag        | Dansk, Musik                                                                          |
| Underviser | Sophie Fuglesang<br>eller Emilie Juul Thorsteinsson<br>og Michael Sunding til koncert |
| Pris       | 500 kr.                                                                               |

Denne Kulturpakke bidrager blandt andet til disse kompetenceområder i fagene Dansk og Musik.

### Dansk, efter 4. klassetrin

#### Læsning

- Eleven kan læse multimodale tekster med henblik på oplevelse og faglig viden.

#### Fortolkning

- Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.

#### Kommunikation

- Eleven kan følge regler for kommunikation i overskuelige formelle og sociale situationer.

### Musik, efter 4. klassetrin

#### Musikforståelse

- Eleven kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik.

## Indtryk

Eleverne introduceres til en vigtig karakter indenfor dansk kultur og historie.

## Udtryk

Eleverne læser bogen, ser illustrationerne og deltager i den interaktive formidlingskoncert.

## Aftryk

Eleverne får en bevidsthed om naturen som inspirationskilde, og at der er musik i alting.

# Levende fortællinger

Hvad sker der, hvis en historie bliver råbt? Hvad sker der, hvis den bliver hvisket? Hvad sker der, hvis det kun er kroppen, der fortæller? I grupper arbejder eleverne med at dramatisere temaer og digte historier sammen. I løbet af dagen øver eleverne at være modig og træde frem, når de skal vise små scener for hinanden. Sammen udforsker vi, hvordan man bygger en historie op, så den bliver spændende, og hvordan man fortæller ved hjælp af stemmens og kroppens virkemidler.

## Formål

- Eleverne lærer begreberne rum, figur, karakterarbejde og forløb.
- Eleverne træner samarbejde og effekten af positiv feedback.
- Eleverne træner dramaturgisk opbygning af fortællinger.

## Forberedelse

- Ingen.

|            |                                                        |
|------------|--------------------------------------------------------|
| Klassetrin | 2. - 4. klasse                                         |
| Hvor       | Kulturskolerne                                         |
| Antal      | Max 26 elever                                          |
| Varighed   | 3,5 time, kl. 9-12.30                                  |
| Periode    | 2025: Uge 34-51<br>2026: Uge 2-4, 8-13 og 19-26        |
| Fag        | Dansk                                                  |
| Underviser | Mette Maria Ahrenkiel <i>eller</i><br>Pernille Carlsen |
| Pris       | 500 kr.                                                |

Denne Kulturpakke bidrager blandt andet til disse kompetenceområder og -mål i faget Dansk.

### Dansk, efter 2. og 4. klassetrin

#### Fremstilling

- Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i nære og velkendte situationer.
- Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer.

#### Fortolkning

- Eleven kan forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur og andre æstetiske tekster.
- Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.

#### Kommunikation

- Eleven kan kommunikere med opmærksomhed på sprog og relationer i nære hverdagssituationer.
- Eleven kan følge regler for kommunikation i overskuelige formelle og sociale situationer.

## Indtryk

Erfaringer med selv at stå på en scene og formidle historier sammen med andre.

## Udtryk

Eleverne laver små scener de viser for hinanden.

## Aftryk

Forståelse for teaterets virkemidler og hinandens forskellige ideer og input.

# Det handler om os!

## Portrætter på lærred

I denne Kulturpakke maler hver elev sit eget selvportræt med pensler og akrylmaling på lærred. Vi starter med at male baggrunde, og bordet vi sidder ved, holder pause og lader det tørre. Herefter arbejder vi videre med kompositionen af ansigt, hår, øjne og det samlede udtryk. Portrætterne skal ikke ligne et fotografi, men udtrykke elevernes personligheder.

### Formål

- At give eleverne erfaring med maleri og flere aspekter af dette: Penselhåndtering, maling, farveblanding, komposition.
- At opfordre eleverne til at reflektere over sin egen "selvpræsentation", hvilket er relevant for både yngre og ældre elever i den digitale tidsalder.

### Forberedelse

- Sørg for at medbringe tøj, som kan tåle en klat maling. Vi har plastforklæder, men akrylmaling til lærred er svært at få af tøjet, så det er rart at have tøj på til formålet.
- Forinden skal I have arbejdet med grundlæggende farvelære.
- I kan evt. tegne et selvportræt som forøvelse til dagens arbejde.

|            |                                    |
|------------|------------------------------------|
| Klassetrin | 2. - 9. klasse                     |
| Hvor       | Kulturskolerne                     |
| Antal      | Max 26 elever                      |
| Varighed   | 4 timer, kl. 9-13                  |
| Periode    | 2025: Uge 45-48<br>2026: Uge 16-18 |
| Fag        | Billedkunst, Dansk                 |
| Underviser | Hanne Ravn Hermansen               |
| Pris       | 800 kr.                            |

Denne Kulturpakke bidrager blandt andet til disse kompetenceområder og -mål i fagene Billedkunst og Dansk.

#### Billedkunst, efter 3. klassetrin

##### Billedfremstilling

- Eleven kan udtrykke sig i plane, rumlige og digitale billeder.

##### Billedanalyse

- Eleven kan samtale om egne og andres billeder.

##### Billedkommunikation

- Eleven kan kommunikere med billeder.

#### Dansk, efter 2., 4., 6. og 9. klassetrin

##### Fremstilling

- Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i nære og velkendte situationer.
- Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer.
- Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.
- Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation.

### Indtryk

Klassen er et fællesskab der består af en masse individer! Hvordan ser hver enkelt sig selv?

### Udtryk

Eleverne skaber sine egne unikke selvportrætter med forskellige teknikker.

### Aftryk

Refleksioner om hvordan man kan selviscenesætte sig i kunsten, men også gennem påklædning, sociale medier mm.

# Skriv eventyr, fabler og fantasy

Glubske væsner, magiske evner og alternative verdener. Fantasien er i højsædet i fantasygenren. Eleverne lærer, hvordan man bygger fantasyuniverser op, og med sjove skriveøvelser sættes de i gang med at skrive små fantastiske fortællinger, hvor de skal opfinde verdener, væsner og personer, de endnu ikke kender.

## Formål

- At forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur og andre æstetiske tekster.
- At styrke elevernes kommunikationskompetencer, deres evne til indlevelse og at stimulere deres kreativitet.
- At stifte bekendtskab med facetter af den fantastiske genre og videreudvikle det danskfaglige sprog.

## Forberedelse

- Det er en fordel, hvis eleverne har læst en roman af forfatteren. F.eks. 1. bind af *Isens hjerte*-serien eller *Der var engang...*, forfatterens gendigtning af fire HC Andersen-eventyr. Alternativt et uddrag. Eleverne må meget gerne forberede spørgsmål.
- Medbring computer på selve dagen.

## Særlige bemærkninger

Det er muligt at modtage undervisningsmateriale, hvis man vil arbejde videre efterfølgende.

|            |                                                        |
|------------|--------------------------------------------------------|
| Klassetrin | 3. - 4. klasse                                         |
| Hvor       | Kulturskolerne                                         |
| Antal      | Max 26 elever                                          |
| Varighed   | 4,5 time kl. 9-13.30                                   |
| Periode    | 2025: Uge 36, 38, 40, 43, 44<br>2026: Uge 2-5 og 10-18 |
| Fag        | Dansk                                                  |
| Underviser | Ida-Marie Rendtorff                                    |
| Pris       | 800 kr.                                                |

Denne Kulturpakke bidrager blandt andet til disse kompetenceområder og -mål i faget Dansk.

### Dansk, efter 4. klassetrin

#### Læsning

- Eleven kan læse multimodale tekster med henblik på oplevelse og faglig viden.

#### Fremstilling

- Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer.

#### Fortolkning

- Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.

#### Kommunikation

- Eleven kan følge regler for kommunikation i overskuelige formelle og sociale situationer.

### Indtryk

Eleverne møder en forfatter, der præsenterer sine bøger og fortæller om processen fra idé til bog, om sin arbejdsdag og om at lave research.

### Udtryk

Eleverne skriver små historier med forskelligt fokus og modtager skrive- og læsetips undervejs.

### Aftryk

Konkrete skrivetekniske værktøjer, som kan bruges i arbejdet med litteratur generelt. Læse- og skrivelysten får et boost.

# Tal R

## Rundt om skulpturerne

En bueskytte, et menneske i bevægelse, en rytter bagvendt på en hest, en danser og et fabeldyr. Hvad er en skulptur? Det spørgsmål stiller vi, imens vi arbejder os rundt om Tal R's fem bronzeskulpturer i haven foran Kulturskolerne. Vi arbejder med størrelsesforhold, materialer, sanselighed, oplevelse og skitsering. I ostevoks forsøger vi selv at udforme små skulpturer inspireret af Tal R.

### Formål

- At give eleverne indblik i, hvordan en kunstner arbejder med skulptur.
- At komme tættere på de overvejelser og valg en kunstner må tage ved selv at arbejde med ostevoks.

### Forberedelse

- Påklædning efter vejret, da vi en del af tiden skal skitsere og tegne udenfor.
- På vej til Kulturskolerne kan I opdage og tale om udendørs skulpturer.

|            |                                 |
|------------|---------------------------------|
| Klassetrin | 3. - 5. klasse                  |
| Hvor       | Kulturskolerne                  |
| Antal      | Max 26 elever                   |
| Varighed   | 4 timer, kl. 9-13               |
| Periode    | 2025: Uge 35 og 36              |
| Fag        | Billedkunst, Håndværk og design |
| Underviser | Hanne Ravn Hermansen            |
| Pris       | 800 kr.                         |

Denne Kulturpakke bidrager blandt andet til disse kompetenceområder og -mål i fagene Billedkunst og Håndværk og design.

#### Billedkunst, efter 3. klassetrin

##### Billedfremstilling

- Eleven kan udtrykke sig i plane, rumlige og digitale billeder.

##### Billedanalyse

- Eleven kan samtale om egne og andres billeder.

##### Billedkommunikation

- Eleven kan kommunikere med billeder.

#### Håndværk og design, efter 3.-6. klassetrin

##### Håndværk - forarbejdning

- Eleven kan anvende værktøjer, redskaber og maskiner forsvarligt til forarbejdning af materialer.

##### Håndværk - materialer

- Eleven kan forarbejde materialer i forhold til produktets form, funktion og udtryk.

##### Design

- Eleven kan arbejde med enkle designprocesser knyttet til egen produktfremstilling.

### Indtryk

Eleverne oplever skulpturparken gennem dialog og spørgsmål omkring kunstnerens tanker, materialer og proces.

### Udtryk

Eleverne lærer skulpturerne at kende gennem skitsetegninger og udvikler deres egen skulpturmodel i ostevoks.

### Aftryk

En øget opmærksomhed på skulpturer i bybilledet og en fornemmelse af, hvad det vil sige at arbejde som kunstner og arbejde i 3D.

# Grafik

## med koldnål og dybtryk

Få fingrene ned i den sorte tryksvæerte – som også kan være fx blå eller rød. Eleverne afprøver enkle trykteknikker, fx koldnål på akrylplader, som er en nutidig raderingsteknik uden ætsninger. Vi tager udgangspunkt i Piranesis fabulerende "arkitektur" og finder måske arkitekturudsnit til inspiration rundt omkring Kulturskolerne.

### Formål

- At give eleverne kendskab til kunstgrafik.
- At give eleverne indblik i enkle trykteknikker, som er blevet brugt af kunstnere gennem århundreder. Værktøj og proces er det samme og har ikke ændret sig, men materialerne er nye.

### Forberedelse

- Alle elever skal have "malertøj" på eller med – processen med tryksværten kan godt svine lidt.
- Forinden kan I se en lille film, der viser hvordan dybtryksprocessen foregår.

|            |                                    |
|------------|------------------------------------|
| Klassetrin | 3. - 9. klasse                     |
| Hvor       | Kulturskolerne                     |
| Antal      | Max 26 elever                      |
| Varighed   | 4 timer, kl. 9-13                  |
| Periode    | 2025: Uge 45-48<br>2026: Uge 16-18 |
| Fag        | Billedkunst, Håndværk og design    |
| Underviser | Hanne Ravn Hermansen               |
| Pris       | 800 kr.                            |

Denne Kulturpakke bidrager blandt andet til disse kompetenceområder og -mål i fagene Billedkunst og Håndværk og design.

#### Billedkunst, efter 3. klassetrin

##### Billedfremstilling

- Eleven kan udtrykke sig i plane, rumlige og digitale billeder.

##### Billedanalyse

- Eleven kan samtale om egne og andres billeder.

##### Billedkommunikation

- Eleven kan kommunikere med billeder.

#### Håndværk og design, efter 3.-6. klassetrin

##### Håndværk - forarbejdning

- Eleven kan anvende værktøjer, redskaber og maskiner forsvarligt til forarbejdning af materialer.

##### Håndværk - materialer

- Eleven kan forarbejde materialer i forhold til produktets form, funktion og udtryk.

##### Design

- Eleven kan arbejde med enkle designprocesser knyttet til egen produktfremstilling.

### Indtryk

Eleverne lærer om kunstgrafik som en selvstændig kunstform.

### Udtryk

Eleverne afprøver selv teknikken dybtryk og får en forståelse for kunstformen.

### Aftryk

En taktik og analog oplevelse og en øget opmærksomhed på den grafik, der omgiver dem.

# Kamplege

## og historiske fortællinger

Brydesport i det gamle Grækenland, Romerrigets turneringer, krigstræning i middelalderen og brydning som sportsgren i Amerika. Igennem kamplege arbejder vi med historisk forståelse og personlig udvikling. Her er ingen slag og spark, men fokus på samarbejde. Sammen erfarer eleverne, at legene er bedst, når de afkoder og respekterer hinandens grænser. Ingen elev har på forhånd en fordel, alle kan være med.

### Formål

- At styrke elevernes sansemotorik for de yngre klasser og kropsforståelsen for de ældre.
- At give eleverne en større bevidsthed om, hvordan man kan "slås for sjov" – og få et sprog for at kunne sige fra, hvis det ikke er sjovt.
- At styrke elevernes evne til at samarbejde og sætte grænser.
- At øge elevernes kropsbevidsthed og selvtillid.

### Forberedelse

- Sørg for en idrætssal eller et lokale med god plads og måtter, der kan lægges på gulvet.

|            |                                   |
|------------|-----------------------------------|
| Klassetrin | 3. - 9. klasse                    |
| Hvor       | Egen skole                        |
| Antal      | Max 26 elever                     |
| Varighed   | 1,5 time                          |
|            | Tidspunkt aftales individuelt     |
| Periode    | 2025: Uge 34-51<br>2026: Uge 2-26 |
| Fag        | Historie, Idræt                   |
| Underviser | Rami Zouzou                       |
| Pris       | 500 kr.                           |

Denne Kulturpakke bidrager blandt andet til disse kompetenceområder i fagene Historie og Idræt.

#### Historie, efter 4. 6. og 9. klassetrin

- Kronologi og sammenhæng
- [Læs om fagets kompetencemål her.](#)

#### Idræt, efter 2., 5., 7. og 9. klassetrin

- Alsidig idrætsudøvelse
- Idrætskultur og relationer
- Krop, træning og trivsel
- [Læs om fagets kompetencemål her.](#)

#### Indtryk

Eleverne kæmper sig igennem verdenshistorien, og lærer, gennem sanser og bevægelse, hvordan man har arbejdet med kamp.

#### Udtryk

Kampene bygges op fra bunden, og det er eleverne, der, efter en introduktion, leger sig gennem fortællingerne.

#### Aftryk

Krop og sanser styrkes på en ny og sjov måde, og de sociale færdigheder trænes, da kampen forudsætter gensidig respekt og samarbejde.



**FRA  
MELLEMTRIN**

# Impro på Garderhøjfortet

Hvordan var det at være på Garderhøjfortet for over 100 år siden? I denne workshop arbejder eleverne kreativt med historien gennem teater og improvisation. I små grupper skaber de korte scener i fortets historiske rum og bruger kostumer og rekvisitter til at leve sig ind i livet på fortet. Undervejs får de introduktion til både historien og improvisation som form og viser scenerne for hinanden. En sjov og sanselig måde at arbejde med historie, fantasi og samarbejde.

## Formål

- At give eleverne kendskab til Garderhøjfortets historie.
- At indføre eleverne i teaterimprovisationens kunst.

## Forberedelse

- Ingen.

## Særlige bemærkninger

Husk at medbringe madpakker, så I kan spise frokost på Garderhøjfortet.

|            |                   |
|------------|-------------------|
| Klassetrin | 4. - 5. klasse    |
| Hvor       | Garderhøjfortet   |
| Antal      | Max 26 elever     |
| Varighed   | 4 timer, kl. 9-13 |
| Periode    | 2026: Uge 2-26    |
| Fag        | Dansk, Historie   |
| Underviser | Pernille Carlsen  |
| Pris       | 500 kr.           |

Denne Kulturpakke bidrager blandt andet til disse kompetenceområder og -mål i fagene Dansk og Historie.

### Dansk, efter 4. klassetrin

#### Fremstilling

- Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer.

#### Fortolkning

- Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eg et og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster

#### Kommunikation

- Eleven kan følge regler for kommunikation i overskuelige formelle og sociale situationer.

### Historie, efter 4. klassetrin

#### Kronologi og sammenhæng

- Eleven kan relatere ændringer i hverdag og livsvilkår over tid til eget liv.

#### Kildearbejde

- Eleven kan anvende kilder til at opnå viden om fortiden.

#### Historiebrug

- Eleven kan fortælle om, hvordan mennesker er påvirket af og bruger historie.

## Indtryk

Viden om Garderhøjfortets historiske kontekst og teaterimprovisation.

## Udtryk

Eleverne arbejder med teaterimprovisation i historisk kontekst og viser små scener for hinanden.

## Aftryk

Erfaring med at improvisere, mod til at bruge sin viden og sine ideer og en fælles oplevelse i anderledes rammer.

# Skab dig!

Alt for mange børn går rundt og er bange for at skille sig ud og være kiksede, udenfor eller til grin. Gennem forskellige teaterlege finder vi de grimme sider af os selv frem, og lærer herigennem at blive tryggere ved hinanden. I tillidsfulde rammer skal vi finde modet til at vise, hvem vi (også) er eller kan være. Kort sagt: Vi skal skabe os og have det sjovt! Iklædt kostumer, hatte og grimme parykker skal vi finde på skabagtige, latterlige og tossede personer og høre deres historie. Sammen skal vi udfordre mange unges trang til at være pæne drenge og piger.

## Formål

- At bryde elevernes grænser for, hvad man kan "tillade sig", og give den enkelte mulighed for at være grim og mærkelig et par timer.
- At se sig selv og hinanden vende vrangen ud og finde ud af, at det uperfekte ikke er så farligt.
- At grine ukritisk og kærligt af sig selv og hinanden.

## Forberedelse

- Ingen.

|            |                                                 |
|------------|-------------------------------------------------|
| Klassetrin | 4. - 9. klasse                                  |
| Hvor       | Kulturskolerne                                  |
| Antal      | Max 26 elever                                   |
| Varighed   | 3,5 time, kl. 9-12.30                           |
| Periode    | 2025: Uge 34-51<br>2026: Uge 2-4, 8-13 og 19-26 |
| Fag        | Dansk, Drama                                    |
| Underviser | Mette Maria Ahrenkiel                           |
| Pris       | 500 kr.                                         |

Denne Kulturpakke bidrager blandt andet til disse kompetenceområder og -mål i fagene Dansk og Drama.

### Dansk, efter 6. og 9. klassetrin

#### Fremstilling

- Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.
- Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation.

#### Kommunikation

- Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.
- Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer.

### Drama, efter 7.-9. klassetrin

#### Dramaproduktion

- Eleven kan agere i dramaproduktioner med forskellige virkemidler.

## Indtryk

Erfaringer med selv at stå på scenen, digte små historier om figurer og formidle historier sammen med andre.

## Udtryk

Eleverne laver sjove figurer og historier, som de viser for hinanden fra scenen.

## Aftryk

Forståelse for figurarbejde, teatrets virkemidler samt hinandens forskellige ideer og input.

# Den gode historie

## Bliv forfatter for en dag

At være forfatter handler om at åbne øjne og ører for verden omkring sig. Det handler om at opdage historierne. Du kan skrive om det sørgelige, det farlige, det pinlige og det underlige. Det vigtigste er, at det, du fortæller, betyder noget for hovedpersonen. Øvelserne skærper elevernes bevidsthed om fortælletekniske virkemidler: Noget, de vil kunne overføre på den generelle undervisning i dansk.

### Formål

- At forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur og andre tekster.
- At styrke elevernes kommunikationskompetencer herunder læsning og skrivning.
- At styrke elevernes evne til indlevelse og at stimulere deres kreativitet.

### Forberedelse

- Det er en fordel, hvis eleverne har læst en roman af forfatteren. F.eks. *Lige nu er allerede i morgen* eller novellen *Sidste afkørsel* i antologien *På den anden side*.
- Eleverne må meget gerne forberede spørgsmål.
- Medbring computer på selve dagen.

### Særlige bemærkninger

Det er muligt at modtage undervisningsmateriale, hvis man vil arbejde videre efterfølgende.

|            |                                                        |
|------------|--------------------------------------------------------|
| Klassetrin | 5. - 7. klasse                                         |
| Hvor       | Kulturskolerne                                         |
| Antal      | Max 26 elever                                          |
| Varighed   | 4,5 time, kl. 9-13.30                                  |
| Periode    | 2025: Uge 36, 38, 40, 43, 44<br>2026: Uge 2-5 og 10-18 |
| Fag        | Dansk                                                  |
| Underviser | Ida-Marie Rendtorff                                    |
| Pris       | 800 kr.                                                |

Denne Kulturpakke bidrager blandt andet til disse kompetenceområder og -mål i faget Dansk.

#### Dansk, efter 6. klassetrin

##### Læsning

- Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.

##### Fremstilling

- Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.

##### Fortolkning

- Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.

##### Kommunikation

- Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.

#### Indtryk

Eleverne møder en forfatter, der præsenterer sine bøger og fortæller om processen fra idé til bog, om sin arbejdsdag og om at lave research.

#### Udtryk

Eleverne skriver små historier med forskelligt fokus og modtager skrive- og læsetips undervejs.

#### Aftryk

Konkrete skrivetekniske værktøjer, som kan bruges i arbejdet med litteratur generelt. Læse- og skrivelysten får et boost.

# Plot Twist

## Kreativ skrivning i en digital tidsalder

I grupper udvikler eleverne manuskripter til enten en kortfilm, podcast eller anden narrativ produktion med hjælp fra AI. Efter en introduktion til manuskriptskrivning og en gennemgang af AI's potentiale og faldgruber, brainstormer og skriver eleverne. Vi bruger bl.a. SkoleGPT som kreativ medspiller.

### Formål

- At give eleverne indsigt i manuskriptskrivning og vise, hvordan AI kan understøtte og udfordre den kreative proces.
- At lære eleverne at bruge AI-værktøjer kritisk og skabende, samtidig med at de styrker deres samarbejdsevner og kreative udtryk.

### Forberedelse

- Eleverne skal på forhånd være inddelt i grupper (3-4 personer).
- Hver gruppe skal have en idé om formatet (kortfilm, podcast etc.).
- De må gerne overveje en genre eller en grundidé til deres fortælling.

### Særlige bemærkninger

Forløbet kan tilpasses forskellige niveauer og interesser – fx mere fokus på film, lydproduktion eller teater.

|            |                                            |
|------------|--------------------------------------------|
| Klassetrin | 5. - 9. klasse                             |
| Hvor       | Egen skole                                 |
| Antal      | Max 26 elever                              |
| Varighed   | 4 timer, kl. 9-13                          |
| Periode    | 2025: Uge 34-49<br>2026: Uge 2-11 og 13-25 |
| Fag        | Dansk, Medier, Natur/teknologi             |
| Underviser | Claus Reenberg                             |
| Pris       | 500 kr.                                    |

Denne Kulturpakke bidrager blandt andet til disse kompetenceområder i fagene Dansk, Medier og Natur/teknologi.

#### Dansk, efter 6. og 9. klassetrin

- Fremstilling
- Kommunikation
- [Læs om fagets kompetencemål her.](#)

#### Medier, efter 7.-9. klassetrin

- Medieproduktion
- Medieanalyse
- [Læs om fagets kompetencemål her.](#)

#### Natur/teknologi, efter 6. klassetrin

- Perspektivering
- Kommunikation
- [Læs om fagets kompetencemål her.](#)

#### Indtryk

Eleverne får en oplevelse af at arbejde kreativt med teknologi og ser, hvordan AI kan fungere som et redskab i den kunstneriske proces.

#### Udtryk

Eleverne skaber deres egne manuskripter og får hands-on erfaring med at kombinere AI og kreativ skrivning.

#### Aftryk

Eleverne har et færdigt manuskript eller en synopsis, som de kan arbejde videre med på skolen i deres kreative produktion.

# Podcast

## Lydfortællinger

Podcasts er blevet et populært medie, som mange finder viden og underholdning igennem. Men hvordan produceres de? Det skal eleverne prøve kræfter med, ifht. en historie eller et tema, de har forberedt hjemmefra. I professionelle rammer lærer de at optage speaks, tilføje lydeffekter og musik samt arbejde med dramaturgi i lydform. Gennem aktiv lytning og feedback udvikler de en forståelse for lydens rolle i formidling.

### Formål

- At lære eleverne at formidle historier gennem lyd og bruge podcastmediet som en kreativ udtryksform.
- At udvikle elevernes evne til mundtlig fortælling, lydredigering og dramaturgi.
- At give eleverne indsigt i, hvordan lydeffekter og musik skaber stemning og understøtter indhold.

### Forberedelse

- Eleverne skal have forberedt en historie eller et tema til deres podcast. I skal minimum bruge to lektioner på dette forinden.
- Eleverne arbejder på egne computere. Husk høretelefoner.

|            |                                            |
|------------|--------------------------------------------|
| Klassetrin | 5. - 9. klasse                             |
| Hvor       | Egen skole                                 |
| Antal      | Max 26 elever                              |
| Varighed   | 5 timer, kl. 9-14                          |
| Periode    | 2025: Uge 34-49<br>2026: Uge 2-11 og 13-25 |
| Fag        | Dansk, Medier og Samfundsfag               |
| Underviser | Claus Reenberg                             |
| Pris       | 800 kr.                                    |

Denne Kulturpakke bidrager blandt andet til disse kompetenceområder i fagene Dansk, Medier og Samfundsfag.

#### Dansk, efter 9. klassetrin

- Fremstilling
- Kommunikation
- [Læs mere om fagets kompetencemål her.](#)

#### Medier, 7.-9. klassetrin

- Medieproduktion
- Medieanalyse
- [Læs mere om fagets kompetencemål her.](#)

#### Samfundsfag, efter 9. klassetrin

- Sociale og kulturelle forhold
- Samfundsfaglige metoder
- [Læs mere om fagets kompetencemål her.](#)

### Indtryk

Eleverne oplever, hvordan lyd kan skabe stemning og forstærke en fortælling.

### Udtryk

Eleverne producerer en færdig eller næsten færdig podcast, hvor de eksperimenterer med stemme, lydeffekter og musik.

### Aftryk

Eleverne får erfaring med lydmediet og kan bruge deres podcast som et kreativt produkt i undervisningen.

# Skriv fremtiden frem

## Utopi eller dystopi?

Hvordan mon tilværelsen ser ud om tyve, halvtreds eller hundrede år? Hvad håber eleverne på? Og hvad frygter de? I skriveværkstedet lærer eleverne, hvordan man skruer en god historie sammen og skriver små fremtidshistorier med forskelligt fokus. Det kan være AI-teknologi, overvågning på godt og ondt eller nytænkning ift. klimaforandringer.

### Formål

- At forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur og sætte ord på tanker og forestillinger om den verden, vi lever i.
- At styrke elevernes kommunikationskompetencer, evne til indlevelse og at stimulere deres kreativitet.
- At arbejde med genrer og videreudvikle det danskfaglige sprog.

### Forberedelse

- Det er en fordel, hvis eleverne har læst en roman af forfatteren (alternativt et uddrag):  
6. – 7. årgang: *Kloden under vand*  
8. – 9. årgang: *Kloden under vand* eller *Himlen over i morgen*.
- Eleverne må meget gerne forberede spørgsmål.
- Medbring computer på selve dagen.

### Særlige bemærkninger

Det er muligt at modtage undervisningsmateriale, hvis man vil arbejde videre efterfølgende.

|            |                                                        |
|------------|--------------------------------------------------------|
| Klassetrin | 6. - 9. klasse                                         |
| Hvor       | Kulturskolerne                                         |
| Antal      | Max 26 elever                                          |
| Varighed   | 4,5 time, kl. 9-13.30                                  |
| Periode    | 2025: Uge 36, 38, 40, 43, 44<br>2026: Uge 2-5 og 10-18 |
| Fag        | Dansk                                                  |
| Underviser | Ida-Marie Rendtorff                                    |
| Pris       | 800 kr.                                                |

Denne Kulturpakke bidrager blandt andet til disse kompetenceområder og -mål i faget Dansk.

#### Dansk, efter 6. og 9. klassetrin

##### Læsning

- Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.
- Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst.

##### Fremstilling

- Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.
- Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation.

##### Fortolkning

- Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.
- Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.

### Indtryk

Eleverne møder en forfatter, der præsenterer sine bøger og fortæller om processen fra idé til bog, om sin arbejdsdag og om at lave research.

### Udtryk

Eleverne skriver små fremtidshistorier med forskelligt fokus og modtager skrive- og læsetips undervejs.

### Aftryk

Konkrete skrivetekniske værktøjer, som kan bruges i arbejdet med litteratur generelt. Læse- og skrivelysten får et boost.



FRA  
UDSKOLING

Anna

# Transformation of the iconic phone box

Med sin karakteristiske røde farve og karakteristiske form skiller den røde telefonboks sig ud i det engelske bybillede. Design og arkitektur inddrages i engelskundervisningen, når eleverne bygger deres eget forslag til en ny anvendelse af den ikoniske røde telefonboks. Under forløbet bliver der talt og lyttet til engelsk hele dagen. Klassen tilbydes en relevant og sprogunderstøttende før- og efteropgave, som kan laves hjemme på skolen.

## Formål

- At styrke elevernes engelsk-kompetencer med en praktisk-musisk opgave.
- At få eleverne til at tale engelsk i en meningsfuld sammenhæng, så de bliver trygge ved sproget.
- At lære om engelsk kultur.

## Forberedelse

- Ingen.

## Særlige bemærkninger

Undervisningen foregår på engelsk.

|            |                                         |
|------------|-----------------------------------------|
| Klassetrin | 7. - 8. klasse                          |
| Hvor       | Kulturskolerne                          |
| Antal      | Max 26 elever                           |
| Varighed   | 4 timer, kl. 9-13                       |
| Periode    | 2025: Uge 41-51<br>2026: Uge 2-26       |
| Fag        | Billedkunst, Engelsk                    |
| Underviser | Julie Dufour og<br>Charlotte Carstensen |
| Pris       | 800 kr.                                 |

Denne Kulturpakke bidrager blandt andet til disse kompetenceområder og -mål i fagene Billedkunst og Engelsk.

### Billedkunst, efter 6. klassetrin

#### Billedfremstilling

- Eleven kan eksperimentere med og udtrykke sig i billeder med vægt på tematisering.

#### Billedanalyse

- Eleven kan vurdere billeders anvendelse inden for forskellige kultur- og fagområder.

#### Billedkommunikation

- Eleven kan udtrykke idéer og betydninger visuelt.

### Engelsk, efter 7. klassetrin

#### Mundtlig kommunikation

- Eleven kan deltage i kortere samtaler og give korte, sammenhængende fremstillinger af almindelige situationer og emner på engelsk.

#### Kultur og samfund

- Eleven kan indgå i enkle kulturmøder ved brug af forskellige medier.

### Indtryk

Eleverne får kendskab til et stykke engelsk kulturarv og indblik i arkitektens arbejde.

### Udtryk

Eleverne kommunikerer på engelsk i funktionel og meningsfuld sammenhæng, når de sætter form på deres idé.

### Aftryk

Med en hands-on designopgave tør flere elever tale engelsk og får inspiration til 3D-skitsemødder til opgaver.

# Askelys og månemalerier

## Kunst, klima og kosmos

Fra observationer af rummet til kreative malerier. Med månen som omdrejningspunkt kombineres videnskab, matematik og kunst i en sanselig og inspirerende oplevelse. Eleverne besøger Ellehammer Observatorium en aften sammen med deres lærer/en kontaktfarælder, kunstner Jonas Jensen samt en rumobservatør for at se på månen, og arbejder derefter med at omsætte deres oplevelse og viden til to-delte malerier med afsæt i den nyeste klimaforskning om askelys.

### Formål

- At styrke elevernes tværfaglige forståelse af sammenhængen mellem naturfænomener, klima og kreativt udtryk.
- At stimulere elevernes evne til at koble viden og fantasi til at omsætte komplekse emner til personlige, visuelle fortællinger gennem en kombination af observation, faglig fordybelse og æstetisk praksis.

### Forberedelse

- Sørg for et lokale på egen skole med god bordplads til maling gerne med adgang til vand. Læg afdækning ud på borde og gulve, hvis der er sarte overflader. Sørg også for et sted, hvor de færdige malerier kan tørre.
- Eleverne skal medbringe tøj, der må komme maling på (eller et forklæde). Derudover skal de medbringe lineal, blyant og viskelæder, passer og vinkelmåler.

|            |                                                                        |
|------------|------------------------------------------------------------------------|
| Klassetrin | 7. - 9. klasse                                                         |
| Hvor       | Ellehammer Observatoriet<br>og egen skole                              |
| Antal      | Max 26 elever                                                          |
| Varighed   | 2 timer på observatoriet, kl. 16-18<br>4 timer på egen skole, kl. 9-13 |
| Periode    | 2025: Uge 44-51<br>2026: Uge 2-9                                       |
| Fag        | Billedkunst, Fysik/kemi,<br>Geografi, Matematik                        |
| Underviser | Jonas Kasper Jensen                                                    |
| Pris       | 800 kr.                                                                |

Denne Kulturpakke bidrager blandt andet til disse kompetenceområder i fagene Billedkunst, Fysik/kemi, Geografi og Matematik.

#### Billedkunst, efter 7.-8. klassetrin

- Billedfremstilling
- Billedkommunikation
- [Læs om fagets kompetencemål her.](#)

#### Fysik/kemi, efter 9. klassetrin

- Perspektivering
- Kommunikation
- [Læs om fagets kompetencemål her.](#)

#### Geografi, efter 9. klassetrin

- Perspektivering
- Kommunikation
- [Læs om fagets kompetencemål her.](#)

#### Matematik, efter 9. klassetrin

- Matematiske kompetencer
- Tal og algebra
- [Læs om fagets kompetencemål her.](#)

### Indtryk

Eleverne får gennem forløbet en række sanselige og æstetiske indtryk, der forbinder kunst og naturvidenskab.

### Udtryk

Eleverne arbejder med visuelle udtryk, hvor matematik og kunst forenes i billeder med både præcision og fantasi.

### Aftryk

Konkrete metoder til at arbejde tværfagligt og inspiration til at bruge naturvidenskab som udgangspunkt for kreativ fordybelse.

# Digital musik

## Interaktive lydinstallationer

Eleverne introduceres til digitale musikværktøjer som sequencere, synthesizere og interaktive brugerflader. De arbejder med samspillet mellem teknologi og musik, og skaber deres egne digitale musikværker. Undervejs lærer de om lyd, programmering og elektronisk musikproduktion.

### Formål

- At give eleverne indsigt i, hvordan teknologi og musik kan kombineres i en kreativ proces.
- At give eleverne erfaring med at arbejde med digitale musikværktøjer og interaktive lydflader, så de kan skabe egne lydværker.

### Forberedelse

- Eleverne skal forinden installere software på deres computere. [Det kan downloades her.](#)
- [Download også Anders Monrads moduler.](#)

### Særlige bemærkninger

Forløbet kræver adgang til computere, en projektor og et lokale med plads til praktiske eksperimenter.

|            |                                   |
|------------|-----------------------------------|
| Klassetrin | 7. - 9. klasse                    |
| Hvor       | Egen skole                        |
| Antal      | Max 26 elever                     |
| Varighed   | 4 timer, kl. 9-13                 |
| Periode    | 2025: Uge 34-51<br>2026: Uge 2-26 |
| Fag        | Fysik/kemi, Matematik, Musik      |
| Underviser | Anders Monrad                     |
| Pris       | 500 kr.                           |

Denne Kulturpakke bidrager blandt andet til disse kompetenceområder i fagene Fysik/kemi, Matematik og Musik.

#### Fysik/kemi, efter 9. klassetrin

- Perspektivering
- Kommunikation
- [Læs om fagets kompetencemål her.](#)

#### Matematik, efter 9. klassetrin

- Matematiske kompetencer
- [Læs om fagets kompetencemål her.](#)

#### Musik, efter 7.-8. klassetrin

- Musikudøvelse
- Musikalsk skaben
- Musikforståelse
- [Læs om fagets kompetencemål her.](#)

### Indtryk

Eleverne oplever, hvordan musik og teknologi kan kombineres til at skabe interaktive kunstværker.

### Udtryk

Eleverne arbejder kreativt med digitale værktøjer og skaber deres egne interaktive lydinstallationer.

### Aftryk

En forståelse af teknologiens muligheder i musikproduktion og eksperimentering med lyd og teknologi.

# Kan man læse teater?

Med udgangspunkt i læsninger af den professionelle dramatik arbejder eleverne med egen dramatisk skrivning. De arbejder kropsligt og improvisatorisk for at erfare, hvordan personlige idéer, tanker og visioner kan omsættes til teater og scenekunst. Via skriveøvelser, greb fra skuespillerens værktøjskasse samt dramaturgiske refleksioner over virkemidler og fortælleforløb får eleverne indsigt i den skabende proces bag en dramatisk tekst.

## Formål

- At inspirere elevernes egen skrive- og læseglæde gennem teaterøvelser og debat.
- At give eleverne oplevelsen af, at både fantasi og deres personlige historier kan bruges som kreativt materiale, der kan udfoldes som dramatisk tekst.
- At gøre dramatikken virkelighedsnær og relevant for de unge, så de får en forståelse af, at dramatik som genre også kan være noget for dem.

## Forberedelse

- Ingen.

|            |                                   |
|------------|-----------------------------------|
| Klassetrin | 7. - 9. klasse                    |
| Hvor       | Kulturskolerne                    |
| Antal      | Max 26 elever                     |
| Varighed   | 4 timer, kl. 9-13                 |
| Periode    | 2025: Uge 34-51<br>2026: Uge 8-23 |
| Fag        | Dansk, Drama                      |
| Underviser | Robert Reinhold                   |
| Pris       | 500 kr.                           |

Denne Kulturpakke bidrager blandt andet til disse kompetenceområder i fagene Dansk og Drama.

### Dansk, efter 9. klassetrin

- Læsning
- Fremstilling
- Fortolkning
- Kommunikation
- [Læs om fagets kompetencemål her.](#)

### Drama, efter 7.-9. klassetrin

- Dramaproduktion
- Dramaanalyse
- [Læs om fagets kompetencemål her.](#)

### Indtryk

Indblik i baggrundene for at skrive en historie; personlige, samfundsmæssige, æstetiske og/eller debatterende.

### Udtryk

Eleverne arbejder med egen dramatisk skrivning gennem forskellige øvelser.

### Aftryk

Opmærksomhed på litteraturen og scenekunstens kreative muligheder for at udtrykke egne behov og problematikker.



FOR ALLE

# Breakdance

Breakdance kræver fysisk energi og nogle grundlæggende færdigheder, men det er også en sjov måde for eleverne at udtrykke sig på. Eleverne vil lære basale Breakdance-moves som toprock, downrock og freeze, og de vil blive opfordret til at skabe deres egne bevægelseskombinationer. Fokus er på at skabe et positivt, engagerende og opmuntrende miljø, hvor eleverne kan udforske deres kreativitet.

## Formål

- At introducere eleverne til Breakdance som en form for selv-udtryk og fysisk aktivitet, hvor de lærer at bruge deres krop til at skabe kunstneriske udtryk.

## Forberedelse

- Eleverne skal medbringe tøj, der er komfortabelt og fleksibelt (idrætstøj) samt indendørssko. (Man kan også nøjes med sokker eller bare tæer).

|            |                   |
|------------|-------------------|
| Klassetrin | 0. - 9. klasse    |
| Hvor       | Kulturskolerne    |
| Antal      | Max 26 elever     |
| Varighed   | 3 timer, kl. 9-12 |
| Periode    | 2026: Uge 2-26    |
| Fag        | Idræt             |
| Underviser | Jacob Schrøder    |
| Pris       | 500 kr.           |

Denne Kulturpakke bidrager blandt andet til disse kompetenceområder og -mål i faget Idræt.

### Idræt efter 2., 5., 7. og 9. klassetrin

Alsidede idrætsudøvelse

- Eleven kan deltage aktivt i basale, alsidede bevægelser i leg.
- Eleven kan anvende grundlæggende, sammensatte bevægelser i idrætspraksis.
- Eleven kan anvende sammensatte bevægelser i udvikling af idrætsaktiviteter.
- Eleven kan anvende komplekse bevægelsesmønstre i udvikling af en alsidig idrætspraksis.

Idrætskultur og relationer

- Eleven kan samarbejde om idrætslige aktiviteter og lege.
- Eleven kan deltage aktivt i idrættens kultur og fællesskab.
- Eleven kan analysere idrætskulturelle normer, værdier og relationer.
- Eleven kan vurdere idrætskulturelle normer, værdier og relationer i et samfundsmæssigt perspektiv.

### Indtryk

Introduktion til Breakdance som en kreativ og fysisk kunstform, der kombinerer musik, rytme og kropslig udtryk.

### Udtryk

Breakdance udforskes som et kunstnerisk udtryk. Eleverne lærer at skabe dynamiske bevægelser og arbejder med musik og rytme.

### Aftryk

Erfaringer med dans som udtryksform, øget kropsbevidsthed samt forståelse for, hvordan bevægelse kan bruges som kommunikation.

# Samtidsdans

Eleverne udforsker samtidsdansens verden, hvor fokus er på improvisation, personligt udtryk og koreografisk udfoldelse. De lærer forskellige danseteknikker og arbejder med at udtrykke følelser og tanker gennem kroppen. Samtidig reflekterer vi sammen over, hvordan bevægelse kan bruges til at kommunikere og udtrykke sig med. Fokus er på at skabe et trygt og støttende miljø, hvor alle kan udfolde sig og udtrykke sig kreativt.

## Formål

- At inspirere eleverne til at udtrykke sig kreativt gennem samtidsdans, hvor de lærer at kombinere fysisk bevægelse med emotionel og kunstnerisk formidling.

## Forberedelse

- Eleverne skal medbringe tøj, der er komfortabelt og fleksibelt (idrætstøj) samt indendørssko. (Man kan også nøjes med sokker eller bare tæer).

|            |                   |
|------------|-------------------|
| Klassetrin | 0. - 9. klasse    |
| Hvor       | Kulturskolerne    |
| Antal      | Max 26 elever     |
| Varighed   | 3 timer, kl. 9-12 |
| Periode    | 2026: Uge 2-26    |
| Fag        | Idræt             |
| Underviser | Jacob Schrøder    |
| Pris       | 500 kr.           |

Denne Kulturpakke bidrager blandt andet til disse kompetenceområder og -mål i faget Idræt.

Idræt efter 2., 5., 7. og 9. klassetrin

Alsidede idrætsudøvelse

- Eleven kan deltage aktivt i basale, alsidige bevægelser i leg.
- Eleven kan anvende grundlæggende, sammensatte bevægelser i idrætspraksis.
- Eleven kan anvende sammensatte bevægelser i udvikling af idrætsaktiviteter.
- Eleven kan anvende komplekse bevægelsesmønstre i udvikling af en alsidig idrætspraksis.

Idrætskultur og relationer

- Eleven kan samarbejde om idrætslige aktiviteter og lege.
- Eleven kan deltage aktivt i idrættens kultur og fællesskab.
- Eleven kan analysere idrætskulturelle normer, værdier og relationer.
- Eleven kan vurdere idrætskulturelle normer, værdier og relationer i et samfundsmæssigt perspektiv.

### Indtryk

Introduktion til samtidsdans, der fokuserer på at bruge kroppen som et værktøj til at udtrykke følelser, historier og idéer.

### Udtryk

Eleverne prøver samtidsdans, hvor de lærer at skabe egne bevægelser og udtrykke sig gennem dansens form.

### Aftryk

Erfaringer med dans som udtryksform, øget kropsbevidsthed samt forståelse for, hvordan bevægelse kan bruges som kommunikation.

# Trommefest

Kom med til en rytmisk fest, hvor vi skal tromme, trampe, danse og synge. Udstyret med trommer og rytmeinstrumenter til hele klassen skal vi på tur ind i Ghanas musikalske arv og udforske mangfoldigheden i musik. Igennem den legende tilgang til trommerytmer, øver eleverne sig på at byde ind og at anerkende hinanden. Når man spiller sammen, er man afhængige af hinanden, og vi øver os på at lære at "læse" hinandens signaler.

## Formål

- At stimulere elevernes rytmesans og bevægelsesglæde.
- At introducere eleverne til musik, som måske ikke ligner det, de er vant til at høre og derved udvide og udfordre deres begreb om musik og kultur.
- At styrke motorikken og udfordre hjernen. Det kræver nemlig koncentration og koordinering at holde styr på rytmerne.

## Forberedelse

- Det er vigtigt, at alle har tøj på, de kan bevæge sig i.
- Forinden kan I tale om forskellige verdensdele, udpege dem på en globus og lytte og danse til musik derfra.

|            |                                 |
|------------|---------------------------------|
| Klassetrin | 0. - 9. klasse                  |
| Hvor       | Kulturskolerne                  |
| Antal      | Max 26 elever                   |
| Varighed   | 2 timer, kl. 9-11               |
| Periode    | 2025: Uge 44, 47<br>2026: Uge 3 |
| Fag        | Idræt, Musik                    |
| Underviser | Sellasi Kwaku Dewornu           |
| Pris       | 500 kr.                         |

Denne Kulturpakke bidrager blandt andet til disse kompetenceområder i fagene Idræt og Musik.

### Idræt

- Alsidig idrætsudøvelse
- Idrætskultur og relationer
- Krop, træning og trivsel
- [Læs om fagets kompetencemål her.](#)

### Musik

- Musikudøvelse
- Musikalsk skaben
- Musikforståelse
- [Læs om fagets kompetencemål her.](#)

### Indtryk

Eleverne lærer om Ghanas kultur gennem påklædning, dans og rytmer.

### Udtryk

Eleverne klapper og trommer sig igennem rytmer og sange iklædt nationale dragter.

### Aftryk

Eleverne træner deres opmærksomhed og sammenhold, imens de arbejder med emner som fattigdom, ligestilling og sundhed.

# Mere børnekultur i Gentofte Kommune

## Kulturpas

- Kulturpas er tilskud til fritidsundervisning på hold i billedkunst, teater, litteratur og musik og til eneundervisning på Gentofte Musikskole.
- Det er hustandsindkomsten, der afgør om man kan få støtte.
- Kulturpas er for børn og unge mellem 0-25 år med bopæl i Gentofte Kommune.

Læs mere og søg om tilskud her.

**Find tilbud til dagtilbud og skoler fra Gentofte Lokalarkiv, Gentofte Bibliotekerne, museer mm. på skoletjenesten.dk/ gentofte kommune**

**Børn og unge skal møde kunst og kultur i deres hverdag.**

## Børnekulturpuljen

- Teater, musik, kulturarv eller kunst? Gennem Børnekulturpuljen kan du søge midler til børns møder med kultur.
- Børnekulturpuljen skal sikre, at børn fra 0 til 16 år møder kunst, kultur og kulturarv.
- Alle kan søge til kulturprojekter, hvor børn er aktivt deltagende.
- Der er ingen fast ansøgningsfrist.

Læs mere og søg om midler her.

