



Dagsorden til møde i Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget

Mødetidspunkt 28-01-2020 17:00

**Mødeafholdelse Gentofte Hovedbibliotek (Mødelokale 1), Ahlmanns Alle 6, 2900
Hellerup**

Indholdsfortegnelse

Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget

28-01-2020 17:00

1 (Åben) Statusrapport KULTUR 2018-2019	3
2 (Åben) Kvartalsrapportering Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget 4. kvartal 2019	3
3 (Åben) Meddelelser fra formanden/forvaltningen og spørgsmål fra medlemmerne	5
4 (Lukket) Status på anlægsprojektet om synlighed og kendskab på kulturområdet	6

1 (Åben) Statusrapport KULTUR 2018-2019

Sags ID: EMN-2019-06507

Resumé

Statusrapport for kulturområdet for perioden 1. januar 2018 til 31. december 2019 fremlægges til Kultur-, Unge- og Fritidsudvalgets orientering.

Baggrund

På nærværende møde gives en status på kulturområdet for 2018 og 2019 i henhold til *Sammen om kulturen – kulturpolitik for Gentofte Kommune* og den underliggende vision: "Kultur binder os sammen og er en del af hverdagen. Vores kulturliv udvikler fællesskaber og er præget af virkelyst, dannelse og mangfoldighed."

Den vedhæftede statusrapport for kulturområdet i Gentofte Kommune giver en kort afrapportering på områdets aktiviteter i perioden 2018-2019 i tekst og tal og udpeger centrale udviklingsperspektiver. Den overordnede ramme er kulturpolitikken *Sammen om kulturen*, som blev udarbejdet af et opgaveudvalg og vedtaget i juni 2018, og rapporten giver et overblik over, hvordan områdets institutioner, indsatser og tværgående initiativer samlet set arbejder med kulturpolitikken som pejlemærke.

Overordnet set kan det konkluderes, at kulturområdet i 2018 og 2019 har arbejdet ud fra kulturpolitikken vision og værdier.

Indstilling

Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid indstiller

Til Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget:

At tage statusrapporten for kultur 2018-2019 til efterretning.

Tidligere beslutninger:

.

Bilag

1. Statusrapport KULTUR 2018-2019 (3293400 - EMN-2019-06507)

2 (Åben) Kvartalsrapportering Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget 4. kvartal 2019

Sags ID: EMN-2019-06462

Resumé

Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget gives en Kvartalsrapportering for Kultur, Unge og Fritid 4. kvartal 2019 (bilag 1), budgetændringer (bilag 2) og opfølgning på afsluttede opgaveudvalg (bilag 3).

Baggrund

I fjerde kvartal 2019 har der i Kultur, Unge og Fritid været særligt fokus på:

Kultur:

Garderhøjfortet har modtaget fire millioner kr. i støtte af Novo Nordisk Fonden til matematiske Escape Rooms. Projektet udføres i samarbejde med skoleområdet og Science Kommunikation og vil udbrede fysiske og webbaserede matematiske Escape Rooms til klasseundervisningen og derved give matematikundervisningen en ny dimension.

Unge:

Udviklingen af ungemiljøet i Byens hus er fortsat i gang. Besøgstallet er steget, men skal fortsat udvikles. De fleste lokaler er nu indrettede, og der er nedsat en event-gruppe, som laver et årshjul med aktiviteter ud fra de unges og egne ideer, og de første aktiviteter er afholdt. Der er desuden indledt et samarbejde med SSP ift. udvikling af et mangfoldigt og trygt fællesskab.

Hver skole har fået tildelt en medarbejder fra ungemiljøet for at sikre brobygning til ungemiljøet. Der har været dialog mellem ungemiljøet og de enkelte skoler om, hvordan der kan laves et konkret samarbejde. På flere skoler mangler der fortsat en konkret aftale.

Fritid:

I juni 2018 etablerede Gentofte Kommune et Talent- og Eliteidrætsråd, hvis funktion er at rådgive Gentofte Kommune i henhold til arbejdet med talent- og eliteidrætten i kommunen.

Foreningslederakademiet Bevæg dig for livet 2019/20 målrettet nuværende og potentielle foreningsledere fra idræts- og spejderforeninger i Gentofte Kommune er blevet igangsat. Uddannelsen skal bidrage til at skabe velfungerende foreninger samt give foreningslederen viden og værktøjer til at udvikle sin forening, så den tiltrækker flere aktive medlemmer. Der deltager 22 personer fra 12 forskellige foreninger.

Den nye aktivitetsbane ved ungdomsskolen på Hartmannsvej, der er blevet til i samarbejde med Gentofte LIV, er blevet indviet den 5. november 2019.

Indstilling

Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid indstiller:

Til Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget:

At tage Kvartalsrapporteringen for 4. kvartal 2019 til efterretning.

Tidligere beslutninger:

.

Bilag

1. Kvartalsrapport Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget 4. kvartal 2019 (3289714 - EMN-2019-06462)
2. Kvartalsrapport Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget 4. kvartal 2019 Budgetændringer (3281003 - EMN-2019-06462)
3. Kvartalsrapport Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget 4. kvartal 2019 Opfølgning på afsluttede opgaveudvalg (3268889 - EMN-2019-06462)

3 (Åben) Meddelelser fra formanden/forvaltningen og spørgsmål fra medlemmerne

Sags ID: EMN-2019-06527

Resumé

Udvalget orienteres om begivenheder, kommende møder og arrangementer relateret til området kultur, unge og fritid.

Baggrund

- **Aktiv Vinter 2020**

Program for Aktiv Vinter er netop udsendt til folke- og privatskoler i kommunen.

Aktiv Vinter er for alle børn og unge, der går i skole i Gentofte Kommune eller bor i Gentofte Kommune og foregår i uge 7.

Udvalgte foreninger og kulturelle institutioner slår i perioden dørene op for i alt 25 forskellige sports- og kulturelle aktiviteter med plads til i alt 808 børn og unge.

Programmet ligger tilgængelig for alle kommunens børn og unge på Aula og Gentofte.dk

[Læs program for Aktiv Vinter 2020 her](#)

Tilmelding starter den 21. januar kl. 17.00 og lukker den 6. februar kl. 12.00.

- **Årsplan Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget 2. kvartal 2020-1. kvartal 2021**

Årsplanen for Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget giver udvalgets medlemmer mulighed for løbende at prioritere emner til behandling.

Årsplanen viser forventede sager til behandling på udvalgets kommende fire møder.

Årsplanens formål er at være med til at sikre:

- At udvalget når gennem sit ressortområde på et vist niveau i løbet af et år
- At der kan koordineres på tværs af udvalgene
- At de øvrige kommunalbestyrelsesmedlemmer, som ikke sidder i udvalget, har indblik i, hvad der forventes drøftet på udvalgmøderne

Årsplanen opdateres hvert kvartal.

Se bilag Årsplan Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget 2. kvartal 2020-1. kvartal 2021.

Senest opdaterede version gøres tilgængelig på Politikerportalen efter udvalgets behandling af den.

Indstilling

Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid indstiller

Til Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget:

At orienteringen tages til efterretning.

Tidligere beslutninger:

.

Bilag

1. Årsplan for KUF for 2. kvartal 2020 til 1. kvartal 2021 (3270190 - EMN-2019-06527)

4 (Lukket) Status på anlægsprojektet om synlighed og kendskab på kulturområdet

Dokument Navn:	Statusrapport KULTUR 2018-2019.pdf
Dokument Titel:	Statusrapport KULTUR 2018-2019
Dokument ID:	3293400
Placering:	Emnesager/Statusrapport Kultur 2018-2019/Dokumenter
Dagsordens titel	Statusrapport KULTUR 2018-2019
Dagsordenspunkt nr	1
Appendix nr	1
Relaterede Dokumenter:	1

Gentofte Kommune

Bilag 1. Statusrapport KULTUR 2018-2019

Sofie Regitze Kattrup
01-01-2020

Indhold

Introduktion.....	3
Kulturpolitik er vedtaget.....	3
Anlæg af synlighed og kendskab	3
Nye rammer for fællesskaber på Gentofte Hovedbibliotek	4
Opgaveudvalg om Byens Hus	5
Nye driftsaftaler for Øregaard Museum og Gentofte Musikskole	5
Kommunale institutioner	5
Gentofte Bibliotekerne.....	5
Fokus på driften.....	5
God udvikling for besøg og udlån	6
Læselyst	6
Tranen.....	8
Centralbiblioteket	9
Lokalhistorisk Arkiv.....	9
Kulturskolerne: Drama-, Billed- og Forfatterskolen og Kulturpakkerne.....	9
Garderhøjfortet	11
Garderhøjfortet - besøgstal	11
Musikbunkeren.....	11
Kommunale indsatser på tværs af institutioner.....	12
Børnekultur.....	12
Scenekunst for børn	13
Ny digital platform på Skoletjenesten	13
Åben Skole	14
Ungekultur	14
Kulturpuljen	15
Tilbagevendende festivaler og kulturevents	15
Kultur & Festdage	15
Sommerjazz 2018	16
Danmarks Internationale Gadeteaterfestival.....	16
Golden Days.....	17
GentofteNatten	17
Festivaler - publikumstal	17

Kulturklub Gentofte.....	18
Hæder og priser.....	18
UNICEF By 2018.....	18
Institutioner med driftstilskud fra Gentofte Kommune	19
Øregaard Museum.....	19
Bellevue Teatret	19
Gentofte Kino	20
Gentofte Musikskole	21
Fordeling af kulturens økonomi	23

Introduktion

Denne statusrapport for kulturområdet i Gentofte Kommune giver en kort afrapportering på områdets aktiviteter i perioden 2018-2019 i tekst og tal og udpeger centrale udviklingsperspektiver. Den overordnede ramme er kulturpolitikken *Sammen om kulturen*, som blev udarbejdet af et opgaveudvalg og vedtaget i juni 2018, og rapporten vil give et overblik over, hvordan områdets institutioner, indsatser og tværgående initiativer samlet set arbejder med kulturpolitikken som pejlemærke.

Kulturpolitik er vedtaget

Opgaveudvalget Kulturpolitik afleverede den 28. maj 2018 deres forslag til en kulturpolitik med titlen *Sammen om kulturen*, og Kommunalbestyrelsen vedtog politikken den 18. juni. *Sammen om kulturen* er Gentoftes første kulturpolitik, og den udpeger fire grundlæggende værdier og en række retningsgivende principper. Værdierne er: Fællesskab, virkelyst, dannelse og mangfoldighed. Den samlende vision er:

Sammen om kulturen

Kultur binder os sammen og er en del af hverdagen. Vores kulturliv udvikler fællesskaber og er præget af virkelyst, dannelse og mangfoldighed.

I arbejdet med politikken blev der afholdt tre åbne debatarrangementer, hvor op mod 400 borgere deltog. Deres input blev i høj grad retningsgivende for arbejdet, som var kendetegnet af stort engagement.

Processen viste, at der generelt er stor tilfredshed blandt de deltagende borgere med Gentoftes kulturtilbud, så realiseringen af politikken forløber ud af delvist velkendte spor. En række nye indsigter blev dog tydelige i processen – bl.a. behovet for at skærpe synligheden af kulturtilbud og at skabe endnu bedre rum for fællesspisninger, virkelyst og uformelt samvær.

Anlæg af synlighed og kendskab

Ved budgetforliget for 2019-2020 blev der i forlængelse af kulturpolitikken vedtagelse afsat 2 x 1 mio. kr. til at arbejde med at styrke kendskab og synlighed på kulturtilbud, bl.a. gennem indkøb af infoskærme og lignende. Der er nu igangsat et projekt, der i 2019 har arbejdet med følgende:

- Der er foretaget efterspurgte justeringer af allerede eksisterende formater: En bedre overblikskalender på gentofte.dk/kalender, bredere overblik til særligt interesserede gennem nyhedsbreve fra Kulturklub Gentofte, en opdateret visuel linje for festivaler og løbende kendskabsarbejde omkring fx kulturpuljen. Alle ændringer er blevet taget vel imod, og der evalueres løbende på tiltag.
- Der er igangsat og afsluttet en kvalitativ undersøgelse af borgernes kulturvaner og kulturbrug i et hverdagsperspektiv. Dette for at få et vidensgrundlag, der kan kvalificere projektets yderligere tiltag. I 2020 vil der blive arbejdet med infoskærme, outdoor annoncering og udvikling af nye arbejds gange og formidlingsprodukter i forlængelse af de anbefalinger, rapporten giver. Rapportens konkrete indsigter er:
 - At borgere motiveres til kulturforbrug af en række forskellige drivkræfter: passion, dannelse, socialisering og praktik, som man kan tænke med i kommunikation og planlægning.
 - At borgerne er tilfredse med det brede udvalg, men at de har svært ved at overskue det, og at man med fordel kan skabe større sammenhænge.
 - At borgernes kulturforbrug spænder bredt, men at mange oplever travlhed i hverdagen, hvorfor området kan arbejde med at vise, at kultur kan give en pause og være et åndehul.

- At rammer og omgivelser skaber ekstra værdi og med fordel kan tænkes med – fx arkitektur, grønne områder etc.
- At borgerne overvejende orienterer sig om kulturtilbud i fysiske medier, og at flere efterspørger påmindelser, fx mails og SMS'er. Personlige anbefalinger/deling af begivenheder virker på sociale medier.

Konkrete brugerprofiler, videoer, brugerrejser osv. giver et sæt redskaber, der skal skabe handlinger fremadrettet, og arbejdet med konkretiseringen går nu i gang og vil folde sig ud i konkrete initiativer i 2020.

Nye rammer for fællesskaber på Gentofte Hovedbibliotek

En anlægsbevilling gjorde det muligt at skabe nye rammer for fællesskaber på Gentofte Hovedbibliotek gennem en relancering af husets café. En ombygning af køkkenet var en forudsætning. Den er nu på plads, og der er valgt en forpagter, der arrangerer fællesspisninger i tilknytning til udvalgte kulturarrangementer. Det har været en stor succes i forbindelse med GentofteNatten og Kultur & Festdage, og gennem efteråret 2019 var fællesspisninger en del af det annoncerede kulturprogram.

Bibliotekets cafétilbud er desuden en integreret del af kulturhuset – muligheden for at kunne få en hurtig frokost eller en kop kaffe er en væsentlig forudsætning for at imødekomme borgernes mangeartede brug af biblioteket i løbet af dagen – både individuelt og ifht. selvorganiserende fællesskaber som fx studiegrupper, læsekredse, møder og lignende.



Fællesspisning på Gentofte Hovedbibliotek

Opgaveudvalg om Byens Hus

Kulturpolitikken vægt på borgernes virkelyst er baseret på et ofte ytret ønske om mere frie faciliteter og mulighed for selv at skabe kultur. Derfor er opgaveudvalgsarbejdet med at finde styreform og økonomisk model for Byens Hus – vi skaber sammen på Hellerupvej i gangsat – et tværgående arbejde, som Kulturområdet dels faciliterer og dels afventer resultatet af for at kunne kvalificere og evt. justere arbejdet med borgernes virkelyst i områdets øvrige faciliteter.

Opgaveudvalget afleverer sit forslag til model til Kommunalbestyrelsen i januar 2020.

Nye driftsaftaler for Øregaard Museum og Gentofte Musikskole

I forlængelse af Kulturpolitikken vedtagelse er der indgået en fireårig driftsaftale med Gentofte Musikskole for perioden 1. januar 2019 til 31. december 2022 samt en toårig driftsaftale med Øregaard Museum gældende i perioden 1. januar 2019 til 31. december 2020.

Aftalerne, der er vedtaget af de to selvejende institutioners respektive bestyrelser, fastlægger rammerne for styringen af institutionerne og for dialogen mellem aftaleparterne om den fortsatte udvikling af institutionerne i aftaleperioden. I forlængelse af vedtagelsen af *Sammen om kulturen - kulturpolitik for Gentofte Kommune* er det indføjet i driftsaftalerne, at de to institutioner skal leve op til kulturpolitikken.

I driftsaftalen for Øregaard Museum er der herunder tilføjet et afsnit om drift af Spejlsenen i Øregaardsparken, der blandt andet bidrager til kulturpolitikken værdi om fællesskab ved at understøtte borgernes møde med kunst og kultur i byrum og parker.

Kommunale institutioner

Gentofte Bibliotekerne

Gentofte Bibliotekerne er klart den største kulturinstitution i Gentofte, og alle biblioteker oplever både opbakning og godt samarbejde med borgerne. For bibliotekernes vedkommende bekræfter den nye kulturpolitik generelt den linje, der er ført gennem flere år, og i selve arbejdet med politikken blev det også konstateret, at borgerne er glade for deres bibliotekstilbud, og at markante ønsker til ændringer er få. Fællesskab, dannelse, virkelyst og mangfoldighed – de fire bærende værdier i politikken – gennemsyrrer hverdagen i bibliotekerne. Særligt fællesskab har fået ekstra fokus gennem etableringen af den nye café og muligheden for afholdelse af de meget efterspurgte fællesspisninger på Hovedbiblioteket.

Fokus på driften

Gentofte Bibliotekerne har i perioden haft fokus på at tilpasse og udvikle driften, så den møder både borgernes efterspørgsel og de budgetmæssige forudsætninger.

Pr. 1. oktober 2017 blev åbningstiderne i de selvbetjente biblioteker justeret, så der nu er i alt 17 åbne timer pr. døgn. Justeringen af den selvbetjente åbningstid gik således fra 8-22 til nuværende 6-24, og den betjente åbningstid blev beskåret med henholdsvis 1-2 timer dagligt. Samlet set: Længere åbningstid for selvbetjening og lidt færre timer med betjening. Det er vurderingen, at de nye åbningstider opfylder målsætninger i forhold til de forskellige brugergrupper: Dels er bibliotekernes tilgængelighed øget for de brugere, der selv ordner deres biblioteksbehov, dels at timerne med personlig betjening ligger præcis dér, hvor brugergrupper med behov for det, benytter biblioteket.

Bibliotekernes kontakt med brugerne er også udviklet – bl.a. med et øget fokus på selvbetjening, så medarbejdernes tid bruges på de opgaver, som kræver personlig betjening. Langt de fleste borgere, der bruger Gentofte Bibliotekerne, betjener sig selv – også i den bemandede åbningstid. En arbejdsgruppe på

tværs af alle biblioteker i Gentofte arbejder løbende med at udvikle og optimere selvbetjeningen og dermed også optimere mulighederne for personlig betjening for de borgere, der har brug for særlig assistance eller rådgivning.

Digitalisering er et løbende fokus, og den digitale kontakt med bibliotekernes brugere er optimeret i perioden. Ikke mindst med introduktionen af app'en Biblioteket, som gør selvbetjeningen endnu mere enkel for de mange tusind brugere, der tilgår biblioteket via en mobiltelefon. Der er i perioden også arbejdet med at kvalitetssikre og optimere de mange tusind SMS'er og mails, der genereres til lånere, så de i højere grad guider til selvbetjening og besvarer basale spørgsmål.

God udvikling for besøg og udlån

Efter flere år med faldende tendenser på besøg og udlån af fysiske materialer tegner der sig siden 3. kvartal 2018 og gennem 2019 den tendens, at kurven er knækket og både besøg og fysiske udlån igen stiger. Stigningerne på det digitale udlån er også markante – her er stigningen forventelig og i tråd med den generelle samfundsudvikling. Stigningen på digitale udlån ses i hele landet.

For besøgstal gælder det, at der var et lille fald i 2018 i forhold til 2017. Dog viste 4. kvartal 2018 en stigning, og den tendens ser ud til at fortsætte i 2019 med en relativt markant stigning for 2. kvartal 2019 på 9 %. På udlån af fysiske materialer er der også en stigende tendens – 3. kvartal 2019 har en stigning på 4% i forhold til 3. kvartal 2018.

I den seneste opgørelse fra Danmarks Statistik med 2018-tal fremgår det, at Gentofte Bibliotekerne beholder sin førsteplads i forhold til udlån pr. borger. Det er en føring, bibliotekerne har haft i flere år – og den er fastholdt gennem de generelt faldende udlånstal i hele landet.

Hver eneste Gentofte borger låner lidt over 10 fysiske materialer om året mod landsgennemsnittet på lige over 5 bøger pr. år. Det vurderes, at der er flere årsager til det: Det er velkendt, at uddannelsesniveau hænger sammen med kulturforbrug, og Gentoftes seks biblioteker er løbende skærpet i forhold til at være kulturhuse tilpasset lokalmiljøet – det sikrer bibliotekstilbuddets relevans. Bibliotekerne har også et højt serviceniveau – ikke mindst i forhold til betjent åbningstid, hvor man kan få kvalificeret hjælp og inspiration, og vurderingen er, at det øger relevans og ejerskab betragteligt. Også de mange kulturarrangementer skabt for, med og af borgerne understøtter brugen af husene og vurderingen er, at det både direkte og indirekte påvirker udlånstal.

Besøgstal for Gentofte Bibliotekerne

Antal besøgende	2017	2018	2019
Antal	710.325	698.316	726.682

Udlånstal for Gentofte Bibliotekerne

Type	2017	2018	2019
Udlån af fysiske materialer	796.301	771.658	793.939
Udlån af digitale materialer	66.264	79.847	113.577
Udlånstal i alt	862.565	851.505	907.516

Læselyst

Arbejdet med børn, unge og voksnes læselyst er en kerneopgave for bibliotekerne. Det er også læselyst, der er den underliggende præmis for et flertal af bibliotekernes kulturarrangementer som fx litterære

udstillinger, forfatterbesøg, Gentofte Bogmesse og sprogstimulering for førskolebørn. Her er der en oplagt og vigtig sammenhæng mellem det 'klassiske' bibliotek og kulturhuset, som med fordel kan udvikles yderligere – ikke mindst i lyset af kulturpolitikens vægtning af dannelse.

Ny forskning beskriver netop i disse år de gavnlige effekter af læsning, og det er ligeledes dokumenteret, at børn, der er stærke læsere, generelt klarer sig bedre i uddannelsesforløb. Også derfor er der et aktuelt nationalt fokus på lystlæsning fra både Kulturministeriet og bibliotekssektoren.

I perioden har læselyst for børn været et fokus i en række indsatser og projekter: Læselyst er grundlæggende i udstillingsprojektet *Fang Fortællingen* – et landsdækkende initiativ, der er forankret i Centralbiblioteket (se senere), i *Sprogfitness* – en eventdag for Gentoftes børnehaver med sproglege i Øregaardsparken, i Hovedbibliotekets klubber for de 9 til 14 årige og i arbejdet med sprogstimulering, hvor familier får inspiration til at få mere sprog ind i hverdagen for de yngste.

Tal fra Danmarks Statistik viser, at unge læser markant mindre skønlitteratur end andre aldersgrupper. Derfor har flere gymnasier i landet sat lystlæsning på skoleskemaet, bl.a. Gammel Hellerup Gymnasium, der har etableret et samarbejde med Gentofte Hovedbibliotek: En lærer samarbejder med biblioteket om at finde temaer og konkrete bøger, og biblioteksbesøg er integreret i undervisningen. Lystlæsning handler om evnen til fordybelse, styrkelse af almen viden og sprogkunderskaber.

For voksne er der i perioden igangsat et nytænkende projekt, der har fokus på læsning for travle midt-i-livet-voksne. Projektet *Fordybelser* er støttet med 433.600 kr. fra Kulturministeriets udviklingspulje for folkebiblioteker. Projektet skal derfor udforske mulighederne for at gøre læsningen af skønlitteratur til en daglig aktivitet, der er let at vælge til. Gentofte Bibliotekerne har projektledelsen, mens Allerød, Fredensborg og Lyngby-Taarbæk Biblioteker er projektpartnere.



Lystlæsning på Hovedbiblioteket – forløb for elever på Gl. Hellerup Gymnasium.

Tranen

Tranen har markeret sig stærkt på både den nationale og internationale kunstscene i 2018-2019. I efteråret 2018 åbnede udstillingen *RE-ANIMATED*, som er en af de mest omtalte, roste og besøgte udstillinger længe. Udstillingen med den unge kunstner Jakob Kudsk Steensen er en del af Tranens nye program, der sætter fokus på en verden præget af hastig forandring inden for alt fra klima til teknologi. Udstillingen formåede – bl.a. via ny virtual reality teknologi – at indfange alle aldersgrupper.

RE-ANIMATED var med sin synlighed, tilgængelighed, høje kvalitet og brede appel et godt eksempel på et kulturtilbud helt i tråd med Kulturpolitikken, og det gælder også det samlede program for Tranen: Her er kunst, der skaber undren, nysgerrighed og refleksion for alle generationer.

Tranen bidrager også i stigende grad til den mangfoldighed, der præger Gentofte Hovedbibliotek som kulturhus. I perioden har Tranens udstillinger forgrenet sig til bibliotekets hylde samtidig med, at alle udstillinger er ledsaget af et kurateret bogudvalg til hjemlån for dem, der vil fordybe sig yderligere i udstillingstemaer. Dermed er der skabt en synergi, som med fordel kan udvikles yderligere.

Arbejdet med Tranens udstillinger er todelt; dels er der det kuratoriske arbejde med kunstnerne om modning og udvikling af udstillingerne, og dels – og det fylder meget – er der arbejdet med den fundraising hos både offentlige og private fonde, som er en afgørende forudsætning for, at Tranen kan producere udstillinger på dette høje kvalitetsniveau. I perioden er udstillingerne og tilhørende formidlingsaktiviteter støttet af Statens Kunstfond, Statens Værksteder for Kunst, Bikubenfonden, Den Obelske familiefond, Knud Højgårds Fond, Harvestworks, Mana Contemporary og Artist Alliance. Der er fundraiset ca. 1. mio. kr. – bevillinger, som overvejende er betinget af egenfinansiering.

Fremover skal der arbejdes yderligere med at konsolidere det brede kendskab til Tranen som et rum for samtidskunst, der skaber værdifulde møder mellem samtidskunsten og bibliotekets besøgende. Netop fordi Tranen er en del af et folkebibliotek, er der et stort potentiale for at skabe engagement i samtidskunsten – ikke mindst for børn og unge. Tranen er en del af det nye talentprogram for unge kunstnere, Kunstcubator, der starter op i 2020. Formidlingen for børn og unge kan med fordel udvikles de kommende år.



Jakob Kudsk Steensens udstilling *RE-ANIMATED* på Tranen. Foto: David Stjernholm.

Centralbiblioteket

Gentofte Bibliotekerne er centralbibliotek for region hovedstaden – en region, der er kendetegnet ved et højt udlån og brug af bibliotekerne sammenlignet med andre centralbiblioteksområder. Det stiller høje krav til centralbiblioteket og dets ydelser.

I perioden har Centralbiblioteket været initiativtager til udviklingen af et digitalt værktøj, *SøgSmart*, som understøtter og kvalificerer elevers kompetencer i informationssøgning og kildekritik – væsentlige elementer i digital dannelse, som generelt har stort fokus. *SøgSmart* er rullet ud i hele landet, og det har givet gode erfaringer, som der kan drages nytte af lokalt i Gentofte. I 2019 har Gentofte Bibliotekerne afholdt workshops for lærere og arbejdet med elevpatruljer i *SøgSmart*.

Det landsdækkende børnelitterære udstillingsprojekt og formidlingstilbud *Fang Fortællingen*, som Gentofte Centralbibliotek har været tovholder for, er afsluttet. Målet med projektet har været at skabe større læselyst blandt børn, og via *Fang Fortællingen* skal børnene møde litteraturen i andre dimensioner end børnebogen og dermed få nye kulturoplevelser gennem læselystskabende formidlingskoncepter. Tilbuddet er rettet mod skoler, dagtilbud og børn i deres frie tid. Indtil nu har omkring 8.600 børn været med i de deltagende bibliotekers formidlingstilbud, og flere børn kommer til i de kommende år, da projektets udstillinger og de udviklede formidlingsmaterialer roterer mellem biblioteker i hele landet. En ekstern evaluering viser, at børn, pædagoger, lærere og biblioteksmedarbejdere i høj grad oplever, at udstillingerne lykkes med at skabe rammer for, at børnene motiveres til at læse

Den kommende tid er en spændende tid for Centralbiblioteket. Frem mod årsskiftet 2019-2020 er forhandlingerne til en ny 4-årig rammeaftale i fuld gang med Slots- og Kulturstyrelsen, og mange opgaver er i luften. Det tegner til at blive en aftale, der fokuserer arbejdet for at blive endnu tydeligere i forhold til at skabe mening og koble større nationale kulturpolitiske indsatser med erfaringerne fra den lokale kommunale kontekst.

Lokalhistorisk Arkiv

I Gentofte Lokalhistoriske Arkiv har fokus været på at passe den vigtige og daglige drift: Det er ekspedition af forespørgsler fra borgere, arkivering af indkomne arkivalier, løbende registrering i samarbejde med de mange frivillige og formidlingsarrangementer.

Hertil kommer de mange administrative opgaver med Gentofte Kommunes digitale arkiv, hvor alle kommunens arkiveringspligtige digitale data og dokumenter arkiveres. I arbejdet med det digitale arkiv er der i perioden besluttet en tværgående femårsplan, der sikrer, at Gentofte er på linje med arkivlovgivningen.

Formidlingsmæssigt har fokus været samlingsnært – fx i forbindelse med GentofteNatten 2018, hvor et arkivalie fra 1797 blev udgangspunkt for en genskabelse af Andreas Peter Bernstorffs storslåede mindehøjtidelighed i Gentofte Kirke den 13. juli 1797.

Et særligt hold af frivillige arbejder fortsat med at transskribere de gamle sognerådsprotokoller helt tilbage fra 1841 – sognerådene er forløbere for kommunalbestyrelser. Formålet er, at materialet kan indekseres og dermed gøres søgbart.

Kulturskolerne: Drama-, Billed- og Forfatterskolen og Kulturpakkerne

Drama-, Billed-, og Forfatterskolen har til huse på Kulturskolerne sammen med den selvejende Gentofte Musikskole (se senere). I 2018-2019 har Drama-, Billed-, og Forfatterskolen forsat arbejdet med at skabe engagerende, kreative tilbud til Gentoftes børn – både i fritiden og gennem de populære Kulturpakker til

skoler og dagtilbud. I arbejdet med Kulturpolitikken blev det klart, at Kulturskolernes renommé står stærkt, men at der er potentiale i at udvikle synligheden og øge det generelle kendskab til Kulturskolerne.

Dramaskolen tilbyder dramaundervisning på professionelt niveau til børn fra 2. til 9. klasse. Dramaskolen arbejder fokuseret med samskabelse med eleverne – de forestillinger, Dramaskolens elever sætter op, er udviklet i selve undervisningsforløbet. I 2018 præsenterede de ældste elever forestillingen *Sidste mand slukker - En forestilling om klimaforandringer*, som gav elevernes eget bud på, hvordan en af vor tids store udfordringer kan blive til vedkommende teater. De yngste skabte en forestilling med titlen *Skygger*, hvor der var søgt inspiration i vidt forskellige historier, myter og kunstværker om skygger og skyggesider. I 2019 var eleverne samlet i forestillingen *Den fortryllede skov*, som tog udgangspunkt i fem kendte folkeeventyr. Samarbejdet med eleverne – og frivillige forældre op til premieren – skaber et stærkt ejerskab og sikrer forestillingerne umiddelbar relevans.

Et nyt børneteatertilbud – teaterforeningen Globen, som har til huse på Munkegårdsskolen og i Byens Hus – har taget trykket af ventelisterne, og det kan konstateres, at der er god plads til flere spillere på feltet.

Billedskolen har i perioden oplevet en større tilstrømning af elever. I 2019 blev der på tværs af alle hold arbejdet med et fælles tema – *Musik* – og her kunne husets synergieffekter udnyttes. I 2018 var det fælles tema *Familie*. Det er også Billedskolen, der står bag den udsmykning af huset, som kunne afsløres på GentofteNatten 2019. En blomstrende frise dekorerer nu huset, så alle kan få indtryk af husets kreative kræfter. Billedskolen er også hjemsted for det nye talentudviklingsprogram Kunstcubator, som er støttet af Kulturministeriets pulje for talentudvikling. Det sker i samarbejde med ungemiljøet i Byens Hus, hvor undervisningen foregår, og Tranen. Første forløb startes 1. januar (se senere).

Forfatterskolen er Kulturskolernes mindste og nyeste linje, og tilbuddet har fundet et velfungerende leje. Her arbejder eleverne med sprog, redigering og udvikling af historier, og der er to hold – et for børn i 4.-6. klasse og et for børn i 7.-9. klasse.

Kulturpakkerne, som er kreative undervisningstilbud til skoler og dagtilbud, er fortsat et stærkt tilbud – dog har overgangen fra et trykt katalog til den nye digitale formidlingsplatform Skoletjenesten.dk skabt behov for et øget opsøgende arbejde i skoler og dagtilbud, som fortsætter i 2020. Der er, som nævnt, også potentiale i at arbejde generelt med Kulturskolernes synlighed lokalt – både ved at åbne huset for omverdenen i nye former og ved at skabe en sammenhængende visuel identitet, der også kommunikativt kan samle huset som ressource og øge kendskabet lokalt.

Elevtal for Drama-, Billed- og Forfatterskolen

Elevtal	2017	2018	2019
Dramaskoleelever	128	123	142
Billedskoleelever	132	145	136
Forfatterskoleelever	7	21	17
Totalt elevtal	267	289	295

Kulturpakker til skoler og dagtilbud

Antal pakker og deltagende børn	2017	2018	2019
Antal Kulturpakker til skoler	150	150	156
- antal deltagere	4.965	4.714	4.426
Antal Kulturpakker til dagtilbud	313	225	210
- antal deltagere	5.140	3.438	3.124

Garderhøjfortet

Garderhøjfortet har fortsat arbejdet med at formidle fortets udstillinger, bygninger og udeområder gennem forskellige aktiviteter. Der er en klar stigning i besøgstal år for år, og det er vurderingen, at det helt overordnet skyldes, at kendskabet til fortets tilbud løbende styrkes, og at aktivitetstilbuddet hele tiden udvides. I sin kernefortælling om stedets kulturhistorie arbejder fortet med almen dannelse for alle grupper, men den aktivitsbårene hands-on formidling åbner mange faglige indgangsvinkler; fx omfatter skoletilbuddene også matematik, hvor elever kan prøve kræfter med at anvende deres viden i praktiske, legende sammenhænge. I december 2019 modtog Garderhøjfortet en donation på 4 mio. kroner fra Novo Nordisk-fonden til videreudvikling af netop skoleforløb med matematik i fokus. Det er projektet *Matematiske Escape Rooms* der støttes gennem Novo Nordisk Fondens tematiske program om matematik i naturvidenskab og teknologi.

Garderhøjfortet er hjemsted for interessefællesskaber omkring det militærhistoriske, og der er i perioden etableret et kanonlaug, der mødes en gang om måneden og deltager i vedligehold af fortets kanoner. Her er virkelysten meget konkret – det samme gør sig gældende ved det frivilligt drevne Halloween-arrangement, som er blevet en god tradition. Arrangementet, som årligt tiltrækker ca. 600 gæster, skabes på initiativ fra Gentoftes lokale afdeling af organisationen Soroptimisterne, og ved siden af den frivillige organisation bidrager lokale butikker med sponsorater, ligesom Jægersborg Bibliotek og Netværkshuset også medvirker.

Børnefødselsdage er stadig et hit, og teambuilding-tilbuddene bruges flittigt af arbejdspladser fra hele Storkøbenhavn – ikke mindst afdelinger i Gentofte Kommune.

I fremtiden skal der arbejdes med at styrke kendskabet yderligere og med at udvikle endnu flere aktiviteter, der inddrager udearealerne – fx et familieløb.

Garderhøjfortet - besøgstal

Besøgende	2017	2018	2019
Besøgene, i alt	13.769	14.012	14.071
- skolebesøg, antal elever	2.428	2.282	2.443

Musikbunkeren

Musikbunkeren fejrede i 2019 sin 5-års fødselsdag og kan se tilbage på en flot udvikling.

I 2018 vedtog Kommunalbestyrelsen at anlægge midler til en ombygning, der skulle skabe bedre udnyttelse af eksisterende lokaler og nye lokaler. Brugerbestyrelsen har været dybt involveret i processen, og arbejdet blev udført hen over sommerferien og afsluttet i 3. kvartal 2019. Der er blevet reetableret et varmt køkken, der muliggør madlavning, og derudover har ombygningen skabt et nyt øvelokale samt et nyt studie. Samtidig er brugen af fem eksisterende lokaler blevet væsentligt optimeret ved hjælp af bedre lydisolering og inddragelse af ubrugte kvadratmeter. Foreningen har lagt en egenfinansiering på godt 100.000 kr. oveni den kommunale bevilling for at sikre et så godt resultat som muligt.

Det musikfaglige arbejde er løbende udviklet, og det bærer også frugt. Musikbunkeren har i perioden været hjemsted for anerkendte, unge talenter. Bl.a. fik de to bunker-bands Høker og Angående Mig i 2019 top-tre placeringer i den prestigefyldte talentkonkurrence KarriereKanonen. I 2018 gik sejren også til en musiker fra Musikbunkeren – Tobias Albert. Sidst men ikke mindst har 2019s Grand Prix-vinder Leonora også baggrund i Musikbunkeren.

Medlemstallet har svinget i 2019, bl.a. var faldet i juli større end det typiske fald, der altid er i sommeren. Vurderingen er, at Musikbunkeren er i gang med sit første større generationsskifte, og en målrettet indsats med bl.a. infomøder har fået medlemstallet tilbage på fornuftigt niveau ved udgangen af 2019.

Fremadrettet har Musikbunkeren fokus på at udvikle mangfoldighed blandt brugerne, både hvad angår køn, alder og etnicitet. I forlængelse af kulturpolitikens værdier om mangfoldighed og fællesskaber er der potentiale i at engagere grupper, som kan føle sig marginaliserede. I sidste halvår af 2019 blev der valgt en ny bestyrelse, og for dem er netop udvikling af fællesskabet et fokuspunkt.

Medlemstal Musikbunkeren

Musikbunkeren	2017	2018	2019
Antal medlemmer	198	204	195

Kommunale indsatser på tværs af institutioner

Børnekultur

Ambitionen for Gentoftes børnekulturelle arbejde på tværs af institutioner er, at alle børn i Gentofte skal møde kunst og kultur som en del af deres hverdag. Med den nye Kulturpolitik er målsætningen kvalificeret med princippet om, at vi prioriterer børnekultur, der er forankrende og forandrende.

I gennem 2018 og 2019 er der arbejdet med en række projekter til skoler, som netop møder det princip: For skoler er det eksempelvis det performancebaserede projekt med billedkunstner Marika Seidler om skoven og træernes 'wood wide web', *VoksSkov*, for elever på mellemtrin, det tværgående projekt *Mere Lys* med billedkunstner Rune Fjord og Ordrupgaard, som med kunsten som afsæt lod op mod 750 elever fra tre skoler arbejde med lys i både kunstnerisk, filosofisk og naturvidenskabelig forstand i en stafet over et helt skoleår og endelig *Del af min drøm*, som med afsæt i UNICEF By 2018 og grønlandske unges ord og billeder lod to syvendeklasser samskabe en bog og en udstilling på Hovedbiblioteket med billedkunstner Tina Enghoff og forfatter Niviaq Korneliussen. Projektet handlede om at være ung og turde dele sine inderste drømme på tværs af kulturelle, geografiske og sociale skel. Og både indskolingsbørn og dagtilbudsbørn har været i Bellevue Teatret og se Cykelmyggen Egon i forbindelse med en ny samarbejdsaftale med teatret.

Projekterne er finansieret gennem bevillinger fra Børnekulturpuljen, Statens Kunstråds Huskunstner-pulje, Velfærds- og Forskningsfonden for pædagoger, Statens Kunstråd og Beckett Fonden.



Fra åbningen af Mere Lys i Ordrupgaards park.

Scenekunst for børn

Den samarbejdsaftale, Gentofte Kommune indgik med teaterforeningen Filiorum, faldt på plads først i 2018, og arbejdet med at styrke indsatsen omkring børns møder med scenekunst gik i gang. Aftalen er finansieret af Kulturpuljen, og børn fra dagtilbud og skoler samt deres pædagoger og lærere har haft glæde af scenekunst samt kreative og dialogiske teaterpædagogiske formater. Aftalen var toårig. Midt i 2019 blev Filiorum i imidlertid opløst, og opgaven med koordinering af de planlagte forestillinger er overgået til forvaltningen.

Børnekulturpuljen har desuden – for at understøtte børn og unges møde med scenekunst – valgt at støtte Bellevue Teatret med tilskud til 1000 teaterbesøg for børn, der således kom gratis i teatret til forårets to store børneklassikere og tilløbsstykker – *Vildheks* og *Cykkelmyggen Egon* og igen i efteråret til teatrets samarbejde med Carl Quist Møller og Copenhagen Phil, som skabte en stærk fortolkning af *Peter og Ulven* for de yngste. Bellevue Teatret ønsker at være et vigtigt dannelsesrum for de opvoksende generationer, også i mere fordybede partnerskaber. I maj måned 2019 deltog 75 børn fra 2. klasse på Ordrup Skole i Cykelmyggens dannelsesrejse. Det var et samskabelsesprojekt mellem Bellevue Teatret, forfatter og illustratør Flemming Quist-Møller, en billedkunstlærer, dansere og skuespillere fra teatret, Rådvad Naturskole og Gentofte Kommune.

Ny digital platform på Skoletjenesten

I overensstemmelse med værdierne i Den Åbne Skole og nye pædagogiske læreplaner for dagtilbud samt kulturpolitikken i Gentofte Kommune er det målet at styrke børns møder med kunst og kultur, forenings- og erhvervsliv som en meningsfuld og inspirerende del af deres dannelse og fællesskaber i skoler og

dagtilbud. Det kræver et stærkt kommunikationsværktøj, som på en enkel og overskuelig måde forbinder pædagoger og lærere og deres virkelighed med verden uden for skolen og daginstitutionen.

Derfor indgik Gentofte Kommune i 2018 en samarbejdsaftale med Skoletjenesten om oprettelse af et kommune-subsite, som sigter til at blive en samlet platform for alle eksterne læringsmiljøer i kommunen. Sitet erstatter kommunens abonnement hos Skolen I Virkeligheden, som var mindre velfungerende.

Med den nye kommunikationsplatform har Gentofte Kommunes skoler, dagtilbud og ungdomsuddannelser fået én samlet indgang til alle de dannelsesrum, der findes i nærmiljøet og desuden nationalt rundt om Gentofte Kommune. Siden skal videreudvikles, så tilbud fra foreninger og virksomheder findes side om side med kulturtilbud.

Pt. er sitet i en overgangsperiode, hvor alle interessenter skal lære den nye platform at kende og skabe nye vaner. Derfor er der igangsat en indsats for at øge kendskabet til Skoletjenesten.

Åben Skole

Med eksterne læringsrum som et centralt element i folkeskolereformen fra 2014 er der skabt grundlag for at etablere et mere systematisk samarbejde mellem skoleområdet og henholdsvis kulturområdet samt virksomheder og foreninger – netop de tre ben, som idéen om Den Åbne Skole står på. For kulturområdet er status, at både institutionerne selv samt de tværgående projekter oplever tilslutning fra de samme skoler, der vender tilbage igen og igen. Der er skoler – og dermed børn – der kun i meget ringe grad benytter de potentialer, der ligger i at bruge eksterne læringsrum. Kontakten mellem kulturinstitutioner og skoler er båret af primært individuelt engagement hos fx enkelte skoleledere eller lærere, som har etableret en god relation til en kulturmedarbejder.

Der er således et samarbejde mellem skole- og kulturområdet, der løbende søges systematiseret yderligere. Den nye formidlingsportal er et skridt på vejen, og der skal fremadrettet arbejdes på dels et opsøgende arbejde og dels en mere systematisk ramme for implementeringen af tanker i Åben Skole, som på én gang sikrer spredning af oplevelser i de mange unikke dannelsesrum, som de eksterne aktører tilbyder – for alle børn i kommunen – og autonomi hos både aktører og brugere til at planlægge og vælge selv.

Ungekultur

Kunscubator

I forbindelse med Kulturministeriets pulje til talentudviklingsmiljøer i foråret 2019 fik Gentofte Kommune bevilget i alt 230.000 kr. til projektet Kunscubator. Projektet løber over 3 år og er et tilbud om talentfællesskab, undervisning i forskellige kunstarter samt udvikling af kritisk kunstnerisk refleksion for unge mellem 15 og 25 år, der besidder passion og evner inden for billed- og samtidskunst. Visionen er, at der efter tre år etableres et uddannelsesstilbud svarende til et Billedkunstnerisk Grundkursus (BGK), som forbereder kommende elever til optagelse på en videregående uddannelse på Kunstakademiet.

Projektet er et tværgående samarbejde mellem Fritidsforvaltningen, Unges Frie Tid og Kulturskolerne med organisatorisk base i Kulturskolerne og undervisning i Byens Hus. Den 1. november 2019 blev der ansat en projektkoordinator til at lede projektet. Kunscubator har i løbet af november måned modtaget i alt 35 ansøgninger om optagelse på forløbene. I december valgte en jury bestående af repræsentanter fra henholdsvis udstillingsstedet Tranen, Det Grå Pakhus, Øregård Museum, Kulturskolerne samt projektkoordinatoren fra Kunscubator de 20 bedste ansøgere ud til et undervisningshold, der startes op fra januar 2020.

Lukning af Pakhuset og åbning af nyt ungemiljø i Byens Hus

I august 2019 lukkede Pakhuset efter en række gode år med bl.a. vellykkede læringsforløb, men også med de udfordringer, som følger med at samle unge og skabe en levende kultur i et uopvarmet pakhus, som kun kan bruges en del af året. Pakhuset er nu integreret i ungemiljøet i Byens Hus, som slog dørene op i august 2019. I Byens Hus er det muligt at samle ungekultur og Ung Fritid under ét tag, og der er blevet indrettet et billedkunstlokale.

Kulturpuljen

I forlængelse af vedtagelsen af Kulturpolitikken *Sammen om kulturen* blev det relevant at drøfte de frie midler til borgerinitiativer, som findes i Kulturpuljen. Mens mange kommuner har øremærket midler i puljerne til særlige initiativer, er kriterierne i Gentofte relativt åbne.

Kultur-, -Unge og Fritidsudvalget drøftede henover efteråret og årsskiftet 2018-2019 Kulturpuljen: Med henblik på en evt. revision af uddelingskriterierne blev formål, prioritering, uddelingspraksis og puljens rolle i forhold til politikens bærende værdier drøftet – bl.a. balancen mellem tradition og fornyelse i puljen: Dels fordi der er mange gengangere blandt ansøgere og de aktiviteter, der ansøges om midler til, dels fordi der aktuelt var et pres på puljen, og endelig fordi puljen også finansierer kulturtilbud, som har driftskaraktter – fx arrangementer i bibliotekerne samt enkelte tilbagevendende festivaler.

Drøftelserne førte til en justering i de større fælles festivaler – bl.a. nedlæggelse af Sommerjazz samt en undersøgelse af muligheder og potentialer for en skærpelse af GentofteNatten mod et renere, klassisk kulturevent. Se i øvrigt afsnittet om tilbagevendende festivaler og events. Det blev besluttet at fastholde kulturpuljens kriterier. I forlængelse af Kulturpolitikken værdi om virkelyst og de underliggende principper er der et potentiale i at udvikle selve kendskabet til Kulturpuljen - ikke mindst for at engagere nye ansøgere.

Tilbagevendende festivaler og kulturevents

Henover årsskiftet 2018-2019 var Gentoftes festivaler og tilbagevendende events til drøftelse i Kultur-, Unge-, og Fritidsudvalget. I forlængelse af vedtagelsen af *Sammen om kulturen* var det relevant at drøfte balancen mellem tradition og fornyelse samt Kulturpuljens finansiering af festivalerne.

Det blev besluttet at opretholde Kultur & Festdage, at fastholde Gentofte Musikfestival, at nedlægge Sommerjazz og i stedet støtte musik og koncertinitiativer gennem Kulturpuljen, at indkøbe Danmarks Internationale Gadeteaterfestival igen i 2019 og herefter årligt vurdere, om festivalen skal prioriteres, at fastholde Golden Days Festival og endelig at styrke GentofteNattens kulturelle profil og skærpe arrangørkredsen til kun at omfatte kulturinstitutioner og kulturelle aktører samt at drøfte GentofteNattens placering med arrangørerne med henblik på en eventuel flytning af festivalen til vinterhalvåret.

Kultur & Festdage

I 2018 blev Kultur & Festdage afholdt på nogle af sommerens varme dage. Publikum søgte skygge, og en gammeldags havevander blev et tilløbsstykke til familiefestivalen "Sej, Sund og Sikker", som tiltrak mange børnefamilier. Flere af gadestregene forekom nu og da affolkede, mens et loppemarked i Skovshoved Havn var fint besøgt. Særligt vellykket var søndagsyoga på Charlottenlund Fort.



Yoga søndag morgen på Charlottenlund Fort under Kultur & Festdage

I 2019 var vejret mere med Gentoftes største event, der i høj grad understøtter Kulturpolitikken, både hvad angår Fællesskab, Virkelyst og Mangfoldighed og principperne om dels tradition og fornyelse samt at kultur er noget, vi møder i byen, i parker osv. Blandt nyere formater var der fællesspisningen – som koncept – på både Hovedbiblioteket og på Bellevue Teatret. Netop fællesspisninger blev efterspurgt i processen frem mod kulturpolitikken. Det var også i 2019, at Kultur & Festdage fik ny visuel identitet. Både program, plakat, website, gadebannere osv. er redesignet med afsæt i den nye designprofil for Gentofte Kommune. Det forventes, at den opdaterede visuelle stil på sigt vil appellere bredere til såvel publikum som arrangører og generelt højne det æstetiske niveau i den synlige formidling.

[Sommerjazz 2018](#)

Sommerjazzen, der lå parallelt med Copenhagen Jazz Festival, havde 13 koncerter fordelt på Bellevue Teatret, Bernstorff Slot, Charlottenlund Travbane, Garderhøjfortet, Gentofte Hovedbibliotek, Sølyst og Waterfront. Nogle koncerter var gratis, mens andre havde éntre-pris på flere hundrede kroner. Enkelte arrangører meldte efter festivalen ud, at de ikke ønsker at lægge arrangementer i festivalen næste år, fordi der var svigtende besøgstal og underskud på grund af den hårde konkurrence om både publikum og artister fra festivalen i København, samtidig med at festivalen lå på et tidspunkt, hvor mange var på ferie. På den baggrund blev det som nævnt besluttet at nedlægge festivalen som koncept.

[Danmarks Internationale Gadeteaterfestival](#)

Festivalen er en færdig pakke, som årligt tilbydes kommuner i hele landet og tilpasses lokalt. Danmarks Internationale Gadeteaterfestival fandt i august 2018 sted i Øregårdsparken, på Jægersborg Allé, på Vangede Bygade, i Gentoftegade og Bellevue Strandbad. Festivalens koncept lægger op til brede

samarbejder – dette år var det med handelsstandsforeningerne på Jægersborg Allé, Gentoftegade og i Vangede samt DUI Leg og Virke og Gentoftegade Bibliotek.

I 2019 vendte festivalen tilbage med forestillinger flere steder i Gentofte, og er et velkendt og vellidt sensommerindslag. Arrangøren hæftede sig særligt dette år ved et godt samarbejde med handelsstandsforeninger og detailhandlen generelt, hvilket ligger fint i forlængelse af detailhandelsstrategien.

Gadeteaterfestivalen understøtter meget direkte kulturpolitikken *Sammen om kulturen* på en lang række punkter: Bl.a. at kultur er noget, der samler os, kultur i byrum og parker, og kultur, der udfordrer og gør os nysgerrige.

Golden Days

Historiefestivalen Golden Days er et velkonsolideret om end publikumsmæssigt smallere festivalkoncept, som er velafprøvet. I 2018 var temaet Historiens B-Sider og i 2019 var der fokus på 1989 og 30-året for Murens Fald. Festivalen koordineres i samarbejde med Golden Days' sekretariat, som også lægger temaer fast – en præmis der gør, at formatet i nogen grad er låst. Et 4K-samarbejde skaber stordriftsfordele i forhold til program og samarbejde med sekretariatet.

Lokalt er det Lokalhistorisk Arkiv i Gentofte, der koordinerer festivalen, som har en lang række arrangører, bl.a. Gentofte Bibliotekerne, Bernstorff Slot, Garderhøjfortet, og organisationer og ambassader deltager med arrangementer.

GentofteNatten

GentofteNatten er en aften med fokus på kulturoplevelser, men det er en opgave løbende at skærpe arrangørkredsen, så eventen ikke bliver en mini-version af Kultur & Festdage. I 2018 var der både gengangere og nyskabelser – kunstprojektet POLYNORM åbnede denne aften med nye midlertidige værker i Øregaardsparken.

GentofteNatten 2019 var en flot aften. Programmæssige gengangere f.eks. rundvisninger i haver, anlæg og bygninger blandede sig med aktuelle kulturoplevelser. Børnefamilier søgte til Garderhøjfortet, Ordrup Bibliotek og Experimentarium. Øregaard Museums udstilling og Hovedbibliotekets fællesspisning og koncert var også velbesøgte.

Efter 2019 er en række dialogmøder med centrale kulturaktører gået i gang for at afklare fremtidig skærpelse af konceptet samt placering af aftenen. Det arbejde fortsætter i 2020.

Festivaler - publikumstal

Festival	2017	2018	2019
Kultur & Festdage	24.000	17.000	13.500*
Sommerjazz – kun til 2018	4.168	3.818	-
Danmarks Internationale Gadeteaterfestival	1.970	4.693	4.800
Golden Days	836	813	1.000
GentofteNatten	7.400	6.000	5.300

* Det opgjorte besøgstal for 2019 er faldet. Forvaltningen skønner, at faldet dækker noget optællingsmetodisk – publikumstal på store events som dette er dels baseret på øjebliksskøn fra forvaltningen ved besøg af arrangementet samt publikumstal fra aktører. Overordnet set forekom festdagene 2019 mere besøgte end de ekstremt varme dage i 2018.

Kulturklub Gentofte

Kulturklub Gentofte er i perioden blevet justeret i forlængelse af anlægsprojektet om kendskab og synlighed og i samarbejde med de lokale kulturinstitutioner: Det er Gentofte Bibliotekerne, Garderhøjfortet, Øregaard Museum, Bellevue Teatret, Gentofte Kino, Bellevue Teatret og Experimentarium.

Hvor der tidligere var krav om, at institutionerne ydede rabat på entre og lignende er det nu givet helt frit; man byder ind med konkrete tilbud til klubmedlemmer, når det er passende. Kino og biblioteker opretholder deres rabatformat. Justeringen i konceptet har været gnidningsfri.

Kulturklub Gentofte har fremadrettet fokus på at skabe inspiration og overblik over kulturtilbud i nyhedsbreve, der sendes ud ca. hver 3. uge, og synergi med overblikskalenderen på gentofte.dk/kalender. Fokus er på kvalitet og aktualitet – ikke afsender, således at nyhedsbrevets indhold vælges blandt mange aktørtyper – bl.a. har der været stor interesse for den nystartede forening Gentofte Jazzklub fra modtagere af nyhedsbrevet. Nyhedsbrevet går ud til ca. 3200 unikke mailadresser, og der er potentiale i at udbrede kendskabet til klubben gennem markedsføring det kommende år. Kulturinstitutionerne omkring klubben holder årligt et antal netværksmøder, hvor samarbejdsflader og videndeling er i fokus.

Hæder og priser

Kultur & Bibliotek varetager to priser og en hædersudnævnelse: Det er Initiativprisen, Kulturprisen og Gentofte Kunstneren.

Kulturprisen blev i 2018 givet til skuespiller Rasmus Bjerg og i 2019 til kunstner Olafur Eliasson. Kriterierne for at kunne modtage prisen er, at prismodtageren skal være en fremtrædende kunstner med bopæl i kommunen, der har gjort sig bemærket på den danske eller internationale kulturscene. Kulturprisen gives som en anerkendelse af kunstnerens store arbejde og talent. Begge gange er prisen overrakt under Rådhusdage.

Initiativprisen blev i 2018 givet til lokalhistoriker Niels Ulrik Kampmann Hansen for sit arbejde med at formidle Gentoftes lokalhistorie og i 2019 gik prisen til Lions Club Hellerup for deres velgørende virker, der skaber aktiviteter og fællesskab. Prisen gives hvert år til en person eller en gruppe af personer, der har gjort en særlig indsats for lokalsamfundet, fortrinsvis inden for det sociale eller kulturelle område eller inden for idræts- eller erhvervslivet.

Hvert år i januar udnævnes Gentoftekunstneren, og en række værker bruges året igennem som officielle gaver. I 2018 var det Morten Steen Hebsgaard, der skabte et skulpturelt værk af nedfaldsgrene fra Jægersborg Allé, og i 2019 var det Ellen Hyllemose, der skabte et grafisk tryk med lokalt islæt. I 2019 har kommunalbestyrelsen besluttet at revidere kriterierne, således at det nu også er muligt at udnævne designere, arkitekter og lignende, der arbejder bredere i et skabende felt.

UNICEF By 2018

I 2018 var Gentofte UNICEF By, og det satte stort præg på kulturområdet. Særligt Gentofte Bibliotekerne samt årets festivaler satte fokus på indsamlingen og på Grønland. Lokale velgørende foreninger, virksomheder, fritidsforeninger, skoler, dagtilbud og kulturinstitutioner samlede ind til UNICEFs arbejde for børns rettigheder i Østgrønland, herunder Gentoftes venskabsby Tasiilaq. Det indsamlede beløb blev på 1,1 mio. kr., og pengene er allerede sat i værk, bl.a. med stiftelsen af Østgrønlands første børneråd i sensommeren 2019.

Institutioner med driftstilskud fra Gentofte Kommune

I det følgende gives en kort status, da alle institutioner med driftstilskud selv indleverer årsrapporter.

Øregaard Museum

Øregaard Museum er en selvejende institution. Museets udstillingsprogram bød i 2018 på tre særudstillinger og en ophængning af værker fra den faste samling. (*Peter Callesen. SKINDØD* i et samarbejde med Faaborg Museum, udstillingen: *... på min måde ...*, hvor man kunne opleve helt nye værker skabt til lejligheden af fire udvalgte samtidskunstnere og en udstilling med den danske ekspressionist, Jens Søndergaard). I 2019 har Øregaard Museum bl.a. vist udstillinger med Axel Salto samt Astrid Holm og kredsen af kunstnere omkring hende. Det var begge velbesøgte udstillinger, som fik en rigtig god modtagelse fra de besøgende. Det er ligeledes værd at bemærke den medfølgende bogudgivelse til sidstnævnte udstilling, som Weekendavisen har anbefalet som en af årets kunstbøger, og som kan fremhæves som et vigtigt stykke grundforskning. Øregaard Museum har dermed til fulde nået sine succeskriterier på udstillingsfronten.

På Spejlsenen blev pavillonens anden og tredje spillesæson gennemført med et varieret program og glade gæster. 2018's program havde fokus på sang og bød bl.a. på musikteater med operaensemblet Pin-Upera, fællessangsarrangementer tilrettelagt i samarbejde med Gentofte Musikskole og børneteater kurateret i samarbejde med Gentofte Hovedbibliotek. I 2019 har der været et særligt fokus på tegneundervisning i det fri for både børn og voksne, en aktivitet som vil fortsætte i 2020. Herudover har spejlsenen lagt scene til en række gode jazzkoncerter. Spejlsenen's aktiviteter blev i 2018 støttet af Kulturpuljen, mens de i 2019 er blevet dækket af en øremærket bevilling jf. driftsaftalen.

Museets ny erhvervelser fra 2018 tæller en række værker af betydning for museets ansvarsområde, bl.a. malerier af C.A. Lorenzen, I.P. Møller, Jais Nielsen og Edvard Weie, som er erhvervet med støtte fra Øregaard Museums Venner og Augustinus Fonden. I 2019 kunne Øregaard Museum føje et nyt hovedværk til samlingen med støtte fra Ny Carlsberg Fondet: *Opstilling med blomster* af kunstneren Johan Laurentz Jensen, som er født og opvokset i Gentofte.

Herudover har Øregaard Museum budt på en lang række formidlingsaktiviteter, bl.a. foredrag og omvisninger. Museets forskningsindsats var i 2018 bl.a. koncentreret om maleren Jens Søndergaard og i 2019 om Astrid Holm som forberedelse til de to ovenfor nævnte udstillinger. Museets besøgstal har ligget stabilt. I 2018 var besøgstallet på niveau med tidligere år (med undtagelse af 2017, som havde en forventet nedgang begrundet med en eksperimenterende forårsudstilling, som måske ikke trak så meget i museets kernepublikum, men betjente museets formål på en anden måde ved at række ud til nye publikumsgrupper). 2019 blev et af museets bedste år besøgstalsmæssigt med lidt over 20.000 gæster.

Øregaard Museum	2017	2018	2019
Antal besøg	14.087	18.132	20.000*

* Det præcise besøgstal er ikke gjort endeligt op, men det tegner til, at museet i 2019 nåede op på lidt over 20.000 gæster.

Bellevue Teatret

Bellevue teatret er egnsteater for Gentofte Kommune. Den gældende egnsteateraftale udløber med udgangen af 2020, og der er aktuelt en proces i gang i forhold til en eventuel fornyelse af aftalen.

I perioden 2018-2019 har Bellevue Teatret præsenteret fire egenproduktioner, hvoraf to: forestillingen 'Bellevue Badehotel' og musicalen 'Den Evige Ild' var nyproduktioner, og to: 'Cykelmyggen Egon' og 'Folk

og Røvere i Kardemomme By' var gengangere. Desuden viste teatret gæstespiilet 'Vildheks' samt en række shows og koncerter: stand-up-showet 'Jan Gintberg redder verden' (indleje), jazz-arrangementet 'Jazz & Coctails' og tre 'Atlantis Jubilæumskoncerter'. Hertil kommer en række andre arrangementer og aktiviteter, bl.a. Kaffesaloner, rundvisninger, aktiviteter under Kultur & Festdage, Design Awards 2018, H.K.H. Prins Joachims 50-års fødselsdagskoncert og ugeforløb i forbindelse med huskunstnerordningen.

Bellevue Teatret har haft et særligt fokus på at få flere folk i teatret, skabe synlighed, skabe samarbejder samt at generere et større lokalt engagement. Teatret har i perioden investeret i kommende forestillinger og har hævet drift- og aktivitetsniveauet og dermed besøgstallet samt omkostningsniveauet. Ledelsen forventer, at investeringerne i de kommende sæsoners repertoire vil vise deres effekt, både i form af styrket netværk, endnu stærkere publikumstiltrækning samt øget billetsalg.

Ansøgningen om en kommende egnsteateraftale for 2021-2024 vil blive forelagt til politisk behandling på møder i marts.

Bellevue Teatret	2017	2018	2019
Antal besøg	47.276	77.102	72.584



Underholdning ved efterfølgende fællesspisning ved Bellevue Teatret, Kultur & Festdage 2019.

Gentofte Kino

Gentofte Kino er privatejet biograf, som foruden aktuelle film viser operatransmissioner og afholder forskellige særarrangementer. Største film-successer var i 2018 *Lykke-Per*, *Darkest Hour* og *Den tid på året* og i 2019 *Green Book*, *Downtown Abbey*, *Once Upon a Time in Hollywood*, *Dronningen* og *Unge Astrid*. I

perioden har Gentofte Kino investeret i en række tekniske forbedringer indenfor såvel lyd som billede, og den gamle sal er blevet opdateret med chaiselong og kandelabere med kærtelys.

Gentofte Kino får foruden driftsstøtte til sin biografvirksomhed støtte til kulturelle aktiviteter fra Gentofte Kommunes kulturpulje. Blandt periodens kulturelle arrangementer kan bl.a. nævnes Gentofte Kinos 80 års jubilæumsarrangement i marts 2018, en række kulturelle arrangementer med afsæt i det visuelle univers, men med tilstedeværelse af særlige personer knyttet til udvalgte film, jazzkoncerter med Tamra Rosannes og en forestilling, hvor tidligere udenrigsminister Uffe Ellemann-Jensen introducerede dokumentaren *They Shall Not Grow Old*. Gentofte Kino er desuden en aktiv deltager i netværket omkring Kulturklub Gentofte.

Gentofte Kinos udstiller herudover hver måned en kunstner i foyeren, og biografens galleri nærmer sig udstilling nummer 400 siden 1986. Der er foreløbig planlagt udstillinger frem til sommeren 2020.

Gentofte Kino	2017	2018	2019
Antal besøg	85.000	85.000	81.000

Gentofte Musikskole

Gentofte Musikskole er en selvejende institution og tilbyder musikundervisning til borgere mellem 0 og 25 år, primært på Kulturskolerne, som Musikskolen deler med Drama- Billed- og Forfatterskolen, men også konkret på folkeskolerne og i dagtilbud, bl.a. gennem Kulturpakkerne (se tidligere). I perioden 2018-2019 har Gentofte Musikskole haft fokus på de mål, der er defineret i de respektive handleplaner for de to år. I 2019 er kulturpolitikken *Sammen om kulturen* indskrevet direkte i handleplanen.

Kulturpolitikens fire værdier er således retningsgivende for arbejdet – da værdierne ligger i tråd med Musikskolens vision, arbejder Musikskolen ad et velkendt spor, også med politikens værdisæt.

Musikskolen arbejder med fællesskab ved at udvikle aktiviteter, der understøtter musikalske fællesskaber, både fagspecifikke og på tværs. Der har i en årrække været arbejdet med at finde den relevante form for en projektuge: Erfaringerne er, at mens nogle elever tilslutter sig, er der også elever og familier, der ikke ønsker mere end den vanlige ugentlige undervisning. Arbejdet fortsætter ind i 2020 med det fortsatte sigte, at udviklingen er forankret i elevernes ønsker.

Musikskolen arbejder med elevernes medbestemmelse og virkelyst og har i perioden fået elevrepræsentanter i bestyrelsen. Elever har også via et nøglebriksystem adgang til at øve, når lokalerne er ledige.

Dannelse er et nøglebegreb på Musikskolen, som naturligvis har fokus på musikalsk dannelse. Dette sikres gennem høj kvalitet i læringsprocesser, som giver anledning til fordybelse og dygtiggørelse. Musikskolen har i en årrække haft en ordning på en folkeskole, hvor en af Musikskolens lærere varetager den obligatoriske musikundervisning i indskolingen. Ordningen har været en succes, men er sat i bero fra skolens side pga. økonomiske prioriteringer. Generelt er der et potentiale i at arbejdere mere fokuseret med folkeskolereformens ideer i Åben Skole – se afsnit om dette under Børnekultur.

Mangfoldighed i Musikskolens tilbud sikres ved at have undervisningstilbud i forskellige genrer, instrumenter og undervisningsformer, og ved at der kontinuerligt udvikles i forlængelse af forskellige brugergruppers efterspørgsel.

Gentoftes borgere har året igennem en lang række muligheder for at opleve Musikskolens elever ved koncerter, der når bredt ud; det sker bl.a. ved Kultur & Festdage, hvor der er Gentofte Musikfestival, ved GentofteNatten, hvor hele huset er åbent, og ved juletræstænding på Rådhuset.

I tråd med kulturpolitikens pointer om synlighed og tilgængelighed er der potentiale i at udvikle synligheden af Musikskolen i sammenhæng med Kulturskolernes samlede tilbud.

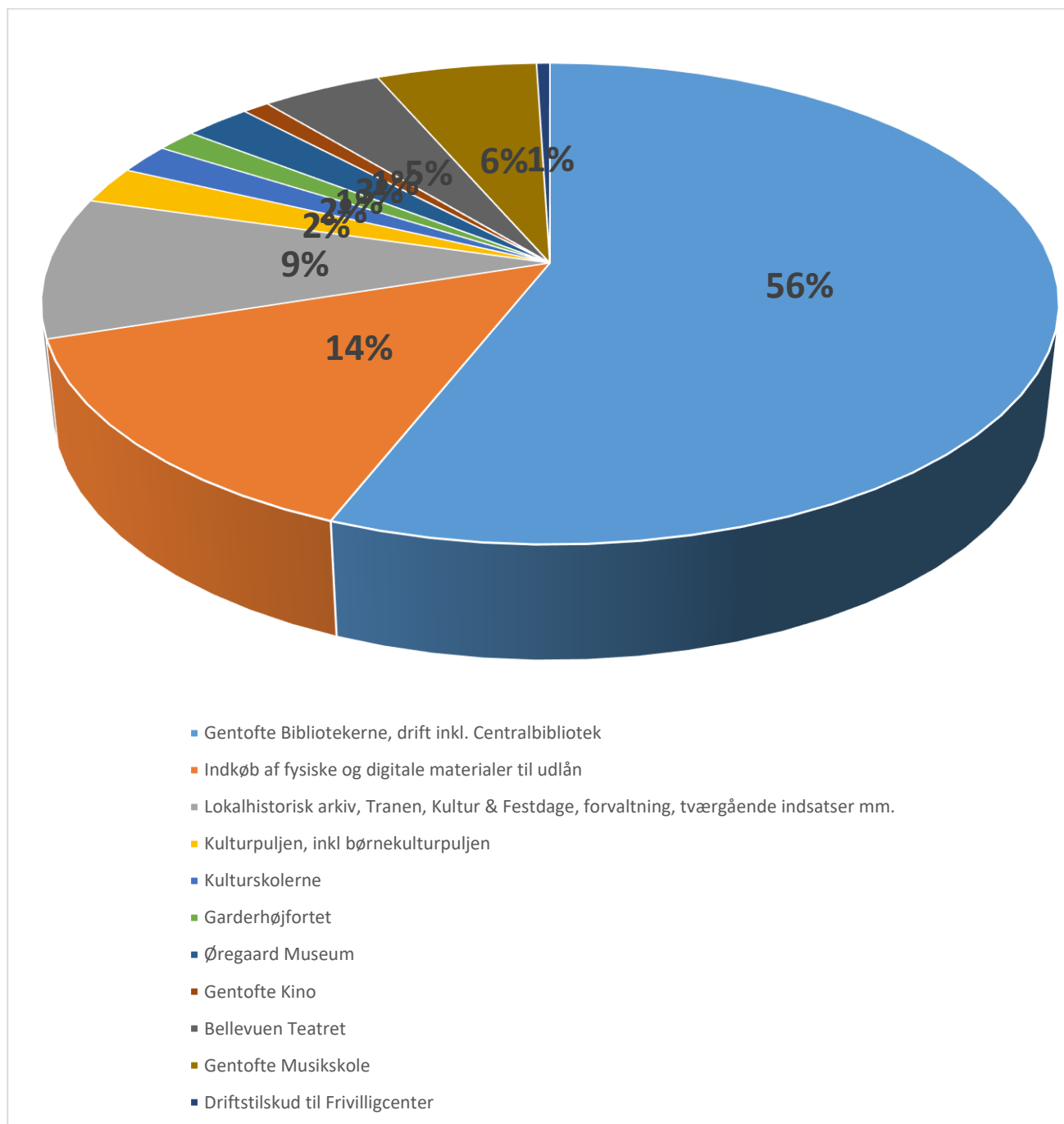
Gentofte Musikskole – elevtal

	2017	2018	2019
Kor, sammenspil, orkester, forskole	1.130	1.176	1.110
Solo/instrumentalundervisning	718	728	722
Folkeskole	225	225	0*
Total elevtal	2.073	2.129	1.832

* Ændringen skyldes, at en folkeskole har opsagt den særlige ordning, hvor Musikskolen har varetaget musikundervisning i indskolingen jf. afsnittet ovenfor.

Fordeling af kulturens økonomi

Procentvis fordeling af midler, baseret på det korrigerede budget for 2019



Bemærkning:

- Gentofte Kommunes budget for Kultur er på 60.501.000 kr.
- Figuren rummer også bevillingen fra Kulturministeriet til drift af Gentofte Centralbibliotek. Bevillingen udgør i 2019 15.000.000 kr.
- Indtægter som fx entré er med i budgettet, men eksterne midler af ad hoc-karakter fra fx fonde er der i det ovenstående ikke budgetteret med.

Dokument Navn:	Kvartalsrapport Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget 4. kvartal 2019.pdf
Dokument Titel:	Kvartalsrapport Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget 4. kvartal 2019
Dokument ID:	3289714
Placering:	Emnesager/Kvartalsrapportering Kultur.- Unge og Fritidsudvalget 4. kvartal/Dokumenter
Dagsordens titel	Kvartalsrapportering Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget 4. kvartal 2019
Dagsordenspunkt nr	2
Appendix nr	1
Relaterede Dokumenter:	3

Dette dokument blev genereret af  getorganized
for SharePoint®

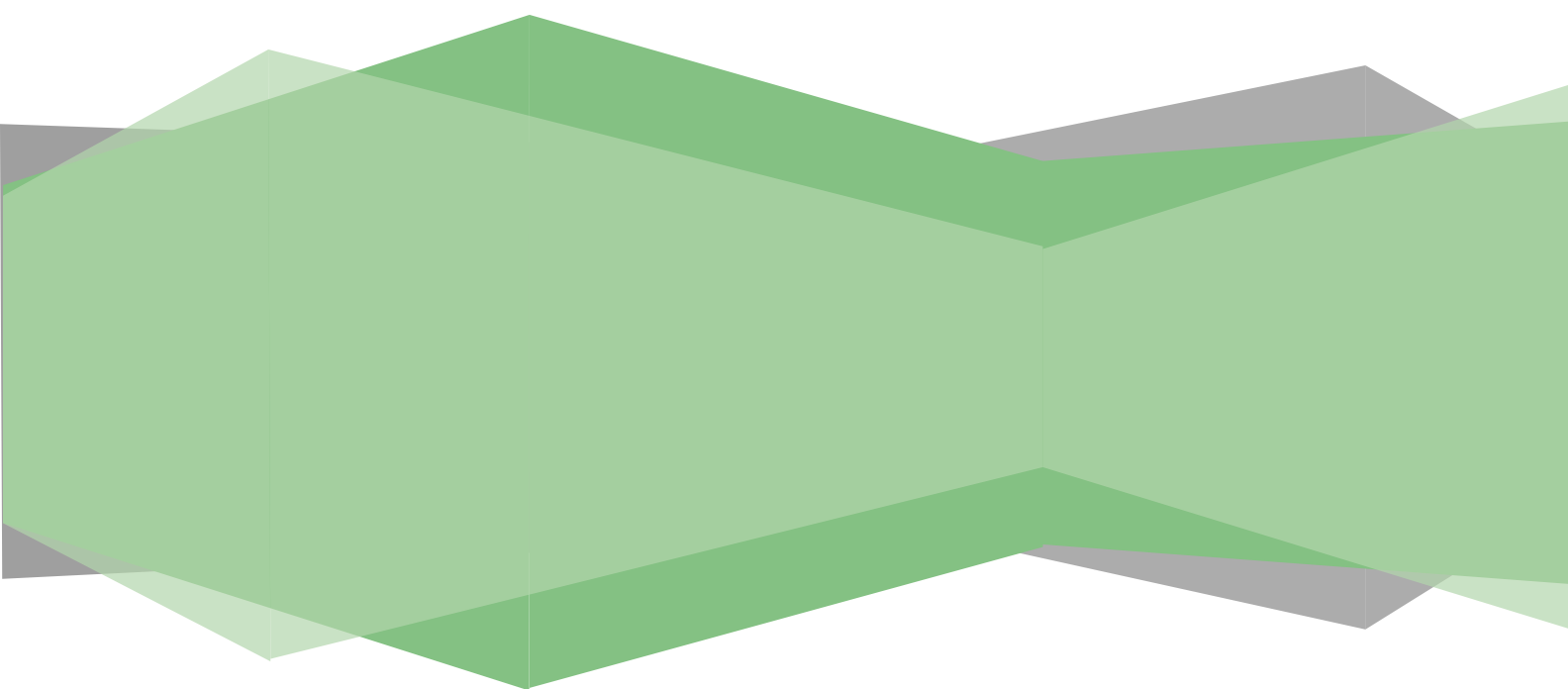
Gentofte Kommune



Kvartalsrapportering

Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget

januar 2020





UDVALGSSTATUS

Kultur, Unge og Fritid på tværs

Kunstcubator

I forbindelse med Kulturministeriets pulje til talentudviklingsmiljøer i foråret 2019 fik Gentofte Kommune bevilget 230.000 kr. til projektet Kunstcubator. Projektet er et tilbud om talentfællesskab, undervisning i forskellige kunstarter og udvikling af kritisk kunstnerisk refleksion for unge mellem 15 og 25 år, der besidder passion og evner inden for billed- og samtdkunst. Projektet løber over tre år. Visionen er, at der efter tre år etableres et uddannelsesstilbud svarende til et Billedkunstnerisk Grundkursus (BGK), som forbereder kommende elever til optagelse på en videregående uddannelse på Kunstakademiet.

Den 1. november 2019 blev der ansat en projektkoordinator i Gentofte Kommune til at lede projektet. Kunstcubator har i løbet af november måned modtaget i alt 35 ansøgninger om optagelse på forløbene. I december valgte en jury bestående af repræsentanter fra henholdsvis udstillingsstedet Tranen, Det Grå Pakhus, Øregård Museum, Kulturskolerne og projektkoordinatoren fra Kunstcubator de 20 bedste ansøgere, som dermed har kvalificeret sig til optagelse på projektet. Fra januar 2020 etableres holdet, og eleverne modtager deres første undervisning. Kunstcubator er et tværgående samarbejde med Fritidsforvaltningen, Unges Frie Tid og Kulturskolerne med organisatorisk base i Kulturskolerne og undervisning i Byens Hus. [For yderligere info om Kunstcubator læs her](#)

Kultur

Garderhøjfortet – støttet med fire millioner af Novo Nordisk Fonden til matematiske Escape Rooms

Et nyt projekt vil udbrede fysiske og webbaserede matematiske Escape Rooms til klasseundervisningen og derved give matematikundervisningen en ny dimension. Projektet er støttet med fire millioner af Novo Nordisk Fonden.

Escape Rooms er blevet meget populære rundt om i verden og også i Danmark. Et Escape Room er et rum, hvor deltagerne "lukkes inde" og kun kan komme ud, hvis de løser en udfordring i form af opgaver eller gåder. Narrativet er ofte mystisk, skræmmende eller eksotisk med et stort element af spænding. Når Escape Rooms bruges i en undervisningssammenhæng, lukkes eleverne inde i et rum, hvor de skal løse faglige opgaver for at "slippe ud". Eleverne skal – ved udvisning af gode samarbejdsevner – finde ud af, hvordan tingene i rummet hænger sammen. På den måde trænes eleverne i at forsøge sig frem og derigennem finde frem til den rigtige løsning.

Garderhøjfortet og Gentofte Ungdomsskole udviklede i 2017 tre Escape Rooms på Garderhøjfortet uden særlig scenografi – men dog i autentiske, historiske mørke rum. Matematik-udfordringerne er enkle, og der er ikke rigtig et narrativ indbygget. Erfaringerne er gode, og eleverne bliver grebet – selv af dette meget enkle *mock-up* forløb.

Formålet med det nye projekt "Matematiske Escape Rooms" er at øge elevernes matematiske kompetencer og interesse for matematik. Projektet er et led i Gentofte Kommunes arbejde med Åben skole og Fremtidens Udskoling, hvor der er fokus på elevernes motivation i en skoledag med mere afvekslende undervisningsformer. Projektet, der løber fra 2020-2021, består af tre dele:

1. Der udvikles tre nye scenograferede Escape Rooms på Garderhøjfortet med et tydeligt narrativ og installationer, hvor eleverne anvender matematik på historisk forsvarsteknologi.
2. Der etableres en digital platform med gratis ressourcer til lærere og elever, så de kan forberede sig til Escape Room-oplevelsen, og der kan følges op på oplevelsen hjemme på skolen.
3. Der udvikles lærerkurser, som klæder lærerne på til at lave et undervisningsforløb, hvor eleverne selv skal indrette og udtænke opgaver til et Escape Room på skolen.

Projektet udføres i et samarbejde mellem Garderhøjfortet og skoleområdet samt Science Kommunikation.

**Fem millioner fra Villum Fonden til nye lærings- og legerum på Skovshoved Skole og Tjørnegårdsskolen**

Gentofte Kommune har fået fem millioner kroner af VILLUM FONDEN til at skabe nye lærings- og legerum i skolegårdene på Skovshoved Skole og Tjørnegårdsskolen.

Gentofte Kommune vil på den baggrund i løbet af 2020 realisere projektet Lys, luft og æstetisk læring på Tjørnegårdsskolen og Skovshoved Skole.

Målet er at skabe nye uderum, der styrker trivsel, læring og demokratisk dannelse hos eleverne gennem sanselige erfaringer og æstetiske processer. Forskning viser nemlig, at vi lærer bedst og skærper både selvbevidsthed og empati, når vi bruger alle sanser. Projektet konkretiseres i tæt dialog og samarbejde mellem landskabsarkitekter fra VEGA Landskab, kunstner og designer Rune Fjord, lysdesignere fra Light Bureau samt Gentofte Ejendomme og lærere og elever fra de to skoler.

Værdier og mål afspejler kommunens politikker og visioner på både kultur- og skoleområdet vedrørende forandrende og forankrende dannelsesprocesser og Åben skole og Læring uden grænser. Desuden knytter projektet an til ønsker og konkrete udviklingsindsatser, der allerede er i gang på de to skoler.

De nye gårdmiljøer på Tjørnegårdsskolen og Skovshoved Skole kommer til at invitere – pædagogisk og fagligt – til at flytte den traditionelle klasseundervisning i f.eks. dansk, historie, biologi, billedkunst og matematik uden for. Og hermed supplere og fordybe undervisningen gennem oplevelser af lys, skygge, regn, sol og elevernes bevægelser og interaktion med omgivelserne. De nye gårdmiljøer forventes at være klar til brug i 2020.

Projektet Lys, luft og æstetisk læring bygger videre på børnekulturområdets tidligere samarbejde med Rune Fjord Studio om kunst- og læringsprojektet MERE LYS. Erfaringerne her viste, at eleverne havde stor gavn af et æstetisk samspil mellem undervisningens faglige indhold, pædagogik og læringsrum.

Synlighed: Nyt indblik i borgerens kulturvaner i hverdagen

På baggrund af Kulturpolitikken blev der afsat midler til et anlægsprojekt, der sigter mod at skærpe synligheden af Gentoftes kulturtilbud og de mange muligheder på det kulturelle område. Det bliver desuden behandlet på indeværende møde i Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget i punkt 1.



Unge

Gentænk

Den 28. og 29. oktober 2019 var ca. 900 3.g- og 2.HF-elever fra Gentofte til vidensfestival i Byens Hus om FN's 17 Verdensmål. På festivalen kunne eleverne drøfte bæredygtig ungdom med elevrådene fra Gentoftes ungdomsuddannelser, miljøpolitik med Miljøminister Lea Vermelin, og fattigdom med Minister for Udviklingssamarbejde, Rasmus Prehn. Yderligere kunne de opleve klimakatastrofer på helt tæt hold med VR-teknologi, diskutere ligestilling og ytringsfrihed med den kontroversielle rapper NIKOLINE samt blive klogere på bæredygtigt forbrug, koralrev og klimaaktivisme i dialog med forskere og virksomheder.

Festivalen blev stablet på benene og afviklet af tolv frivillige unge og fem lærere fra Ordrup Gymnasium, Aurehøj Gymnasium, Gammel Hellerup Gymnasium, Gentofte HF i tæt samarbejde med – og økonomisk støttet af – Gentofte Kommune.

Sidste år handlede Gentænk om menneskets relation til teknologi – og temaet for næste års festival vil afhænge af, hvilke unge der kommer med i arrangørgruppen.

Ungemiljøer

Ungemiljøet i Byens hus, som åbnede 30. august, er forsat under udvikling. De fleste lokaler er nu indrettede og kan anvendes af de unge. Der er nedsat en event-gruppe, som laver et årshjul med aktiviteter ud fra de unges idéer og deres egne. Der har allerede været afholdt forskellige workshops, en tøjbytte-dag, en De Dødes Dag-fest og en workshop ved Gentoftenatten. Der er desuden indledt et samarbejde med SSP ift. udvikling af et mangfoldigt og trygt fællesskab i ungemiljøet i Byens hus. I november og december har der været udfordringer med en gruppe grænsesøgende unge i ungemiljøet og resten af Byens hus, som SSP har bidraget til håndtere.

Hver skole har fået tildelt en medarbejder fra ungemiljøet for at sikre brobygning til ungemiljøet. Der har været dialog mellem ungemiljøet og de enkelte skoler om, hvordan der kan laves et konkret samarbejde. På flere skoler mangler der fortsat en konkret aftale.

Partnerskab med ungdomsuddannelserne om unges sundhed og trivsel

I oktober blev der afholdt første fælles møde med alle ungdomsuddannelser på rektor-/vicerektorniveau som en del af etableringen af det partnerskab omkring unges sundhed og trivsel, som der blev afsat midler til i Budgetaftalen for 2019 /20.

Udgangspunktet er at etablere et *samarbejde* mellem ungdomsuddannelserne på kort sigt omkring få konkrete initiativer. På længere sigt kan det bane vejen for et *partnerskab* af mere strategisk karakter.

Gennemgående er der et stærkt ønske om samarbejde på tværs af ungdomsuddannelser, kommunen og andre aktører. Der er bredt fokus på unges sundhed og trivsel samt på samarbejdet om overgangen mellem folkeskole og ungdomsuddannelser i relation til indsatser omkring unges sundhed og trivsel.

På mødet blev der udpeget seks konkrete initiativer, og alle ungdomsuddannelser er med i minimum ét konkret initiativ. Nogle initiativer kan iværksættes relativt hurtigt – og kommer til at fungere som test af, hvordan partnerskabet kan formes. Andre kræver mere udvikling og tid, men alle seks initiativer forsøges testet over det næste år på én eller flere uddannelsesinstitutioner.

Initiativer:

- Søvnundervisning for elever
- Udvidet samarbejde med Headspace (bl.a. omkring inddragelse i undervisningen)
- Psykisk førstehjælp (kursus for undervisere)



- Forældresamarbejde
- Sundhedsplejerske på ungdomsuddannelserne
- Formidling af Ungdomsprofil 2020

Fritid

Status på Talent- og Eliteidrætsrådet 2019

I juni 2018 etablerede Gentofte Kommune et Talent- og Eliteidrætsråd, hvis funktion er at rådgive Gentofte Kommune i henhold til arbejdet med talent- og eliteidrætten i kommunen¹. På rådets seneste møde i sommer var der fokus på, hvordan vi styrker overgangen fra skole til ungdomsuddannelse. Emnet er i efteråret fulgt op i samarbejde med UU Gentofte, de fire samarbejdende ungdomsuddannelser og Bakkegårdsskolen. Det er besluttet, at ungdomsuddannelserne inviterer en nuværende idrætslev fra gymnasierne/HF med på deres informationsdage på skolerne, således at erfaringer kan deles med de unge.

I forbindelse med valgbehandlingen til etablering af Gentofte Talent- og Eliteidrætsråd i juni 2018 var interessen for deltagelse så stor fra de prioriterede idrætsgrene, at det blev besluttet at etablere en arbejdsgruppe bestående af demokratisk valgte repræsentanter fra de ni prioriterede idrætsgrene². Arbejdsgruppens formål er at erfaringsudveksle mellem de øvrige klubber samt med Gentofte Kommune. I 2019 har gruppen – sammen med en proceskonsulent fra Gentofte Kommune – fokuseret på, hvordan de i hver deres klub kan arbejde med særligt udvalgte områder, herunder klubbernes håndtering af forældre til talentfulde atleter og sportsernæring. Proceskonsulenten er tilknyttet arbejdsgruppen over tre gange, hvorefter Gentofte Kommune vurderer, om særlige emner kan tages op som inspirationsmøder til foreninger, der arbejder med talent- og eliteidræt.

Team Danmarks sportsernæringskursus

Talentfulde atleter og deres forældre var den 8. oktober 2019 inviteret til kursus om basal sportsernæring. Kurset blev afholdt i Kildeskovshallen af en ernæringseksperter fra Team Danmark. Kurset er et led i idræts- og bevægelsespolitikens fokusområde om talentudvikling og eliteidræt. 15 unge og deres forældre deltog på kurset, der bød på oplæg, opgaver relateret til atleternes individuelle kost- og træningsvaner og dialog mellem oplægsholder, atleter og forældre. Atleterne fik forskelligt materiale med hjem, som de kan bruge til at planlægge og sammensætte deres kost jævnt før anbefalingerne.

Styrk foreningsøkonomien via indtjeningsprojekter

Foreningsbestyrelser, ledere og øvrige interesserede var den 28. oktober 2019 inviteret til temamøde i Kildeskovshallen med fokus på, hvordan foreningerne kan forbedre deres økonomi gennem forskellige indtjeningsprojekter. Temamøder for foreninger er et fokusområde i idræts- og bevægelsespolitikens mål om at styrke foreningsidrætten. Arne Buch (direktør, Buch Consult) og Steen Fladberg (direktør, Sport One Danmark), der begge har megen erfaring med forenings- og forretningsarbejde, faciliterede mødet. På mødet deltog der 15 repræsentanter fra henholdsvis idræts- og spejderforeninger, som fik mulighed for at lufte egne ideer, sparre og sammen diskutere deres forenings potentielle indtjeningsprojekter.

Bevæg dig for livet – lederakademi 2019/20

Bevæg dig for livet 2019/20 er et akademi målrettet nuværende og potentielle foreningsledere fra idræts- og spejderforeninger i Gentofte Kommune. Akademiets aktiviteter består af otte moduler, som foregår fra 21. oktober 2019

¹ Rådet består af én repræsentant fra hhv. Team Danmarks prioriterede idrætsgrene, de lokalt prioriterede idrætsgrene, Sammenslutningen af Idrætsforeninger i Gentofte, DIF Team Talent og Elite, Bakkegårdsskolen, én leder fra de fire ungdomsuddannelser, Team Danmark samt to unge talenter fra hhv. Talentudviklingsprojektet og ungdomsuddannelserne og endeligt Gentofte Kommunes eliteidrætskonsulent.

² Badminton, basketball, fægtning, kajak, ishockey, tennis, volleyball, sejlsport og svømning.



til 1. februar 2020. Der deltager 22 personer fra 12 forskellige foreninger. Undervisningen varetages af kvalificerede personer med erfaring i undervisning af frivillige foreningsledere og Bevæg dig for livet-konsulent Kim Bremer som pædagogisk og faglig ansvarlig.

Med afsæt i "Bevæg dig for livet visionskommuneaftalen" med Danmarks Idrætsforbund (DIF) og Danske Gymnastik- og Idrætsforeninger (DGI) fra 2017, er målet at motivere endnu flere borgere til en hverdag med fysisk aktivitet. For at understøtte det gode arbejde, der sker i foreningerne, tilbyder Gentofte Kommune i samarbejde med DIF og DGI et lederudviklingsforløb skræddersyet til foreninger og spejdergrupper.

Uddannelsen skal bidrage til at skabe velfungerende foreninger samt give foreningslederen viden og værktøjer til at udvikle sin forening, så den tiltrækker flere aktive medlemmer. Derudover er målet at få udviklet foreningslederens forståelse og muligheder for at opnå resultater. Akademiet tager udgangspunkt i deltagernes erfaringer og udfordringer som frivillige ledere, hvor underviseren supplerer med relevant viden og enkle værktøjer. Deltagerne vil herudover arbejde med den politiske målsætning i Gentofte Kommune om, at alle borgere skal være aktive mindst en time om dagen.

Afvikling af workshoppen "Demensvenlig idrætsforeninger i Gentofte"

Workshoppen "Demensvenlige idrætsforeninger i Gentofte" blev afviklet den 27. november 2019 i Kildeskovshallen. Formålet med workshoppen var, at gøre flere foreninger i kommunen, der tilbyder organiseret motion for seniorer, "demensvenlige"³. Der var 22 deltagere inklusiv tre oplægsholdere. Workshoppen blev arrangeret i et tværgående samarbejde mellem Social og Sundhed og Fritid i Gentofte Kommune samt DGI. Workshoppen er et led i arbejdet med at gøre Gentofte til demensvenlig kommune og er i tråd med Idræts- og bevægelsespolitikken.

Respekt for vand

I et kystland som Danmark er det essentielt at udvikle og udbrede en livredningskultur. Danskerne skal tilegne sig kompetencer, som gør os trygge ved at færdes i og omkring vand. I den forbindelse har Kildeskovshallen været med i et pilotprojekt, som er søsat af Trygfonden og Dansk Svømmeunion, hvor et miniature kystlivredningstårn har været stillet op i svømmeafsnittet i hallen i oktober måned 2019. Små og store badegæster har kunnet prøve kræfter med livredning og øve sig i at redde sig selv og andre. Der har været mulighed for at kaste med redningskranse, balancere på et rescue board (som bruges til livredning) og bjærge en dukke.

Håbet er, at livredningstårnet på sigt kan blive opstillet permanent.

Ny aktivitetsbane ved Gentofte Ungdomsskole i samarbejde med Gentofte LIV

Den nye aktivitetsbane, der ligger ved Ungdomsskolen på Hartmannsvej i Hellerup, blev indviet den 5. november 2019. Her deltog børn og unge fra HIK fodbold, håndbold og tennis og de omkringliggende skoler, som dystede i stafet, forhindringsløb og styrketræning.

Banen indeholder 100 m løbebane, Obstacle Course Run (OCR) bane, crossfit, armkarrusel med styrketræningsstationer, balancebånd og en trappe. Arealet er skabt med afsæt i "Bevæg dig for livet visionskommuneaftalen" med DIF og DGI fra 2017, hvor målet er at motivere flere borgere til en hverdag med fysisk aktivitet. Banen indbyder til træning og leg for alle borgere fra 12 år og opefter. Borgergruppen Gentofte LIV har været aktive i tilblivelsen af aktivitetsbanen.

³ Gentofte Kommune er i 2018 blevet udvalgt til demensvenlig kommune og indgår i Demensalliancen, der er et samarbejde mellem Ældre Sagen, FOA, PenSam, Dansk Sygeplejeråd og Ergoterapeutforeningen omkring visionen om et demensvenligt Danmark, hvor ingen er alene med demens.

**Aktivt Efterår 2019**

Aktivt Efterår blev udbudt i efterårsferien i oktober måned 2019, og ud af 920 pladser blev 624 pladser solgt. Det var 142 færre deltagende børn end i 2018.

Gangkampagnen We Walk

Gentofte Kommune har været en del af den landsdækkende kampagne We Walk, som blev afholdt i uge 41. Kampagnen havde til hensigt at få danskerne ud at gå sammen og blev arrangeret af Bevæg dig for livet (BDFL), som er et samarbejde mellem DGI, Danmarks Idrætsforbund og Dansk Atletik.

Gentofte Kommunes bidrag i kampagnen har bestået i – sammen med BDFL – at motivere borgere og foreninger til at arrangere deres egne gåture. Der blev afholdt en inspirationsaften i Kildeskovshallen, hvor borgerne bl.a. blev introduceret til, hvordan man kan være en god "gåvært".

Kampagnen havde 465 gåture i hele landet heraf et par stykker i Gentofte Kommune. Det var første gang We Walk blev afholdt, men Gentofte Kommune deltog i en lignende kampagne fra BDFL sidste år. [Læs mere om We Walk her.](#)

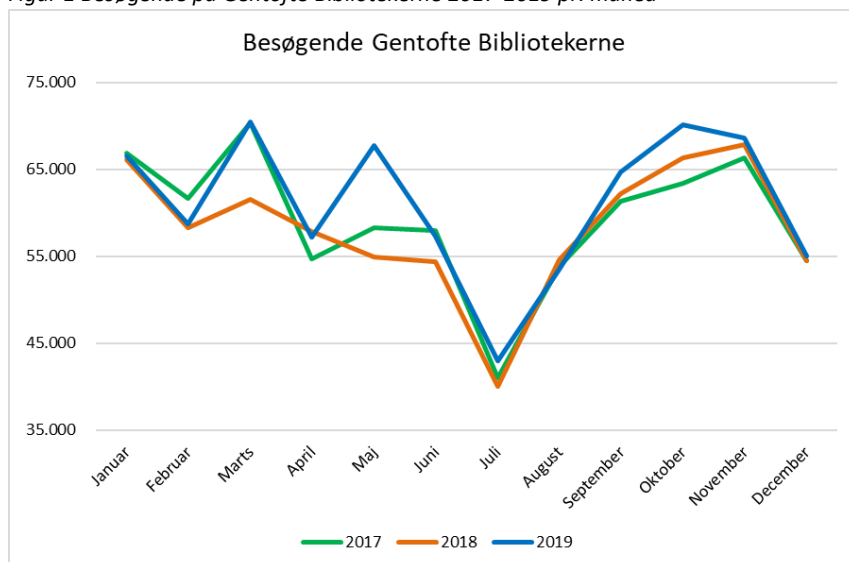


KULTUR

Gentofte Bibliotekerne er Gentofte Kommunes største kulturinstitution med samlet 732.918 besøgende i 2019 og 698.316 besøgende i 2018.

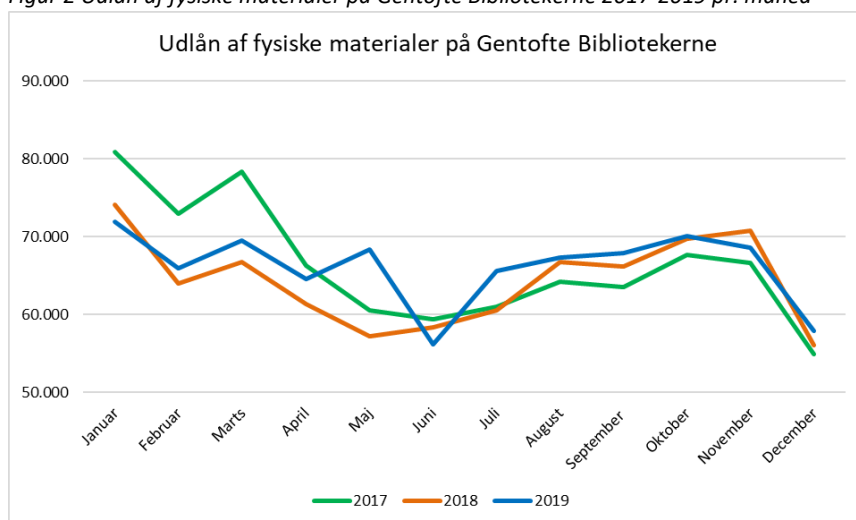
Neden for gives en status på 4. kvartal 2019 på henholdsvis det samlede antal besøgende på Gentofte Bibliotekerne, det samlede antal udlån af fysiske materialer og udlån af e-bøger, netlydbøger og streamede film på Filmstriben.

Figur 1 Besøgende på Gentofte Bibliotekerne 2017-2019 pr. måned



Gentofte Bibliotekerne havde i 4. kvartal 2019 i alt 193.792 besøg. Samlet set har Gentofte Bibliotekerne jf. Figur 1 oplevet en stigning i besøg for 4. kvartal 2019 i forhold til 4. kvartal 2018 på 5.168. Der har været positive tendenser i besøgstal siden 3. kvartal 2018.

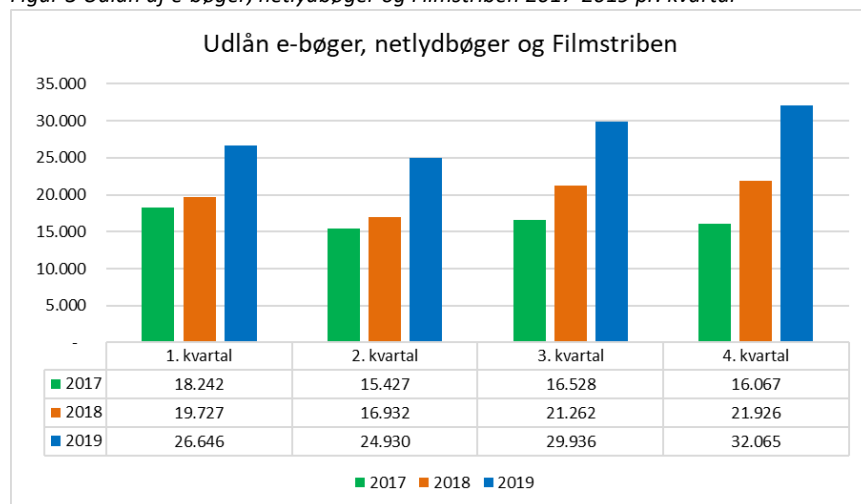
Figur 2 Udlån af fysiske materialer på Gentofte Bibliotekerne 2017-2019 pr. måned



Udlånstallet for 4. kvartal 2019 er næsten identisk med 4. kvartal 2018. Samlet set er det fysiske udlånstal for hele året sammenligneligt med tidligere år.



Figur 3 Udlån af e-bøger, netlydbøger og Filmstriben 2017-2019 pr. kvartal



Det fremgår af Figur 3, at antal udlån af e-bøger, netlydbøger og streamede film på Filmstriben i 4. kvartal 2019 er væsentligt højere end 4. kvartal 2018. Stigningen er markant og følger den generelt stigende brug af bibliotekernes digitale materialer.

BSKUF indkøber eller driver en række kulturfestivaler og kulturevents, hvoraf de fleste er tilbagevendende og får støtte fra Kulturpuljen. Nedenfor fremgår deltagerantal de seneste tre år.

Tabel 1 Besøgende til kulturfestivaler og kulturevents 2017-2019

	2017	2018	2019
CPH: DOX (marts)			315
Kultur & Festdage (juni)	24.000	17.000	13.500
Gentofte Gadeteaterfestival (august)	1.970	4.693	4.800
Golden Days (september)	836	813	1.000
GentofteNatten (september)	7.400	6.000	5.300
Gentænk (oktober)		1.200	900

Note: I 2018 blev Gentænk-festival afholdt for første gang. CPH:DOX blev afholdt for første gang i 2019.

Øregård Gymnasium var ikke med til Gentænk i 2019 – derfor er deltagerantallet lavere i år end sidste år.



Tabel 2 Oversigt over bevillinger fra Kulturpuljen i 1.-4. kvartal 2019

Kulturpuljen	i kr.
Vangede Avis søger tilskud til bogudgivelse af "Vangedes Erindringer" i fortællinger og billeder	25.000
Duo Tones søger en ekstra bevilling	9.000
Bevillinger i alt i 4. kvartal 2019	34.000
Bevillinger i alt i 1. kvartal 2019	1.323.578
Bevillinger i alt i 2. kvartal 2019	516.200
Bevillinger i alt i 3. kvartal 2019	241.815
Tilbage i Kulturpuljen	165.642

Note: I løbet af året returneres ubrugte midler, som senere på året bliver fordelt til andre ansøgere.

Tabel 3 Oversigt over bevillinger fra Børnekulturpuljen i 1.-4. kvartal 2019

Børnekulturpuljen	i kr
Bevillinger i alt i 4. kvartal 2019	0
Bevillinger i alt i 1. kvartal 2019	165.750
Bevillinger i alt i 2. kvartal 2019	188.566
Bevillinger i alt i 3. kvartal 2019	33.000
Tilbage i Børnekulturpuljen	684

Tabel 2 viser, at en overvejende del af ansøgningerne til Kulturpuljen ligesom tidligere år indkom i første kvartal af året med et gradvist fald i ansøgninger hen over året. I 4. kvartal er der bevilliget til en bogudgivelse, og så er der givet en ekstrabevilling til en koncertrække på plejehjem. Ved årets udgang var der 165.642 kr. tilbage i kulturpuljen.

Børnekulturpuljen har som udgangspunkt en ramme på 138.000 kr. og suppleres med 250.000 kr. fra Kulturpuljen. Årets bevillinger fremgår af Tabel 3. Rammen blev i 2019 næste helt opbrugt (der var ved årets udgang 684 kr. tilbage i Børnekulturpuljen), idet det bevilligede beløb i de første tre kvartaler af 2019 var 18.995 kr. højere end i 2018.



ØKONOMISK STATUS

Overordnet set bemærkes, at skønnet for forventet regnskab ultimo december kan afvige fra det endelige regnskabsresultat. Det skyldes, at der fortsat udestår en række posteringer af regninger, mellemkommunale betalinger, refusioner og indlæsning af regnskaber fra de selvejende institutioner m.v. i supplementsperioden. Denne status er baseret på opgørelse af forbrug pr. 30. december 2019 med skøn for forventet forbrug i supplementsperioden.

Kultur

Driftsudgifter

	Oprindeligt budget	Korrigeret budget	Forbrug	Forventet regnskab
Serviceudgifter	61,5	58,1	57,3	57,8
Samlede driftsudgifter	61,5	58,1	57,3	57,8
Afvigelse i forhold til korrigeret budget i millioner				-0,3
Afvigelse i procent i forhold til korrigeret budget				-0,5%

I forbindelse med økonomisk rapportering for 3. kvartal 2019 er budgettet på Kultur nedskrevet med 2,4 mio. kr. vedrørende Kultur- og Børnepuljen, som er overført til anlæg. Det korrigerede budget udgør således 58,1 mio. kr.

Det forventede regnskab for 2019 udgør 57,8 mio. kr., svarende til et mindreforbrug på 0,3 mio. kr.



UNGE

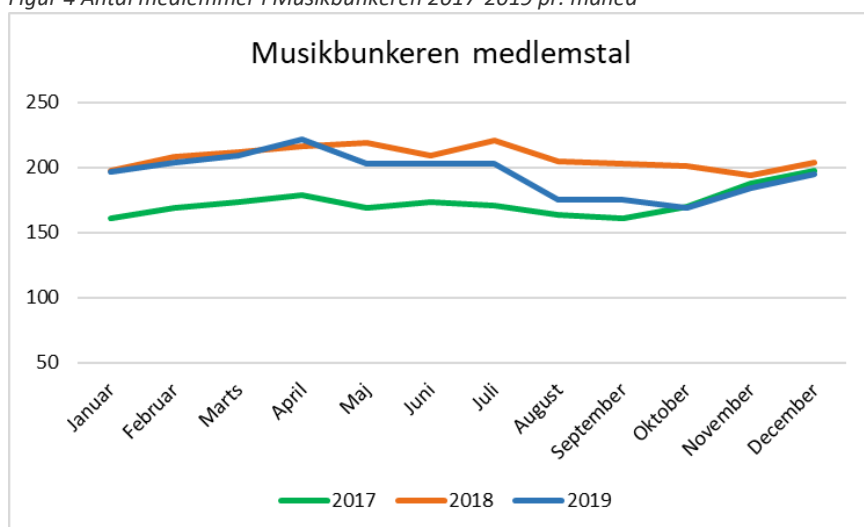
Ungeområdet dækker det tværgående samarbejde om EN UNG POLITIK og driften af ungemiljøerne i hhv. Vangede og Byens Hus. Ungemiljøerne er et tilbud for alle unge i kommunen mellem 13 og 25 år. Den primære brugergruppe er nuværende elever fra udskolingen.

I december 2019 var der i gennemsnit 30 brugere pr. åben dag i ungemiljøet i Byens hus. Det vil sige, at besøgstallet udvikler sig i positiv retning jf. ønsket om at opnå et større antal brugere end i de tidligere klubber, men målet er langt fra nået på nuværende tidspunkt. Der var tilsammen i gennemsnit 83 brugere pr. åben dag i de fire tidligere klubber.

Der var i gennemsnit 39 brugere pr. åben dag i Vangede fritidsklub i december 2019.

Ungekultur

Figur 4 Antal medlemmer i Musikbunkeren 2017-2019 pr. måned



Figur 4 viser, at Musikbunkeren hvert år oplever et dyk i medlemstallet omkring sommerferie og juleferie. I 2019 var dette dyk større end tidligere år i forbindelse med sommerperioden. Det vurderes, at det primært skyldes ombygningen i Musikbunkeren, som bevirkede, at Musikbunkeren var lukket i hele juli måned. Samtidig er Musikbunkeren i gang med sit første store generationsskifte i medlemsgruppen, og det har også påvirket udsvingene i medlemstal. Som det ses i figuren, er medlemstallet i sidste halvdel af 2019 kommet op i samme høje niveau som tidligere år.

Tabel 4 Oversigt over bevillinger fra Ungepuljen 1.-4. kvartal 2019

Ungepuljen	i kr.
Bevilliget i alt i 4. kvartal 2019	0
Bevilliget i alt i 1. kvartal 2019	8.271
Bevilliget i alt i 2. kvartal 2019	3.000
Bevilliget i alt i 3. kvartal 2019	0
Tilbage i ungepuljen	31.729

Der arbejdes i 2020 på at kommunikere mere omkring mulighederne for støtte i Ungepuljen, så midlerne kommer mere i anvendelse.



ØKONOMISK STATUS

Overordnet set bemærkes, at skønnet for forventet regnskab ultimo december kan afvige fra det endelige regnskabsresultat. Det skyldes, at der fortsat udestår en række posteringer af regninger, mellemkommunale betalinger, refusioner og indlæsning af regnskaber fra de selvejende institutioner m.v. i supplementsperioden. Denne status er baseret på opgørelse af forbrug pr. 30. december 2019 med skøn for forventet forbrug i supplementsperioden.

Unge

Driftsudgifter

	Oprindeligt budget	Korrigeret budget	Forbrug	Forventet regnskab
Serviceudgifter	11,2	9,8	8,8	8,8
Samlede driftsudgifter	11,2	9,8	8,8	8,8
Afvigelse i forhold til korrigeret budget i millioner				-0,9
Afvigelse i procent i forhold til korrigeret budget				-9,5%

I forbindelse med økonomisk rapportering for 3. kvartal 2019 er budgettet på Unge nedskrevet med 1,2 mio. kr. vedrørende "En Ung Politik" som er flyttet til anlæg. Det korrigerede budget udgør således 9,8 mio. kr.

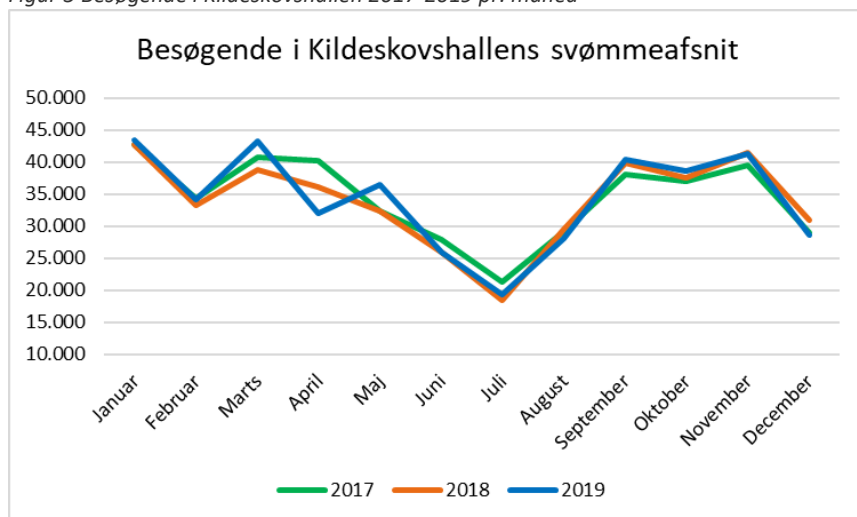
Det forventede regnskab for 2019 udgør 8,8 mio. kr. svarerende til et mindreforbrug på 0,9 mio. kr.



FRITID

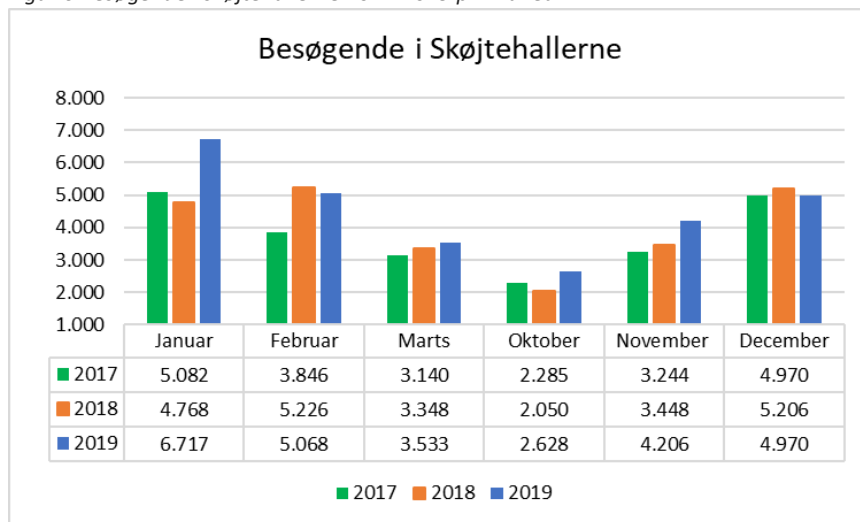
Kildeskovshallens svømmebassin er den mest indtægtsgivende idrætsfacilitet i Gentofte Kommune med samlet 411.531 besøgende i 2019, 406.892 besøgende i 2018 og 412.500 besøgende i 2017.

Figur 5 Besøgende i Kildeskovshallen 2017-2019 pr. måned



Besøgstallene i Kildeskovshallen er stabile, og der er generelt meget lidt variation i tallene.

Figur 6 Besøgende i skøjtehalerne 2017-2019 pr. måned



Besøgstallene for skøjtehalerne er i 4. kvartal 2019 på niveau med tidligere år. Samlet er besøgstallet for 2019 steget med hhv. 5.000 og 3.000 ift. 2017 og 2018.

Kvartalsrapportering - Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget



Fritid

Tabel 5 Oversigt over puljer i fritid 1.-4. kvartal 2019

Udviklingspuljen for idræt og motion	i kr.
Kongelig Dansk Yachtklub - etablering af træneruddannelse	11.700
Bevillinger i alt i 4. kvartal 2019	11.700

Bevillinger i alt i 1. kvartal 2019	0
Bevillinger i alt i 2. kvartal 2019	0
Bevillinger i alt i 3. kvartal 2019	0
Tilbage i Udviklingspuljen for idræt og motion	154.300

Spejderrumpuljen	i kr.
Bevillinger i alt i 4. kvartal 2019	0

Bevillinger i alt i 1. kvartal 2019	146.776
Bevillinger i alt i 2. kvartal 2019	0
Bevillinger i alt i 3. kvartal 2019	0
Tilbage i Spejderrumpuljen	103.224

Talentudviklingspuljen	i kr.
Bevillinger i alt i 4. kvartal 2019	0

Bevillinger i alt i 1. kvartal 2019	150.000
Bevillinger i alt i 2. kvartal 2019	0
Bevillinger i alt i 3. kvartal 2019	0
Tilbage i Talentudviklingspuljen	0

Eventpuljen	i kr.
Gentofte Volley - Kids Volleyskolestævne	14.000
Bevillinger i alt i 4. kvartal 2019	14.000

Bevillinger i alt i 1. kvartal 2019	25.000
Bevillinger i alt i 2. kvartal 2019	70.000
Bevillinger i alt i 3. kvartal 2019	5.000
Tilbage i Eventpuljen	-14.000

Eliteidrætspuljen	i kr.
Gentofte Volley	11.000
Bevillinger i alt i 4. kvartal 2019	11.000

Bevillinger i alt i 1. kvartal 2019	60.000
Bevillinger i alt i 2. kvartal 2019	12.000
Bevillinger i alt i 3. kvartal 2019	24.800
Tilbage i Eliteidrætspuljen	-7.800

Udviklingspuljen for fritid og folkeoplysning	i kr.
Socialpolitisk forum - møderække om socialt udsatte	6.100
Socialpolitisk forum - opstartsudgifter	1.900
Ordrupgruppen - facilitering af proces	10.000
Bevillinger i alt i 4. kvartal 2019	18.000

Bevillinger i alt i 1. kvartal 2019	5.020
Bevillinger i alt i 2. kvartal 2019	0
Bevillinger i alt i 3. kvartal 2019	0

Tilbage i Udviklingspuljen for fritid og folkeoplysning	76.980
---	--------

Puljen for talentudviklingsmiljøer	i kr.
Copenhagen Cheerleaders	24.000
Bevillinger i alt i 4. kvartal 2019	24.000

Bevillinger i alt i 1. kvartal 2019	20.000
Bevillinger i alt i 2. kvartal 2019	52.500
Bevillinger i alt i 3. kvartal 2019	5.000

Tilbage i i Puljen for talentudviklingsmiljøer	18.500
--	--------

Klubbrumspuljen	i kr.
Modne Motionister - Motionshus i Gentofte Sportspark	328.146
Tattersall Ponyrideklub - Lys på ridebane	9.310
Skovshoved Roklub - 2 surfski og 10 svømmeveste	27.988
Gentofte Hockeyklub - 8 mål	25.417
Copenhagen Cheerleaders - 9 måtter	35.000
Sportsrideklubben - 5 hårde hvidevarer	11.200
Tre indendørsklubber i Kildeskovhallen - Styrketræningsudstyr	65.738
B1903 - Omdanne rum til kontorer	18.145
Bevillinger i alt i 4. kvartal 2019	520.944

Bevillinger i alt i 1. kvartal 2019	482.658
Bevillinger i alt i 2. kvartal 2019	387.797
Bevillinger i alt i 3. kvartal 2019	257.317

Tilbage i i Puljen for Klubbrumspuljen	351.283
--	---------

Note: Bevillingerne til Eventpuljen og Eliteidrætspuljen viser ikke det faktiske nettobeløb, da udvalgte bevillinger fratrækkes art 5,9 moms, hvorfor det ser ud til, at der er bevilget mere end det faktisk bevilgede beløb.

Årsoversigten for puljerne bekræfter Kommunalbestyrelsens beslutning d. 25 november 2019 om at ændre i fordelingen i puljer fra 2020, således at Eventpuljen og Eliteidrætspuljen hver øges med 50.000 kr. og sammenlægningen af Udviklingspuljen til Fritid og Folkeoplysning og Udviklingspuljen for idræt og motion.



ØKONOMISK STATUS

Overordnet set bemærkes, at skønnet for forventet regnskab ultimo december kan afvige fra det endelige regnskabsresultat. Det skyldes, at der fortsat udestår en række posteringer af regninger, mellemkommunale betalinger, refusioner og indlæsning af regnskaber fra de selvejende institutioner m.v. i supplementsperioden. Denne status er baseret på opgørelse af forbrug pr. 30. december 2019 med skøn for forventet forbrug i supplementsperioden.

Fritid

Fritid

	Oprindeligt budget	Korrigeret budget	Forbrug	Forventet regnskab
Serviceudgifter	76,4	74,9	67,4	71,3
Samlede driftsudgifter	76,4	74,9	67,4	71,3
Afvigelse i forhold til korrigeret budget i millioner				-3,6
Afvigelse i procent i forhold til korrigeret budget				-4,7%

I forbindelse med økonomisk rapportering for 3. kvartal 2019 er budgettet på Fritid nedskrevet med 2,3 mio. kr. vedrørende Klubrumspuljen som blev flyttet til anlæg. Herefter udgør det korrigerede budget 74,9 mio. kr.

Det forventede regnskab for 2019 er på 71,3 mio. kr. svarende til et mindreforbrug på 3,6 mio. kr.



ANLÆGSUDGIFTER

Overordnet set bemærkes, at skønnet for forventet regnskab ultimo december kan afvige fra det endelige regnskabsresultat. Det skyldes, at der fortsat udestår en række posterings af regninger, mellemkommunale betalinger, refusioner og indlæsning af regnskaber fra de selvejende institutioner m.v. i supplementsperioden. Denne status er baseret på opgørelse af forbrug pr. 30. december 2019 med skøn for forventet forbrug i supplementsperioden.

Anlæg

Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget - anlægsudgifterne

	Oprindeligt budget	Korrigeret budget	Forbrug	Forventet regnskab
Samlede anlægsudgifter	34,7	27,4	19,9	20,5

De samlede anlægsudgifter forventes at udgøre 20,5 mio. kr. svarende til et mindreforbrug på 6,9 mio. kr., som det forventes at søge genbevilget til 2020.

Det oprindelige budget på 34,7 mio. kr. er i løbet af 2019 reduceret til 27,4 mio. kr. pga. udskydelse af rådighedsbeløb (-19,2 mio. kr.), tillægsbevillinger (8,6 mio. kr.) og genbevillinger (3,3 mio. kr.)

Udskydelserne er bl.a. Kildeskovshallen, overbygning på Maglegårdshallen og Ishallen. Tillægsbevillingerne er bl.a. puljer, der er flyttet fra drift til anlæg og kunstgræsbaner. Genbevillingerne er spredt ud over et større antal projekter.

Relateret document 2/3

Dokument Navn:	Kvartalsrapport Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget 4. kvartal 2019 Budgetændringer.pdf
Dokument Titel:	Kvartalsrapport Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget 4. kvartal 2019 Budgetændringer
Dokument ID:	3281003

Budgetændringer - Kultur, Unge og Fritid

Beløb angivet i millioner - Negative tal forbedrer økonomien - positive forværrer den.

Budgetudvikling

Oversigten herunder angiver årets vedtagne og eventuelle ansøgte ændringer til det oprindelige budget under det enkelte bevillingsområde. Datoangivelsen for tillægsbevillinger er fastsat efter den kvartalsrapportering, som ændringen er behandlet i, mens datoerne for genbevillinger, pris- og lønregulering og tekniske omplaceringer er fastsat efter behandlingsdatoen. Beløb under 50.000 kr. angives som 0,0 mio. kr.

Fritid**Oprindeligt budget****76,4**

Dato	Ændringstype	Udgiftstype	Emne	Beløbsændring
25-03-2019	Genbevilling	Service	Genbevilling fra 2018 til 2019	-0,4
30-06-2019	Tillægsbevilling	Service	Ny prisætning af forsikringer	0,2
30-06-2019	Tillægsbevilling	Service	El og Varme i GKI	1,5
30-09-2019	Tillægsbevilling	Service	Ændret pris- og lønfremskrivning	-0,5
30-09-2019	Tillægsbevilling	Service	Klubrumspuljen overført til anlæg	-2,3

Korrigeret budget**74,9****Forventede afvigelser**

Dato	Ændringstype	Udgiftstype	Emne	Beløbsændring
30-09-2019	Afvigelse	Service	Forventet genbevilling og øvrige mindreforbrug	-3,6

Forventet regnskab**71,3****Unge****Oprindeligt budget****11,2**

Dato	Ændringstype	Udgiftstype	Emne	Beløbsændring
25-03-2019	Genbevilling	Service	Genbevilling fra 2018 til 2019	0,2
30-06-2019	Teknisk omplacering	Service	SSP - opnormering fra Unges Frie tid - overførsel til Børn	-0,5
30-09-2019	Pris og lønregulering	Service	Ændret pris- og lønfremskrivning	0,0
30-09-2019	Tillægsbevilling	Service	En Ung Politik overført til anlæg	-1,2

Korrigeret budget**9,8****Forventede afvigelser**

Dato	Ændringstype	Udgiftstype	Emne	Beløbsændring
31-12-2019	Afvigelse	Service	Forventet genbevilling og øvrige mindre- og merforbrug	-0,9

Forventet regnskab**8,8****Kultur****Oprindeligt budget****61,5**

Dato	Ændringstype	Udgiftstype	Emne	Beløbsændring
25-03-2019	Genbevilling	Service	Genbevilling fra 2018 til 2019	-1,2
30-06-2019	Teknisk omplacering	Service	Pensionsbidrag i den lønfri del af barslen	0,0
30-09-2019	Pris og lønregulering	Service	Ændret pris- og lønfremskrivning	-0,3
30-09-2019	Tillægsbevilling	Service	Kultur- og Børnepuljen overført til anlæg	-2,4
30-09-2019	Teknisk omplacering	Service	Pensionsbidrag i den lønfri del af barslen	0,0
30-09-2019	Teknisk omplacering	Service	Overførsel fra central barselpulje til Biblioteket	0,5

Korrigeret budget**58,1****Forventede afvigelser**

Dato	Ændringstype	Udgiftstype	Emne	Beløbsændring
31-12-2019	Afvigelse	Service	Forventet genbevilling og øvrige mindre- og merforbrug	-0,3

Forventet regnskab**57,8**

Relateret document 3/3

Dokument Navn:	Kvartalsrapport Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget 4. kvartal 2019 Opfølgning på afsluttede opgaveudvalg.pdf
Dokument Titel:	Kvartalsrapport Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget 4. kvartal 2019 Opfølgning på afsluttede opgaveudvalg
Dokument ID:	3268889



Opfølgning på opgaveudvalget Arkitektur i Gentofte 2020-1

Vedtaget af Kommunalbestyrelsen:	29. oktober 2018
Reference til stående udvalg:	Bygnings- og Arkitekturudvalget, Teknik- og Miljøudvalget og Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget
Opgaveudvalgets opgave:	Udarbejde forslag til en ny arkitekturpolitik

Opfølgning pr. januar 2020

Foldere vedrørende arkitektur

Den udarbejdede folder, som handler om arkitektur i Gentofte Kommune, er nu omdelt til ejendomsmæglere og biblioteker i kommunen, samt Ordupgaard og Øregaard Museum. Hermed kan tilflyttere og andre få en indføring i arkitektur i Gentofte. Folderen er også tilgængelig i borgerservice på rådhuset og vil desuden blive uddelt til grundejerforeningernes bestyrelser.

Arkitekturens dag

Arkitekturens Dag er en landsdækkende begivenhed, som finder sted hvert år den første mandag i oktober måned. I år var temaet arkitekturpolitik og kulturmiljøer.

Dagen blev også markeret i Gentofte Kommune, hvor kommunen var vært ved en rundvisning på Skovshoved Havn og ved Bellevue Strandbad. Turen til Skovshoved Havn havde fokus på fortællingen om udviklingen fra fiskersamfund til modernismens indtog, med anlæggelse af kystvejen, tankstationen og en ny havn, samt nyere tids arbejde med et kulturmiljø tilpasset nutidens krav og behov.

Turen til Bellevue havde fokus på strandbadets karakteristiske bebyggelser tegnet af Arne Jacobsen, samt arbejdet med en visionsplan og renoveringen af det bevaringsværdige strandbad. Klampenborg Kajak- og Kanoklub viste i dagens anledning deres klubhus frem for de besøgende.

Forslag til Kommuneplanstrategi 2021

Hvert fjerde år skal kommunerne udarbejde en kommuneplanstrategi som forarbejde til den forestående revision af kommuneplanen. Kommuneplanstrategien udstikker den overordnede retning for de kommende års udvikling af kommunen i forhold til de fysiske rammer.

"Arkitektur og kulturarv" er – afledt af arkitekturpolitikken – et af fokusområderne i kommuneplanstrategien, men også de øvrige fem fokusområder i strategien – "Grønne og blå strukturer", "Attraktive og levende bydelscentre", "Bæredygtighed", "Klimaforandringer" og "Arealressourcer" – har en reference til arkitekturpolitikken.

Forslag til Kommuneplanstrategi 2021 er i høring frem til den 6. marts 2020 og kan tilgås via linket her: www.gentofte.dk/kommuneplanstrategi2021



Implementering af arkitekturpolitikken i lokalplaner

I retningslinjerne for udarbejdelse af lokalplaner er det implementeret, at lokalplanerne skal forholde sig til arkitekturpolitikken. Dermed følges der i relevante lokalplaner op på "Arkitektur i Gentofte" ved, at der udformes lokalplanbestemmelser med afsæt i arkitekturpolitikken, samt redegøres for hvordan planen forholder sig til hertil.

Ombygning- og renoveringsprojekter

Godt 100 opgaver har været arkitektonisk vurderet/bearbejdet siden maj, hvoraf kan nævnes:

- Revitalisering og restaurering af "Slottet", Børnehuset Bank Mikkelsens Vej - med nybyggeriets enkle hvidpudsede arkitektur og varierede facadespil er der sammen med de 2 eksisterende bevaringsværdige bygninger, Slottet og sidebygningen, skabt et 2 etagers bygningsanlæg omkring gårdanlægget, der danner base for leg og træning på ramper, i grus og med vand.
- Restaurering af bevaringsværdige vinduer, Skovshoved Skole.
- En naturlegeplads ved Hellerup Skole - naturlegepladsen er et landskabsarkitektonisk element i strandengs området, som skal appellere til børnenes sanser.
- Ny arkitektur ved Dyssegårdsskolen - i tilknytning til skolen er der opført et nyt natur- og teknikhus til undervisningsbrug.
- Restaurering af skulpturer på forpladsen ved Gentofte Rådhus.



"Slottet" – Børnehuset Bank Mikkelsens Vej

Dokument Navn:	Årsplan for KUF for 2. kvartal 2020 til 1. kvartal 2021.pdf
Dokument Titel:	Årsplan for KUF for 2. kvartal 2020 til 1. kvartal 2021
Dokument ID:	3270190
Placering:	Emnesager/KUF-meddelelser 2020/Dokumenter
Dagsordens titel	Meddelelser fra formanden/forvaltningen og spørgsmål fra medlemmerne
Dagsordenspunkt nr	3
Appendix nr	1
Relaterede Dokumenter:	1

Dette dokument blev genereret af  getorganized
for SharePoint

Årsplan for Kultur-, Unge- og Fritidsudvalgets kommende fire møder

Årsplanens formål er at være med til at sikre:

- At udvalget når gennem sit ressortområde på et vist niveau i løbet af et år
- At der kan koordineres på tværs af udvalgene
- At de øvrige kommunalbestyrelsesmedlemmer, som ikke sidder i udvalget, har indblik i, hvad der forventes drøftet på udvalgsmøderne

29. april 2020	19. august 2020	4. november 2020	Februar 2021
Sted: Byens Hus Kl. 17.00-18.00: dialogmøde med FOU Kl. 18.00-20.00: Ordinært møde	Sted: Rådhuset Kl. 19.00-19.45: møde med SIG Kl. 19.45-21.30: Ordinært møde	Sted: Byens Hus Kl. 16.30-17.00 Tilbud om rundvisning i ungemiljøerne Kl. 17.00-18.00 Præsentation og drøftelse af ungeprofilundersøgelsen ved Center for ungdomsforskning Kl. 18.00-20.00: Ordinært møde	Sted: Endnu ikke fastlagt Program: Endnu ikke fastlagt
Tema: Kultur og Fritid Temadrøftelse: Folkeoplysning, evt. demokrati Kvartalsrapportering Status på arbejdet med opgaveudvalg om Byens Hus' anbefalinger Principper og kriterier Andet	Tema: Fritid og Idræt Statusrapport: Gentofte i Bevægelse Visionskommunesamarbejde Kvartalsrapportering Principper og kriterier Andet • Overblik og drøftelse af talentarbejdet på kultur- og idrætsområdet • Status på SSP • Redegørelse for og drøftelse af initiativer for og tilbud til børn og unge i udsatte positioner på kultur- og fritidsområdet. • Strategi 2021 SSP	Tema: Unge* Statusrapport: EN UNG POLITIK Kvartalsrapportering Principper og kriterier Andet • Orientering: Hvordan forholder ungdomsuddannelserne sig til resultaterne fra trivselsmålingen 2019?	Tema: Kultur Temadrøftelse: Politiske prioriteringer i forlængelse af kulturpolitikken – kulturinitiativer for børn og unge Kvartalsrapportering Principper og kriterier Andet

Opfølgning på og afrapportering fra opgaveudvalg sker på et fællesmøde umiddelbart inden eller efter et kommunalbestyrelsesmøde. Opdateret oktober 2019

* Ifølge styringskonceptet skulle der afrapporteres på En Ung Politik i april 2020, men det er udskudt til november 2020 for at få resultaterne fra ungeprofilundersøgelsen med.

Forslag til temadrøftelser på kommende møder i Kultur- Unge- og Fritidsudvalget