



Dagsorden til møde i Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget

**Mødetidspunkt 07-09-2022 17:00
Mødeafholdelse Gentofte Hovedbibliotek**

Indholdsfortegnelse

Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget

07-09-2022 17:00

1 [Åben] Temadrøftelse om bibliotekerne	3
2 [Åben] Kvartalsrapportering Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget 2. kvartal 2022.....	4
3 [Åben] Gentofte Kommunes samarbejde med Experimentarium	5
4 [Åben] Orientering om miljømæssige konsekvenser af kunstgræs	7
5 [Åben] Forslag om etablering af skulptur til ære for Benny Andersen.....	8
6 [Åben] Årsplan for 4. kvartal 2022 til 3. kvartal 2023	9
7 [Åben] Meddelelser og eventuelt.....	10
8 [Åben] Underskrift	10

1 [Åben] Temadrøftelse om bibliotekerne

Sags ID: EMN-2022-06739

Resumé

På temamødet præsenteres Gentofte Bibliotekerne, arbejdet med bibliotekernes udviklingsretning samt tal og fakta om målgrupper, materialebrug og besøg i bibliotekerne. Samlet skal det danne grundlag for Kultur-, Unge- og Fritidsudvalgets videre arbejde med biblioteksområdet.

Baggrund

Gentofte Bibliotekerne er Gentofte Kommunes største kulturinstitution. Der er seks fysiske biblioteker: Hovedbiblioteket i Hellerup og fem bydelsbiblioteker i henholdsvis Dyssegård, Vangede, Ordrup, Jægersborg og Gentoftegade. Moderne biblioteker er meget mere end bygninger med bøger: Til listen kan tilføjes Gentoftes funktion som centralbibliotek for Region Hovedstaden samt det digitale bibliotek, som aktuelt og siden covid-pandemiens start har undergået en markant udvikling.

I forbindelse med vedtagelsen af flerårige mål fastslog Kultur-, Unge og Fritidsudvalget, at det fremadrettet vil være nødvendigt, at bibliotekerne løbende forholder sig til balancen mellem fysiske og digitale bibliotekstilbud. Udviklingsretningen understreger, at bibliotekernes synlighed skal øges, og unge skal have bedre mulighed for at anvende bibliotekerne i deres frie tid. Endelig skal samskabelse på dagsordenen lokalt på hvert bibliotek.

Udvalgets konklusioner skal ses i sammenhæng med anbefalingerne fra opgaveudvalget Bibliotekernes udvikling som lokale kulturhuse, som Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget vedtog i november 2021. Opgaveudvalget arbejdede ud fra visionen: *Gentofte Bibliotekerne er kulturhuse, som er en synlig del af hverdagen og skaber lokal værdi. Gentofte Bibliotekerne udvikler fællesskaber og skaber mulighed for virkelyst, dannelse og mangfoldighed ved at fremme oplysning, uddannelse og kulturel aktivitet. Litteratur og viden er kernen, og Gentofte Bibliotekerne arbejder bredt med forskellige kulturelle udtryk.*

På temamødet præsenteres Gentofte Bibliotekerne, arbejdet med bibliotekernes udviklingsretning samt tal og fakta om målgrupper, materialebrug og besøg i bibliotekerne. Samlet skal det danne grundlag for Kultur-, Unge- og Fritidsudvalgets videre arbejde med biblioteksområdet.

Indstilling

Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid indstiller

Til Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget:

At udvalget tager temamødet til efterretning.

Tidligere beslutninger:

.

Bilag

1. Gentofte Bibliotekerne baggrundsnotat til temamøde (4709192 - EMN-2022-06739)

2 [Åben] Kvartalsrapportering Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget 2. kvartal 2022

Sags ID: EMN-2022-05604

Resumé

Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget gives en Kvartalsrapportering for Kultur, Unge og Fritid for 2. kvartal 2022 (bilag 1), Budgetændringer (bilag 2) og opfølgning på tidligere opgaveudvalg (bilag 3)

Baggrund

Kultur:

I andet kvartal har flere større begivenheder løbet af stablen BOGfest for børn og unge på Gentofte Hovedbibliotek, Opera i fri i Øregårdsparken samt Kultur & Festdagene i hele kommunen.

Garderhøjfortet har taget hul en række publikumsudviklende aktiviteter. Der er stor interesse for de matematiske escaperooms, og der er indgået aftaler med Ballerup og Københavns Kommuner om skoleforløb i det kommende skoleår.

Unge:

Kunstklubator har optaget 21 unge på det treårige kunst- og talentudviklingstilbud, som fremadrettet løftes i samarbejde med Gladsaxe, Lyngby Taarbæk og Rudersdal Kommuner.

Projekt Frirum tilbød for anden gang 8. klasser en præstationsfri dag med fokus på de gode frirum og fællesskaber, man som ung kan finde og melde sig til i sit lokalsamfund.

I maj blev justeringen af tilbuddene i Ung i Byens Hus og i Ungemiljø Vangede iværksat for bedre at kunne imødekomme behovet hos nuværende og potentielle brugere af tilbuddene.

Fritid:

Folkeoplysningsudvalget er barslet med en pjece med temaet Demokrati i foreningerne, som kan inspirere foreningerne til at styrke foreningsdemokratiet.

Fra næste skoleår er fodbold en prioriteret idrætsgren i kommunen, og de unge talentfulde udøvere kan dermed søge om optagelse på Bakkegårdsskolen.

Gentofte Kommune inviterede den 17. og 18. maj 2020 alle over 60 år til to dage med bevægelse, inspiration og sociale aktiviteter i Gentofte Sportspark. 737 deltagere besøgte Gentofte Hallen de to dage.

Foreningerne har modtaget medlemstilskud og administrationstilskud i begyndelsen af juni 2021. Der er udbetalt i alt 6.702.490 kr.

Indstilling

Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid indstiller

Til Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget:

At kvartalsrapporteringen for 2. kvartal 2022 tages til efterretning

Tidligere beslutninger:

.

Bilag

1. Kvartalsrapport Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget 2. kvartal 2022 (4707133 - EMN-2022-05604)
2. Budgetændringer - 2Q 2022 - KUF (4657039 - EMN-2022-05604)
3. Opfølgning på tidligere opgaveudvalg KUF 2. kvartal 2022 (4716211 - EMN-2022-05604)

3 [Åben] Gentofte Kommunes samarbejde med Experimentarium

Sags ID: EMN-2022-06892

Resumé

Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget drøfter, om og i givet fald hvordan Experimentarium kan indtænkes i områdets indsatser og aktiviteter. Nedenfor beskrives Gentofte Kommunes berøringsflader til Experimentarium, herunder hvordan Gentofte Kommune samarbejder og støtter Experimentarium.

Baggrund

Experimentarium er et privatejet aktivitets- og udstillingscenter med fokus på naturvidenskab, teknologi, miljø og sundhed beliggende på Tuborg Havnevej 7 i Hellerup. Frem til udgangen af 2015 havde Gentofte Kommune en driftsaftale mellem Garderhøjfonden, Gentofte Kommune og Experimentarium om drift af formidlingscentret på Garderhøjfortet. I dag har Gentofte Kommune ingen drifts- eller samarbejdsaftale med Experimentarium, men Gentofte Kommune samarbejder med Experimentarium i forskellige sammenhænge. Nedenfor gives et overblik over berøringsflader.

Skolerne

Generelt er skolerne glade for og bruger Experimentarium. 8 ud af de 13 skoler har tegnet et årsabonnement til en pris varierende fra cirka 15.000 til 19.000 kr. Flere skoler veksler mellem et abonnement til Experimentarium det ene år og Zoo det andet år. Udskolingen i Byens hus er pt i dialog med Experimentarium om samarbejde omkring teknologiforståelse – dog med fokus på indskoling og mellemtrin.

Dagtilbud

På dagtilbudsområdet er der ingen institutioner, der pt. har et fast samarbejde med Experimentarium. Enkelte institutioner bruger stedet som et udflugtsmål, og tidligere har en enkelt institution haft årskort til stedet, hvor man primært brugte miniverset - og institutionen var også med til at give sit bud på indholdet, da Experimentarium etablerede miniverset.

Børnekulturpuljen

Gentofte Kommunes Børnekulturpulje skal sikre, at børn fra 0 til 16 år møder kunst, kultur og kulturarv. Alle kan søge til kulturprojekter. Experimentarium har de seneste år ikke søgt og har derfor heller ikke modtaget støtte fra Børnekulturpuljen.

Kulturpuljen

Gentofte Kommunes Kulturpulje støtter kulturprojekter i Gentofte Kommune.

Experimentarium kan søge Kulturpuljen til diverse aktiviteter og arrangementer, og i 2021 modtog Experimentarium en bevilling på 105.000 kr. fra Kulturpuljen til teaterforestillingen *Tá en ting* på Experimentarium.

Festivaler

Experimentarium inviteres til at deltage i Gentofte Kommunes største kulturevents – GentofteNatten og Kultur & Festdage. Deres deltagelse har været skiftende. I år deltog Experimentarium i Kultur & Festdage i Øregårdsparken og til familiefestivalen Sej, Sund og Sikker med en sæbebobleaktivitet. Samme aktivitet har Experimentarium tilbudt til GentofteNatten, hvor de bliver programlagt i Hovedbiblioteket som en del af børneprogrammet for den pågældende eftermiddag og aften. Experimentarium har ikke søgt eller modtaget tilskud til aktiviteten.

Synlighed - Kulturklub Gentofte

Samarbejdet med Experimentarium omkring Kulturklub Gentofte er godt – Gentofte Kommune kontakter dem løbende omkring nyhedsbrevet og de melder udstillingsåbninger og events ind til omtale. Når de ikke har særevents, sørger forvaltningen for en nyhed, der fastholder Experimentarium som et oplagt besøgssted med en helt særlig facet i Gentoftes kulturtilbud. Senest (den 12. august) linkede nyhedsbrevet til Experimentariums artikel om stjerneskud, aktualiseret af weekendens særlige astronomiske fænomen. Nyhedsbrevet udkommer til ca. 3.700 medlemmer ca. hver 3. uge.

Experimentarium omtales også med rimelige mellemrum i kulturens faste fredagspost på Gentofte Kommunes Facebookside – en post, der skal inspirere til kulturoplevelser i weekenden. Experimentarium indgår her på lige fod med øvrige aktører – dvs. der skelnes ikke til ejer/støtteforhold, men udelukkende i forhold til hvad der er tæt på fra et borgerperspektiv.

Samarbejde med børnebibliotek

Tidligere var der et ad hoc-samarbejde mellem Hovedbibliotekets børnebibliotek og Experimentarium omkring bibliotekets Science klub for børn. Der er intet aktuelt planlagt, men biblioteket er altid klar til samarbejde.

Skoletjenesten

I overensstemmelse med værdierne i Den Åbne Skole og kulturpolitikken i Gentofte Kommune er det målet at styrke børns møder med kunst, kultur og natur. Gentofte Kommune har siden 2018 samarbejdet med Skoletjenesten om den digital platform skoletjenesten.dk/gentoftekommune, som giver lærere og pædagogisk personale én samlet indgang til alle de dannelsesrum, der findes i nærmiljøet og i resten af landet. Experimentarium har deres egen side på platformen og udbyder i skoleåret 2022-23 fem undervisningstilbud til grundskolen, der udfolder og understøtter naturfag og teknologi gennem leg og læring.

Der er igangsat en indsats for at øge kendskabet til skoletjenesten.dk/gentoftekommune. Inspirationskataloget "Børn møder kunst, kultur og natur" er netop blevet lanceret. Experimentarium er et af de 16 eksterne læringsmiljøer, der præsenteres i inspirationskataloget. Se mere på Gentofte Kommunes hjemmeside: [Inspirationskatalog \(gentofte.dk\)](https://gentofte.dk).

Eksternt læringsmiljø

Der er et godt samarbejde med Experimentarium. De er en aktiv deltager i det nyetablerede børnekulturnetværk for eksterne læringsmiljøer i Gentofte Kommune, hvor de bidrager med viden og praksiserfaringer i arbejdet med at udvikle samarbejdet med de lokale skoler og dagtilbud.

Løbende dialog

Som det fremgår, har Gentofte Kommune og Experimentarium en række aktiviteter og også fælles ønske om, at alle børn og unge i Gentofte Kommune bliver nysgerrige på naturvidenskab og teknologi, og at de fra tidligt i livet får mulighed for at beskæftige sig med naturvidenskab for herved at opnå kundskaber, som kan omsætte deres viden til nye innovative løsninger, der sætter et positivt aftryk på deres fremtid.

På to møder årligt mødes kommunaldirektøren, og direktøren for børn, skole kultur unge og fritid i Gentofte Kommune med direktør for Experimentarium, og drøfter forskellige muligheder for samarbejde samt andre relevante forhold for Experimentariets drift i kommunen.

Indstilling

Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid indstiller

Til Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget:

At udvalget drøfter, hvordan Experimentarium kan indtænkes i områdets indsatser og aktiviteter

Tidligere beslutninger:

.

Bilag

4 [Åben] Orientering om miljømæssige konsekvenser af kunstgræs

Sags ID: EMN-2022-06942

Resumé

Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid orienterer om kunstgræsbaner i Gentofte Kommune. I orienteringen redegøres for forskellige miljøforhold og økonomi ved anlæg og drift af kunstgræsbaner

Baggrund

Gentofte Kommune råder over 10 tredjegerations kunstgræsbaner på fem forskellige matrikler. De ni af banerne er 11-mandsbaner, den sidste er en 8-mandsbane.

Banerne har en levetid på ca. 10 år under forudsætning af fornuftig brug og pleje af banerne. Den nuværende baneopbygning følger Natur- og Miljøstyrelsens anbefalinger for kunstgræsbaner, men følger ikke alle DBU's forskrifter til optimal anlægning og drift af kunstgræsbaner. Hvis banerne fremover skal drives efter DBUs anbefalinger, vil det have økonomiske konsekvenser både i forhold til renovering af anlæg fremover og i forhold til den daglige drift. Forholdene er beskrevet i bilag 1. DBU's "10 bud på miljøvenlige foranstaltninger til kunstgræsbaner med granulat indfyld" er vedlagt som bilag 2.

Indstilling

Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid indstiller
Til Kultur-, Unge- og fritidsudvalget
At orienteringen tages til efterretning

Tidligere beslutninger:

.

Bilag

1. Bilag 1. Orientering om miljømæssige konsekvenser af kunstgræs i Gentofte Kommune (4718160 - EMN-2022-06942)
2. Bilag 2. DBU 10-bud-paa-miljoevenlige-foranstaltninger (4715100 - EMN-2022-06942)

5 [Åben] Forslag om etablering af skulptur til ære for Benny Andersen

Sags ID: EMN-2022-06969

Resumé

Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget skal tage stilling til et forslag fra en gruppe borgere om at etablere en skulptur, "Benny Andersens Læsesal", i Vangede. I fald Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget kan anbefale forslaget, skal det drøftes i Klima-, Miljø- og Teknikudvalget samt i Byplansudvalget og efterfølgende i Økonomiudvalget og Kommunalbestyrelsen.

Baggrund

En gruppe borgere og interessenter står bag forslaget om etablering af en stor skulptur af Kenn André Stilling til minde om den danske forfatter og musiker Benny Andersen i Vangede (bilag 1). Benny Andersen (1929-2018) er født og opvokset i Vangede på Søborg Hovedgade 34, og siden 1970'erne og frem til sin død bosiddende i Lyngby-Taarbæk. Ken André Stilling er ligeledes kunstneren bag skulpturen Alfabet Turèll på Dan Turèlls Plads i Vangede.

Gentofte Kommune afholdte 31. marts 2022 et åbent borgermøde på Vangede Bibliotek for at afdække borgernes holdning til værkets udformning og placering. 119 borgere, som bor i nærheden af arealet ved Nymosen, Vangede menighedsråd, Vangede Kirkes Ungdomsgård, Vangedes Venner, Gentofte Sogns grundejerforening, Nymosegruppen, Busses Skole og Bakkegårdsskolen blev inviteret via Nem post. Kommunalbestyrelsen blev ved mail orienteret om mødet.

På mødet bød borgmester Michael Fenger velkommen og rundede af samt styrede debatten. Borgergruppen og kunstneren præsenterede forslaget og skulpturen, hvorefter de fremmødte borgere kom med spørgsmål og kommentarer til forslaget (se referat i bilag 2).

Borgergruppen har på baggrund af borgermødet fremsendt et bearbejdet forslag (bilag 1). Oprindeligt var forslaget en placering i Nymosen, men borgergruppen er åben overfor en anden placering i centrum af Vangede.

Økonomi

Borgergruppen tilvejebringer midlerne til opførelsen af skulpturen gennem fondsbevillinger (det samlede budget anslås til 1.627.615 kr. excl. moms). Efter opførelsen overtager Gentofte Kommune ejerskab af skulpturen og deraf følgende forpligtelser, herunder løbende vedligeholdelse. Idet skulpturen er lavet af overfladebehandlet stål og indeholder 25 søjler med ruller på kuglelejer er det forvaltningens vurdering, at der skal påregnes et budget på 15-30.000 kr. årligt, og hvert 5 år ca. 150-250.000 kr. til malereftergang, såfremt skulpturen ikke ønskes at fremstå rusten og med blokerede ruller.

Indstilling

Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid indstiller

Til Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget:

At udvalget drøfter om borgergruppens forslag om at etablere en skulptur, "Benny Andersens Læsesal", i Vangede skal videresendes med Kultur-, Unge- og Fritidsudvalgets anbefaling til drøftelser i Klima, Miljø- og Teknikudvalget samt Byplansudvalget og efterfølgende til Økonomiudvalget og Kommunalbestyrelsen.

Tidligere beslutninger:

.

Bilag

1. Bilag 1 - oplæg fra borgergruppe - Benny Andersens læsesal i Vangede (4714170 - EMN-2022-06969)
2. Bilag 2 - referat - borgerindspil fra borgermøde om skulpturprojekt 31.3.2022 (4718164 - EMN-2022-06969)
3. Bilag 3 - indspil fra borgere modtaget på mail (4716158 - EMN-2022-06969)

6 [Åben] Årsplan for 4. kvartal 2022 til 3. kvartal 2023

Sags ID: EMN-2022-06918

Resumé

Udvalget orienteres om årsplanen.

Baggrund

Årsplan for Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget 4. kvartal 2022 - 3. kvartal 2023

Årsplanen for Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget giver udvalgets medlemmer mulighed for løbende at prioritere emner til behandling.

Årsplanen viser forventede sager til behandling på udvalgets kommende fire møder.

Årsplanens formål er at være med til at sikre:

- At udvalget når gennem sit ressortområde på et vist niveau i løbet af et år
- At der kan koordineres på tværs af udvalgene
- At de øvrige kommunalbestyrelsesmedlemmer, som ikke sidder i udvalget, har indblik i, hvad der forventes drøftet på udvalgsmøderne

Senest opdaterede version gøres tilgængelig på Politikerportalen efter udvalgets behandling af den.

Indstilling

Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid indstiller

Til Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget:

At orienteringen tages til efterretning.

Tidligere beslutninger:

.

Bilag

1. Årsplan for KUF for 4. kvartal 2022 til 3. kvartal 2023 (4707883 - EMN-2015-13542)

7 [Åben] Meddelelser og eventuelt

Sags ID: EMN-2022-00190

Tidligere beslutninger:

.

Bilag

8 [Åben] Underskrift

Sags ID: EMN-2022-01323

Tidligere beslutninger:

.

Bilag

Dokument Navn:	Gentofte Bibliotekerne baggrundsnotat til temamøde.docx
Dokument Titel:	Gentofte Bibliotekerne baggrundsnotat til temamøde
Dokument ID:	4709192
Placering:	Emnesager/Temamøde om bibliotekerne på KUF september 2022/Dokumenter
Dagsordens titel	Temadrøftelse om bibliotekerne
Dagsordenspunkt nr	1
Appendix nr	1
Relaterede Dokumenter:	1

2022

Bibliotekerne i Gentofte



Gentofte
Kommune

Indholdsfortegnelse

Indledning	3
Kend dine biblioteker	3
Bibliotekernes videre udvikling som kulturhuse	4
Et flerårigt mål	4
Mange måder at bruge biblioteket	5
Tendenser	6
Udvalgte tal for bibliotekerne	8

Indledning

Gentofte Bibliotekerne er Gentofte Kommunes største kulturinstitution. Der er seks fysiske biblioteker: Hovedbiblioteket i Hellerup og fem bydelsbiblioteker i henholdsvis Dyssegård, Vangede, Ordrup, Jægersborg og Gentoftegade. Moderne biblioteker er meget mere end bygninger med bøger: Til listen kan tilføjes Gentoftes funktion som centralbibliotek for Region Hovedstaden samt det digitale bibliotek, som aktuelt og siden covid-pandemiens start har undergået en markant udvikling.

I det følgende præsenteres de fysiske biblioteker, arbejdet med bibliotekernes udviklingsretning samt tal og fakta om målgrupper, materialebrug og besøg i bibliotekerne. Samlet skal det danne grundlag for temadrøftelse i Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget den 7. september 2022.

Kend dine biblioteker

Gentofte Hovedbibliotek ligger i Hellerup. Bibliotekets ikoniske bygning er tegnet af Henning Larsen og opført i 1985. Gentofte Hovedbibliotek rummer – foruden en imponerende materialesamling – også Tranen, der er Gentofte kommunes udstillingssted for samtidskunst, Gentofte Lokalarkiv samt en café mod Øregårdsparken. Hovedbiblioteket har et bredt kulturprogram med forfattermøder, koncerter, foredrag, workshops, læseklubber og oplevelser for alle aldersgrupper. Huset er åbent 8-20 mandag til fredag, dog med selvbetjening 8-9. I weekenden er der åbent 10-16, dog er biblioteket lukket om søndagen i juni, juli og august.

Ordrup Bibliotek er Gentoftes næststørste bibliotek. Biblioteket breder sig på førstesalen af det moderne multihus på Ejgårdsvej, som bl.a. også rummer haller og faciliteter for skole og gymnasium. Biblioteket er et levende hus med et kulturprogram, som byder på både foredrag, koncerter, filmvisninger og samtalesaloner om bl.a. sprog, tilrettelagt i samarbejde med borgere. Huset har en aktiv og legende børnebiblioteksprofil med kreative workshops og meget mere. Biblioteket er et selvbetjeningsbibliotek, hvor du kan lukke dig ind dagligt mellem kl. 6 og 24. Der er betjening 11-17 mandag til torsdag, 11-15 fredag og 10-14 lørdag.

Vangede Bibliotek er et centralt mødested for mange borgere i bydelen – ikke mindst på grund af den borgerdrevne Café Caféen, som ligger i stuetaen under biblioteket. Vangede Bibliotek er hjemsted for Dan Turèll Samlingen og har altid en aktuell udstilling af værker og genstande fra bysbarnets liv. Biblioteket er en drivkraft i lokalområdet og arrangerer quiz-aftener, kulturaktiviteter og fællesspisninger for alle aldre – ofte i samarbejde med foreninger og borgergrupper. Vangede Bibliotek er åbent mellem kl. 6-24. Der er betjening 11-17 mandag til torsdag, 11-15 fredag og 10-14 lørdag.

Jægersborg Bibliotek er tegnet af arkitekt Flemming Lassen i 1963 og fungerer som det eneste egentlige samlingssted i bydelen. Biblioteket inviterer til kulturelle arrangementer for både børn og voksne: Foredrag, skiftende udstillinger, kreative workshops og om sommeren koncerter i den hyggelige gårdhave. Huset er en aktiv medspiller i bydelen og et mødested for mange grupper og initiativer. Jægersborg Bibliotek er åbent mellem kl. 6 og 24. Der er betjening 11-17 mandag til torsdag, 11-15 fredag og 10-14 lørdag.

Gentoftegade Bibliotek ligger midt i den levende handelsgade. Gentoftegade Bibliotek samarbejder med hele gaden om aktiviteter, og kulturprogrammet har en filmprofil med fokus på smalle film og dokumentarer. Biblioteket holder også koncerter og workshops for både børn og voksne. Biblioteket er åbent mellem kl. 6 og 24. Der er betjening 11-17 mandag til torsdag, 11-15 fredag og 10-14 lørdag.

Dyssegård Bibliotek ligger ved Dyssegårdsskolen og er et kombineret skole- og folkebibliotek. Dyssegård Bibliotek lægger rum til masser af aktiviteter: klubber, læsegrupper, foredrag og meget mere. Sammen med Dyssegårdskirken arrangerer biblioteket børneteater året igennem. Biblioteket er åbent mellem kl. 6 og 24. Der er betjening 11-17 mandag til torsdag, 11-15 fredag og 10-14 lørdag.

Biblioteker uden bygninger

Gentofte Bibliotekerne er Centralbibliotek for Region Hovedstaden og varetager – sammen med fem øvrige centralbiblioteker – en række nationale opgaver. Den aktuelle rammeaftale med Slots- og Kulturstyrelsen dækker 2021-2024, og i perioden er arbejdet på landets seks centralbiblioteker fokuseret omkring en række kulturpolitisk definerede udviklingstemaer for sektoren samt ansvaret for 'materialeoverbygningen' – dvs. indkøb af materialer, der ligger ud over, hvad et almindeligt folkebibliotek må forventes at have i samlingen lokalt. De aktuelle temaer ligger i tre spor: "Glæden ved sprog, litteratur og læsning", "Kultur for alle" og "Borgeren i den digitale transformation".

Det digitale bibliotek har fået fornyet fokus ifm. covid-pandemien. Tidligere blev det digitale tilbud i nogen grad betragtet som et supplement til det fysiske bibliotek, men nedlukninger og restriktioner trak både materialeudlån og kulturforbrug over på digitale platforme, og i Gentofte har det betydet en markant udvikling i brugen af det digitale bibliotek. Det digitale bibliotek bør betragtes som et parallelt og ligeværdigt tilbud på linje med fysiske biblioteker med et stort potentiale for at nå flere målgrupper.

Bibliotekernes videre udvikling som kulturhuse

Anbefalinger fra opgaveudvalget Bibliotekernes udvikling som lokale kulturhuse blev i november 2021 vedtaget af Kommunalbestyrelsen. Visionen lyder:

Gentofte Bibliotekerne er kulturhuse, som er en synlig del af hverdagen og skaber lokal værdi. Gentofte Bibliotekerne udvikler fællesskaber og skaber mulighed for virkelyst, dannelse og mangfoldighed ved at fremme oplysning, uddannelse og kulturel aktivitet. Litteratur og viden er kernen, og Gentofte Bibliotekerne arbejder bredt med forskellige kulturelle udtryk.

Visionen sammenkæder kerneværdier fra kulturpolitikken *Sammen om Kulturen* (2018) med Biblioteksloven, som bibliotekerne opererer på. Udviklingsretningsprincipper er detaljeret beskrevet under kulturpolitikens fire værdier, og her konkretiseres bibliotekernes rolle og relevans yderligere. På baggrund af udviklingsretningen pegede opgaveudvalget på tre konkrete udviklingspunkter, hvor arbejdet med udviklingsretningen med fordel kunne starte:

1. Unge skal have bedre mulighed for at anvende Gentofte Bibliotekerne i deres frie tid.
 - Derfor etableres et faciliteret ungenetværk, som råder over midler til aktiviteter.
 - Derfor er der i 2022 mindst én ny aktivitet for unge om måneden.
2. Synligheden af Gentofte Bibliotekernes tilbud skal øges.
 - Derfor gennemføres et servicetjek af synlighedsindsatserne med et fokus på at øge synligheden af alle de tilbud, bibliotekerne har, bl.a. ud fra en undersøgelse af borgernes kulturvaner.
3. Samskabelsen mellem Gentofte Bibliotekerne og borgerne skal på dagsordenen lokalt på hvert bibliotek.
 - Derfor afholdes der årligt et åbent dialogmøde på hvert bibliotek, hvor muligheder for samskabelse er på dagsordenen, og hvor udviklingen af en synlig profil for hvert bibliotek drøftes set i lyset af den generelle udviklingsretning for bibliotekerne.

Status på arbejdet

Med vedtagelsen af udviklingsretningen har Gentofte Bibliotekerne fået et vigtigt afsæt for faglige prioriteringer såvel som personalemæssig organisering og dét arbejde er godt i gang.

Et **ungenetværk** er under etablering, og der er eksperimenteret med at afholde én aktivitet månedligt, særligt for unge. Desuden er der ifm. samskabelse fokus på unge som deltagere – fx ifm. et samarbejde med foreningen Teater Globen. Bibliotekernes samarbejder tæt med de øvrige aktører på ungeområdet; fokus er på at øge kendskab og skabe aktiviteter i fællesskab. Indsatsen har modtaget udviklingsmidler i 2022 fra En Ung Politik, og der er i forbindelse med de aktuelle budgetforhandlinger indgivet et ønske om en driftsudvidelse for at fortsætte arbejdet på det nuværende niveau.

Gentofte Bibliotekernes **synlighed** har fået et servicetjek. Aktuelt er der arbejdet med at skabe sammenhæng mellem bibliotekets egne digitale kanaler og bibliotekernes tilbud, samling og indsatser. Nyhedsbrevene til Biblioteksklubben, børnefamilier, filminteresserede samt til skoler er blevet videreudviklet

Samskabelsen mellem Gentofte Bibliotekerne og borgerne er på dagsordenen lokalt på hvert bibliotek. En arbejdsgruppe videndeler og udvikler den samskabelse, som allerede gennem flere år har været et fokus på bibliotekerne. Arbejdsgruppen samarbejder blandt andet om at holde dialogmøder på alle bibliotekerne, hvor muligheder for samskabelse er på dagsordenen.

Et flerårigt mål

I naturlig forlængelse af udviklingsretningen vedtog Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget den 8. juni 2022 et flerårigt mål for bibliotekerne i Gentofte:

Vi vil styrke Gentofte Bibliotekerne som kulturhuse, der tilbyder digitale og fysiske materialer og udvikles med fokus på unge, synlighed og samskabelse.

Baggrund og formål

Anbefalingerne fra Opgaveudvalget om Bibliotekernes videre udvikling præciserer, at bibliotekerne også er digitale kulturhuse. De digitale materialer og formidlingsformater er centrale for publikumsudviklingen på biblioteksområdet, fordi de digitale muligheder tiltrækker nye brugergrupper og gør bibliotekstilbuddet mere tilgængeligt. Corona har accelereret udviklingen af de digitale tilbud og påvirket borgernes kulturvaner. Fremadrettet vil det være nødvendigt, at bibliotekerne løbende forholder sig til balancen mellem fysiske og digitale bibliotekstilbud. Udviklingsretningen understreger, at bibliotekernes synlighed skal øges, og unge skal have bedre mulighed for at anvende bibliotekerne i deres frie tid. Endelig skal samskabelse på dagsordenen lokalt på hvert bibliotek. Bibliotekerne skal være relevante for så mange

forskellige borgere som muligt i Gentofte Kommune. Fremadrettet skal der være fokus på at styrke samskabelsen og tiltrække nye brugergrupper.

Mange måder at bruge biblioteket

Arbejdet med udviklingsretningen og de tre konkrete spor løber på tværs af et komplekst biblioteks- og kulturfagligt arbejde. I det følgende præsenteres et rids af det moderne bibliotek samt en række potentialer, der taler ind i udviklingsretningen.

En aktuell undersøgelse peger på, at biblioteksbrug grundlæggende falder i fire kategorier: Biblioteket som **frirum**, hvor man kan finde ro, samvær eller plads til fordybelse. Biblioteket som et sted, hvor man kan få **perspektiv** på tilværelsen og opleve refleksion, kritisk tænkning og læring, og hvor man kan komme ud af sine ekkokamre. Biblioteket som et sted for kreativ **udfoldelse**, håndarbejde, musik og lignende. Og endelig biblioteket som et rum for **fællesskab** og samvær for andre. Samlingen og udlånsaktiviteten tegner sig for hele 89 % af biblioteksbesøg. (Jf. [Folkebibliotekernes betydning for borgerne i Danmark. Seismonaut og Roskilde Centralbibliotek, 2021](#)).

Undersøgelsens konklusioner beskriver fint Gentofteborgernes brug af deres biblioteker og sætter spot på, at arbejdet med **indretning af bibliotekerne, formidling og udvikling af materialesamlingen, kulturelle arrangementer og værtskab** er afgørende elementer for dels udviklingsretningens tre konkrete spor og bredere sigte, dels for at sikre den spredning og brede relevans, biblioteket har og skal have – uanset typen af brug.

Biblioteksrummene - indretning til mange formål

Gentoftes borgere benytter bibliotekerne meget forskelligt. Materialerne er omdrejningspunktet for de fleste besøgende, men mange kommer også for at lege, læse, mødes, studerer eller arbejde på biblioteket. Der er potentiale i at følge relevante datasæt nært ift. at forstå brugen af bibliotekerne ud fra demografiske data.

I forhold til den unge målgruppe (15-25 år) ser vi også en forskelligartet brug: En god introduktion og en tæt relation til bibliotekerne gennem skolegangen har betydning for fortroligheden med biblioteket i ungdomsårene – og senere i livet. Unge bruger biblioteket ifm. studier, og de kommer for at låne materialer i deres fritid eller for at deltage i klubber eller lignende. Især på de selvbetjente bydelsbiblioteker ser vi mange, der kommer for fællesskab med andre unge, uden at der er nogen formaliseret aktivitet – biblioteket er et frirum. Her er et potentiale i at arbejde med indretning af bibliotekerne.

Materialerindsamlingen – fysik og digitalt

Grundstammen i det moderne bibliotek er materialesamlingen: Fysiske materialer som bøger – helt overordnet skøn- og faglitteratur - magasiner, spil, film og musik. Den digitale materialesamling består af en lang række licenser til digitale tjenester, som biblioteket indkøber og stiller til rådighed. Overordnet er der tale om e- og lydbøger, streamingtjenester til film og musik, artikelsamlinger til studie- og forskningsbrug, samt tjenester, der samler og tilgængeliggør internationale aviser, magasiner og lignende (se figur 4-7 for udlånstal).

Materialeindkøbet – og her ligger en stor del af opgaven og økonomien i Centralbiblioteket – følger både rammer for bibliotekssektoren og er drevet af efterspørgsel – her ligger en reel men skjult samskabelse, for indkøb forholder sig aktivt til borgerhenvendelser og konkrete udlån. En dansk bog købes altid i min. et eksemplar, hvis den er katalogiseret som biblioteksmateriale. Yderligere efterspørgsel samt faglig vurdering ligger til grund for ekstra indkøb. Dette gælder al bogindkøb, og særligt for faglitteratur gælder det, at der både er plads til de brede forlags populærvidenskabelige bøger samt udgivelser fra fx universitetsforlag – dog kun, hvis bogen er på 'alment niveau', jf. arbejdsdeling med forskningsbiblioteker. Både danske materialer og udenlandske materialer indkøbes.

Udlånet af digitale materialer er steget kraftigt. I 2019 udlåntes 113.577 digitale materialer mod 202.931 i 2021. Dette skyldes sandsynligvis, at den generelle udvikling igennem de sidste år henimod et højere digitalt udlån er accelereret grundet covid-19, hvor borgerne har haft vanskeligere ved at besøge bibliotekerne grundet nedlukninger, restriktioner og en generel tilbageholdenhed i samfundet. Det er glædeligt, at så mange borgere har fundet vej til de digitale materialer. Men det digitale udlån er dyrere end det fysiske pga. afregningsmodellen: En fysisk bog købes én gang og kan lånes ud, til den er slidt op. En digital titel afregnes, hver gang der er et lån. Derfor presser det høje digitale udlån materiale-budgettet. Der er indført et maks. på otte digitale udlån pr. måned pr. borger i et forsøg på at begrænse udgiften. Dette har dog kun effekt ift. 'stor-lånere', og har ikke virkning ift. stigningen i antallet af lånere, der har fået øjnene op for mulighederne for digitalt udlån. Derfor har det i 2021 været nødvendigt at bremse op for indkøb af fysiske materialer for at undgå budgetoverskridelser. Hvis man ønsker at fastholde et højt – aktuelt landets højeste - udlånstal på Gentofte Bibliotekerne, så er denne løsning ikke holdbar (se figur 6, 7 og 8 i talmaterialet).

Kulturelle aktiviteter og samskabelse

Bibliotekernes arrangementsprogram er mangefacetteret og afspejler biblioteksbrugen generelt: Fra foredragsarrangementer med anerkendte forfattere og eksperter om højaktuelle emner til borgerdrevne strikkeklubber, læsefællesskaber, rådgivningstilbud, samtalesaloner mm.

Kataloget OPLEV og oversigten over kategorier på genbib.dk/arrangementer viser spredningen i tematikker og genrer. Der er potentiale i at segmentere tilbud på baggrund af relevant data, så bredden og skaleringen af tilbud imødeser både efterspørgsel og nye målgrupper (se figur 3 for antal deltagere i arrangementer).

Gentofte Bibliotekerne har gennem en længere årrække haft fokus på samskabelse: Foruden borgerdrevne aktiviteter – netcaféer, sprogsaloner, læseklubber, håndarbejdsfællesskaber mm. har Gentofte Bibliotekerne et team af frivillige, der hjælper ifm. afvikling af arrangementer og lignende. Det er helt ekstraordinært i bibliotekssektoren, at Gentofte Bibliotekerne har ca. 200 frivillige, der engagerer sig og år efter år skaber værdi for andre borgere gennem bibliotekerne.

Samskabelse sker også ad hoc og er aktualitetsbåret: Biblioteket samarbejder bredt med eksempelvis gadeteamet om ungetrivelser, med Grøn Guide Gentofte om bæredygtighed og med lokale handlende og ildsjæle om bymiljøerne. I alle biblioteker er der medarbejdere med dette fokus. Et eksempel er de mange aktiviteter for flygtninge fra Ukraine, hvor et bibliotek er en platform for en lang række aktørers engagement. Der er potentiale i fortsat at udbrede og styrke samskabelsen helt lokalt. Det øger kendskabet til bibliotekets tilbud og kan udvikle både bymiljøet og bibliotekernes publikum.

Værtskabet

Værtskab er centralt i biblioteket; personalet har stor betydning, både som fagpersoner, vejledere, i samskabelsesprocesser og som værter, der skaber relationer til og mellem borgerne. Bibliotekets frivillige påtager sig også et væsentligt værtskab. En lang række tilkendegivelser fra borgere fremhæver værdien af personlig og kvalificeret betjening på bibliotekerne.

Gentofte Hovedbiblioteket er aldrig ubemandet – dog er en morgentime fra 8 til 9 og aften timer fra kl. 18-20 uden fast betjening. De fem bydelsbiblioteker er åbne fra kl. 6-24, og bemandede 11-17 mandag til torsdag, 11-15 fredag og 10-14 lørdag. Besøgstal viser, at godt 50 % af biblioteksbesøgene på bydelsbibliotekerne ligger i den selvbetjente tid, morgen, aften og søndag.

Det kunne ligne et paradoks, at værtskabet har stor betydning i en tid, hvor mange er fortrolige med det selvbetjente bibliotek. Men de mange måder at bruge biblioteket på og de mange typer af behov, som bibliotekerne imødekommer, understreger, at også værtskab er en faktor i arbejdet med biblioteksudviklingen. Spørgsmålet er, hvad dette værtskab skal bestå af i fremtiden. Hvad vil der eksempelvis ske, hvis vi laver forsøg med at forskyde værtskabet til andre tidspunkter og også lægger en del af vores værtskab på usædvanlige tidspunkter morgen og aften? Der er potentiale i at eksperimentere med bemanning og forskellige typer af værtskab (se figur 1-2 for besøgstal og fordeling mellem biblioteker).

Tendenser

To væsentlige tendenser viser sig, når man dykker dybere ned i bibliotekernes data, og begge kalder på drøftelse:

For det første: **Brugen af det digitale bibliotek** er i vækst, og det kræver handling og prioritering.

For det andet: Der er potentiale i at arbejde fokuseret med **publikumsudvikling** for at sikre en fortsat bred relevans for flest mulige borgere.

Begge tendenser peger ind i arbejdet med udviklingsretningen og de politiske mål for området.

1) Det digitale bibliotek

- a. *Antallet af unikke brugere er stigende*
- b. *Brug af elektroniske databaser og tidsskrifter er stigende, herunder særligt:*
 - i. *E-reolen er steget markant*
 - ii. *Press Reader er stigende*
 - iii. *Filmstriben hjemmefra er stigende*

Samlet set udfordrer borgenenes ændrede kulturvaner bibliotekets økonomi. Samtidigt er der fortsat potentiale i at nå flere og nye brugere gennem bibliotekernes digitale tilbud. Særligt de yngre målgrupper er rundet af on-demand-kulturbrug, og bruger især bibliotekets digitale tjenester til at streame lydbøger.

2) Publikumsudvikling

Bibliotekernes publikumsudvikling kan ses i et mangfoldighedsperspektiv, hvor der er en vedvarende stræben efter at nå så mange borgere som muligt uanset deres præferencer og forudsætninger for at bruge bibliotekerne. Det handler om fortløbende at udvikle bibliotekernes rammer og tilbud og samtidigt om at være opsøgende og række ud til nye brugergrupper. Det er særligt ressourcekrævende at tiltrække nye brugergrupper. Et intensiveret fokus på dette område kan derfor påvirke det tilbud og den service som kernebrugerne møder i dag.

En styrket indsats inden for relationsbaseret værtskab, introduktionen af nye målgruppe og tilpassede formidlingstilbud vil kunne medvirke til at fastholde Gentofte Bibliotekernes høje udlånstal og samtidig tiltrække flere ikke-biblioteksvante brugere. Endvidere bør biblioteksbetjeningen løbende tilpasses, så betjeningen i biblioteksrummet fokuseres på perioderne med flest besøgende.

Der er blandt ungemålgruppen en stor interesse for læsefællesskaber, og flere biblioteker har i disse år succes med at lave særlige tilbud, som er målrettet unge.

Brugere – et kort rids

- Der er stor spredning på alder blandt biblioteksbrugere: Dyssegård Bibliotek – som også er skolebibliotek - har de yngste lånere og Hovedbiblioteket de ældste.
- Kvinder bruger bibliotekerne mest: På de seks biblioteker er mellem 25% og 37% af lånerne er mænd. På Hovedbiblioteket og Vangede Bibliotek er der flest mandlige lånere, relativt set.
- På Hovedbiblioteket er der relativt flest studerende. En demografisk kortlægning af både nuværende og fraværende brugere kan bruges i arbejde med at profilere de enkelte bibliotekerne.

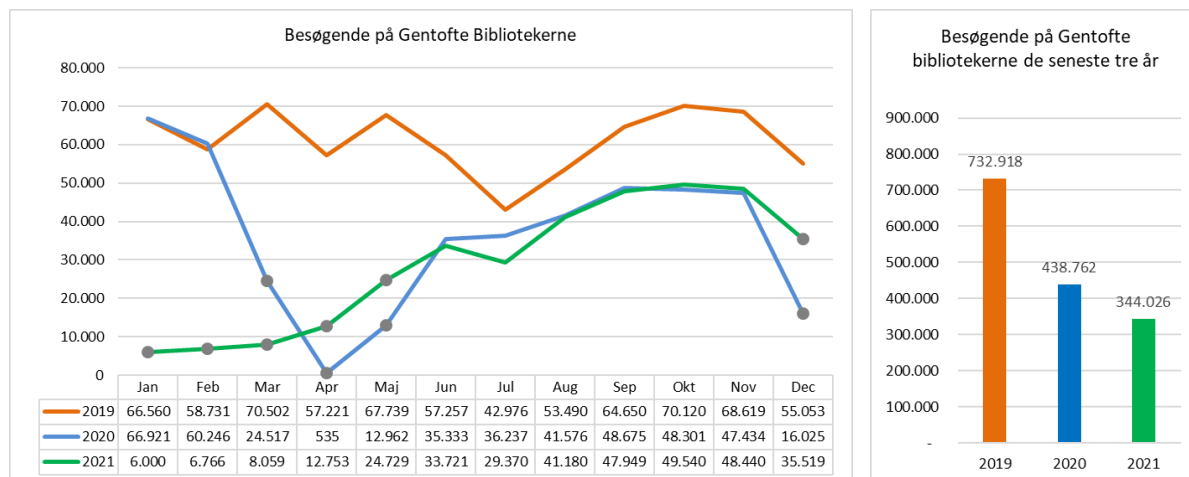
Ovenstående data er hentet fra FAKTOR, som er folkebibliotekernes helt nye fælles business intelligence-løsning. Her samles relevante datasæt fra forskellige kilder og gør det muligt at generere rapporter med data om udlån, demografi mm på både kommuneniveau og filialniveau. Bibliotekerne arbejder målrettet med at integrere arbejdet med data i biblioteksudviklingen.

Udvalgte tal for bibliotekerne

Besøgstal

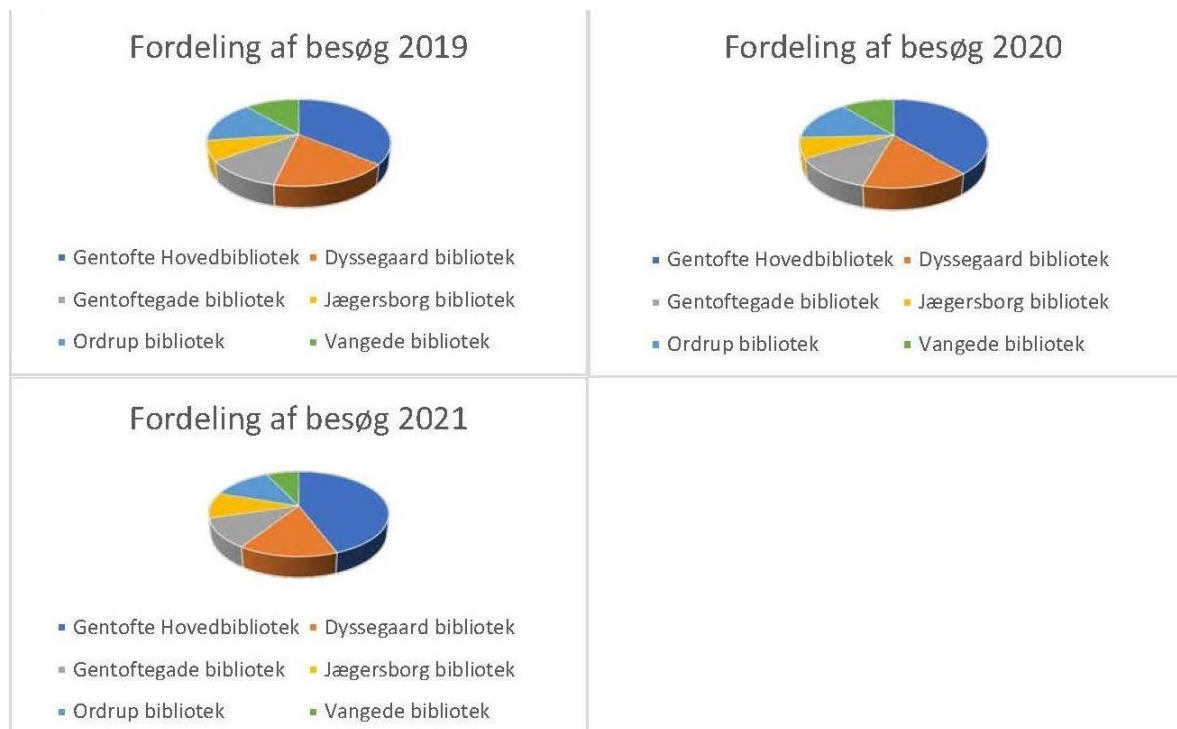
De seneste års pandemi mudrer det tilgængelige datamateriale – drastiske fald i besøgstal skyldes nedlukninger og lav samfundsaktivitet, men også nye kulturvaner kan spille ind – det følger vi tæt. Der har samlet været 344.026 besøgende på bibliotekerne i 2021 og 438.762 besøgende i 2020.

Figur 1: Besøgende på Gentofte Bibliotekerne 2019-2021 pr. måned og samlet pr. år



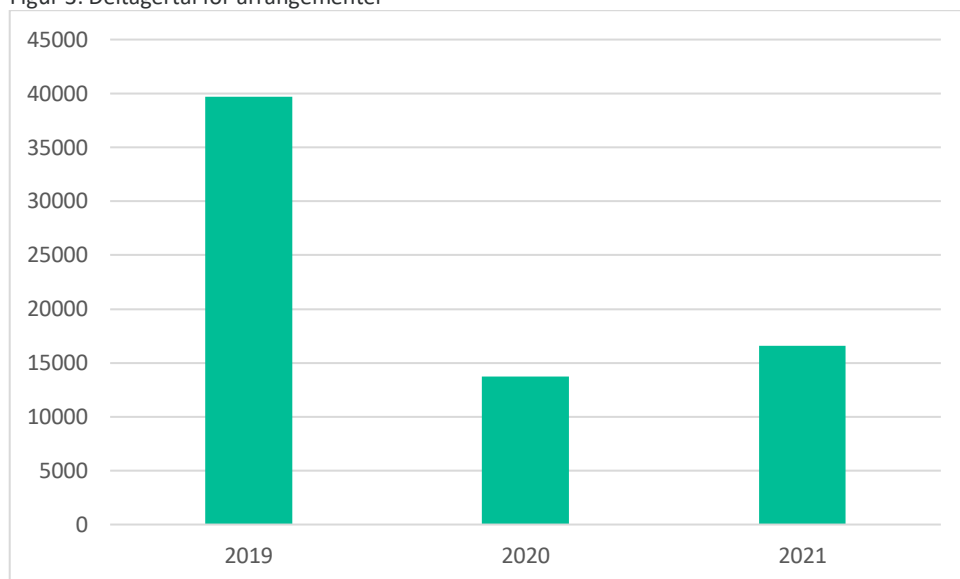
Note: ● I de markerede måneder har bibliotekerne været helt eller delvis lukkede p.g.a. Covid-19 restriktioner.

Figur 2: Fordeling af besøg mellem bibliotekerne



Note: De fem bydelsbiblioteker tegner sig for mere end halvdelen af alle besøg på Gentofte Bibliotekerne. Fordelingen har været stabil på tværs af nedlukninger osv.

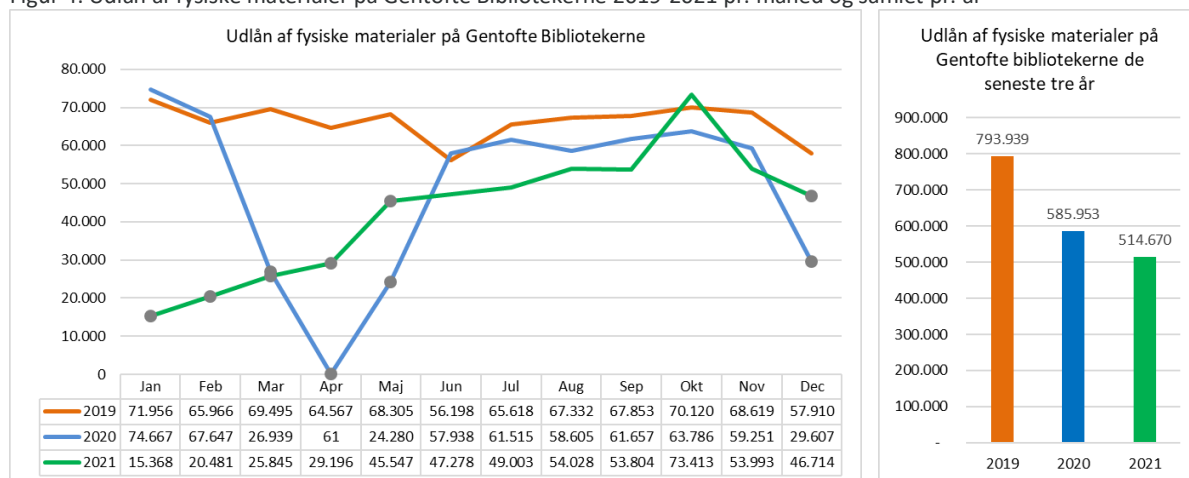
Figur 3: Deltagertal for arrangementer



Note: 'Arrangement' dækker her alle programlagte aktiviteter i bibliotekerne – bibliotekernes eget kulturprogram samt borgerdrevne aktiviteter. Alt, der findes på genbib.dk/arrangementer. Også her følges udviklingen tæt ifht. evt. ændrede kulturvaner.

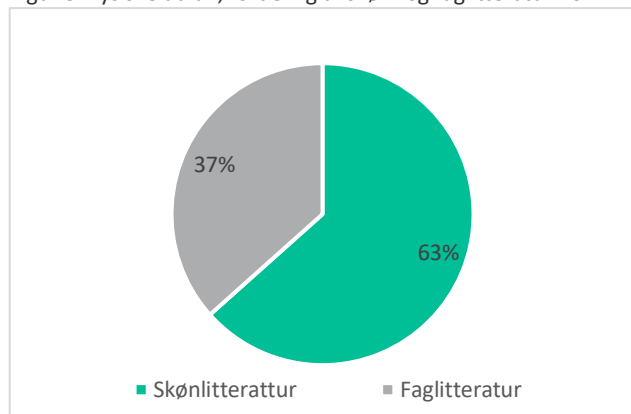
Udlånstal

Figur 4: Udlån af fysiske materialer på Gentofte Bibliotekerne 2019-2021 pr. måned og samlet pr. år



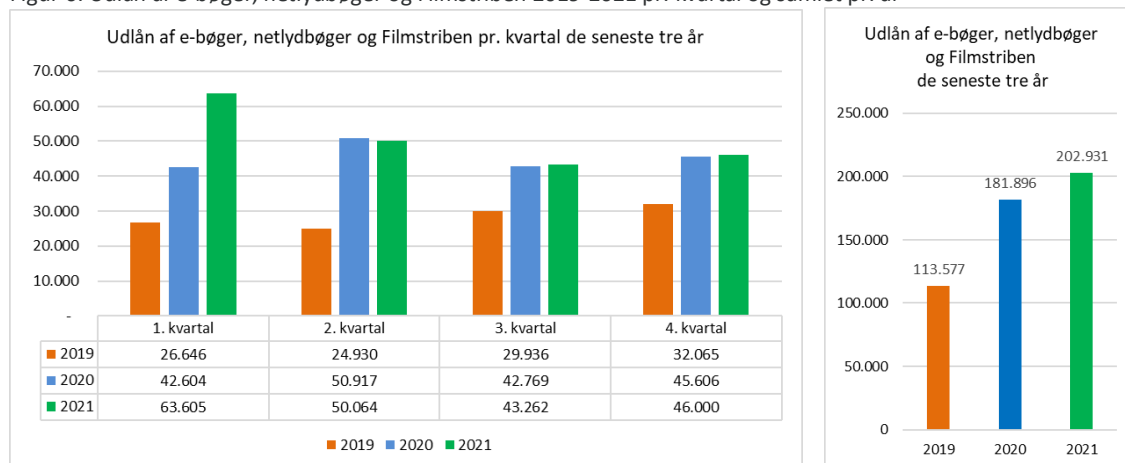
Note: ● I de markerede måneder har bibliotekerne været helt eller delvis lukkede pga. Covid-19 restriktioner. Udlånet af fysiske materialer ligger også i 2021 under normal-niveauet i 2019 grundet pandemien.

Figur 5: Fysiske udlån, fordeling af skøn- og faglitteratur 2021



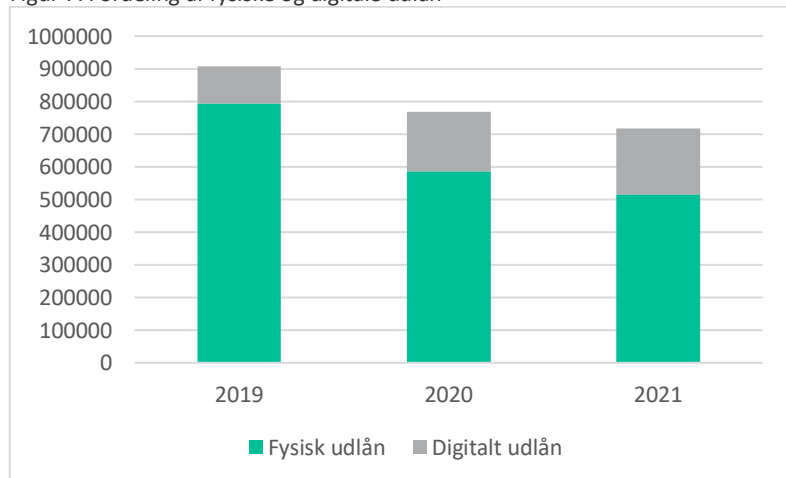
Note: For udlån af fysiske bøger er der en hovedvægt på skønlitteratur med 63 % skønlitterære udlån mod 37 % faglitterære udlån. Et tilpasset formidlingstilbud samt opmærksomhed på opsøgende værtskab kan potentielt ændre denne fordeling.

Figur 6: Udlån af e-bøger, netlydbøger og Filmstriben 2019-2021 pr. kvartal og samlet pr. år



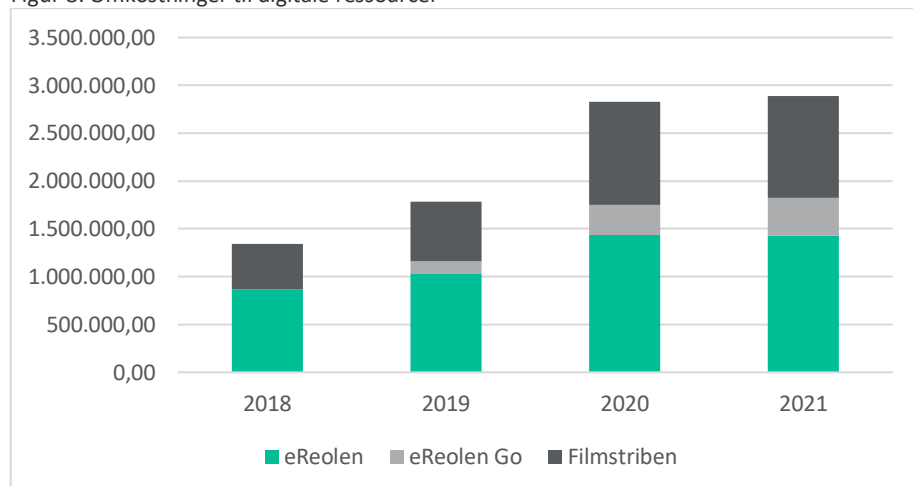
Note: Væksten i udlån af digitale materialer følger covid-pandemiens nedlukninger. Aktuelt er udlånstallet stabiliseret sig på et højere niveau end før pandemien, og fremadrettes forventes en mere moderat gradvis stigning i antallet af digitale udlån.

Figur 7: Fordeling af fysiske og digitale udlån



Note: Mens det totale udlånstal er faldet, er der en tydelig stigning i andelen af digitale lån. Det skal præciseres, at det er antallet af digitale lånere, der stiger – der er ikke tale om, at et stabilt antal lånere låner flere titler.

Figur 8: Omkostninger til digitale ressourcer



Note: eReolen er bibliotekernes lyd- og ebogstjeneste. eReolen GO! er bibliotekernes lyd- og ebogstjeneste til børn fra 7 til 14 år og anvendes ofte i skoler. Filmstripen er bibliotekernes filmstreamingtjeneste.

Dokument Navn:	Kvartalsrapport Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget 2. kvartal 2022.pdf
Dokument Titel:	Kvartalsrapport Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget 2. kvartal 2022
Dokument ID:	4707133
Placering:	Emnesager/Kvartalsrapportering Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget 2. kvartal 2022/Dokumenter
Dagsordens titel	Kvartalsrapportering Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget 2. kvartal 2022
Dagsordenspunkt nr	2
Appendix nr	1
Relaterede Dokumenter:	3

Dette dokument blev genereret af  getorganized
for SharePoint

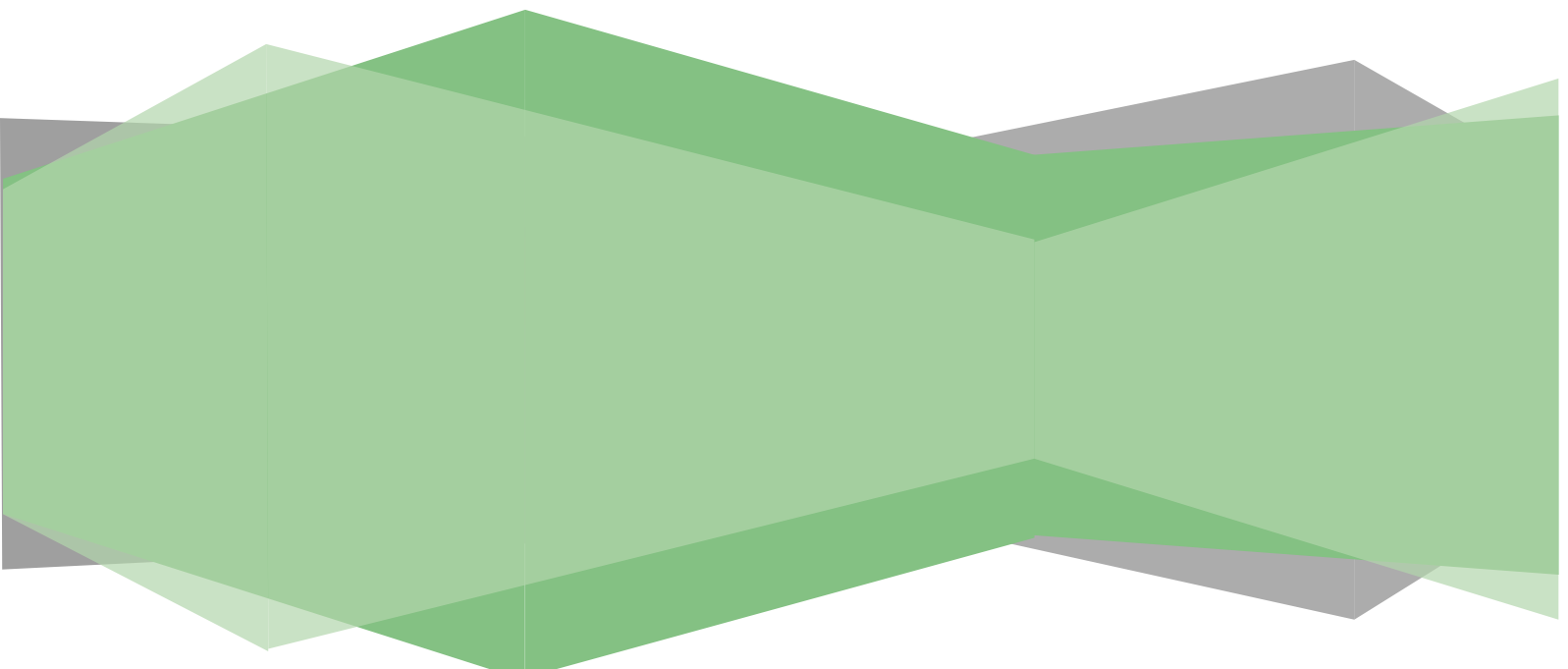
Gentofte Kommune



Kvartalsrapportering

Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget

august 2022





INDHOLD

Udvalgsstatus	2
Kultur	2
Unge	3
Fritid	5
Kultur, Unge og Fritid på tværs	7
Kultur	8
Biblioteket	8
Kultur- og Børnekulturpuljen	10
Besøgstal på Øregård Museum, I Gentofte Kino, på Garderhøjfortet og i Bellevue Teatret 2021	12
Elevtal på Gentofte Musikskole i 2021	12
Årsrapporter fra kulturinstitutionerne i Gentofte Kommune	13
Økonomisk status	13
Unge	14
Ungemiljøerne i Vangede og Byens Hus	14
Musikbunkeren	14
Ungepuljen	16
Økonomisk status	16
Fritid	17
Kildeskovshallen	17
Fritidspuljer	17
Økonomisk status	20
Anlæg	20



UDVALGSSTATUS

Nedenfor gives et overblik over de aktiviteter og arrangementer, der har været i 2. kvartal 2022 på Kultur-, Unge- og Fritidsområdet.

Kultur

OPERA I DET FRI

Det Kgl. Teaters sommertourne Opera i det fri indtog Øregaardsparken den 27. maj 2022. På repertoire var kendte opera-hits som Toreadorarien fra Bizets Carmen og den berømte kvartet fra Verdis Rigoletto. Opera i det fri er en satsning fra Det Kgl. Teater, der bl.a. har fokus på at udbrede operakendskab i en mere fri og let tilgængelig ramme med henblik på publikumsudvikling – dvs. en måde hvorpå man fx kan nå nye målgrupper. Det kan konstateres, at operapublikum i Gentofte overvejende, men ikke udelukkende, er kulturelle kernebrugere i alderen 60+. Selve eventet var udfordret af dagsregn med opklaring umiddelbart inden start samt placering fredagen mellem Kristi Himmelfart og weekend. Publikumstallet er opgjort til 1.700, og det er tilfredsstillende.

BOGfest

Gentofte Hovedbibliotek afholdt BOGfest for børn og unge lørdag den 23. april 2022. BOGfest havde fokus på nordisk og særligt norsk børnelitteratur. Gennem foråret har en udstilling om norske Stian Holes børnebogshit *Garmanns Hemmelighed* været ramme for formidlingsaktiviteter. Udstillingen er en del af Fang fortællingen, der har fokus på, at børn skal møde børnelitteraturen i andre dimensioner end børnebogen. Aktiviteterne kulminerede ved BOGfest, som faktisk startede dagen før, fredag den 22. april med forfatterbesøg af Stian Hole for 6. klasser fra Hellerup Skole, Maglegårdsskolen, Tjørnegårdsskolen, Ordrup Skole, Bakkegårdsskolen og Tranegårdsskolen. Lørdagens familieprogram rummede både forfattermøder, tegnetworkshop, kreaaktiviteter, quizzer og meget andet. Særligt 'dans en bog' med høreboffer samt vikingefortællinger ved bål udendørs trak i det yngste publikum. Publikumstallet er opgjort til 700, baseret på biblioteks dørtællere. Det skal dog tages med et mindre forbehold, da dele af arrangementet var udendørs og således skabte trafik ind og ud ad dørene. Den Norske Ambassade og NORLA (Norwegian Literature Abroad) var samarbejdspartnere.

Kultur & Festdage

Kultur & Festdage fandt sted fra den 9. til den 12. juni. Programmet bød på både nye aktiviteter og gamle kendinge: En ny aktivitet var fx koncert med Copenhagen Bigband, det fælles arrangement for Forstbotanisk- og Brandts have, Børnetour samt den fornyelse, der ligger i de forestillinger og koncerter, som kulturinstitutionerne booker. Blandt gamle kendinge var lokalhistoriske vandreture, åbent hus på Brandmuseet og Sankt Lukas Stiftelsens mange arrangementer. Der er fortsat stor opbakning til festdagene blandt den faste skare af arrangører, der tæller foreninger, kirker og andre mindre aktører, som når ud til mange publikummer under festdagene. Alle arrangører har endnu ikke meldt deres publikumstal ind, men publikumstallet anslås til 13.000.

Ny bibliotekschef til Kultur & Bibliotek

Gentoftes nye bibliotekschef er fundet. Det bliver Jeppe Bjørn, som fra august skal stå i spidsen for Gentofte Hovedbibliotek, fem bydelsbiblioteker, centralbiblioteksfunktionen, Tranen, Gentofte Lokalarbiv og en række strategiske kulturindsatser. Jeppe Bjørn kommer fra en stilling som kultur- og bibliotekschef i Lyngby-Taarbæk Kommune, hvor han har stået i spidsen for en markant udvikling af biblioteker, kunsthallen Sophienholm og Stadsarkivet. Tidligere har han været arkiv- og formidlingschef på Rigsarkivet og chef i DR, hvor han bl.a. har været ansvarlig for interaktiv produktion og for arkiv og research.



European Fortressday og aftaler med Københavns Kommune

Garderhøjfortet arbejder i 2022 med en række publikumsfremmende tiltag. Et af dem er at deltage i European Fortressday. Tiltaget har en online og en fysisk del. Fortet over hele Europa laver en guidet videotour, så publikum kan opleve forterne digitalt. Derudover var der gratis adgang og rundvisninger på rigtig mange af de europæiske forter den 5. juni 2022. Garderhøjfortet deltog i dagen både fysisk og digitalt. Gæsterne blev opfordret til at bruge anledningen til samtidig at fejre grundlovsdag med en traditionel frokostpicnic på fortets grønne områder. Lige over 80 gæster kom på rundvisninger i fortet, hvoraf mange var førstegangsbesøgende.

Der er stor interesse for Garderhøjfortets Matematiske Escaperooms. Projektet som er støttet af Novo Nordisk Fonden er blevet forlænget med et år. I efteråret arrangeres fire gratis lærerkurser som finansieres af projektpuljen. Kurserne skal give lærerne inspiration til at lave Escape Rooms og arbejde med gåder som en del af deres undervisning. Skoleforløbene bliver brugt af skoler både fra Gentofte Kommune, men også fra mange andre kommuner. Der er i 2. kvartal 2022 indgået kommunale aftaler med Ballerup Kommune og Københavns Kommune, der har købt skoleforløb til deres skoler.

Gentoftekunstneren 2022

Årets Gentoftekunstner 2022, Balder Olrik, som blev udpeget af Kommunalbestyrelsen i juni 2021, blev fejret ved en reception den 28. april 2022. Her fik han overrakt et diplom og en check på 25.000 kr. Receptionen var udsat fra januar 2022, hvor et højt Covid 19-smittetryk ikke tillod en fejring. Til Gentofte Kommune har Balder Olrik skabt et fotoværk med titlen Birk vs. Bøg. Et poetisk værk, som viser det stille drama: Den langsomme kamp mellem to træer i Brobæk Mose taget ved nattetide. Det er Balder Olriks fotografi, der vil være Gentofte Kommunes officielle gave og pryde kommunens postkort i 2022.

Unge

Kunstcubator i 4K regi

Kunstcubator er et treårigt kunst- og talentudviklingstilbud for unge mellem 15 og 25 år, der brænder for at udvikle deres kunstneriske talent. Over tre år modtager de unge undervisning af høj kvalitet og får mulighed for at indgå i et fællesskab med andre kreative talenter. Kunstcubator er ikke adgangsgivende til videregående kreative uddannelser, men et rigtig godt springbræt, hvis de unge ønsker at gå i den retning.

I de seneste tre år har Kunstcubator være gennemført med midler fra Slots- og Kulturstyrelsen og Kulturpuljen. I 2. kvartal er der i 4K-regi truffet beslutning om, at de øvrige 4K kommuner tilslutter sig Kunstcubator projektet, således at flere unge kan optages/omfattes i projektet.

Medio juni var der ansøgningsfrist og de 23 ansøgninger, der blev modtaget, blev vurderet af en fagjury med repræsentanter fra de fire kommuner. Der er optaget 21 unge, som kommer fra alle fire kommuner, og de mødes første gang i august i Byens Hus, hvor undervisningen foregår. [Link til Kunstcubator i Kulturskolerne](#)

Ungeliv i Balance

Kommunalbestyrelsen godkendte den 20. juni anbefalingerne, Ungeliv i Balance, fra opgaveudvalget Unge trivsel – sammen og hver for sig. Efter opgaveudvalgets afslutning har flere af udvalgets unge medlemmer ønsket at fortsætte deres engagement omkring unges trivsel. Derfor har en gruppe unge og udvalgets tidligere tovholdere delt deres tanker om, hvor og hvordan de gerne vil bidrage. Der er flere initiativer på tegnebrættet, der skal bringe præstations- og perfektionskulturen i en mere positiv retning. Idéerne rummer bl.a. samtalekort- og refleksionsstier, ung til ung formidling om uddannelsesvalg, SoMe-kampanjer og podcast. Ungegruppen arbejder videre med idéerne hen over sommeren og er samtidig med i planlægningen af en debat-workshop om anbefalingerne Ungeliv i balance på det kommende Gentofte Mødes den 2. september 2022.

**Projekt Frirum**

Mange unge oplever stort præstationspres fra forældre, venner, sig selv og det digitale liv. For nogle fører presset til stress og en dårlig ungdomskultur. Projekt Frirum er en 1-dags minihøjskole for 8. klasser med fokus på de gode frirum og fællesskaber, man som ung kan finde og melde sig til i sit lokalsamfund. Her er lagt op til en præstationsfri dag, hvor man som elev bare har lov "at være" og møde mulige sunde fællesskaber. Fællesskaber som kan være forebyggende for unges brug af rusmidler.

Projekt Frirum blev afholdt tirsdag den 30. maj og onsdag den 1. juni i Udskolingen i Byens Hus og er udviklet i et samarbejde mellem Skole, Ung i Byens Hus, Fritid og Social og Sundhed. Der deltog tre 8. klasser fra Hellerup Skole og tre 8. klasser fra Maglegårdsskolen.

Dagene bød på 10 forskellige frirum med bevægelse såsom skaterfrirum, dans, parkour, street basket. Kreative frirum med ler og funny funky fonts, musik og tekstskrivning samt frirum med teknologi og jordbær i det gode vejr, som bød på tips og tricks til bæredygtige ansigtsmasker lavet på jordbær og et frirum med søvn og mindfulness.

Der har generelt været positive tilbagemeldinger fra både lærere og elever via korte surveys. Projekt Frirum blev afholdt første gang i 2021 og tilbydes igen i maj/juni 2023.

Status på justeringer i Ungemiljøerne

I maj blev justeringen af tilbuddene i Ung i Byens Hus og i Ungemiljø Vangede iværksat for bedre at kunne imødekomme behovet hos nuværende og potentielle brugere af tilbuddene.

Ungemiljø Vangede (UMV)

UMV har nu fået en ekstra åbningsdag (fredag), og derudover er aldersgrænsen i en forsøgsperiode sat ned til 18 år. Tidligere var aldersgruppen fra 13 til 25 år. Denne justering er sket på baggrund af, at brobygningen fra fritidscenter til ungemiljø ikke fungerede tilfredsstillende. Der var behov for at skabe et tryggere rum for de yngste brugere (7.-8. klasse), som oplevede, at det kunne være svært at finde sig til rette sammen med de ældste brugere (+20 år).

Brugerne har taget godt imod muligheden for at bruge UMV om fredagen. Der har endnu ikke været en stor effekt ift. antallet af yngre brugere, men erfaringsmæssigt er der generelt færre brugere i sommerhalvåret. Derudover tager det tid, før budskabet spredtes blandt de unge. Efter sommerferien inviteres alle relevante skoleklasser fra skolerne i Gentofte på besøg i UMV og får en introduktion til tilbuddet og de voksne.

Derudover er det værd at nævne, at der ikke er oplevet problemer i forhold til gruppen af ældre brugere, som ikke kan benytte tilbuddet mere.

Ung i Byens Hus (UiB)

UiB har nu åbent mandag-torsdag kl. 14-21. Tidligere var der også åbent fredag, men denne åbningsdag er flyttet til UMV. Tilbuddet er i gang med en transition fra "værested til gørested". Det vil sige, at fokus er på at skabe et tilbud, hvor aktiviteter og interessefællesskaber er motoren for unges deltagelse. Der er opmærksomhed på at skabe mellemrum mellem aktiviteterne, som giver brugerne mulighed for at møde hinanden på tværs.

Ændringen har styrket kontinuiteten i aktiviteterne. Det er blevet nemmere at kommunikere en aktivitet, hvis den eksempelvis ligger fast om tirsdagen. Samtidig er det oplevelsen, at UiB har kunnet tiltrække nye unge gennem de konkrete aktiviteter. Eksempelvis er der en god og voksende tilslutning til Croquis.

UiB har ikke oplevet, at de eksisterende brugere har følt sig ekskluderet af justeringen. Tværtimod deltager de i højere grad i de mere faste og interessebaserede aktiviteter.



Fritid

Bevæg Dig For Livet

Bevæg Dig For Livet er en indsats, som går på tværs af forvaltningsområder og taler ind i mange af de bevægelsesindsatser, der sker i hele kommunen. Nedenfor gives en kort status på nogle af de indsatser der er i gang.

Den 11. juni deltog isdronningen fra Gentofte Kommunes natureventyr *Isdronningen, der jagtede solens kræfter* ved *Sej, Sund og Sikker* familiefestival i Øregårdsparken for at sætte fokus på Gentoftes tre eventyrruter. Eventyrruterne er små vandreture på 1-2 kilometer ved Gentofte Sø, Garderhøjfortet og i Øregårdsparken. På ruterne kan børnefamilier følge historiens kapitler via en app og selv interagere i fortællingen.

Folkeoplysningsudvalget har gennem længere tid arbejdet med temaet *Demokrati i foreningerne*. Med udgangspunkt i udvalgets drøftelser er der udarbejdet en pjece, hvor foreningerne kan blive inspireret til at styrke foreningsdemokratiet.

I et samarbejde med DGI, Syddansk Universitet og fem andre Bevæg Dig For Livet kommuner, har Gentofte Kommune netop fået bevilliget midler til projektet *Stier og spor hvor du bor*. Gentofte Kommune vil via ansættelsen af en kommunikationsmedarbejder undersøge hvilke kommunikative virkemidler, som kan anvendes til at motivere både aktive og inaktive borgere til at bruge kommunens udeområder til aktivitet. Projektet løber over to år.

Samarbejdsaftalen med Bevæg Dig For Livet udløber med udgangen af 2022, og den politiske styregruppe, som består af repræsentanter fra idrættens organisationer og politikere fra Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget, mødtes den 15. juni til en første snak om en mulig forlængelse af aftalen.

Status på optagelse til idrætsleverne på Bakkegårdsskolen

På Bakkegårdsskolen ligger idrætsskolen, som er et tilbud for ambitiøse idrætsudøvere på 7.-9. klassetrin. På idrætsskolen får eleverne redskaber til at skabe en god balance mellem skolegang og mange træningspas og stævner. To gange om ugen er der morgentræning for idrætsleverne, men ellers deltager de i udskolingens almindelige klasseundervisning. I løbet af et skoleår tilbydes idrætsleverne 10 workshops, der giver dem viden inden for forskellige idrætsspecifikke emner som idrætspsykologi, skadesforebyggelse, ernæring og søvn. Der er en fysioterapeut tilknyttet skolen, og alle idrætslever deltager i sparringssessioner med skolens idrætskoordinatorer.

Fra næste skoleår er fodbold en prioriteret idrætsgren i kommunen. De prioriterede idrætsgrene har indgået samarbejde med Fritid om bl.a. morgentræning for idrætslever. Det har resulteret i væsentligt flere ansøgere end tidligere. Teamet bag idrætsskolen har dog i samme anledning skærpet optagelseskriterierne. Det sker, da der har været behov for at give det gennemsnitlige sportslige niveau blandt idrætslever et løft jf. Team Danmarks idrætsskolekoncept.

Tabel 1 Udviklingen i optaget idrætslever på Bakkegårdsskolen skoleår 2020/21 til 2022/23

Antal optaget elever	7. klasse	8. klasse	9. klasse
Skoleåret 2020/21	12	3	0
Skoleåret 2021/22	12	2	1
Skoleåret 2022/23	13	4	0

Kilde: Børn og Skole, Kultur-, Unge- og Fritids egne registreringer

Note: Til det kommende skoleår 2022/23 er der indskrevet 11 idrætslever på 8. årgang og 19 idrætslever på 9. årgang. Tabel 1 viser udviklingen i optagne idrætslever på Bakkegårdsskolen over de seneste tre år. Til næste skoleår starter 13 nye idrætslever, der fordeles ud i 7. årgangs tre klasser. På 8. klassetrin starter fire nye idrætslever. Antallet er på niveau med de seneste år. Ud af de i alt 17 idrætslever, som starter i skoleåret 2022/23, gik i 2021/22 10 elever på Bakkegårdsskolen i forvejen, to elever kom fra en anden skole i kommunen og fem elever kommer fra skoler uden for kommunen.

**Aktive Forårsdage 2022**

Gentofte Kommune inviterede den 17. og 18. maj 2020 alle over 60 år til to dage med bevægelse, inspiration og sociale aktiviteter i Gentofte Sportspark. Intentionen var at inspirere og motivere til et sundt og aktivt liv med bevægelsesglæde og tydeliggøre alle de gode muligheder der findes i Gentofte Kommune. Aktive Forårsdage blev rigtig vel modtaget af 737 besøgende, som fordelt på to dage havde mulighed for at høre oplæg med hjerneforsker Peter Lund Madsen eller læge Peter Qvortrup Geisling. 35 forskellige foreninger, organisationer og tilbud i Gentofte Kommune skabte møder, aktiviteter og gode oplevelser for deltagerne til inspiration og forhåbentligt nye medlemskaber eller vaner.

Baggrunden for Aktive Forårsdage er dels opfølgning på anbefaling fra Opgaveudvalget En Times Motion om Dagen og dels en videreudvikling af kommunens tilbud til seniorer. Målgruppen 60+ har ændret sig de senere år, og de efterspørger bl.a. inspiration til at holde sig sunde og aktive. Nye tal fra DIFs benchmarkundersøgelse, der undersøger idræts- og motionsvaner viser, at 86 % af de inaktive borgere i alderen 60-75 år ønsker at være mere aktive. Aktive Forårsdage er en direkte måde at imødekomme dette ønske og samtidig følge anbefalingerne fra Opgaveudvalget En Times Motion om Dagen.

Kom og vær med

Kom og vær med aktiviteter fungerer som 'åbent hus' aktiviteter, hvor foreninger eller organisationer arrangerer gratis træning for borgere i Gentofte Kommune. Formålet er at give borgere (potentielle nye medlemmer) en chance for at afprøve foreningernes/organisationernes spændende idrætsaktiviteter helt uforpligtende. Det er med til at skabe bro mellem idrætsforeningerne og borgere, der ønsker at være aktive. Fritidsafdelingen bistår med promovering af de arrangerede aktiviteter bl.a. via sociale medier.

Som opfølgning på Aktive Forårsdage 2022 i maj blev der afholdt fire forløb med "Kom og vær med aktiviteter" i samarbejde med tre af kommunens idrætsforeninger og én aftenskole, der alle var aktører til Aktive Forårsdage. Aktiviteterne var målrettet borgerne i aldersgruppen 60+ og bestod af vandgymnastik, fægtning, TRX-træning samt floorball. Der har været positive tilbagemeldinger fra de medvirkende foreninger og aftenskolen, og der har i alt været ca. 40 deltagere på de forskellige hold. Efterfølgende har syv af deltagerne tilmeldt sig en forening og aftenskolen.

UN interagency games

Fra den 16. til den 18. juni afholdt FN deres interne olympiske lege, UN Interagency Games 2022, i Gentofte Kommune. 1100 deltagere fra hele verdenen dystede i 12 discipliner, som Gentofte Kommune Idrætsanlæg var med til at facilitere. Størstedelen af disciplinerne blev afholdt på Gentofte Sportspark og i Kildeskovshallen. FN havde arrangeret hjælp fra de lokale sportsforeninger til at eksekvere disciplinerne samt hjælp til servering.

Spisning, træning og tanker

Når sportstalenter går fra blot at være dygtige til deres sport og til at nærme sig subeliten og dernæst eliten, bliver der stillet krav til øget træningsmængde og præstationsoptimeret spisning. Det kan give problemer i forhold til overtræning og forstyrrede spisevaner. Begge dele er noget som nedbryder sportstalentet både fysisk og psykisk. Fritidsafdelingen har modtaget henvendelser fra klubber med ønske om mere viden indenfor området. I foråret 2022 har Fritidsafdelingen afholdt tre temadage henvendt til sportstalenter, forældre, trænere og klubledere. 45 deltagere fik i løbet af temadagene oplæg fra to sportspsykologer med erfaringer i arbejdet med ernæring samt oplæg fra en topatlet, der fortalte om oplevelser med spiseforstyrrelser og overtræning. Gennem dialog og oplæg fik deltagerne værktøjer med hjem til at forebygge og håndtere spiseforstyrrelse og overtræning.



Medlemstilskud

Foreningerne har modtaget medlemstilskud og administrationstilskud i begyndelsen af juni 2021. Der er udbetalt 6.517.740 i tilskud i gruppe 2 (almindelige foreninger), 93.750 i gruppe 1 (privatskoleforeninger) og 91.000 til Sammenslutningen af Idrætsforeninger i Gentofte Kommune og Børne- og Ungdomsorganisationernes Samråd. Der er desuden en pulje til lederuddannelse på 433.000, der udbetales løbende. Udviklingen i medlemstilskud er angivet i tabellen nedenfor, hvor det kan ses, at variationen af det gennemsnitlige medlemstilskud for årene efter 2017, hvor kommunalbestyrelsen besluttede at øge bevillingen til foreningernes medlemstilskud, udgør mellem 3-8%.

Tabel 2 Udviklingen i medlemstilskud pr. medlem fra 2016-2021

	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Idrætsforeninger	315,2	354,9	353,5	341,0	330,0	357,0
Spejdergrupper	191,0	223,9	232,6	229,1	216,4	250,8
Andre foreninger	233,1	199,6	317,4	324,2	377,5	349,4
Gennemsnit pr. medlem for alle foreninger	306,4	343,7	346,0	334,6	325,5	351,4

Status på anlægsbevillinger

Ishaller: De bløde bander i Ishal 2 er nu installeret, og både i Ishal 1 og Ishal 2 er der nu bløde bander, så risikoen for alvorlige hovedskader fremover er reduceret. Det betyder også, at hallerne nu kan godkendes til brug ved ishockeykampe i alle rækker.

Lys på kunstgræsbane 1 ved Maglegårdshallen: Arbejdet er i proces, og der er god fremdrift. Der kan være udfordringer med anskaffelse af stål til lysmaster, da ingen leverandører på nuværende tidspunkt kan garantere leverancer. Der gennemføres nabohøring i august.

Kunstgræs ved Jægersborg Boldklub: Natur og Miljø har fået gennemført lys- og lydstudier, og høringsmaterialet er udsendt, og der har været afholdt nabohøring. I august udsendes endeligt høringssvar. Hvis høringssvaret er gunstigt for kunstgræsbanen, forventes banen opført i 2023.

Nyt klubhus i Gentofte Sportspark: Der er modtaget tre tilbud, som alle er betydeligt højere end den anlægsbevillingen, og det er derfor besluttet ikke at gå videre med projektet for nuværende.

Udbygning af Maglegårdshallen: Byggeriet fortsætter, men er forsinket, og i den nuværende tidsplan fremgår, at byggeriet vil være færdigt til jul. Processen er kompliceret af, at der foregår både "syn og skøn" og en "hurtig afgørelse" i Voldgiften vedr. opsætningen af stilladset og efterfølgende forsinkelser.

Kultur, Unge og Fritid på tværs

Selvom genåbningen for længst er en realitet, så er Gentoftes kultur- og fritidstilbud ikke tilbage på samme publikumsniveau som før Covid-19.

Covid-19 har været en gamechanger for borgernes kulturvaner og deltagelsesmønstre. Spørgsmålet er hvor mange af disse nye vaner og deltagelsesmønstre, der hænger ved. Allerede nu tyder det på, at tilbuddene skal tilrettelægges og synliggøres på nye måder for fortsat at sikre et relevant og attraktivt tilbud til borgerne.



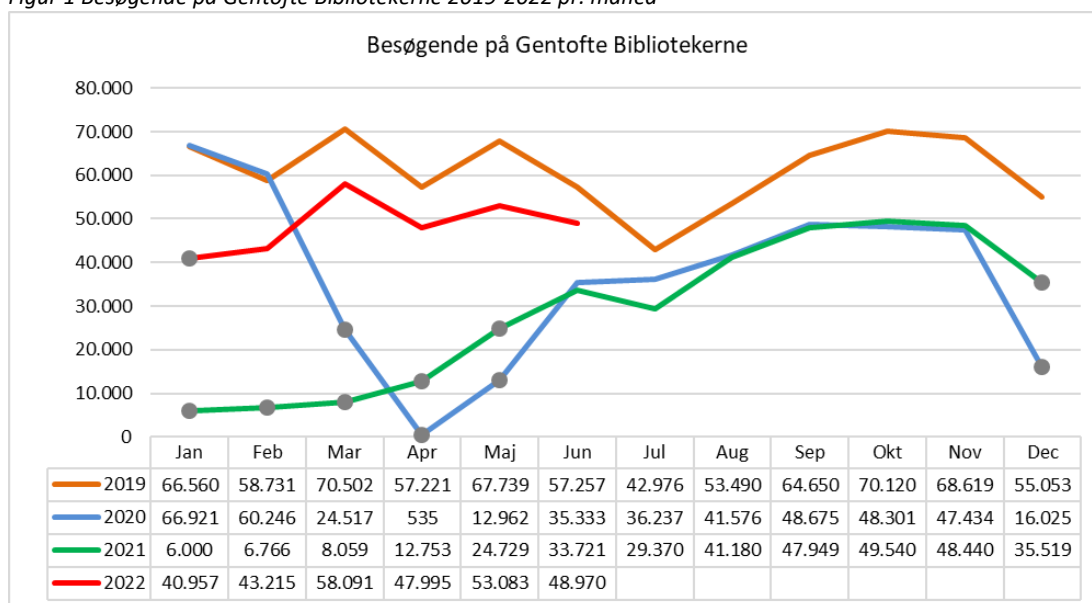
KULTUR

Biblioteket

Gentofte Bibliotekerne er Gentofte Kommunes største kulturinstitution. Der er seks biblioteker: Hovedbiblioteket i Hellerup og fem bydebiblioteker i henholdsvis Dyssegård, Vangede, Ordrup, Jægersborg og i Gentoftegade.

Nedenfor gives en status på 2. kvartal 2022 på det samlede antal besøgende på Gentofte Bibliotekerne, det samlede antal udlån af fysiske materialer og det samlede antal udlån af e-bøger, netlydbøger og streamede film på Filmstriben.

Figur 1 Besøgende på Gentofte Bibliotekerne 2019-2022 pr. måned

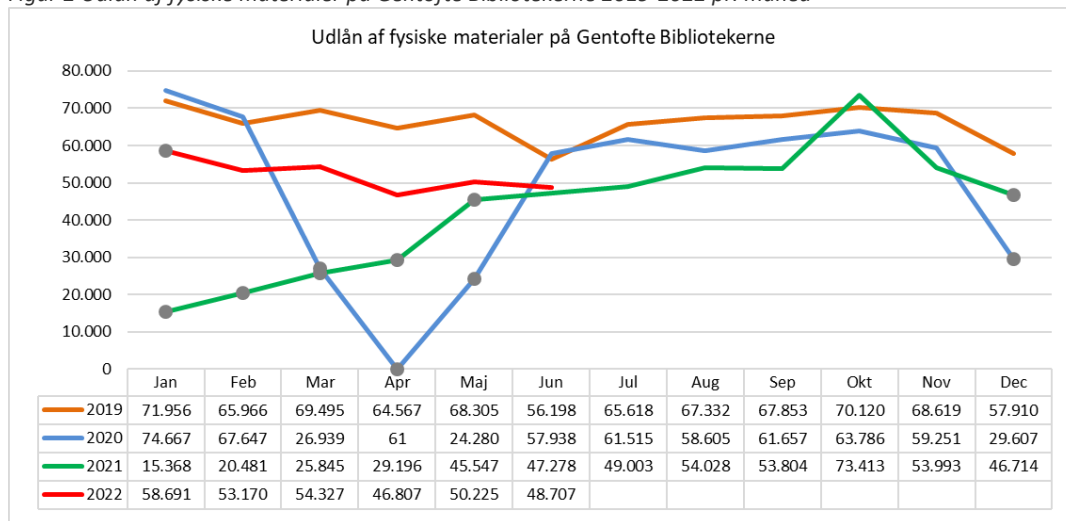


Note: ● I de markerede måneder har bibliotekerne været helt eller delvis lukkede p.g.a. Covid-19 restriktioner.

Det går fortsat fremad med besøgstallet, omend det stadig er under niveauet fra før covid-19. 2. kvartal 2022 er på 82% af niveauet i 2019, mod 72% i 1. kvartal. Hovedbiblioteket og Jægersborg Bibliotek er næsten tilbage på 2019-niveauet, hvilket er meget positivt.



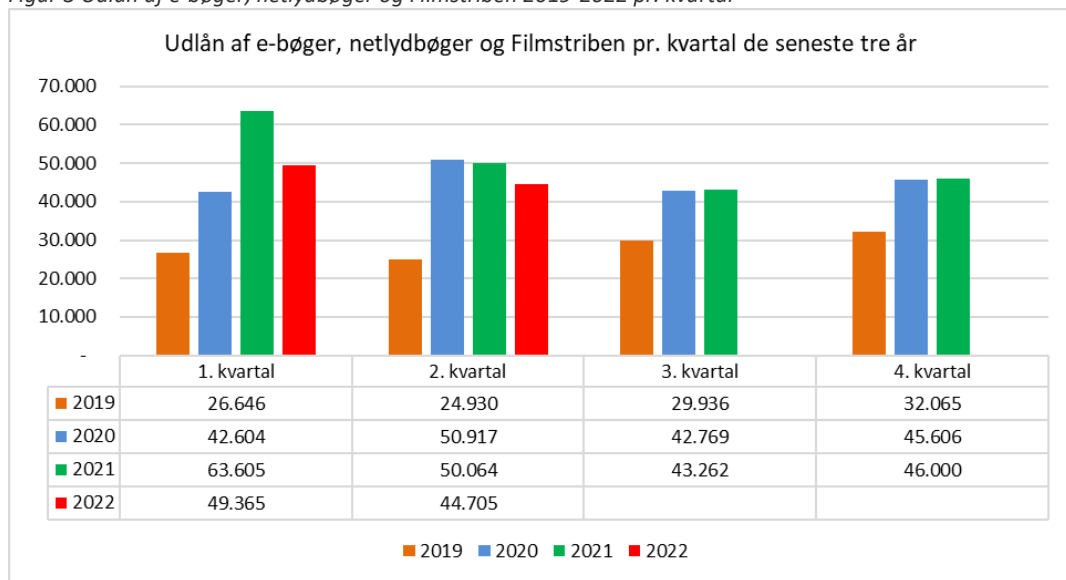
Figur 2 Udlån af fysiske materialer på Gentofte Bibliotekerne 2019-2022 pr. måned



Note: ● I de markerede måneder har bibliotekerne været helt eller delvis lukkede p.g.a. Covid-19 restriktioner.

Det fysiske udlån nærmer sig niveauet for 2019 og følger dermed tendensen for besøgstallet.

Figur 3 Udlån af e-bøger, netlydbøger og Filmstriben 2019-2022 pr. kvartal



Udlånet af elektroniske materialer er fortsat på et højt niveau i 2. kvartal. Der er sket et lille fald i forhold til 1. kvartal, hvilket er forventeligt i sommerhalvåret.



Kultur- og Børnekulturpuljen

Tabel 3 Oversigt over bevillinger fra Kulturpuljen i 1. og 2. kvartal 2022

Kulturpuljen	3.703.000 kr.		
Oprindeligt budget	2.200.000 kr.		
Genbevilling	1.503.000 kr.		
1. kvartal	Kr.	2. kvartal	Kr.
Gentofte Kino - filmarrangement Mine aftener i paradiset	17.800 kr.	Gentofte Lokalkrav - Golden Days	104.841 kr.
Gentofte Jazz Klub - koncerter 1. halvår 2022	47.000 kr.	Gentofte Concert Band - koncert	5.000 kr.
Kultur og Oplevelser - GentofteNatten	350.000 kr.	Skæbne Historier - Karen Blixen-kavalkade	19.000 kr.
Åbne Døre	9.500 kr.	Gentofte Kino - filmarrangement Midt om natten	18.500 kr.
Gentofte bibliotekerne, Voksenarrangementer 2022	250.000 kr.	Bureau for mellemartslig Kommunikation - koncert og meditation	7.500 kr.
Bæredygtigt Byliv Jægersborg	5.000 kr.	Garderhøjfortet publikumsudvikling	100.000 kr.
Børnekulturpuljen 2022	250.000 kr.	Storbyen Synger - arrangement Syng solen ned	83.424 kr.
Gentofte Kunstskejløber Forenings gallashow	10.000 kr.	Gentofte Kino - særlige filmarrangementer	142.400 kr.
Børnekulturen tilskud til kunstprojekt "Å vil liv"	76.000 kr.	Bellevue teater - 12 udendørs forestillinger - LOVE VELO	150.000 kr.
Kultur og Oplevelser - Gadeteaterfestival	175.000 kr.	Rollespilsforeningen Eventyrriderne Fantasydata på Garderhøjfortet i september 2022	140.000 kr.
Gentofte Hovedbibliotek - Gentofte Bogmesse 2022	75.000 kr.		
Masterplan for Garderhøjfortet	100.000 kr.		
Kultur og Oplevelser - Opera i det Fri	103.550 kr.		
Gentofte Bibliotek - Foredrag om krigen i Ukraine	32.050 kr.		
Kirker i Gentofte 2022	15.000 kr.		
Søborg Motetkor - koncert	15.000 kr.		
Gentofte Musikskole og Fritidscentre – Gentofte Musikfestival	40.400 kr.		
Gentofte Jazzklub tilbagebetaling for aflyste koncerter i 2021	-10.175 kr.		
Bevillinger 1. kvartal	1.571.300 kr.	Bevillinger 2. kvartal	770.665 kr.
Tilbagebetalt moms for 1. kvartal	-76.545 kr.	Tilbagebetalt moms for 2. kvartal	-134.456 kr.
Tilbage i Kulturpuljen	2.218.420 kr.	Tilbage i Kulturpuljen	1.582.211 kr.

Note: Midlerne er blevet bevilliget i 2. kvartal – men udbetales løbende, hvor der også samtidig afløstes moms.

Kulturpuljen har i 2022 en samlet ramme på 3.703.000 kr., hvilket er højere end normalt og skyldes en genbevilling på ca. 1.5 mio. kr. I lighed med tidligere år har Kulturpuljen modtaget og tildelt midler til mange og større arrangementer/projekter i starten af året, men der er dog også i 2. kvartal givet en række bevillinger, herunder fire større til festivalen Golden Days, publikumsudvikling på Garderhøjfortet, foreningen Storbyen Synger samt filmarrangementer i Gentofte Kino. Samlet set er der i 1. og 2. kvartal 2022 bevilliget 2.341.965 kr., hvilket vidner om, at der efterhånden er kommet godt gang i kulturaktiviteterne ovenpå Covid-19. Grundet Kulturpuljens højere ramme i år er dog kun ca. halvdelen af midlerne opbrugt, og der er ved udgangen af 2. kvartal 1.582.211 kr. tilbage i puljen.



Kvartalsrapportering – Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget

Kultur

Tabel 4 Oversigt over bevillinger fra Børnekulturpuljen i 1. og 2. kvartal 2022

Børnekulturpuljen			
Samlet ramme	492.000 kr.		
Oprindeligt budget	150.000 kr.		
Genbevilling	62.000 kr.		
Frigjorte midler	30.000 kr.		
Tilskud fra Kulturpuljen	250.000 kr.		
1. kvartal	Kr.	2. kvartal	
Gentofte Musikskole	5.000 kr.	Salaam Filmfestival	22.000 kr.
Børnehuset Troldehuset og Yasmin E. Steenholdt	25.000 kr.	Bloom Institute	12.100 kr.
Teaterdyssens årsprogram	3.353 kr.	Teater Globen	8.300 kr.
Munkegård Teater i samarbejde med Sophie Nue Møller og Munkegårdsskolen	25.000 kr.	Børnekultur og Hanne Linde "Gentofte ånder"	10.402 kr.
		Charlotte Calberg og Tineke Noordhoek og Busses Skole "Vindkjoler, vandtårne, ildtoner og jordtrummer"	32.000 kr.
		Dyssegård Bibliotek	7.250 kr.
		Tranen "mini-tranen"	15.000 kr.
		Øregaard Museum "grafisk værksted"	4.500 kr.
Bevillinger 1. kvartal	58.353 kr.	Bevillinger 2. kvartal	111.552 kr.
Tilbagebetalt moms for 1. kvartal	-850 kr.	Tilbagebetalt moms for 2. kvartal	-1.038 kr.
Tilbage i Børnekulturpuljen	432.797 kr.	Tilbage i Børnekulturpuljen	320.207 kr.

Note: Midlerne er blevet bevilliget i 2. kvartal – men udbetales løbende, hvor der også samtidig afløstes moms.

Bevillingerne i dette kvartal har fordelt sig på mange forskellige udtryk og genrer, målgrupper og formater.

To filmprojekter har modtaget støtte: Salaam Filmfestival har fået midler til at realisere et filmprogram for kommunens udskolingselever i MovieHouse Hellerup til efteråret. Filmvisningerne kombineres med dialogiske oplæg og arrangementer for skolerne. Programmet er kurateret af lokale udskolingslærere og sætter fokus på flerkulturelle og globale temaer. Børnene fra Bloom Institute har også haft film på programmet med projektet *Livet i Gentoftegade gennem tiden*. Henover fire uger har de mødt og arbejdet med professionelle filmfolk og ressourcepersoner i det lokalhistoriske miljø og produceret nutidige filmiske fortællinger om Gentoftegade, der afslutningsvis blev vist i Gentofte Kino.

Kunstprojektet *Gentofte ånder* blev realiseret i maj og juni, hvor billedkunstner Hanne Linde faciliterede workshops for børn i børnehaverne Helleruphøj og Højgården samt for indskolingselever på Maglegårdsskolen. Gennem leg og praktiskæstetiske øvelser har børnene trænet og malet deres åndedræt for at opnå en begyndende bevidsthed og sanset erfaring om krop og kreativitet. *Gentofte ånder* var også en del af familiefestivalen *Sej, Sund og Sikker* i Øregårdsparken, hvor børn og deres voksne kunne deltage i workshoppen samt opleve en udstillingsinstallation med de producerede åndedrætsværker.

Puljen har også støttet *mini-Tranen* - et nyt og eksperimenterende formidlingsformat til børn og deres voksne. Det trykte materiale motiverede gennem spørgsmål og aktiviteter børn og deres voksne til at undersøge og fordybe sig i Tranens udstilling *Rain Calling*.

Øregaard Museum har i forbindelse med deres Høstmarked til september modtaget midler til at lave et grafisk værksted med billedkunstner Lisa Marie Frost, hvor familier kan prøve kræfter med forskellige trykteknikker på stof og papir. Det er et tilbud af høj kunstfaglig kvalitet, der åbner museets samling, bygning og virke for børn og deres voksne.

Busses Skole skal til efteråret deltage i huskunstnerprojektet *Vindkjoler, vandtårne, ildtoner og jordtrummer* med scenograf Charlotte Calberg, komponist Tineke Noordhoek og Bellevue Teatret. Projektet har modtaget støtte fra Statens



Kunsthånd og kan med midler fra Børnekulturpuljen gennemføre workshops og realisere et site-specific-performanceprojekt med afsluttende forestilling på Bellevue Strand og på teatrets scene for et inviteret publikum.

Børnekulturpuljen har også givet midler til Dyssegård Biblioteks nye arrangementsformat *Fodbold, Freestyle og Fællesskab*, hvor lokale unge i Dyssegård gennem fodboldevents og -workshops med professionelle fodboldaktører inviteres ind i positive fællesskaber, der centrerer om gade fodbold og andre sociale aktiviteter.

Endelig har Teater Globen igen i år og med støtte fra Børnekulturpuljen kunnet opføre deres sommerforestilling for 500 publikummer i Byens Hus.

Besøgstal på Øregård Museum, i Gentofte Kino, på Garderhøjfortet og i Bellevue Teatret 2021

Tabel 5 Besøgende på Øregård Museum, Gentofte Kino, Garderhøj og Bellevue Teatret

Antal besøgende	2018	2019	2020	2021
Øregård Museum	18.132	20.406	7.746	12.212
Gentofte Kino	86.000	81.000	40.165	37.986
Formidlingscenter Garderhøj	14.012	14.071	6.443	12.295
Bellevue Teatret	77.102	72.584	18.274	60.434

Gentofte Kommune har i 2. kvartal 2022 modtaget besøgstal for 2021 fra Øregaard Museum, Gentofte Kino, Bellevue og Garderhøjfortet. Tallene fremgår sammen med tidligere års tal af Tabel 5. De lavere tal i 2020 og 2021 skyldes aflysninger grundet covid-19-restriktioner.

Elevtal på Gentofte Musikskole i 2021

Tabel 6 Elevtal for Gentofte Musikskole

Elevtal - Gentofte Musikskole	2018	2019	2020	2021
I alt	2.129	1.832	1.712	1.762

Tabel 7 Elevtal for Kulturskolerne

Elevtal - Kulturskolerne	2018	2019	2020	2021
I alt	289	295	289	272

Tabel 8 Data fra kulturpakkerne

Kulturpakker - Kulturskolerne	2018	2019	2020	2021
Antal Kulturpakker til skoler	150	156	179	168
Antal deltagere skoler	4.714	4.426	5.160	4.492
Antal Kulturpakker til dagtilbud	225	210	231	223
Antal deltagere dagtilbud	3.438	3.124	3.664	3.623

Gentofte Kommune har i 2. kvartal 2022 modtaget elevtal samt antallet af leverede Kulturpakker fra Gentofte Musikskole samt Kulturskolerne (drama-, billede-, og forfatterskolerne) for 2021. Tallene fremgår sammen med tidligere års tal af Tabel 6, Tabel 7 og Tabel 8.



Årsrapporter fra kulturinstitutionerne i Gentofte Kommune

Gentofte Kommune har modtaget årsrapporter for 2021 for Øregaard Museum, Gentofte Musikskole og Gentofte Kino samt årsberetning for Bellevue Teatret for 2020/2021, de kan læses på Politikerportalen:

[Øregaard Museum årsrapport 2021](#)

[Gentofte Musikskole årsrapport 2021](#)

[Bellevue Teater årsrapport 2020-21](#)

[Gentofte Kino årsrapport 2021](#)

[Gentofte Kino Specifikationer til årsrapport 2021](#)

I Gentofte Kinos årsrapport præsenterer de et overskud på 746.692 kr. Dette er dog ikke retvisende, da biografen står foran at skulle betale et større beløb tilbage til staten ifm. Corona-hjælpepakker (hvor ansøgningsproceduren medførte, at institutionerne på forhånd skulle søge om maksimal støtte og så efterfølgende betale overskydende tilbage). Gentofte Kino forventer at ende med et overskud omkring 70.000 kr.

Økonomisk status

Driftsudgifter

Kultur

	Oprindeligt budget	Korrigeret budget	Forbrug	Forventede bevillingsændringer	Forventet regnskab
Serviceudgifter	60,4	62,4	30,6	0,0	62,4

Afvigelse mellem forventet regnskab og korrigeret budget inkl. forventede bevillingsændringer **0,0**

Det korrigerede budget udgør 62,4 mio. kr. som forventes overholdt.

Der er forsat pres på udgifterne til udlån af digitale ressourcer og det er vurderingen, at interessen for at låne e-bøger og andre digitale materialer fortsætter uændret. Det samlede budget til digitale ressourcer og fysiske materialer søges overholdt, men presset kan dog medføre et merforbrug og reducere indkøbet af fysiske materialer, hvilket erfaringsmæssigt vil påvirke udlånstallet negativt.



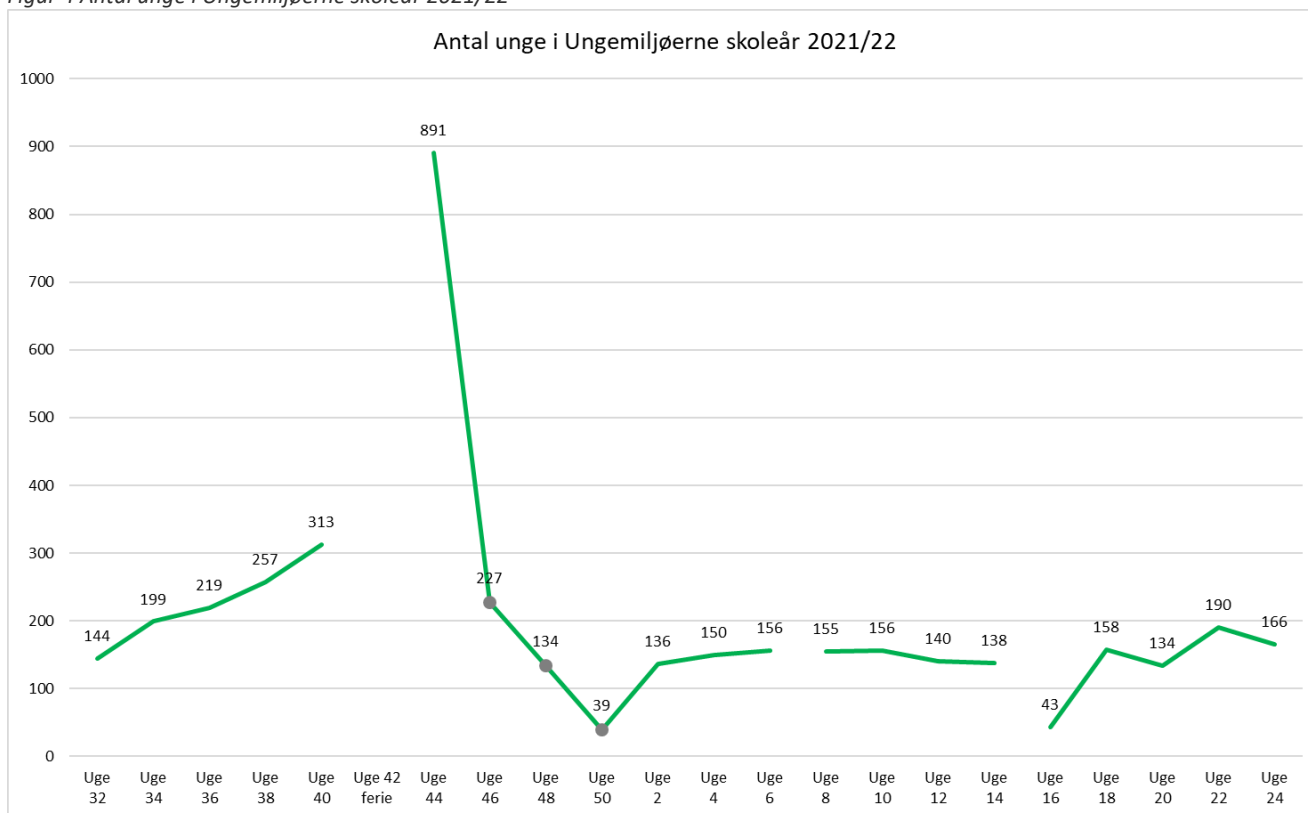
UNGE

Ungeområdet dækker det tværgående samarbejde om EN UNG POLITIK og driften af Musikbunkeren samt Ungemiljøerne i Byens Hus og Vangede.

Ungemiljøerne i Vangede og Byens Hus

Ung i Byens Hus er åben mandag-torsdag kl. 14-21. Ungemiljøet i Vangede er åbent mandag, onsdag og fredag kl. 18-21. Fra skoleåret 2021/22 er der gennemført en daglig registrering af, hvor mange unge der besøger Ungemiljøerne.

Figur 4 Antal unge i Ungemiljøerne skoleår 2021/22



Note 1: ● I de markerede uger har Ungemiljøerne været delvis lukkede p.g.a. Covid-19

Note 2: Data fra uge 11 er ikke registreret, og der har været påskeferie i uge 15, og mandag i uge 16, derfor fald i kurven. Peaket i uge 45 skyldes Gentænk.

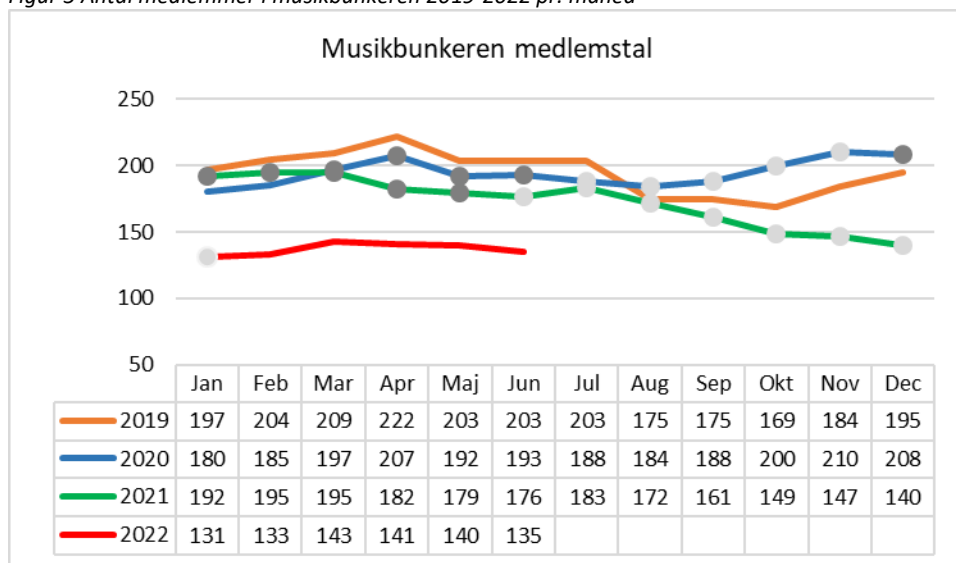
Begge Ungemiljøer er i gang med en proces, som skal skærpe fokus i tilbuddene og dermed gøre dem mere relevante for de unge brugere. Som nævnt tidligere i denne rapport, er der lavet justeringer fra maj måned, men der forventes først at vi kan se en effekt i løbet af efteråret.

Musikbunkeren

Musikbunkeren er et foreningsbaseret musikfællesskab og kreativt fristed for unge musikere, hvor visionen er at engagere, inspirere og facilitere unge musikeres skabertrang og fællesskab. Musikbunkeren drives i et samarbejde mellem Gentofte Kommune og foreningen Musikbunkeren. Musikbunkerens målgruppe er unge være mellem 15-25 år. Der er forskellige former for medlemskab, hvor de unge f.eks. har adgang til arrangementer og aktiviteter, kan få sparring med musikfaglige medarbejdere, booke scenen og have eget øvelokale eller studie. Musikbunkeren er døgnåben og bemandes af musikfagligt personale mandag-onsdag kl. 16-20 samt efter behov.



Figur 5 Antal medlemmer i musikbunkeren 2019-2022 pr. måned



Note 1: ● I de mørkt markerede måneder var Musikbunkeren fysisk lukket hele eller størstedelen af måneden pga. Covid-19 restriktioner, men der har været gennemført indhold digitalt. ● I de lyst markerede måneder var Musikbunkeren åben størstedelen af måneden, men har været underlagt variationer af forskellige restriktioner pga. Covid-19 f.eks. krav til afstand og m² pr. deltager, coronapas og rengøring.

Note 2: Musikbunkeren ændrede sin medlemsstruktur pr. 1. august 2021 således, at årsmedlemskabet er afskaffet og i stedet findes der nu to forskellige månedsmedlemskaber: 1. Øvelokale/Studiemedlemskab (220 kr. om måneden) – giver adgang til alle tilbud i Musikbunkeren samt en plads i enten et øvelokale eller studie. 2. Aktivitetsmedlemskab (75 kr. om måneden) – giver adgang til alle tilbud i Musikbunkeren, men det giver ikke adgang til eget lokale/studie.

På baggrund af den ændrede medlemsstruktur i august 2021 afspejler medlemstallet de aktive brugere i højere grad end tidligere, fordi der så blevet ryddet op i medlemsdatabasen. I Musikbunkeren er der 15 øvelokaler. Det er forskelligt, hvor mange medlemmer der er tilknyttet det enkelte lokale, da lokalerne varierer meget i størrelse. Øvelokalernes kapacitet har derfor stor indflydelse på foreningens medlemstal.

Musikbunkeren har derudover haft rigtig svært ved at rekruttere både under og på bagkant af Covid-19. Som det ses af data fastholdes de nuværende medlemmer mere eller mindre, men det har været sværere end forventet at få medlemstallet op igen. Både medarbejdere og bestyrelse er opmærksomme på situationen og har diverse rekrutteringsindsatser planlagt ifm. skolestart i august, som erfaringsmæssigt er den bedste periode at rekruttere nye medlemmer i.



Ungepuljen

Ungepuljen understøtter unges egne initiativer og projekter, og den kan søges af unge mellem 12-25 år, der bor i Gentofte Kommune.

Tabel 9 Oversigt over bevillinger fra Ungekulturpuljen 2. kvartal 2022

Ungepuljen			
Samlet ramme	115.000 kr.		
Oprindeligt budget	47.000 kr.		
Genbevilling	68.000 kr.		
1. kvartal		2. kvartal	Kr.
Verdensdag på Ordrup Gymnasium	15.437 kr.	Kunstinstallationen Entropia	5.181 kr.
Bevillinger i 1. kvartal	15.437 kr.	Bevillinger i 2. kvartal	5.181 kr.
Tilbagebetalt for moms for 1. kvartal	0 kr.	Tilbagebetalt for moms for 1. kvartal	-2.271 kr.
Tilbage i Ungepuljen	99.563 kr.	Tilbage i Ungepuljen	96.653 kr.

Note: Midlerne er blevet bevilliget i 2. kvartal – men ikke udbetalt endnu, hvorfor der ikke er afløftet moms endnu.

Der er ved at komme i gang i Ungepuljen efter netværksmarkedsføring, hvilket har indtil nu kastet to spændende ungedrevne projekter af sig. Her i 2. kvartal har vi støttet et kunstprojekt, hvor en ung mand fra Bakkegårdsskolen opførte en kunstinstallation i en bunker nær Charlottenlund Station. Værket havde titlen ENTROPIA, og der var søgt midler til noget teknik og forplejning. I efteråret bliver der skruet yderligere op for kampagnespoet, så kendskabet til puljen øges og jorden gødes for endnu mere deltagelse og engagement blandt unge i Gentofte.

Økonomisk status

Driftsudgifter

Unge

	Oprindeligt budget	Korrigeret budget	Forbrug	Forventede bevillingsændringer	Forventet regnskab
Serviceudgifter	9,6	10,2	5,1	0,0	10,2

Afvigelse mellem forventet regnskab og korrigeret budget inkl. forventede bevillingsændringer

0,0

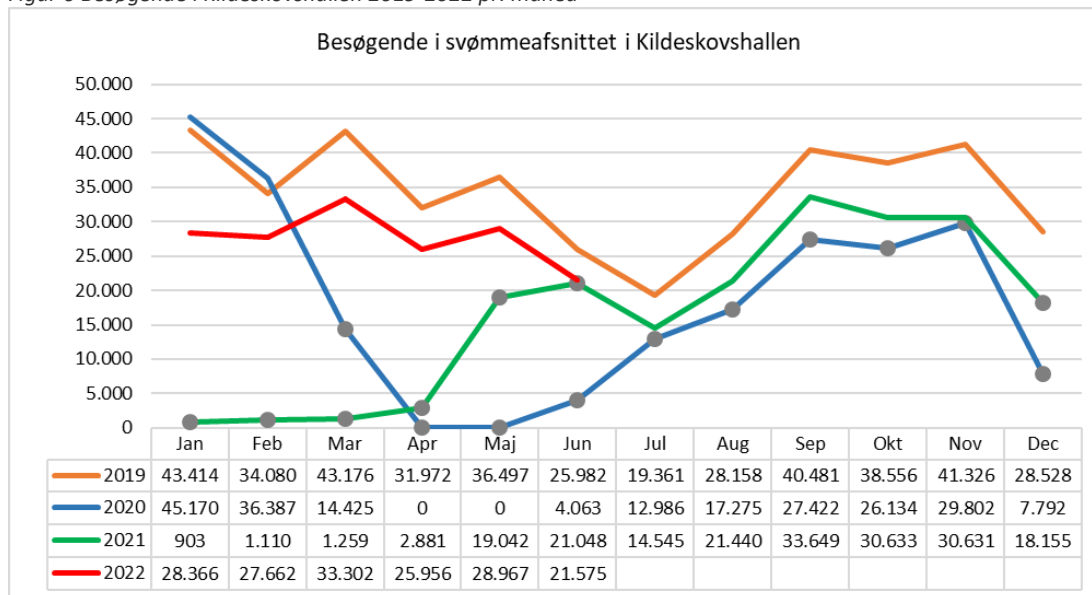
Det korrigerede budget udgør 10,2 mio. kr. Det korrigerede budget forventes overholdt.



FRITID

Kildeskovshallen

Figur 6 Besøgende i Kildeskovshallen 2019-2022 pr. måned



Note: ● I de markerede måneder har svømmeafsnittet været helt eller delvis lukket pga. Covid-19 restriktioner.

Antallet af besøgende i Kildeskovshallen er stadig ikke som før Covid-19, men sæsonens udsving ligner før besøgshallene fra før Covid-19. Der arbejdes ihærdigt på at booste besøgshallene.

Skøjtehallerne har været lukket, som de plejer, det sidste kvartal, derfor ingen besøgstal herfra i denne kvartalsrapport.

Fritidspuljer

På Fritidsområdet er der syv puljer, som kan søges:

- **Eliteidrætspuljen** støtter hold eller individuelle udøvere inden for eliteidrætten. Puljen støtter rejser til kampe og turneringer, som den enkelte udøver eller holdet er kvalificeret til.
- **Eventpuljen** giver tilskud til idræts- og motionsevents, som kan inspirere andre til at bevæge sig mere.
- **Klubrumspuljen** giver tilskud til renovering, ombygning og nybygning af idrætsklubbers lokaler og anlæg samt til faste installationer og inventar.
- **Lynpuljen for unge bevægelsesfællesskaber** støtter unge med en idé til en aktivitet, der kan få flere unge til at bevæge sig. En midlertidig pulje i 2022 der er finansieret af Sundhedspolitikken.
- **Udviklingspuljen for Idræt, fritid og folkeoplysning** støtter udvikling af nye aktiviteter eller nye foreninger. Både eksisterende foreninger, folkeoplysningsforbund og andre grupper kan søge om støtte.
- **Puljen for talentudviklingsmiljøer** støtter udviklingen af talentmiljøer i idrætsforeninger, så der kan skabe muligheder for flere talentfulde udøvere.
- **Talentudviklingspuljen**
- **Spejderrumspuljen** giver tilskud til renovering, mindre ombygning eller nybygning.



Kvartalsrapportering – Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget

Fritid

Tabel 10 Oversigt over bevillinger fra puljer i Fritid 2. kvartal 2022

Eliteidrætspuljen	151.000 kr.
1. kvartal	Kr.
Ingen ansøgninger	
Bevillinger 1. kvartal	0 kr.
Tilbagebetalt for moms for 1. kvartal	0 kr.
Tilbage i Eliteidrætspuljen	151.000 kr.

Eventpuljen	156.000 kr.
1. kvartal	Kr.
Aakanden . Åbent dansearrangement	14.000 kr.
St. Pauli. Fodbold Cup	10.000 kr.
Skovshoved Tri, Swim With Sue, Kildeskov Svøm, Gentofte Svømmeklub. Triathlon arrangement for børn.	30.000 kr.
Bevillinger 1. kvartal	54.000 kr.
Tilbagebetalt for moms for 1. kvartal	2.640 kr.
Tilbage i Eventpuljen	104.640 kr.

Udviklingspuljen for Idræt, fritid og folkeoplysning	246.000 kr.
1. kvartal	Kr.
Bevillinger 1. kvartal	0 kr.
Tilbagebetalt for moms for 1. kvartal	0 kr.
Tilbage i Udviklingspuljen for Idræt, fritid og folkeoplysning	246.000 kr.

Puljen for talentudviklingsmiljøer	151.000 kr.
1. kvartal	Kr.
Ordrup Cycle Club - ansøgt om tilskud til talenttræner	26.433 kr.
Bevillinger 1. kvartal	26.433 kr.
Tilbagebetalt for moms for 1. kvartal	-3.267 kr.
Tilbage i Puljen for talentudviklingsmiljøer	127.834 kr.

Lynpuljen for unge bevægelsesfællesskaber	50.000 kr.
1. kvartal	Kr.
Pigefodbold på Gammel Hellerup Gymnasium	2.840 kr.
Bevillinger 1. kvartal	2.840 kr.
Tilbagebetalt for moms for 1. kvartal	0 kr.
Tilbage i Lynpuljen for unge bevægelsesfællesskaber	47.160 kr.

2. kvartal	Kr.
Gentofte Rulleskøjteklub Europacup mænd	17.800 kr.
Tilbageført 2. kvartal	17.800 kr.
Tilbagebetalt moms for 2. kvartal	-2.200 kr.
Tilbage i Eliteidrætspuljen	135.400 kr.

2. kvartal	Kr.
Gentofte Volley. Sidebegivenhed Golden League	20.000 kr.
Gentofte Petanque. Gentofte Open	8.000 kr.
Klampenborg Kano og kajakklub. Stævne	23.000 kr.
Gentofte Rulleskøjte klub stævne - women cup	16.500 kr.
Bevillinger 2. kvartal	67.500 kr.
Tilbagebetalt moms for 2. kvartal	-12.045 kr.
Tilbage i Eventpuljen	49.185 kr.

2. kvartal	Kr.
Gentofte Idræts Klub - etablering af nye hold - børn og motionister	27.355 kr.
Modne Motionister - yoga udstyr	1.223 kr.
Fædre i Vangede - udstyr bolde mv.	5.000 kr.
Bevillinger 2. kvartal	33.578 kr.
Tilbagebetalt moms for 2. kvartal	-1.493 kr.
Tilbage i Udviklingspuljen for Idræt, fritid og folkeoplysning	213.915 kr.

2. kvartal	Kr.
SIF badminton - talenttræner	26.700 kr.
Bevillinger 2. kvartal	26.700 kr.
Tilbagebetalt moms for 2. kvartal	-3.300 kr.
Tilbage i Puljen for talentudviklingsmiljøer	104.434 kr.

2. kvartal	Kr.
Padeltennisturnering på Øregård Gymnasium	5.000 kr.
Bevillinger 2. kvartal	5.000 kr.
Tilbagebetalt moms for 2. kvartal	0 kr.
Tilbage i Lynpuljen for unge bevægelsesfællesskaber	42.160 kr.

Note: Midlerne er blevet bevilliget i 2.kvartal – men endnu ikke udbetalt, hvorfor der ikke er afløftet moms endnu.

Kvartalsrapportering – Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget



Fritid

Klubrumspuljen	2.300.000 kr.
1. kvartal	Kr.
Bellevue SUP & Surf - Midlertidig opbevaring pga. renovering af klubhus	28.287 kr.
Skovshoved Undersøiske Gruppe - Udskiftning og lovliggørelse af toilet og køkkenfaciliteter i kutter	6.393 kr.
Skovshoved Sejlklub og KDY - Mere hygge i klubrummet	49.800 kr.
Skovshoved Roklub - To havkajakker	41.483 kr.
Modne Motionister - Sveller til udendørs træning	14.850 kr.
Copenhagen Towers - Ekstra penge til mål pga. prisstigninger	11.227 kr.
Sportsrideklubben - Vandtank til Bernstorffsparken	28.346 kr.
Jægersborg Boldklub - Fortsat renovering af klubrum: Vægge, døre, vindueskarme	17.227 kr.
Hellerup Sejlklub - 2 IQ foil windsurfere + 5 LT windsurfere	36.022 kr.
Ishockey Club Gentofte - Ekstra indretning af nyt klubrum	27.728 kr.
Bevillinger 1. kvartal	261.364 kr.
Tilbagebetalt for moms for 1. kvartal	-4.199 kr.
Tilbage i Klubrumspuljen	2.042.835 kr.

2. kvartal	kr.
Gentofte Løbeklub - Materialeskab	6.536 kr.
Mattsons Rideklub - Ny ridebane	10.981 kr.
Gentofte Kunstskejtløber-Forening - Spejlvæg til træningsrum	20.335 kr.
Hellerup Sejlklub - 5 windsurfere + brugt kølbåd	88.706 kr.
B1903 - Græsslåmaskine	247.797 kr.
GVI - 4 mobile bander	90.825 kr.
Gentofte Budo- & Selvforsvarsklub - Kastemåtte	3.951 kr.
Skovshoved Roklub - 15 kajakpagajer	16.341 kr.
Gentofte Rideklub - 2 ballevogne	46.190 kr.
Gentofte Svømmeklub - 5 vendeplader	62.025 kr.
Bevillinger 2. kvartal	593.685 kr.
Tilbagebetalt moms for 2. kvartal	-140.966 kr.
Tilbage i Klubrumspuljen	1.590.117 kr.

Talentudviklingspuljen	151.000 kr.
1. kvartal	Kr.
Talentudviklingsprojektet - midler bevilget til 15 udvalgte talenter i 2022	151.000 kr.
Bevillinger 1. kvartal	151.000 kr.
Tilbagebetalt for moms for 1. kvartal	0 kr.
Tilbage i Talentudviklingspuljen	0 kr.

2. kvartal	Kr.
Ingen ansøgninger - hele puljen bliver bevilliget i 1. kvartal	
Bevillinger 2. kvartal	0 kr.
Tilbagebetalt moms for 2. kvartal	0 kr.
Tilbage i Talentudviklingspuljen	0 kr.

Spejderrumspuljen	268.000 kr.
1. kvartal	Kr.
Ordrup Gruppe- Brændeovn	35.000 kr.
1.Klampenborg Spejder Gruppe - Varmepumpe + frugtkværn + tunneltelte + bricknøglesystem + hoveddør + projektor + pølsestopper	73.210 kr.
Bevillinger 1. kvartal	108.210 kr.
Tilbagebetalt for moms for 1. kvartal	0 kr.
Tilbage i Spejderrumspuljen	159.790 kr.

2. kvartal	Kr.
Ingen ansøgninger - kun bevillinger i 1. kvartal	
Bevillinger 2. kvartal	0 kr.
Tilbagebetalt moms for 2. kvartal	0 kr.
Tilbage i Spejderrumspuljen	159.790 kr.

Der er i 2. kvartal 2022 blevet uddelt 17.800 kr. fra Eliteidrætspuljen, der består af i alt 151.000 kr. Pengene er bevilliget til Gentofte Rulleskøjteklub i forbindelse med Europacup for mænd. Der er således 135.400 kr. tilbage i denne pulje.

Eventpuljen består af 156.000 kr., og der er i alt uddelt 67.500 kr. i 2. kvartal 2022. Penge er uddelt til fire forskellige ansøgere herunder blandt andet Gentofte Volley og Gentofte Kano og Kajakklub. Der resterer 49.185 kr. i denne pulje til resten af 2022.



Udviklingspuljen for idræt, fritid og folkeoplysning, på i alt 246.000 kr., har i 2. kvartal uddelt midler til tre forskellige ansøgere. Pengene er primært gået til udstyr til nye hold i foreningerne, og er uddelt til Gentofte Idrætsklub, Modne Motionister samt Fædre i Vangede og Omegn. Samlet er der bevilliget 33.578 kr. og dermed er der 213.915 kr. tilbage i denne pulje.

Der er uddelt 26.700 kr. til SIF Badminton fra puljen for talentudviklingsmiljøer der i alt udgør 151.000 kr. Pengene er bevilliget til en talenttræner i foreningen, der kan bidrage til udviklingen af klubbens talenter. Der er 104.434 kr. tilbage i denne pulje til resten af 2022.

I 2. kvartal 2022 er der blevet givet 5.000 kr. til padelturnering på Øregård Gymnasium fra Lynpuljen. Således er der 42.160 kr. tilbage i puljen.

Klubrumspuljen kan søges af idrætsforeninger til renovering, ombygning og nybygning af lokaler og anlæg samt til faste installationer og inventar. Der er i 2. kvartal 2022 samlet bevilliget 593.685 kr. fordelt på forskellige projekter. Der er dermed et restbeløb fra 2. kvartal 2022 i klubrumspuljen på 1.590.117 kr.

Både Talentudviklingspuljen og Spejderrumspuljen tildelte alle midler i 1. kvartal 2022.

Økonomisk status

Driftsudgifter

Fritid

	Oprindeligt budget	Korrigeret budget	Forbrug	Forventede bevillingsændringer	Forventet regnskab
Serviceudgifter	75,5	78,3	43,2	0,0	80,0
Afvigelse mellem forventet regnskab og korrigeret budget inkl. forventede bevillingsændringer					1,7

Det korrigerede budget udgør 78,3 mio. kr. og der forventes et regnskab på 80,0 mio. kr.

Besøgstallet i Kildeskovshallen er ikke kommet på samme niveau som før Covid-19 og det vurderes derfor svært at opnå de budgetterede indtægter. Der forventes mindreindtægter på 1,7 mio. kr. på grund af nedlukningsperioden i januar og generelt lavere besøgstal i svømmeafsnittet som følge af Covid-19. Derudover forventes stigende priser på el, vand og varme. Indtægter og udgifterne følges nøje med henblik på at vurdere de økonomiske konsekvenser.

Anlæg

Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget - anlægsudgifter

	Oprindeligt budget	Korrigeret budget	Forbrug	Forventede bevillingsændringer	Forventet regnskab
Samlede anlægsudgifter	33,7	66,0	12,8	0,0	52,0
Afvigelse mellem forventet regnskab og korrigeret budget inkl. forventede bevillingsændringer					-14,1

Det korrigerede budget udgør 66,0 mio. kr. og der forventes et regnskab på 52,0 mio. kr. svarende til et mindreforbrug på 14,1 mio. kr. i forhold til det korrigerede budget.

Relateret document 2/3

Dokument Navn:	Budgetændringer - 2Q 2022 - KUF.pdf
Dokument Titel:	Budgetændringer - 2Q 2022 - KUF
Dokument ID:	4657039

Budgetændringer - Kultur, Unge og Fritid

Beløb angivet i millioner - Negative tal forbedrer økonomien - positive forværrer den.

Budgetudvikling

Oversigten herunder angiver årets vedtagne og eventuelle ansøgte ændringer til det oprindelige budget under det enkelte bevillingsområde. Datoangivelsen for tillægsbevillinger og tekniske omplaceringer er fastsat efter den dag de er godkendt eller forventes godkendt i Kommunalbestyrelsen. Beløb under 50.000 kr. angives som 0,0 mio. kr.

Kultur**Oprindeligt budget****60,4**

Dato	Ændringstype	Udgiftstype	Emne	Beløbsændring
28-03-2022	Genbevilling	Service	Genbevilling overført fra 2021	1,0
25-04-2022	Teknisk omplacering	Service	Tilpasninger af udgifter og indtægter Centralbibliotek	0,0
25-04-2022	Teknisk omplacering	Service	Udgift til projekt Bogglad	0,1
25-04-2022	Teknisk omplacering	Service	Indtægt til projekt Bogglad	-0,1
29-08-2022	Tillægsbevilling	Service	Ændret pris- og lønfremskrivning	1,0

Korrigeret budget**62,4****Forventet regnskab****62,4****Unge****Oprindeligt budget****9,6**

Dato	Ændringstype	Udgiftstype	Emne	Beløbsændring
28-03-2022	Genbevilling	Service	Genbevilling overført fra 2021	0,6
29-08-2022	Tillægsbevilling	Service	Ændret pris- og lønfremskrivning	0,0

Korrigeret budget**10,2****Forventet regnskab****10,2****Fritid****Oprindeligt budget****75,5**

Dato	Ændringstype	Udgiftstype	Emne	Beløbsændring
28-03-2022	Genbevilling	Service	Genbevilling overført fra 2021	0,2
29-08-2022	Tillægsbevilling	Service	Ændret pris- og lønfremskrivning	2,5

Korrigeret budget**78,3****Forventede afvigelser**

Dato	Ændringstype	Udgiftstype	Emne	Beløbsændring
30-06-2022	Afvigelse	Service	Øvrigt mer- eller mindreforbrug	1,7

Forventet regnskab**80,0**

Relateret document 3/3

Dokument Navn:	Opfølgning på tidligere opgaveudvalg KUF 2. kvartal 2022.pdf
Dokument Titel:	Opfølgning på tidligere opgaveudvalg KUF 2. kvartal 2022
Dokument ID:	4716211

Opfølgning på opgaveudvalget Byens Hus - vi skaber sammen 2022-2

Vedtaget af Kommunalbestyrelsen: 24. februar 2020

Reference til stående udvalg: Kultur-, Unge og Fritidsudvalget samt Skoleudvalget

Opgaveudvalgets opgave:

1. Udarbejde forslag til en fremtidig organisering og styreform for Byens Hus.
2. Udarbejde principper for daglig drift og brug af Byens hus, som kan sikre et levende hus med høj udnyttelse og fælles brug og adgang til alle relevante faciliteter.
3. Komme med anbefalinger til en økonomisk model for Byens Hus.

Opfølgning juli 2022

Faciliteter

Byens Hus, der både dækker Udskolingshuset i nr. 20, Boligerne i nr. 22, Sportshallen i nr. 26 samt Kulturhuset i nr. 24 er i rivende udvikling.

Kulturhusdelen har gennem det sidste år gennemgået en markant forvandling. Huset rummer nu to store veludstyrede sale/scener, en lang række lokaler til forskellige kulturelle og sociale formål samt det nye samlingssted, AGORAEN. Agoraen er husets mødested, og det første man møder, når man kommer ind i huset via den nye Hovedindgang. Det åbne og lyse rum kan ikke reserveres eller lukkes af om end der sagtens kan og vil foregå en masse aktiviteter. Her kan husets brugere og arrangører mødes, nye relationer kan skabes, og husets drift og udvikling kan drøftes i flok.

Vi drømmer om at udruste Agoraen med en lille café/bar, der kan sætte prikken over i'et og fylde indgangen til huset med kaffe og kardemommeduft.

Der arbejdes også på at etablere fire værksteder. Tekstilværkstedet og Billedkunst er i fuld gang. Træ & Metal samt Keramikværkstedet kræver ekstra ombygninger og anden finansiering, men vi håber på, at have de sidste værksteder i brug i løbet af 2023.

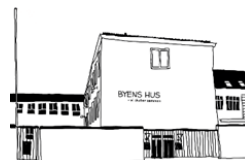
Organisering

Byens Hus skabes af borgere og brugere i fællesskab, og vi arbejder hele tiden på at få samarbejdet på tværs til at blomstre på nye måder.

Samarbejdet mellem Ung i Byens Hus, Frivilligcenter og Selvhjælp Gentofte, headspace Gentofte samt Foreningen Byens Hus og Gentofte Kommune er styrket. Der arbejdes på at gøre borgerens vej ind til huset meget mere smidig. Det forudsætter tættere samarbejde, fælles kommunikation og en fælles fortælling, som vil blive rullet ud i løbet af de kommende måneder.

Booking og wayfinding

Byens Hus har fået nyt bookingsystem. Alle lokaler i Kulturhuset med undtagelse af Frivilligcenterets fire lokaler kan bookes her. Fremadrettet vil både Frivilligcenterets og Udskolingsens lokaler tilsvarende kunne bookes her. Sportshallen bookes fortsat via Foreningsportalen.



Det nye system giver alle faste brugere mulighed for at booke og afmelde lokaler på egen hånd.

Endvidere har platformen en arrangørliste, hvor de faste brugere kan skrive om sig selv og annoncere kommende arrangementer og aktiviteter. Interesserede brugere har desuden mulighed for at gå på opdagelse i de fællesskaber, foreninger og interessegrupper, der er i huse. Platformen findes her: [Byens Hus Gentofte \(winkas.net\)](https://winkas.net) og på husets hjemmeside. Arrangørsiden er her: [Arrangøroversigt | Byens Hus Gentofte \(winkas.net\)](https://winkas.net)

Bookingsystemet er koblet med de nyetablerede infoskærme, som viser, hvad der foregår i alle lokaler netop nu. Der er opsat skærme ved hver indgang til Kulturhuset.

Der arbejdes fortsat på at øge tilgængelighed og udendørs wayfinding.



Afsluttende opfølgning på opgaveudvalget En Ny Udskoling – MIT Campus Gentofte 2022

Vedtaget af Kommunalbestyrelsen: 29. oktober 2018.

Reference til stående udvalg: Skoleudvalget, Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget samt Erhvervs- og Beskæftigelsesudvalget.

Opgaveudvalgets opgave: At fremsætte forslag i forhold til:

- overordnede mål og succeskriterier for fremtidens udskoling med fokus på elevernes kompetencer
- den fremtidige organisering og struktur
- processen i arbejdet med udviklingen af produktet

Opgaveudvalgets anbefalinger 2018

Opgaveudvalgets anbefalinger bestod af overskriften *Motiverede elever klar til en digital fremtid* samt et udskolings-DNA med overskrifterne *Originalitet i fællesskaber*, *Fejle for at mestre* og *Udforske og skabe*. Disse overskrifter skal fungere som pejlemærker for udviklingen af og undervisningen i fremtidens udskoling.

Ift. organisering og struktur, besluttede opgaveudvalget, at skolerne i kommunen fremover skal indgå i udviklende og forpligtende samarbejder om at løfte fremtidens udskoling. Det skal komme til udtryk i flere netværk, kortere og længere samarbejder på både elev-, lærer- og ledelsesplan samt øget videndeling mellem skolerne.

Slutteligt besluttede opgaveudvalget, at realiseringen af fremtidens udskoling på skolerne skal ske gradvist og i et tempo, hvor skolerne har mulighed for, med deres professionelle faglighed, at udfylde de rammer, der her stilles forslag om. Udviklingen følges gennem skolernes handleplaner og ved dialogmøder mellem skoler på tværs samt forvaltningen.

Opgaveudvalget stillede, ud over deres 3 hovedopgaver (succeskriterier, organisering og proces), også forslag om et udskolingshus på Hellerupvej (Byens Hus), hvor *”alle udskolingselever har deres gang i korte og længere perioder, hvor samarbejder på tværs af skolerne kan foregå, hvor elever og medarbejdere kan inspireres, og hvor der er plads og faciliteter, der kan understøtte udskolingsens DNA.”*

Opfølgning juni 2022

Motiverede elever i gang med en digital nutid – klar til en stadig foranderlig fremtid.

I september 2021 kunne Udskolingen i Byens Hus fejre en kombineret åbning og et års fødselsdag. Et event som fyldte en hel uge med deltagelse af både samarbejdspartnere, politikere, presse og ikke mindst en masse lærere og elever, som brugte udskolingshuset lige efter formålet og arbejdede innovativt og skabende med virkelighedsnære problemstillinger stillet af Ørsted og LIFE Fonden. Det var en dejlig måde at starte et skoleår, hvor udskolingshuset succesfuldt kunne tages fuldt i brug uden Corona-restriktioner.

I løbet af skoleåret 2021/2022 har over 7500 udskolings elever og 500 lærere deltaget i over 200 forløb i udskolingshuset. Dertil kan lægges flere forløb og projekter i Fremtidens Udskolings regi både på skolerne og uden for skolematrikler. Dette bevidner, at processen og arbejdet med Fremtidens Udskoling er kommet så langt, at vi nu kan sige, at opgaveudvalget anbefalinger på mange måder er realiseret både på skolerne og i- og omkring Udskolingen i Byens Hus.

Arbejdet hermed er i høj grad båret af netværk af lærere - huslærerne, som i huslærerteams fra de forskellige skoler både udvikler og dagligt tager imod lærere og elever fra alle skoler i udskolingshuset og understøtter disses arbejde i huset med bl.a. teknologiforståelse, designprocesser, prototypebygning, podcast, film og trivsel og meget mere, samt skolernes engagement i både målsætningen og udskolingshuset.

Elevernes spirende ejerskab ses både, når de kommer i huset på egen foranledning under fx projektarbejde men også, når de giver udtryk for, at de gerne vil blive efter skoletid og arbejde videre i udskolingshuset.

"Må vi godt komme igen snart?" - "dejligt at bruge hænderne" - "...mulighed for at være kreativ" - "vi glemte at holde pause" - "den bedste skoledag, nogensinde" er nogle af de tilbagemeldinger eleverne har givet på dage i udskolingshuset.

Motiverede elever klar til en digital fremtid og de tre DNA spor – Originalitet i fællesskaber, Udforske og skabe og Fejle for at mestre er udskolingshusets fundament og er omdrejningspunktet for de indsatser, forløb og projekter, som udspringer af huset. Disse kan for kommende skoleår ses i kataloget på udskolingshusets hjemmeside [Udskolingen i Byens Hus \(aula.dk\)](https://aula.dk)

Udskolingen i Byens Hus er bygget med støtte fra Villumfonden, og består af anderledes læringsrum og værksteder, hvor lærere og elever kan arbejde nysgerrigt, undersøgende og skabende i fysisk motiverende rammer og med grej og teknologier, som ikke findes på skolerne.

I løbet af skoleåret 21/22 har 67 lærere været gennem et kompetenceudviklingsforløb i teknologiforståelse - de er nu teknologiambassadører på skolerne og arbejder sammen om at udbrede og understøtte arbejdet med teknologiforståelse i alle fag. Ud over kompetenceudviklingen har tek-ambassadørerne deltaget i netværket om teknologiforståelse, hvor skoleledelserne også har deltaget, og der har i indeværende skoleår været oplæg ved prof. Ole Sejer Iversen i teknologiforståelse, både for tek-ambassadører, skoleledelser og senest også for skolebestyrelser. Den store og brede indsats har kick-startet et begyndende fælles sprog om teknologiforståelse i Gentofte kommune skolevæsen.

Et fokus fra eleverne i forbindelse med motivationen i 'En Ny Udskoling' var, at undervisningen skulle ud af det almindelige klasserum og skulle være virkelighedsnær. Med et skoleår næsten uden aflysninger grundet corona, har Åben Skole samarbejder, der længe har været planlagt, kunne få lov at starte op, særligt de STEM-rettede (Science, Technology, Engineering og Mathematics) samarbejder har været i fokus. Det blev derfor også i dette skoleår at Ørsted-samarbejdet resulterede i forløb for udskolings elever, hvor både STEM og karrierelæring var i fokus, med oplæg fra Ørsted medarbejdere i Udskolingen i Byens Hus og efterfølgende arbejde med virkelighedsnære problemstillinger.

Derudover blev partnerskabskontrakten med LIFE Fonden underskrevet og flere skoler har været igennem forløb fra LIFE, med besøg i laborationerne på LIFE Campus i Lyngby. Naturskolerne i Rude Skov og Raadvad og Udskolingen i Byens Hus indgik et samarbejde om formidling af den lokale biodiversitet i Gentofte Kommune via elevproducerede film, og Haver til Maver med et fokus på at styrke elevernes bæredygtige dannelse gennem hele deres skolegang.

Skolernes flerårige arbejde med projektbaseret undervisning blomstrede særligt op med de nye muligheder Udskolingen i Byens Hus. Huset er flittigt blevet brugt til at arbejde med Den innovative projektopgave.



Derudover kunne innovationsforløb som CRAFT og Projekt Edison yderligere foldes ud med gode samarbejder på tværs af skolerne og understøttelse til arbejdet med teknologi i Udskolingen i Byens Hus. Dette har skabt flere muligheder for elevernes arbejde med den innovative ide og produkt, og stadig flere skoler byder ind på arbejde med disse forløb.

Fælles for både teknologiforståelse, Åben Skole-samarbejderne og det projektbaserede arbejde er, at eleverne arbejder i designprocesser. Med Udskolingen i Byens Hus er der skabt et fundament for, at de tre pejlemærker har kunne udfoldes, da det at arbejde i designprocesser rummer både fællesskaber, udforske og skabe, samt fejle for at mestre. Med udskolingshuset som katalysator for dette arbejde er der grobund for, at arbejdet med designprocesser bliver en naturlig del af elevernes måde at arbejde på i udskolingen.

Motivation og trivsel går hånd i hånd, hvilket naturligvis også betyder at udskolingshuset -i et bredt samarbejde med ungekultur, forebyggelsesindsatser, UU Gentofte og Headspace understøtter et bredt arbejde med trivsel. Dette bl.a. med forløb som Du vælger selv, Projekt Frirum og Bliv ven med din prøvehjerne, som henvender sig til hhv. 7. 8. og 9. årgang, ligesom der i udskolingshuset løbende kommer lærere og elever for at arbejde konkret med trivsel i større og mindre grupper bl.a. i rummet RO.

Arbejdet med En Ny Udskoling, Fremtidens Udskoling har skabt ringe i vandet. Det projektorienterede arbejde med motivation og trivsel, teknologiforståelse, virksomhedssamarbejde og designprocesser og meget mere fortsætter fremadrettet både i udskolingshuset ved de faciliterede forløb, i lærernes egne forløb på skolerne og i udskolingshuset og i netværk på tværs af skoler, og med afsæt i *Læring uden grænser* arbejdes der bredt med tre strategiske indsatser, som har konsekvenser for prioriteringen af lærernes arbejdstid, arbejdsstruktur og kompetenceudvikling: *Fællesskaber, Synlig læring og Fremtidens udskoling*. Over de kommende år er det ambitionen, at de tre hovedindsatser arbejdes sammen og på bedste vis understøtter hinanden på vej mod fremtidens skole.

De motiverede elever og den fremtid, de går i møde, er under løbende udvikling, og det samme er udskolingshuset og dets indsatser. Det er et spændende arbejde, som også fremadrettet kvalificeres i det tætte samarbejde mellem skoler, lærere og elever, udskolingshus og forvaltning.

Opfølgning på opgaveudvalget En times motion dagligt 2. kvartal 2022

Vedtaget af Kommunalbestyrelsen:

26. april 2021

Reference til stående udvalg:

Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget, Skoleudvalget samt Ældre, Social- og Sundhedsudvalget.

Opgaveudvalgets anbefalinger:



Opgaveudvalgets anbefaling skal bidrage til at styrke Gentofte Kommunes vision om at flere bliver fysisk aktive.

Anbefalingen hedder BEVÆG DIG og består af tre pejlemærker og tre principper. Pejlemærkerne skal bruges til at prioritere vores indsatser, og peger ind i et mulighedsrum for organisation, foreningsliv og borgere.

Pejlemærkerne er: BEVÆG DIG

- Hver dag
- Med andre
- I byen

Under hvert pejlemærke er fremhævet en række indsatser, der særligt anbefales at sætte i værk.

For at understøtte arbejdet med visionen, har opgaveudvalget defineret tre principper

- Find lysten
- Gør det enkelt
- Søg samarbejdet

Se mere på [En times motion dagligt - Gentofte Kommune](#)

Opfølgning pr. august 2022

Under pejlemærket BEVÆG DIG – med andre, har Gentofte Kommune arbejdet med anbefalingen om bevægelsesevent for seniorer. Ved Aktive Forårsdage, den 17. og 18. maj, blev alle over 60 år inviteret til to dage med bevægelse, inspiration og sociale aktiviteter i Gentofte Sportspark. Intentionen var at inspirere og motivere til et sundt og aktivt liv med bevægelsesglæde og tydeliggøre alle de gode muligheder i Gentofte Kommune.

Aktive Forårsdage blev rigtig vel modtaget af 737 besøgende, som fordelt på to dage havde mulighed for at høre oplæg med hhv. Peter Lund Madsen og Peter Qvortrup Geisling. 35 forskellige foreninger, organisationer og tilbud i Gentofte Kommune skabte møder, aktiviteter og gode oplevelser for deltagerne til inspiration og forhåbentligt nye medlemskaber eller vaner.

Målgruppen 60+ har ændret sig de senere år, og de efterspørger bl.a. inspiration til at holde sig sunde og aktive. Nye tal fra Benchmarkundersøgelse viser, at 86 % af de inaktive borgere i alderen 60-75 år ønsker at

være mere aktive. Dette forsøges imødekommet ved Aktive Forårsdage, som er et nyt alternativ til Forårsturene.



Medlemsrekruttering

Gentofte Kommune har indgået et samarbejde med Motivu, som giver 30 foreninger adgang til Motivus premium platform. Motivu specialiserer sig i medlemsrekruttering til idrætsforeninger. Sammen med DGI har de udviklet en metode, der kan bruges til at skabe opmærksomhed på hold, invitere til prøvetræning og fastholde fokus gennem e-mails og sms'er. Platformen automatiserer en stor del af rekrutteringstiltagene og kan derved bidrage til at rekruttere medlemmer på en mindre ressourcekrævende måde. Samarbejdet løber i 2022 og 2023.

Fokus på trivsel og fastholdelse af unge i foreningslivet

En arbejdsgruppe under opgaveudvalget En Times Motion om Dagen beskæftigede sig med unge i foreningslivet og forholdet mellem trivsel og fastholdelse. Det er et tema, der får større og større relevans og i forlængelse af opgaveudvalgets anbefalinger, har den sundhedspolitiske handleplan *Ung i bevægelse* taget tråden op. *Ung i Bevægelse og Fritid* har indgået et samarbejde med Center for Holdspil og Sundhed (CHS) på Københavns Universitet. CHS har forsket i, hvordan trænerens adfærd har betydning for unges trivsel og dermed fortsættelse i idrætsforeningen. Forskningsresultaterne er blevet præsenteret for Gentofte Kommunes idrætsforeninger, der i januar var inviteret til et virtuelt temamøde. Efter mødet har foreninger fået mulighed for at deltage i en træneruddannelse "Det trænerskabte trivselsfremmende idrætsmiljø".

Træneruddannelsen gik i gang i marts og bestod af tre moduler. 22 trænere fra 12 foreninger har deltaget. Udover de tre moduler har foreningerne fået tilbud om at deltage i en foreningsudviklingsaften. Aftenen er rettet mod foreningsledelsen og har til formål at arbejde med klubbens strategi og selvforståelse og at igangsætte udviklingen af et attraktivt idrætsmiljø for unge.

Dialogen og udviklingen af værktøjer til at arbejde med at øge unges trivsel fortsætter på Gentofte Mødes den 2. september, hvor der er inviteret til bred drøftelse af fremtidens idrætsforeninger og præstationsfri ungekultur.

Under pejlemærket BEVÆG DIG – i byen, har Gentofte Kommune indgået et samarbejde med appen Natureventyr, så borgerne nu kan tage på gratis eventyr langs børnevenlige ruter tre forskellige naturområder i Gentofte. Eventyrene er målrettet børn i alderen 4-9 år, og eventyrene gør det nemt og sjovt for børn og deres voksne at gå på opdagelse i kommunens spændende naturområder. Eventyrene er



skrevet, så de tager udgangspunkt i de ting, som børnene kan opleve langs ruterne. Derfor har hvert område også sit helt eget unikke eventyr. Der er lavet Natureventyr ved Garderhøjfortet, Gentofte Sø og Øregårdsparken.

Gentofte Kommunes første skatebane, Holmehaven, har fået renoveret asfalt så overfladen igen fremstår glat og uden revner og huller. Derudover er der tyndet ud i de omkringliggende træer, så løvfald og dannelse af mos på banen minimeres. Banen er lille men tiltrækker alligevel et bredt udsnit af bevægelsesglade børn og unge fra lokalområdet. Ydermere er området på et initiativ fra Park og Vej blevet beriget med en såkaldt OCR-bane (OCR = Obstacle Course Racing), som er en forhindringsbane, hvor børn kan løbe og bevæge sig.



Opfølgning på opgaveudvalget Ny svømmehal ved Kildeskovshallen

Vedtaget af Kommunalbestyrelsen: 25. oktober 2021

Reference til stående udvalg: Økonomiudvalget og Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget

Opgaveudvalgets anbefalinger til:

- Hvad der ønskes etableret for de 120 mio.kr. som Kommunalbestyrelsen har afsat
- Hvordan anlægget kan blive til størst mulig glæde for både nuværende og kommende brugere.
- Hvordan der kan skabes sammenhæng med de øvrige faciliteter i Kildeskovshallen
- Et byggeprogram, hvor der er indtænkt nye teknologiske muligheder og universelt design.
- En prioritering af ønsker under hensyntagen til såvel økonomi som til fredningsmyndighedens krav.
- Hvordan driftsforholdene for anlæggets medarbejdere kan tilrettelægges bedst muligt i forhold til økonomi og arbejdsmiljø.

Opfølgning pr. august 2022

Kommunalbestyrelsen har på baggrund af henvendelser fra en borgergruppe valgt at undersøge mulighederne for at bygge et 50 meterbassin i Gentofte Sportspark i stedet. Undersøgelserne har vist, at det vil være mindst 85 mio. kr. dyrere at bygge i Gentofte Sportspark. Undersøgelserne har også vist, at driftsudgifterne vil være betragteligt større ved en svømmehal i Gentofte Sportspark sammenlignet med Kildeskovshallen. Kommunalbestyrelsen har derfor holdt fast i projektet ved Kildeskovshallen. I den kommende periode sendes en ny lokalplan i høring.



Opfølgning på opgaveudvalget Unges Sundhed og Trivsel

Vedtaget af Kommunalbestyrelsen:	14. december 2020
Reference til stående udvalg:	Ældre-, Social- og Sundhedsudvalget, Kultur-, Unge og Fritidsudvalget, Børneudvalget og Skoleudvalget
Opgaveudvalgets anbefalinger:	Udvalgets anbefalinger skal bidrage til at skabe de bedste rammer om det gode ungeliv i Gentofte – uden røg, stoffer og med et begrænset alkoholforbrug.

Målsætning

Udvalget ønsker at påvirke rusadfærden blandt unge i Gentofte Kommune, sådan at:

1. Ingen Gentofte-unge ryger
Som en del-aflevering har udvalget anbefalet, at Gentofte Kommune gennemfører røgfri skoletid på alle kommunens folkeskoler fra skoleårets start 2020. Læs anbefalingen omkring [rygeforebyggelse for børn og unge hér](#).
2. Ingen Gentofte-unge tager stoffer
3. Gentofte-unge har et begrænset alkoholforbrug

Delmål

- Øget engagement blandt unge
- Øget engagement blandt forældre
- Flere unge deltager i positive fritidsaktiviteter
- Vi skal arbejde med en ny ungekultur
 - Ingen røg, stoffer og alkohol for unge under 16 år
 - Begrænset alkoholforbrug for unge over 16 år
 - Voksne som rollemodeller

Til hvert delmål er der formuleret indsatser, der skal fungere som inspiration til det kommende arbejde.

Principper

Til at sikre et langsigtet, fælles og vedholdende fokus i arbejdet med ovenstående målsætning og delmål, har udvalget formuleret tre centrale principper.

- Vi vil arbejde for at styrke beskyttende faktorer for unges rusadfærd
- Vi vil arbejde med udgangspunkt i data
- Vi vil inddrage unge

Læs mere om [anbefalingerne fra Unges Sundhed og Trivsel – Røg, stoffer og alkohol hér](#):

Opfølgning pr. august 2022

Gentofte Kommune er pilotkommune i "Fælles om ungelivet", som er et partnerskabsprojekt mellem Sundhedsstyrelsen, Trygfonden og fire andre kommuner og projektet skal være med til at gennemføre opgaveudvalgets anbefalinger.

Pilotfasen for Fælles om ungelivet løber fra medio 2020 til ultimo 2023 og består overordnet i at udvikle og afprøve en model for 1) dataindsamling og afrapportering og 2) formidling og involvering af forældre og lokalsamfundsaktører.



Inddragelse af skoler og ungdomsuddannelser

I pilotfasen vil skoler og ungdomsuddannelser løbende blive inddraget i projektet. Pr. august 2022 er der foreløbigt 6 skoler og 3 ungdomsuddannelser med i projektet.

Status på indsatsområder relateret til principperne for opgaveudvalgets anbefalinger:

Princip 1: "Vi vil arbejde med udgangspunkt i data"

Dataindsamling sker gennem Ungeprofilundersøgelsen, som er en spørgeskemaundersøgelse der gennemføres årligt (nov.-dec.) for 7.-10. klasse samt ungdomsuddannelser. Viden fra undersøgelsen skal anvendes til at skabe retning og engagement for lokale handlinger, der kan styrke det gode ungeliv.

I 2021 deltog alle folkeskoler, fem ungdomsuddannelser og tre privatskoler. En høj svarprocent er afgørende for et godt datagrundlag. I 2021 var der en svarprocent på 78% for skolerne og 76% for ungdomsuddannelserne og 10. klasse.

De skoler og ungdomsuddannelser, som er med i projektet (pilotskoler), har modtaget en skolerapport med data fra Ungeprofilundersøgelsen og viden om faktorer indenfor temaerne forældre, venner og fritidsliv, som er beskyttende for unges brug af rusmidler. Derudover er der lavet skolerapporter med data på kommuneniveau.

Princip 2: "Vi vil arbejde for at styrke beskyttende faktorer for unges rusadfærd"

På skolerne

Der er sammen med pilot-skolerne og SSP afprøvet en foreløbig model for, hvordan ledere, lærere, skolebestyrelser og forældre involveres i den lokale data og arbejdet med at styrke de beskyttende faktorer for unges brug af rusmidler.

I skoleåret 2021/22 er den lokale data og de beskyttende faktorer taget op på et skolebestyrelsesmøde på de fleste af pilotskolerne. Der er afholdt forældremøder for 7. årgang, hvor der har været oplæg om forælderrollen ift. ungelivet med særligt fokus på rusmidler. I oplægget bliver forældrene også præsenteret for den lokale data. Efter oplægget går forældrene ud klassevis, hvor de skal drøfte holdninger, handlinger og fælles aftaler. På flere af skolerne er der afholdt caféseminar for både elever og forældre på 8. årgang. Det er en samtalesalon om rusmidler, unges liv og dét at være forældre og unge i det.

Forud for forældremødet/caféseminaret bliver kontaktforældre eller trivselsforældre fra 7. og 8. årgang involveret gennem et møde, hvor de præsenteres for den lokale data og hvor der er en dialog om det kommende forældremøde/caféseminar, herunder hvilken rolle kontaktforældrene/trivselsforældrene kan have.

Skoleforløb for 7. og 8. klasser

I oktober 2021 blev forløbet "Du vælger selv" afholdt for første gang. Her blev alle kommunens 7. klasser inviteret indenfor til en dag i Udskolingen i Byens Hus, som handler om de mange små som store valg, man som ung skal træffe. Her blev der blandt andet sat fokus på flertalsmisforståelser, hvor data fra Ungeprofilundersøgelsen anvendes. Der blev også sat fokus på unges deltagelse i fritidsaktiviteter.

"Projekt Frirum" er en 1-dagsforløb for 8. klasser med fokus på gode frirum og fællesskaber, unge kan finde i sit lokalsamfund (foreninger, ungemiljø, rådgivning, fritidstilbud osv.). Her er lagt op til en præstationsfri dag, hvor eleverne bare har lov "at være" og møde mulige fællesskaber som alternativ til rusmidler. Projekt Frirum blev afholdt første gang i foråret 2021 og igen i foråret 2022, hvor der deltog 6 klasser.



Skole og foreningssamarbejde

Playmaker-ordningen er startet op på ni af kommunens skoler. Ordningen sætter særligt fokus på at styrke Åben Skole-samarbejdet mellem skoler og idrætsforeninger. Hver skolen får tildelt midler, så de kan friholde lærere (playmakere) til at koordinere foreningssamarbejder og planlægge Åben Skole-forløb for alle skolens klasser. Playmakerordningen er med til at introducere unge til et bredt udvalg af foreningsmuligheder, og styrke unges deltagelse i organiserede fritidsaktiviteter.

På ungdomsuddannelserne

I 2021 deltog Gentofte Kommune med oplæg på et intromøde for forældre til kommende elever på Gammel Hellerup Gymnasium (GHG) og i januar 2022 med et oplæg for forældre til 1.g elever på GHG. Her blev der præsenteret lokalt data samt viden og råd til forældrene.

Som et led i "Partnerskabet med ungdomsuddannelserne om unges sundhed og trivsel" blev det besluttet i efteråret 2021, at Ungeprofilundersøgelsen og data fremadrettet skal bruges mere systematisk. Der er derfor i foråret 2022 gennemført lokale dialogmøder med ledelsen på hver ungdomsuddannelse, hvor de lokale data, udfordringer og positive udviklinger blev diskuteret for i højere grad at sætte viden fra undersøgelsen i spil og kunne handle på det. På Ordrup Gymnasium (OG) og GHG blev der sat særligt fokus på rusmidler og de beskyttende faktorer.

På partnerskabsmødet med ungdomsuddannelserne i maj 2022 blev der, med afsæt i data fra Ungeprofilundersøgelsen samt regerings sundhedsudspil, drøftet hvordan der arbejdes med alkoholkultur på de enkelte ungdomsuddannelser og hvordan kommunen kan understøtte det lokale arbejde.

Fællesskabsaktiviteter på ungdomsuddannelserne

Der er et løbende samarbejde mellem flere af ungdomsuddannelser og Gentofte kommune om at udvikle, understøtte og igangsætte aktiviteter, der kan styrke at flere unge deltager i positive fællesskaber – hvor alkohol ikke er det centrale. Fx er der givet støtte til Gentofte Volley som samarbejder med ungdomsuddannelser omkring volleyball efter skoletid.

I lokalsamfundet

Viden om forældrerollen er kommunikeret bredt ud til forældre gennem et webinar med kommunes rusmiddelkonsulent og SSP i april 2021 samt webinar "Bliv klogere på forældrerollen" i maj 2021 med en forsker fra VIVE (Det Nationale Forsknings- og Analysecenter for Velfærd).

Til Gentofte Mødes i august 2021 blev der afholdt en paneldebat med to lokalpolitikere, to unge og en forælder. Panelet debatterede, hvordan forældrenes rolle kan styrkes, som en beskyttende faktor, så unge drikker mindre og vælger cigaretter og stoffer fra.

Der er i foråret 2022 blevet afholdt oplæg og dialog for Gentofte LIV om lokale data og beskyttende faktorer. Gentofte LIV består af lokale skoler (Maglegårdsskolen og Tranegårdsskolen), Øregård Gymnasium, Ungdomsskolen, idrætsforeninger mfl. i Hellerupområdet.

Der er afholdt dialogmøde med "Gentofte mod ungdomsdruk", som er en Facebookgruppe og et lokalt borger/forældre initiativ.

Der har været en løbende dialog med SIG (Sammenslutning af Idrætsforeninger i Gentofte) om, hvordan der kan arbejdes med holdninger og handlinger i de lokale idrætsforeninger. Det blev der blandt andet med afsæt i data fra Ungeprofilundersøgelsen samt data fra spørgeskemaundersøgelsen "Alkohol i foreningslivet", som blev gennemført i Gentofte kommune i efteråret 2021 i samarbejde med Alkohol og Samfund.



I september 2021 blev der i samarbejde med DGI afholdt en temaaften om fastholdelse og tiltrækning af unge i foreningslivet. Arrangementet var målrettet idræts- og spejderforeninger i kommunen. Formålet var at give lokale foreninger viden og inspiration og skabe idéudvikling, som kan styrke foreningernes arbejde med at tiltrække og fastholde unge. Foreningerne blev desuden præsenteret for data fra Ungeprofilundersøgelsen. 22 foreningsrepræsentanter deltog.

Træneruddannelse for idrætsforeninger

Gentofte Kommune har indgået et samarbejde med Center for Holdspil og Sundhed (CHS) på Københavns Universitet. CHS har forsket i, hvordan trænerens adfærd har betydning for unges trivsel og dermed fortsættelse i idrætsforeningen. Forskningsresultaterne er blevet præsenteret for Gentofte Kommunes idrætsforeninger, der i januar var inviteret til et virtuelt temamøde. På mødet blev foreningerne desuden præsenteret for en træneruddannelse, som CHS har udviklet på baggrund af forskningsprojektet, og som foreninger fik mulighed for at tilmelde sig.

Træneruddannelsen startede op i marts 2022 og består af tre moduler. 22 trænere fra 12 foreninger deltager. Udover de tre moduler tilbydes foreningerne at deltage i en foreningsudviklingsaften. Aftenen er rettet mod ledelsen og har til formål at arbejde med klubbens strategi og selvforståelse og at igangsætte udviklingen af et attraktivt idrætsmiljø for unge.

Ungekonsulentordningen

Ungekonsulentordningen har eksisteret i flere år og til formål at støtte idrætsforeningernes arbejde med at rekruttere og fastholde unge. Foreningerne har mulighed for at søge midler til at ansætte en ungekonsulent, der fokuserer på foreningens arbejde for unge. I 2021-2023 er følgende foreninger med i ordningen: Gentofte Svømmeklub, Gentofte Volley, SISU Basket og Jægersborg Boldklub. I denne periode er der et særligt fokus på fastholdelse og rekruttering af piger i alle foreninger.

Princip 3: "Vi vil inddrage unge"

I efteråret 2021 er der afholdt dialogmøder med udskolings elever fra tre af pilotskolerne. Her er eleverne blevet inddraget i en dialog om data fra Ungeprofilundersøgelsen og de beskyttende faktorer og eleverne har formuleret budskaber til unge og forældre.

På OG har eleverne og ledelsen været med til at udvikle en workshop og vælge problemstillinger med udgangspunkt i data fra Ungeprofilundersøgelsen. På workshoppen kom eleverne med idéer til lokale handlinger/aktiviteter, som kan styrke fællesskaberne med mindre alkohol. OG har derudover efterfølgende afholdt et "alkohol-møde" med deres elevråd og festudvalg.

På GHG blev ledelsen og lærerne også præsenteret for data, og elevrådsformanden faciliterede selv deres workshop. Her skulle eleverne også udvikle idéer til at styrke fællesskaberne – med mindre alkohol. Gentofte Kommune, ledelsen og elevrådsformanden udvalgte de tre bedste idéer, som hver fik 5.000 kr. til at iværksætte deres idé.

Som led i projekt "Ung i bevægelse" er der oprettet en ny pulje målrettet unge, som har en idé til bevægelses- og idrætsaktiviteter for og med andre unge. Den er nem og hurtig at søge, og der er kort behandlingstid. I puljen er der 50.000 kr. Formålet med puljen er at give unge medbestemmelse på, hvordan idrætten skal udfolde sig for dem. Samtidig giver puljen mulighed for at komme i dialog med idé- og initiativrige ansøgere. Endelig skal puljen give unge læring om at ansøge og administrere økonomisk tilskud. Der er fx givet støtte til en gruppe elever, der vil etablere en fodboldturnering for piger på GHG og til en gruppe elever, som ønsker at udbrede forskellige inkluderende og fællesskabsorienterede idrætsaktiviteter på Øregård Gymnasium.

Dokument Navn:	Bilag 1. Orientering om miljømæssige konsekvenser af kunstgræs i Gentofte Kommune.pdf
Dokument Titel:	Bilag 1. Orientering om miljømæssige konsekvenser af kunstgræs i Gentofte Kommune
Dokument ID:	4718160
Placering:	Emnesager/Orientering om miljømæssige konsekvenser af kunstgræs/Dokumenter
Dagsordens titel	Orientering om miljømæssige konsekvenser af kunstgræs
Dagsordenspunkt nr	4
Appendix nr	1
Relaterede Dokumenter:	2

Dette dokument blev genereret af  getorganized
for SharePoint

Orientering om miljømæssige konsekvenser af kunstgræs i Gentofte Kommune

Kommunen har 30 kunstgræsbaner og 17 naturgræsbaner af meget forskellige størrelser lige fra små legebaner på skoler til store baner til turneringsfodbold. Gentofte har næstflest kunstgræsbaner i Danmark efter København og flest pr. indbygger. Af de 30 kunstgræsbaner er de 10 med granulatfyld og de 20 med sandfyld.

Den løbende renovering (udskiftning af tæpperne) vil over de kommende 10 år koste 38,8 mio. kr. under forudsætning af, at antallet og typerne af banerne fastholdes. (Inkl. uforudseelige udgifter og byggestyring). Tæpperne holder cirka 10 år afhængigt af brug og pleje.

Tabel 1. Renovering af 30 kunstgræsbaner over de kommende 10 år, mio. kr.

	2020 år 1	2021 år 2	2022 år 3	2023 år 4	2024 år 5	2025 år 6	2026 år 7	2027 år 8	2028 år 9	2029 år 10	m. aktuelt granulat	m. grønt gummi- granulat	m. kork- granulat	
30 baner	3,97		1,12		4,22	3,40	8,90	0,55	13,83	2,85	38,8	42,3 (+9%)	43,5 (+12%)	

Baseret på leverandørerne WGS, NKI samt Dines & Jørgensen, og de faktiske omkostninger til Gentofte Kommunes seneste baner. Baseret på, at de nuværende 20 sandbaner skiftes til samme type sandbane, og at der skiftes til samme type granulat på alle 10 granulatbaner. Skemaet starter i år 2020, men da der er tale om et rullende "ti-årshjul" er det omtrent samme beløb uanset startår.

Priserne er indhentet i 2020 og skal derfor indekseres.

Der vil komme en ekstra bane på fra 2033, hvor den kommende nye kunstgræsbane ved Jægersborg Boldklub skal renoveres.

Alle granulatbaner på nær SIFs 8-mandsbane er store 11-mandsbaner. Resten af notatet fokuserer på Gentofte Kommunes granulatbaner. Disse baner er vist i tabel 2:

Tabel 2. Tredje-generationsbaner i Gentofte Kommune

Gentofte Sportspark K1
Gentofte Sportspark K2
Gentofte Sportspark K3
Gentofte Sportspark K4 opvisning
GVI kunst
Maglegårdshallen 1 (HIK)
B1903 kunst (11+5+3-mands)
Maglegårdshallen 2 (HIK)
GVI kunst 2
SIF 8-mands

Derudover er det af kommunalbestyrelsen vedtaget at omlægge en 11-mandsbane fra naturgræs til kunstgræs ved Jægersborg Boldklub.

Forurening og spredning af granulat

Kunstgræsbanerne i Gentofte følger anbefalingerne fra Miljøstyrelsen, og yderligere har de fleste af banerne også flisekanter og impermeable hegn for at begrænse granulatsvind fra banerne. Natur og Miljø stiller i tilladelser for baner over 400 m² generelt et krav om, at der skal ske måling af koncentrationen af miljøfremmede stoffer i drænvandet over tid. Kunstgræsbanens indretning og drift sikres, således at gummigranulatpartiklerne ikke spredes til omgivelserne. Udledning af miljøfremmede stoffer fra

kunstgræsbaner er under de lovlige grænseværdier. Spredning af granulat uden for banen kan både give mere udledning og kan betragtes som en form for forurening eller en gene i sig selv. Spredningen kan begrænses effektivt ved en række praktiske foranstaltninger¹:

- Tæt kant rundt om banen
- Opkant
- Én indgang til alle spillere og udstyr med "kvægriste", koste og blæsere. Kaldet en "sluse".
- Fast belægning rundt om banen, hvor granulat løbende fejes tilbage på banen.
- Hegn rundt om den faste belægning.
- Riste i afløb
- Rensning af maskiner, før de forlader banen. Eller maskiner og udstyr forbliver på hver bane.
- Korrekt snerydning
- Hyppigt lufte og rive banen
- Korrekt adfærd, f.eks. ingen flade sko på banen.

Ingen af Gentoftes nuværende baner efterlever alle disse foranstaltninger.

Norske og danske undersøgelser viser, at størstedelen af de årlige tilførte mængder af granulat forsvinder ned i banen og ikke uden for banen. Granulatet trædes simpelthen længere og længere ned mellem plastikstråene. Denne tilførsel kan reduceres markant ved oftere at lufte og rive banen, så granulatet løsnes, samt ved at forhindre at granulat bæres uden for banen med ovenstående tiltag. Ved en bane anlagt, brugt og vedligeholdt efter ovenstående foranstaltninger reduceres udslippene med op til 96-98%.² Behovet for at efterfylde pga. granulatvind vil dermed reduceres markant. En bane, der er anlagt og drevet som beskrevet ovenfor, er dyrere i anlæg og arbejdskraft til vedligeholdelse, men reducerer udgifter til løbende køb af granulat og holder længere. Derudover forurener banen mindre. Besparelsen i indkøb af granulat vil dog ikke kompensere for den samlede stigning i driftsudgifter, da arbejdstimerne er den største udgift (se tabel 3 for økonomi).

Granulatfrie baner og genbrug

Granulatfrie baner – såkaldt 4. generation – spreder selvsagt ikke granulat. De er også billigere i drift, om end lidt dyrere i anlæg. Disse baner er dog endnu ikke gode nok til fodbold, ikke godkendt af DBU til kampe og har derfor ikke været anvendt i Gentofte Kommune.

Genbrug - når tæppet på en granulatbane skal skiftes, findes der i dag firmaer, der genanvender både tæppet og det nedtrampede granulat til nye baner. De baner, som er blevet renoveret i Gentofte Kommune, er blevet genanvendt. I 2018 blev tre tæpper hos B1903, HIK og GVI udskiftet, og de gamle tæpper blev genanvendt hos firmaet Re-Match i Herning.³ Der er firmaer, der arbejder med genbrug, dog kun et dansk firma. Disse firmaer byder på lige fod med andre til nye baner i Gentofte. Det er ikke givet, at genanvendelse af gammelt granulat til ny granulat er mere miljøvenligt end genanvendelse af gamle bildæk til ny granulat⁴.

¹ DBU 2020: 10 Bud på miljøvenlige foranstaltninger til kunstgræsbaner med granulatindfyld

² Norges Fotballforbund 2019 s. 4 "Utforming av miljøvenlige kunstgressbaner – Tiltak for å redusere spredning af granulat".

³ Dette var en mulighed, men ikke et krav i udbudsmaterialet fra 2018, punkt 6.1.

⁴ Dr. Steffen Foss Hansen, DTU: [Ekspert vil nedlægge "totalforbud" mod bildæk-gummi i kunstgræs - TV 2](#)

Granulattyper – SBR, TPE og EPDM

Granulat fra gamle bildæk kaldes SBR og indeholder tungmetaller, som jf. ovenfor holdes under grænseværdierne. Granulat lavet af nyt gummi kaldes TPE eller EPDM og indeholder ikke tungmetaller. Til gengæld er det markant dyrere og mere ressourcekrævende at fremstille. Gentofte Sportsparks opvisningsbane er den eneste bane i Gentofte Kommune, der bruger TPE eller EPDM. De resterende 11-mandsbaner og Skovshoved IFs 8-mandsbane anvender alle SBR. Der udlægges 5-8 ton cirka hvert andet år på en bane. 5 ton SBR med fragt og udlagt koster cirka 17.500 kr., mens samme mængde TPE eller EPDM koster cirka 105.000 kr. Der er ingen spillemæssig forskel.

I Gentofte Kommune blander vi ikke granulattyper. Dog har vi konstateret ifm. renovering af opvisningsbanen på Gentofte Sportspark, at den nu fjernede granulat var et blandingsprodukt. Da Gentofte Kommune ikke på noget tidspunkt har efterfyldt denne bane pga. banens ringe beskaffenhed ved afleveringstidspunktet og deraf efterfølgende tvist, er det entreprenørens fejl.

Der findes alternativer lavet af kork eller sukkerroer, men disse er dårligere at spille på især efter regnvejr, de har en tendens til at klumpe sammen, og de har en tendens til at spredes mere, fordi de flyder oven på vand. Granulat i naturmaterialer er lidt dyrere i indkøb jf. tabel 1.

CO2 regnskab.

Gentofte Kommune har ikke indtil nu ført CO2 regnskab i forbindelse med anlæg og drift af kunstgræsbaner.

Arealforbrug pr. spilletime ved kunstgræs kontra naturgræs

De største fordele ved kunstgræs er, at man kan spille på det året rundt, og at det ikke bliver slidt. Naturgræs kan man kun spille på om sommeren, og selv om sommeren kræver naturgræsbaner pause i brugen for ikke at blive slidt ned. Sammenligner man kunstgræs og naturgræs, spiller man i Gentofte typisk 1.500 timer årligt på kunstgræs og cirka 500 timer på naturgræs. Det vurderes derfor, at én kunstgræsbane kan give lige så mange spilletimer som 3 naturgræsbaner.

Økonomi og andre konsekvenser ved drift af kunstgræs

Gentofte Sportspark plejer 7 af kommunens 10 granulatbaner. Baseret på samtaler med baneansvarlige vurderes, at pleje, som anbefalet af DBU, vil kræve lidt mere end dobbelt så mange mandetimer som i dag. I dag plejes de cirka 1 g/uge men DBU's anbefalinger til drift kræver pleje 2 g/uge samt mindre operationer dagligt. Hvis man plejer og anlægger jf. DBU's anbefalinger og sørger for god brug (dvs. begrænse antal samtidige spillere og kun spiller med rigtigt fodtøj), og dermed reducerer spredning af granulat til 2-4% af normalt spild, så ville det koste flere arbejdstimer, brændstof og slid på udstyr, mens det vil spare på mængden af årlig påfyldning af granulat og muligvis forlænge levetiden. Ikke-økonomiske konsekvenser er positive og vil være øget banekvalitet og spilleoplevelse, mindre forurening og mindre granulat uden for banen. Det skal bemærkes, at det formentlig ikke er muligt at få eleverne i skolerne til at anvende rigtigt fodtøj, hvorfor skolebanerne vil blive mere slidte end rene idrætsbaner.

Renovering af en kunstgræsbane koster ca. 3 mio. kr., og ved nuværende anlægsstandard og pleje holder en bane ca. cirka 10 år. Så hvert ekstra leveår har en værdi på ca. 300.000 kr. Det skønnes, at en bane anlagt og plejet efter DBU's anbefalinger og kun betrådt med rigtigt fodtøj vil få to ekstra leveår.

Tabel 3. Økonomi ved drift af kunstgræsbaner

Økonomi for Drift af en kunstgræsbane.	Nuværende drift Udgifter pr. 10 år	Optimal drift Udgifter pr. 10 år
Fast udstyr på banen (dedikerede koste og river til hver bane – engangsudgift)	100.000	100.000
Rivning, luftning oprydning (løn, brændstof, slid på udstyr).	1.000.000-1.250.000	2.000.000-3.000.000
Granulatpåfyldning af i alt 30 tons SBR/1 ton SBR	87.500	4.200
Granulatpåfyldning hhv. 30 ton / 1 ton TPE eller EPDM	525.000	21.000
To ekstra leveår. Fra 10 til 12 år. (300.000/år)	0	-600.000
Totalt udgift ved ti års drift og vedligehold af SBR-bane (ni baner i Gentofte Kommune)	1.187.500-1.437.500	1.504.200-2.504.200
Totalt udgift ved ti års drift og vedligehold af TPE- eller EPDM-bane (en bane i Gentofte Kommune)	1.712.500-1.875.000	1.521.000-2.521.000

Den økonomiske konklusion er, at pleje af SBR-baner efter DBUs anbefalinger er mellem ca. 300.000-1.000.000 kr. dyrere end nuværende pleje, mens samme pleje af TPE-/EDPM-baner er mellem ca. 200.000 kr. billigere og 640.000 kr. dyrere end den nuværende pleje.

Hvis alle baner i Gentofte Kommune skal anlægges efter DBUS forslag til optimal anlægning (se bilag 1), vil det påføre en ekstra anlægsudgift på 300.000-400.000 pr. bane.⁵ Det er dog ikke alle kunstgræsbaner, der kan anlægges optimalt, da det ikke er muligt at efterleve alle kravene. Således vil det i flere tilfælde ikke være muligt at anlægge de gule og røde zoner omkring banen, da den nødvendige plads ikke er til stede.

⁵ Baseret på vurdering af nuværende baner og samtaler med leverandører.

Relateret document 2/2

Dokument Navn:	Bilag 2. DBU 10-bud-paa- miljoevenlige- foranstaltninger.pdf
Dokument Titel:	Bilag 2. DBU 10-bud-paa- miljoevenlige- foranstaltninger
Dokument ID:	4715100



10 BUD PÅ MILJØVENLIGE FORANSTALTNINGER TIL KUNSTRÆSBANER MED GRANULAT INDFYLD

DBU OPFORDRER TIL AT BESKYTTE VORES NÆRMILJØ VED AF EFTERLEVE ANBEFALINGERNE
FRA EUROPEAN STANDARD COMMITTEE (CEN), TEKNISKE RAPPORT 17519 (JUNI 2020)



BANE DESIGN

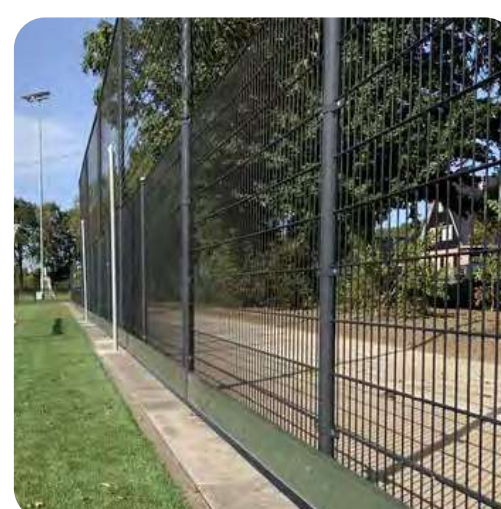
1



SPLASH

Vælg en stråtype, som begrænser granulatspredning og splash mest muligt i den grønne spillezone

2



GRANULATSIKRING

Opsæt granulatværn, som forhindrer granulatspredning fra den grønne spillezone til den gule overgangszone

3



IND- OG UDGANGE

Opsæt granulatriste ved alle ind- og udgange således at granulatet forbliver i den gule overgangszone. Granulatet opsamles, rengøres og tilbageføres den grønne spillezone.



RØD FORBUDSZONE, SOM GRANULATEN IKKE MÅ FINDES

6

GUL OVERGANGSZONE, SOM GRANULATEN IKKE MÅ FORLADE



2

GRØN SPILLEZONE, HVOR GRANULATEN SKAL VÆRE

1

10



7

8

9

5

3

4

OVERGANGS-
HEGN

BANE
HEGN

BANE INDGANG

INDGANGS PORT

4



SKOBØRSTERSTATIONER

Opret brugervenlige skobørstestationer ved alle ind- og udgange, således at granulatet forbliver i den gule overgangszone. Gør spillerne opmærksomme på at de hjælper miljøet, når de benytter anlægget korrekt

5



DRÆN OG VANDAFLØB

Banens dræn- og overfladevand skal forblive i den gule overgangszone og indbyg granulatfilter i alle afløb fra banen.

6



SNE OG VINTERDRIFT

Snedeponi kan ske i den grønne zone rundt om eller på langsiden af banen, alternativt i den gule overgangszone



BANE DRIFT OG VEDLIGEHOLD

7



UDSTYR TIL VEDLIGEHOLDELSE

Udstyr som anvendes til drift, skal forblive indenfor den gule overgangszone. Gør driftsfolk opmærksomme på at de hjælper miljøet, når de vedligeholder anlægget korrekt

8



RENGØRING AF DRIFTUDSTYR

Rengør maskiner som anvendes på andre baneanlæg før de forlader den gule overgangszone

9



OPBEVAR INDFYLD SIKKERT

Under installation og drift af banen, skal granulatet opbevares sikkert i den gule overgangszone.

10



UDSKIFTNING AF BANEN

Ved udskiftning af banen skal banejer sikre en miljømæssig forsvarlig bortskaffelse

Dokument Navn:	Bilag 1 - oplæg fra borgergruppe - Benny Andersens læsesal i Vangede.pdf
Dokument Titel:	Bilag 1 - oplæg fra borgergruppe - Benny Andersens læsesal i Vangede
Dokument ID:	4714170
Placering:	Emnesager/Forslag om etablering af skulptur til ære for Benny Andersen i Vangede/Dokumenter
Dagsordens titel	Forslag om etablering af skulptur til ære for Benny Andersen
Dagsordenspunkt nr	5
Appendix nr	1
Relaterede Dokumenter:	3

Dette dokument blev genereret af  getorganized
for SharePoint®

BENNY ANDERSENS LÆSESAL I VANGEDE



En oprindelig skitse af "Benny Andersens Læsesal", v. Kenn André Stilling

”Danmarks store digter”

Sådan bliver Benny Andersen omtalt mange steder i dag, hvor han både har kultstatus – senest bekræftet med udgivelsen af en posthum LP med hans og beatpoeten Per Vers’ ord – og bred folkelig appel. Det sidste ses både af de gentagne oplag af hans samlede værker, af hans placering i diverse lærebøger og undervisningsplaner.

Og det ses i, hvordan han er til stede i Højskolesangbogen, som citatbærende ved konfirmationer, sølvbryllupper og begravelser, og som bon-mot i form af for eksempel ”om lidt er kaffen klar”.

Der er med andre ord al mulig grund til at hylde Benny Andersens minde. Og hvor kan det gøres bedre end midt i det Vangede, hvor han er født og vokset op – og tæt på Bakkegårdsskolen, hvor han gik i skole alle årene?

Med dette udgangspunkt foreslår en gruppe af frivillige, at der etableres en skulptur til hædning af og minde om Benny Andersen. Flere års forberedelse har resulteret i et konkret projekt, udarbejdet af kunstneren Kenn André Stilling og fremstillet af smedemester Jesper Nielsen.

Økonomien til opførelsen bringes til veje gennem fondsbevillinger. Efter opførelsen stilles skulpturen til rådighed for Gentofte Kommune, der overtager ejerskab og deraf følgende forpligtelser i form af for eksempel løbende vedligehold.

Men det er en tilbagevendende forudsætning for fondenes behandling af arbejdsgruppens ansøgning, at Gentofte Kommune forinden bekræfter, at man ønsker at stå som fremtidig ejer.

Derfor præsenterer vi dette notat, som kan bruges af Gentofte Kommune til sagsbehandlingen.

Vi er glade for den interesse, der indtil nu er blevet vist for vores tanker, og vil i den forbindelse gerne takke Gentofte Kommune for dialog og bistand, ligesom det var en vigtig milepæl at få inddraget borgerne i kommunen – naturligvis i særdeleshed i Vangede – på borgermødet med deltagelse af borgmester Michael Fenger den 31. marts.

Vi ser frem til det videre forløb og afklaring. Skulle nedenstående give anledning til spørgsmål eller kommentarer, er vi naturligvis til rådighed.

På gruppens vegne

Lars Werge

Tlf. 2986 6707 – mail lars@werge.dk

Skulpturens udformning

Kenn André Stilling har udarbejdet en skulptur, der, akkurat som hans værk "Alfabet TURÈLL Alfabet TURÈLL" for enden af Vangede Bygade, er synlig, og som inviterer til at blive brugt.

Skulpturen indeholder 25 høje søjler, og dens dimensioner kan ses i **bilag 1**.

Heraf fremgår det, at "grundplanet" for skulpturen er 6300 mm på hver side, og at der fra terræn til det allerhøjeste punkt vil være 5730 mm.

Farverne kan være mørkegrøn (**bilag 3-4**) eller schwarz grau (**bilag 5-6**)

På hver søjle udstanses et markant citat fra Benny Andersens righoldige produktion – det være sig fra "Snøvsen", "Svantes lykkelige dag" eller andre af de tekster, som Andersen frembragte det meste af livet.

Hver søjle roterer om sin akse, og det sker på smørefri, lukkede SKF-lejer.

Smedemester Jesper Agertoft fra smedefirmaet Emil Nielsens Smedeværksted A/S Gentofte har beskrevet det samlede arbejde, se **bilag 2**.

Heri anslås det samlede budget til 1.627.615 kroner excl. moms. I dokumentet er desuden beskrevet tekniske specifikationer for arbejdet.

Placering i centrum af Vangede

Det er blevet diskuteret, hvor en skulptur af denne størrelse og betydning vil kunne placeres i et i forvejen tæt bebygget Vangede. I første omgang har der været dialog med tidligere borgmester Hans Toft og embedsfolk fra Gentofte Rådhus, hvorefter der blev peget på en placering ved Nymosen. Arbejdsgruppens foretrukne placering tæt på Vangedevej på den "øverste" plæne ud mod lysreguleringen, blev dermed fraveget.

Herefter indhentede arbejdsgruppen en række kommentarer fra naboer, institutioner og foreningen "Nymosegruppen" (i regi af Vangedes Venner), hvor der var blandede reaktioner. De direkte naboer var ganske kritiske, ligesom "Nymosegruppen".

På et borgermøde på Vangede Bibliotek, under ledelse af borgmester Michael Fenger, blev en del utilfredshed med projektets placering luftet af nogle deltagere. Arbejdsgruppen har drøftet, om man skal fastholde tanken om en placering på den nederste plæne før Nymosen, og har også været til et yderligere møde med Gentofte Kommune.

Det er gruppens ønske, at en placering midt i Vangede fastholdes, og at det skal være med forbindelse til Vangede Bygade.

Argumentet er, at herved etableres en særlig ramme omkring Vangede Bygade:

I den ene ende ligger "Alfabet TURÈLL Alfabet TURÈLL". Desuden rummer gaden Vangede Kirke, som er tegnet af den verdenskendte arkitekt Johan von Sprechelsen, og med en tredje "perle på snoren" i form af "Benny Andersens Læsesal" vil den lille bydel i Gentofte kunne etablere et helt særligt, kulturelt område, der forhåbentlig vil have interesse både lokalt og fra besøgende udefra i form af studerende, litterater og kultur-turister.

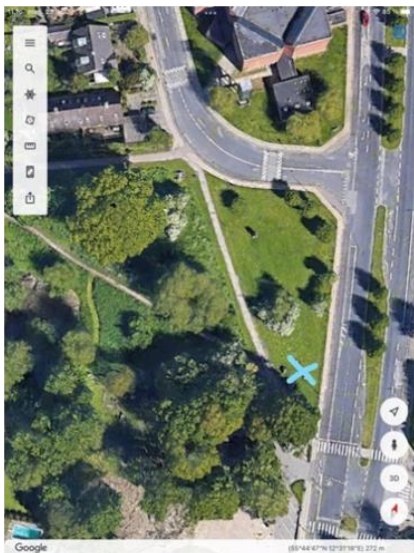
Dette sidste ønske kan med fordel understøttes af initiativer og kommunikation fra Gentofte Kommunes side.

Værkets placering – beskrivelse af de to forslag

Skulpturen til Dan Turèll Alfabet TURÈLL Alfabet TURÈLL, der blev indviet i 2011, er en hyldest til bogstaverne, litteraturen og sproget. Dette kunstværk har sin fine placering i den nordre ende af Vangede Bygade.

En skulptur til Benny Andersen i enten den anden ende af Bygaden eller ved Vangede Bibliotek vil give en oplagt synergi på den kulturelle front for bysamfundet Vangede og derfor også for hele Gentofte.

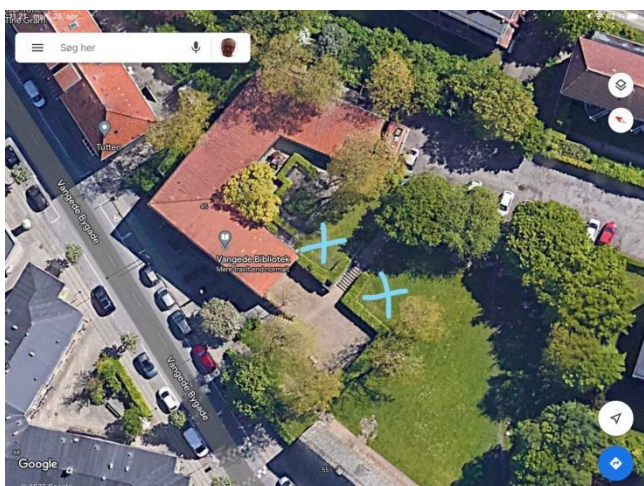
Placering på den sydligste del af græsplænen mellem Vangedevej og Nymosen



I forhold til den placering, der blev foreslået på borgermødet 31. marts 2022, vil skulpturen blive mere synlig fra Vangedevej, den vil være længere væk fra Nymosen, og den vil i vores øjne ikke tage udsynet fra Vangede Kirke, da skulpturen er transparent.

Skulpturen vil stadig ligge tæt på Busses Skole og Bakkegårdsskolen.

Placering på plænen ved Vangede Bibliotek



En placering ved biblioteket vil være en placering nærmere Dan Turèll Skulpturen på Dan Turèlls Plads – og tæt på Dan Turèll Samlingen, der evt. kunne suppleres med en Benny Andersen Samling. Og i hvert fald kunne motivere til en yderligere formidling af to af de sidste 50 års største danske digtere.

En placering ved biblioteket vil give en synergieffekt, hvor citaterne på skulpturens 25 søjler vil inspirere til at opsøge forfatterskabet på biblioteket.

En opmåling viser, skulpturen lige netop kan være ved placeringen nærmest Biblioteket, lidt af hækken skal dog ryddes. Ved placeringen fjernest biblioteket skal niveauet udjævnes.

Køreplan

Med dette notat ønsker arbejdsgruppen at nå en afklaring af, om tankerne kan realiseres. Vi har været i gang med projektet på "con amore"-basis i cirka 5 år, og realistisk set vil det tage mindst et halvt år at få ansøgt og behandlet – og forhåbentlig godkendt – ansøgninger til relevante fonde.

Dermed er vi ved udgangen af 2022, før finansieringen tidligst er på plads.

Kunstnerens beskrivelse af projektet

Det er ganske enestående, at Vangede har lagt matrikelnummer til to af Danmarks store og folkekære digtere, Benny Andersen og Dan Turèll ... som begge ovenikøbet har gået på Bakkegårdsskolen (som Benny Andersen, i modsætning til Dan Turèll, var særdeles glad for at gå på). Det er da et sammentræf af poetiske dimensioner, der bør hyldes, markeres og gøres opmærksom på.

Skulpturen skal ses som en hyldest til digteren Benny Andersen for hans store poetiske virke i digte, prosa, sang og musik ... hans popularitet er stor og hans måde at udtrykke sig på, er med til at holde liv i vores sprog ... og ser man på oplagstallet for hans samlede værker, må det betyde at hver fjerde hjem har en bog stående i reolen.

Skulpturen er udformet med et græsk tempel som inspiration, med dets samtaler, demokratiske tankegang, lærdom og oplysning.

Skulpturen skal ses som en læsesal, som en poesiens søjlehal, der inspirerer til yderligere læsning og

lytning. Skulpturen udføres i bemalet metal, den vil fremstå transparent, med 25 søjler, der ved en hånds berøring kan rotere.

På søjlerne er et udvalg af Benny Andersens digte udstanset i metallet, de roterende søjler er tænkt som kærlige pegefingre, som gamle tiders bogruller. På toppen af skulpturen er der anbragt to skorstene, som en hilsen, og et humoristisk indslag, til Benny Andersens tid som pianist på de store Amerikabåde. Skorstenene er udformet, og malet i rød, sort og hvid, som en klassisk skorsten på en damper. Op af skorstenene kommer der hvid røg, som al poesi, røgskyerne er monteret på en drejelig stang, så de kan fungere som vejrhane.

Skrifttypen der vil blive brugt på søjlerne er af Knud V. Engelhardt fra 1927, Gentofte officielle skrifttype, med hjerter i stedet for prikker ... over i og j. Afstanden mellem søjlerne er udtænkt således at barnevogne, folk med rollator ...og buttede mennesker, ikke har problemer med at komme rundt i skulpturen og læse digtene.

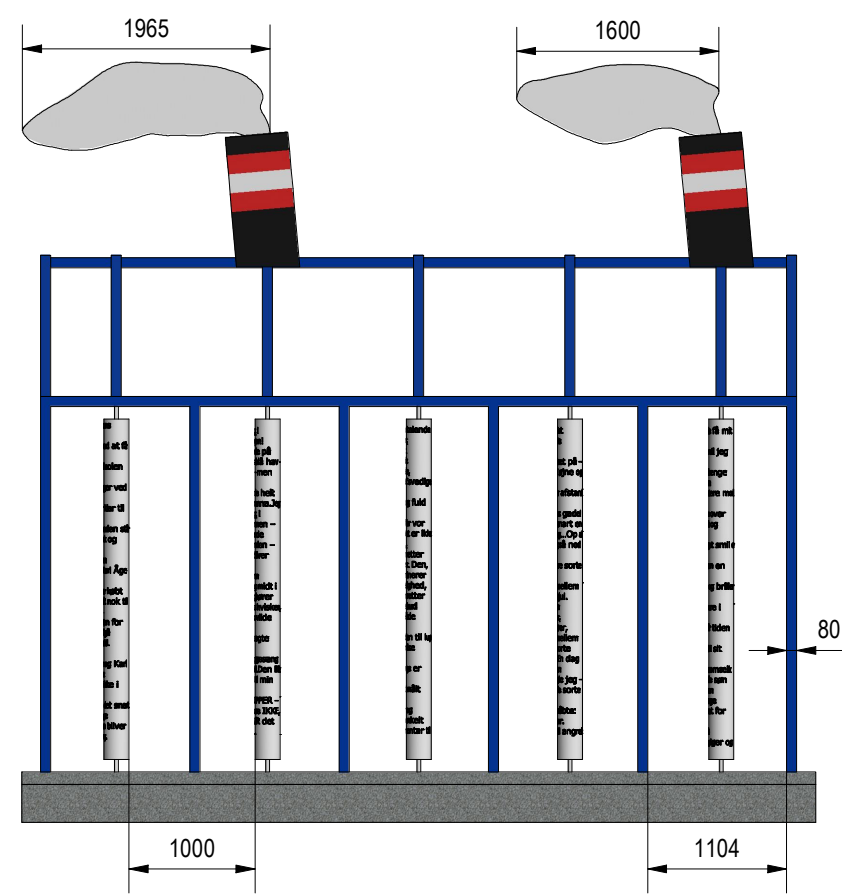
Skulpturen monteres på lys beton, hævet 10 cm over jorden.

Med venlig hilsen

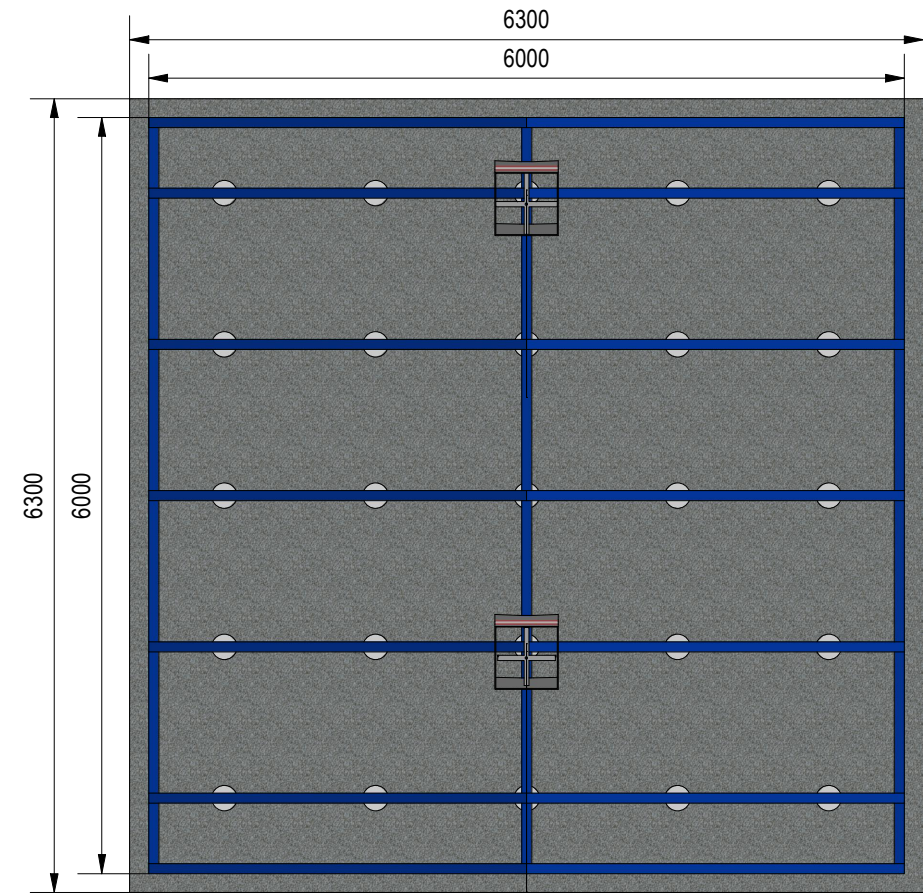
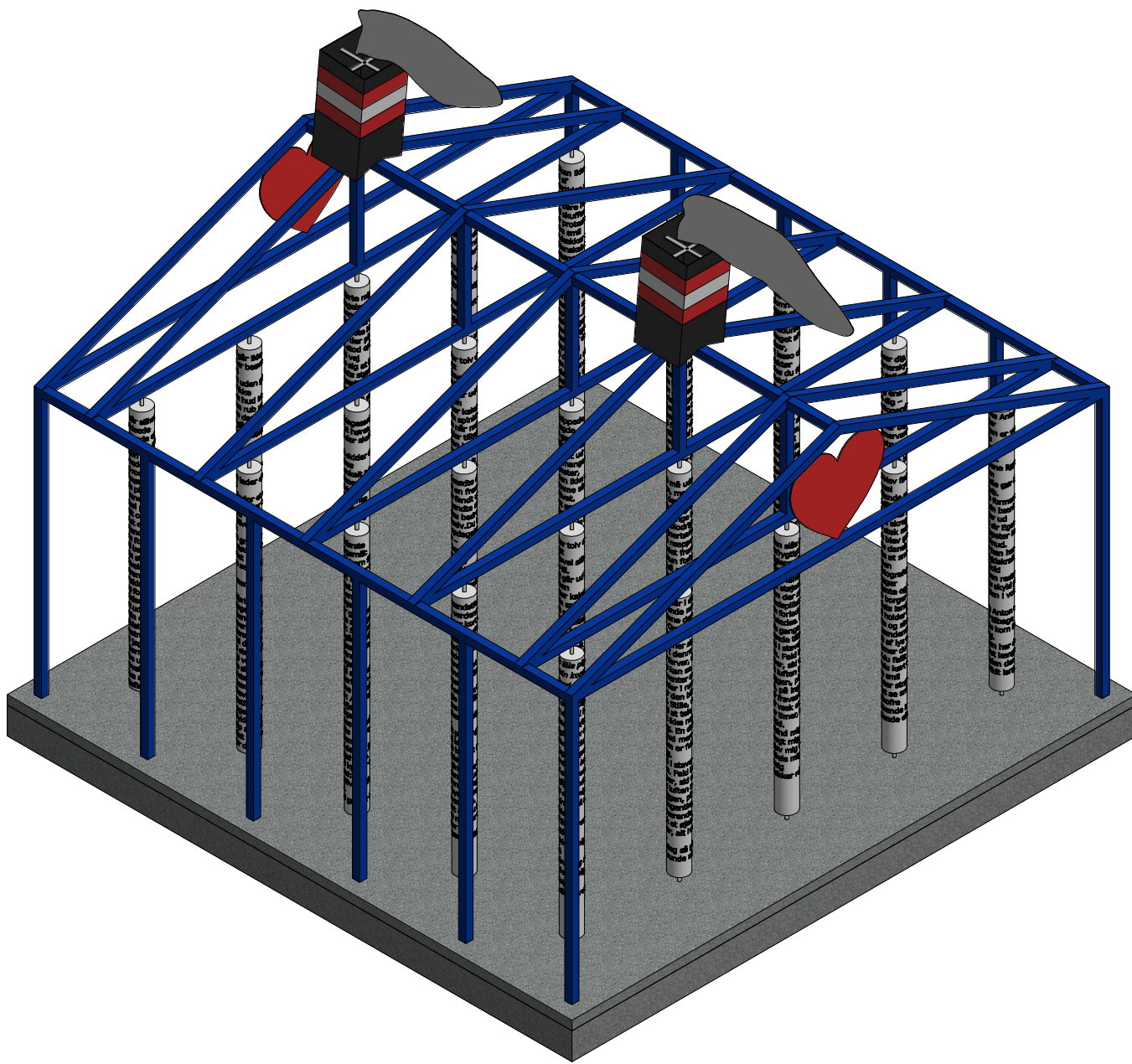
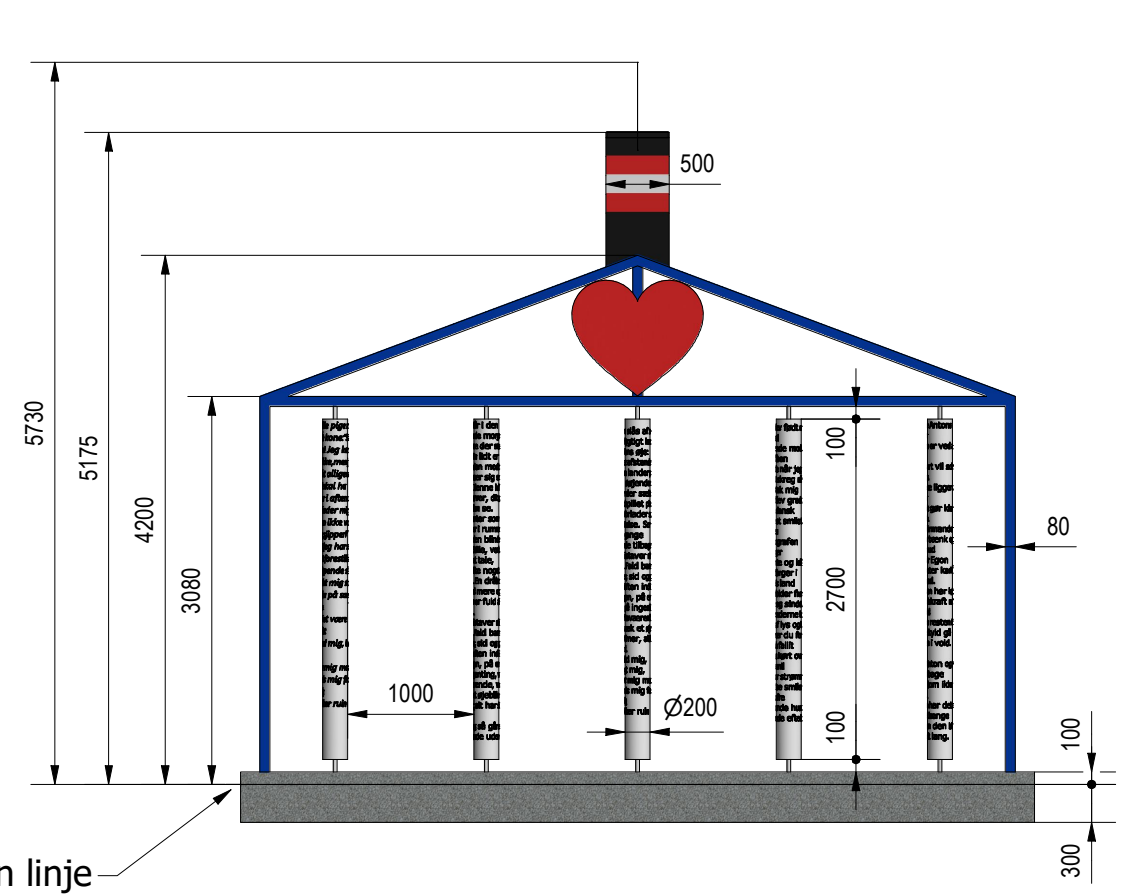
"Benny-gruppen"

som består af Peter Strøm, Kenn André Stilling, Claus Benzin, Anne Hjorth, Ulrik Borch og Lars Werge

- Stel - 80x80x5 firkanttrør
- Søjler - Ø200 roterer i smørefri, lukkede SKF lejer
- Beton fundament med glat overflade - 6300x6300x400 hvor 100mm stikker op over terrænen. Betonstyrke 35 Mpa.
- Røgskyer males i en lys farve og fungerer som vejr-haner. Roterer i smørefri, lukkede SKF lejer



Terræn linje





Emil Nielsens Smedeværksted A/S

Emne: Læsesal		Dato: 31-05-2022	
Sag: Om lidt er kaffen klar	Tegning af: rlo	Scala: 1:60	Side: 1 / 1
Rev:			



GRUNDLAGT 1893

EMIL NIELSENS SMEDEVÆRKSTED A/S
MESTERLODDEN 33 · 2820 GENTOFTE

E-mail: emil.nielsen@smedevaerksted.dk

TLF. 39 65 02 07

CVR. 13 66 42 85

www.smedevaerksted.dk

Kenn André Stilling
Frederiksborggade 41, 4. th.
1360 København K

Den 31.5.2022

Vedr.: Kunstværk

På deres venlige forespørgsel kan vi tilbyde følgende pris på fremstilling og montering af kunstværk som skitser.

Projekterne fremstilles og monteres af stålkonstruktion som står på en betonplade, som også virker som fundament. Mellem fundamenterne og stålspærene står der 25 stk. roterende stålsøjler med udskåret tekst som vedlagte 3D-skitser.

I priserne er der medregnet følgende:

- Udgravning og støbning af fundamentplade i beton.
- 7 stk. ståltagspær med søjler og vindkryds.
- 25 stk. roterende søjler med kuglelejer og udskåret tekst.
- 2 stk. skorsten med røgskyer som vejrhane.
- 1 stk. Gentoftehjerter i hver af gavlene.
- Alt stål overfladebehandles ved metallisering, grundmaling og div. færdigfarver efter nærmere aftale.

I projekteringsdelen er der indregnet detaljeret produktionstegninger og ingeniørberegning, men ikke myndighedsprojekt, da det ikke er normalt ved kunstværker.

Ved montering er det en forudsætning, at der er kørefast underlag for lastbiler, og at der kan trækkes byggepladsstrøm inden for 20 meter. Prisen er excl. strømforbrug.

Desuden er det også en forudsætning, at der er bæredygtig undergrund for fundamentpladen.

Prisen er forudsat af, at opgravet jord er klasse 2.

For kr. 1.627.615,- excl. moms



GRUNDLAGT 1893

EMIL NIELSENS SMEDEVÆRKSTED A/S
MESTERLODDEN 33 · 2820 GENTOFTE
E-mail: emil.nielsen@smedevaerksted.dk

TLF. 39 65 02 07
CVR. 13 66 42 85
www.smedevaerksted.dk

Det kan oplyses, at det er lokale håndværkere fra kommunen og nærområdet. Derudover vil der blive beskæftiget cirka to lærlinge i hele processen.

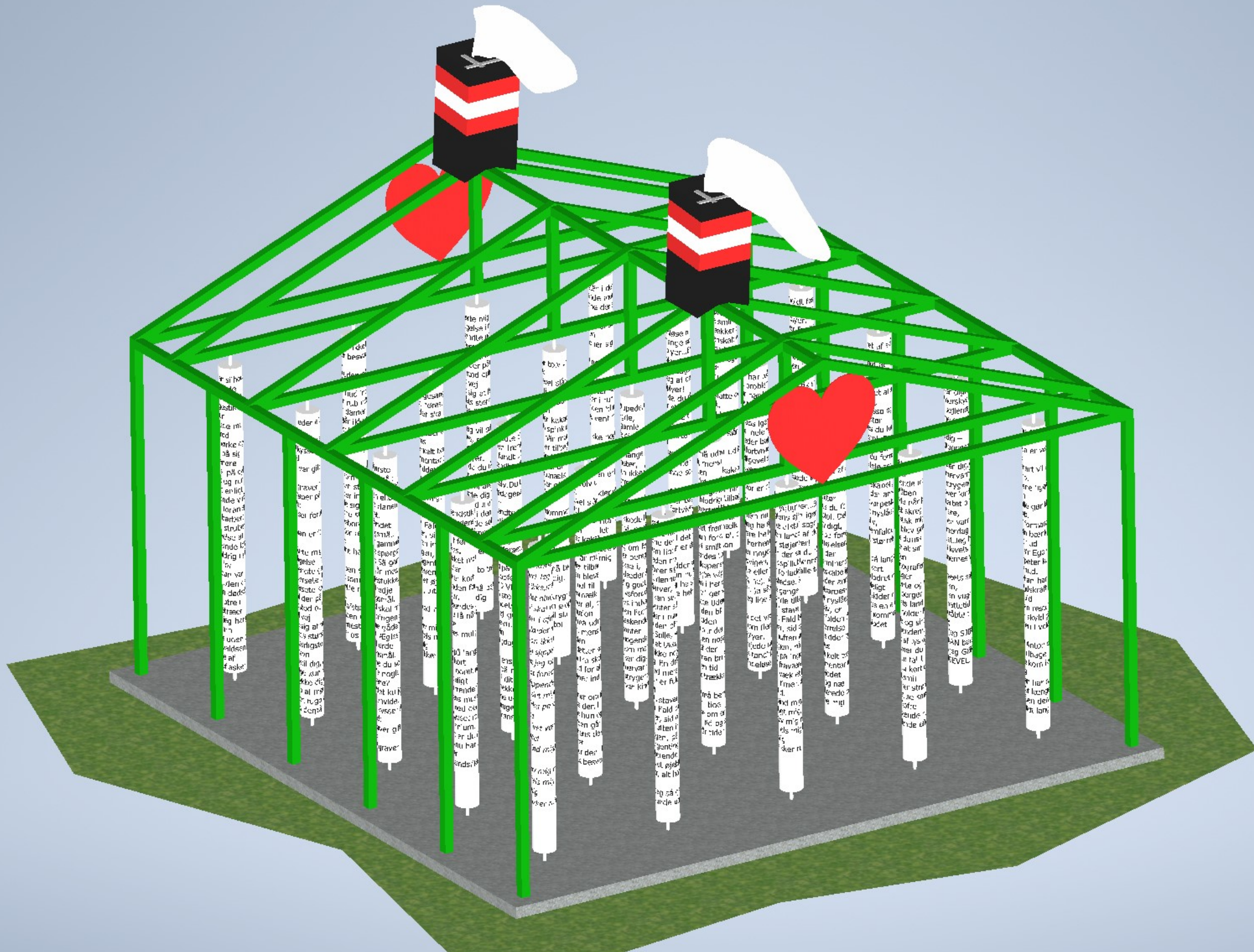
Forbehold:

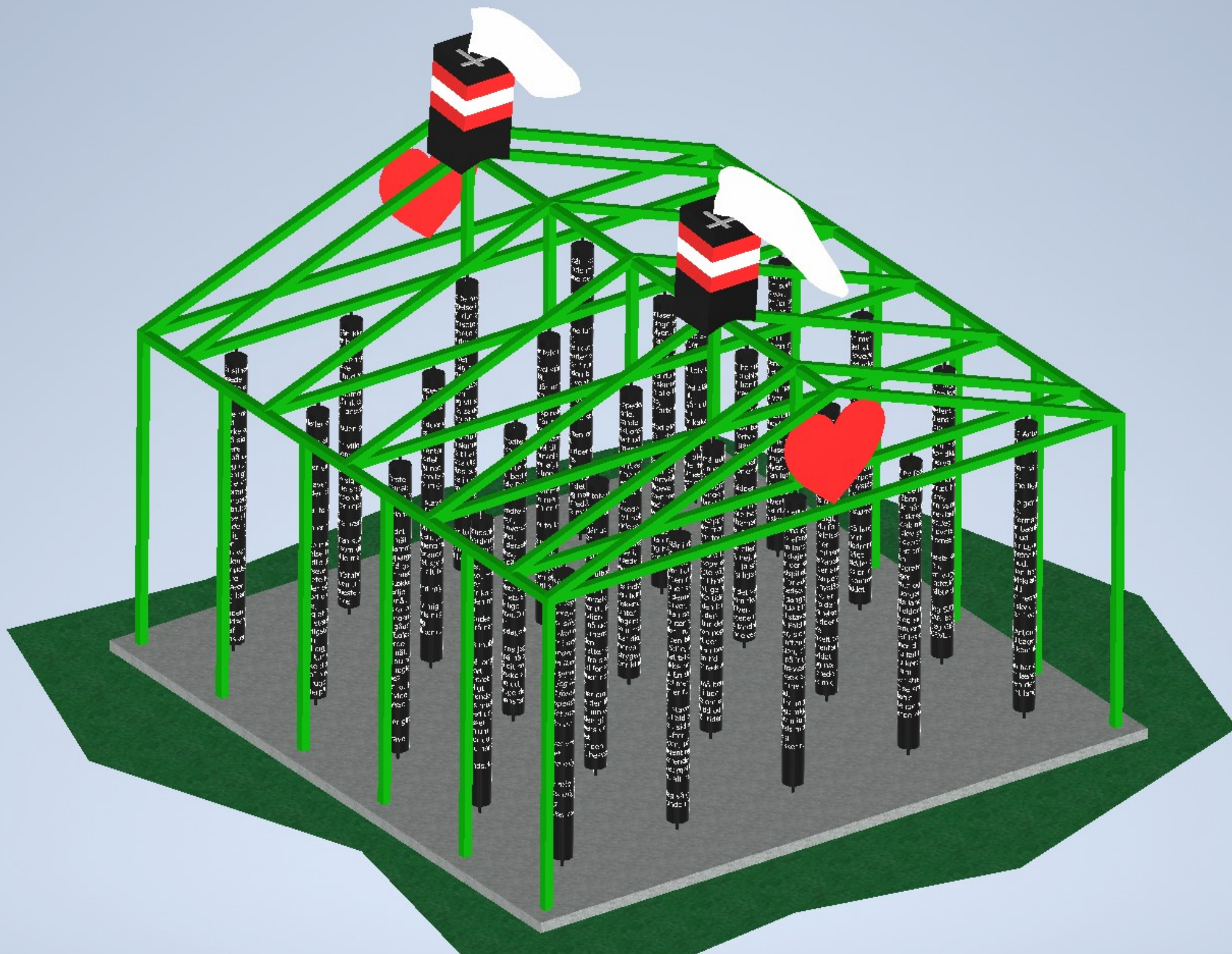
Håndværksrådets standard forbehold samt Emil Nielsen
Smedeværkstedets Salgs- og Leveringsbetingelser (jf.
www.smedevaerksted.dk).

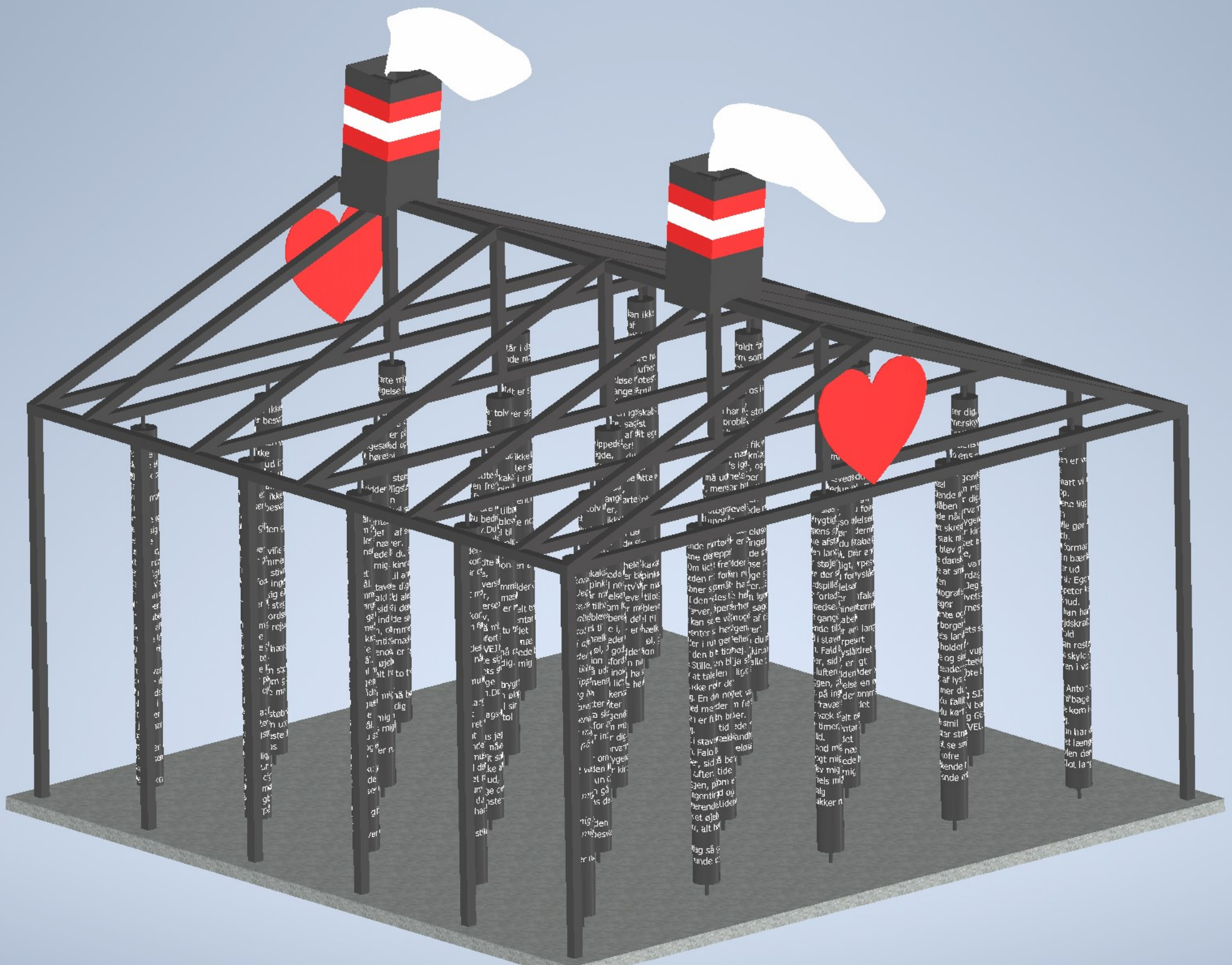
Med venlig hilsen

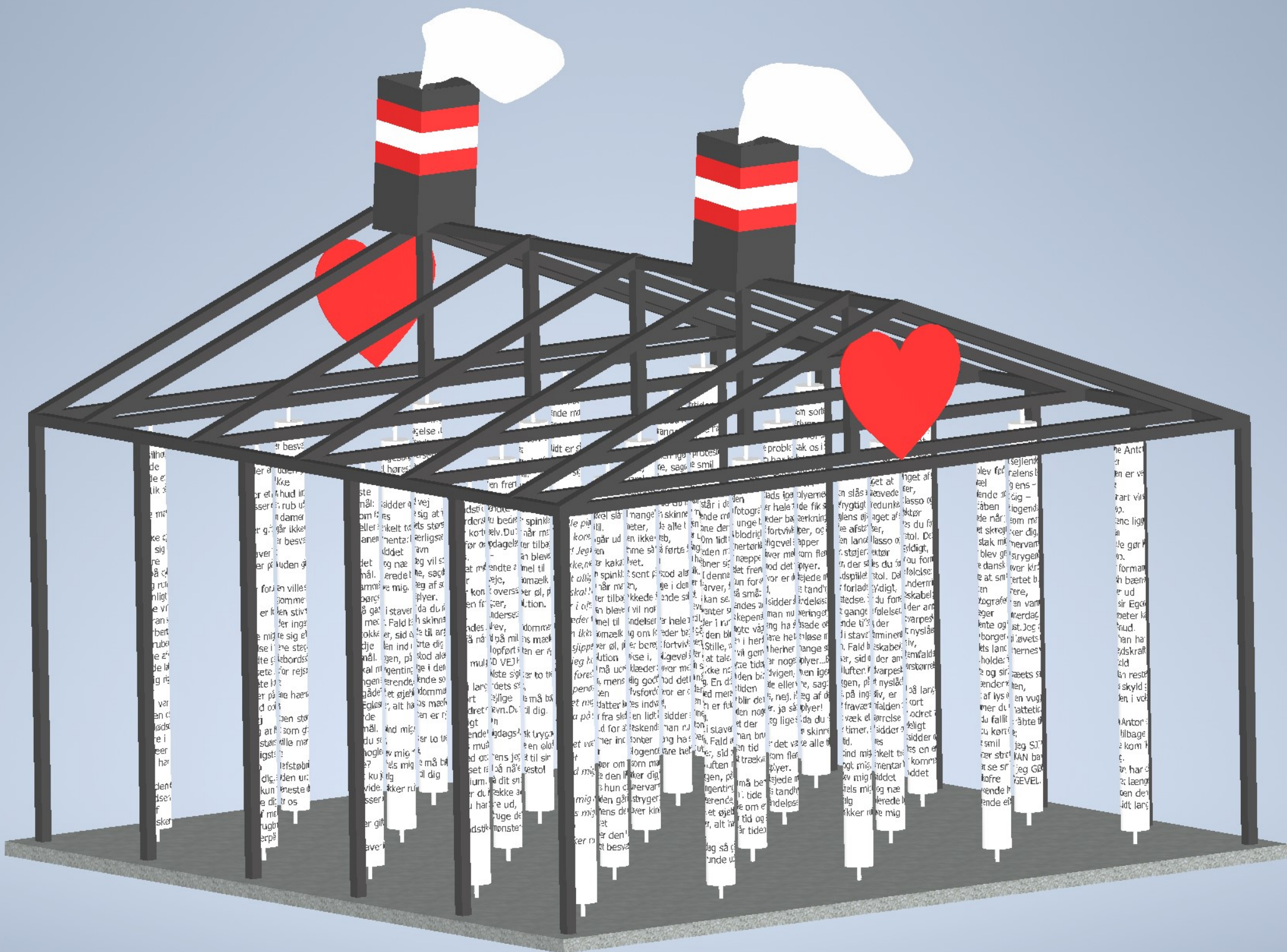
Emil Nielsens Smedeværksted A/S

Smedemester
Jesper Agertoft









Relateret document 2/3

Dokument Navn:	Bilag 2 - referat - borgerindspil fra borgermøde om skulpturprojekt 31.3.2022.pdf
Dokument Titel:	Bilag 2 - referat - borgerindspil fra borgermøde om skulpturprojekt 31.3.2022
Dokument ID:	4718164

REFERAT - Borgermøde om skulpturforslag, Vangede Bibliotek, 31. marts 2022

1. Velkomst ved Michael Fenger

Michael Fenger bød velkommen og satte rammerne for borgermødet: Præsentation af et forslag fra en borgergruppe, som kommunen ønsker at få borgernes og andre interesseredes kommentarer og indspil til. Herefter tages politisk stilling til forslaget.

2. Præsentation af projektet

Kunstneren, Kenn André Stilling, præsenterede skulpturen og fortalte om sine tanker bag og vision for skulpturen.

Lars Werge fra initiativgruppen fortalte herefter om gruppens arbejde med Kenn's ideer til et skulpturelt minde om Benny Andersen, herunder den lange proces, før gruppen står her med et skulpturforslag i dag.

3. Spørgsmål og indspil fra salen

Spørgsmål: Hvem skal fjerne graffiti?

Svar: Det skal kommunen

Spørgsmål: Hvad er symbolikken bag skulpturen? Er der tænkt i formidling. Eks. i relation til Alfabet Turèll? Er der tænkt på naturpåvirkningen af Nymosen?

Svar: Indspil tages med. Der ikke umiddelbart tænkt i formidling, men det er en god ide.

Kommentar fra Nymosegruppen: Placeringen er helt forkert i Nymosen. Ønsker et frit areal mellem Banehøj og mosen, friholde udsigten til mosen. Der er kun små græspletter tilbage i Nymosen.

Kommentar: Skulpturen vil ødelægge kirkens arkitektur og havearkitektens parkanlæg.

Kommentar: Der er mindre og mindre plads i Nymosen. Kan Benny Andersen ikke få en mindeplade i stedet?

Kommentar: Benny Andersen har ikke en særlig tilknytning til Vangede.

Kommentar: En kulturklike skal ikke bestemme, hvad der er god kunst.

Spørgsmål: Hvad med at bruge penge på en sansehave eller boliger?

Spørgsmål: Kunne man ikke få et mindesmærke i samme størrelse som eksisterende skulptur?
[Buste af Benny Andersen ved Sophienholm i Lyngby]

Kommentar fra borgergruppen: Vi har foreslået denne skulptur og med den sanselighed, den har.

Kommentar: Benny Andersen er vokset op i Dyssegård. Gik ud af skolen i 7. klasse. Hvis han skal have en placering i Gentofte, skulle det så ikke hellere være ved ismejeriet på Søborg Hovedgade?
[Hvor han boede som barn].

Kommentar: Naturen i Nymosen – det uspolerede. Synd hvis skulpturen kommer imellem Vangedevej og dette åndehul.

Kommentar: Jeg kan ikke finde nogen tilknytning [for Benny Andersen] til Nymosen.

Kommentar: Bekymring for at folk [unge] vil hænge ud og efterlade skrald og glasskår. Det er et kæmpe hus [skulpturen]: 121 m²

Kommentar: Hvis den bliver sat op, vil vi starte en retssag.

Spørgsmål: Hvad med gæs og dyr i Nymosen?

Kommentar: Der findes allerede en skulptur for Benny Andersen i Lyngby.

Kommentar: Hvorfor skal vi have sådan noget i et grønt område?

Kommentar: Den vil skabe larm og støj.

Kommentar: Bekymret: Kan lide tanken om det aktive, sanselige ved skulpturen. Men vi skal ikke have mere bebygget i Nymosen. Benny Andersen har udtalt, at han ingen gode erindringer havde om Vangede. Han kunne ikke lide at bo her. Vi støder ham nærmest med skulpturen.

Kommentar: Vi skulle have musikken med i skulpturen. Eks. noder.

Kommentar: Alfabet Turèll har betydet meget for mange borgere. Jeg synes, at det er et fantastisk projekt. Spørgsmålet er så, om det skal ligge på den foreslåede placering. Alt nyt er svært, men det er en unik mulighed for at hædre nogle danske artister. Det er ligegyldigt om de kunne lide at bo her. Vi har brug for nye mindesmærker, der hædrer kunstnere, forfattere. Gruppen skal have lov til at arbejde videre med ideen. Men det kan godt være, at placeringen skal nytænkes. Håber ikke at projektet bliver lagt ned.

Kommentar: naturens stemme taler her. Vi har så lidt tilbage, og det skal vi passe på. Det stykke [hvor det er foreslået at placere skulpturen] er netop vildt.

4. Afslutning ved Michael Fenger

Michael Fenger samlede op ved kort at fortælle om den videre proces: nu bliver der samlet op på de spørgsmål, der er kommet ind i dag og på mails, herefter laver forvaltningen en indstilling, og så beslutter Kommunalbestyrelsen, om man går videre med projektet.

5. Herefter kom nogle ekstra spørgsmål/kommentarer:

Kommentar: Vi i Vangede føler, at vi bliver overtruffet af den politiske proces. Vi bliver ikke hørt.

Kommentar: Placeringen. Kunne man ikke placere skulpturen på den anden side af Vangede Bibliotek? Så man har dan Turèll på den ene og Benny Andersen på den anden?

Kommentar: Jeg undrer mig over, at vi på den måde tolker motiver ind i en gruppe, der drister sig til at komme med et forslag. Vi kan ikke få for mange ideer.

Kommentar: Skulpturen skal ikke placeres på plænen ved biblioteket: vi bruger den til så meget, eks. loppemarkeder og koncerter. Vi er i forvejen blevet belastet af de sten, der er placeret her.

Relateret document 3/3

Dokument Navn:	Bilag 3 - indspil fra borgere modtaget på mail.pdf
Dokument Titel:	Bilag 3 - indspil fra borgere modtaget på mail
Dokument ID:	4716158

Fra: Åke sandö <aakesandoe@hotmail.com>

Sendt: 30. marts 2022 13:56

Til: Désirée P. Mejlsø-Schmidt <desirdk@gmail.com>; Erling Gotenborg <erlinggotenborg@gmail.com>; Inge Brummer <inge.brummer@gmail.com>; Vangedes Venner <vangedesvenner@gmail.com>; Jens Peter Sandholt <jensp@sandholt.dk>; Park-vej <Park-vej@gentofte.dk>

Emne: Forslag om skulptur til minde om Benny Andersen placeret mellem Baunehøj og Nymosen nærmest Vangedevej.

Kære mosevenner.

På et møde i Vangede bibliotek fredag d.1.4. kl. 19. foreslår initiativtagere at opstille en skulptur til minde om Benny Andersen.

Jeg er desværre forhindret i at deltage, men har følgende kommentar.

Der er tilsyneladende en udbredt lidelse, der florerer for tiden.

En Horror vacui - frygt for tomrum, der søges helbredt ved at foreslå åbne arealer i Nymosen inddraget.

Sidst var der tale om at etablere en hundegård - og nu en skulptur på 11 x 11meter, der minder mest om et rovdyrbur.

En etablering af skulpturen vil være en fortsættelse af ødelæggelsen af natur, som anlæggelse af indhegnede golde boldbaner i projektørlys om aftenen, der nu lægger beslag på halvdelen af den oprindelige natur, er resultatet af.

Læg dertil bronzealderhøjen Baunehøj, der som såkaldt lommepark er forvandlet til legeland. Udsynet fra Nymosen mod Baunehøj vil blive ødelagt.

Benny Andersen har kun været barn i Vangede og har levet sit voksenliv i Lyngby Taarbæk, hvor han var æresborger - havde æresbolig ved indgangen til Sofienholm, og i parken er han hædret med en skulptur.

Skal den forslåede skulptur opstilles, er en placering mellem Brugsen og biblioteket på plænen længst mod øst være at foretrække.

Dan Turells Plads nord for biblioteket og Benny Andersens skulptur syd for biblioteket.

Med venlig hilsen

Åke Sandö

Medlem af Nymosegruppen

Fra: Erling Gotenborg <erlinggotenborg@gmail.com>

Sendt: 31. marts 2022 13:57

Til: Stine Wilms Høyer (swi) <swi@Gentofte.dk>

Emne: Re: Forslag om skulptur til minde om Benny Andersen placeret mellem Baunehøj og Nymosen nærmest Vangedevej.

Kære Stine,

Tak for din mail om at opstille en skulptur i Vangede for at hædre den store, folkekære, danske forfatter Benny Andersen, som i sin tidlige barndom boede i Vangede og var elev på Bakkegårdsskolen.

Desværre er jeg forhindret i at deltage i mødet på Vangede Bibliotek i aften kl. 19, og jeg ønsker med denne mail at give udtryk for mit synspunkt på sagen.

Jeg er med i Vangedes Venner og aktiv i Nymosegruppen. I Nymosegruppen har vi diskuteret forslaget om at opstille skulpturen i Nymosen, og jeg er enig med Åke Sandö i, at stedet ikke er hensigtsmæssigt. Jeg har selv i Nymosegruppen advokeret for et forslag om, at opstille skulpturen for Benny Andersen på den gamle kirkebakke mellem Vangede Bibliotek og Superbrugsen i umiddelbar tilknytning til Bibliotekshaven. Det vil være en langt bedre placering af skulpturen end den foreslåede i Nymosen.

Der er flere forhold, der taler imod at placere skulpturen i Nymosen, som foreslået. Et argument imod er, at området vender forkert i forhold til Vangedevej og Vangede Bygade, men det væsentlige er, at skulpturen vil tage endnu et stykke af det kulturlandskab, der i sin tid blev skabt i Nymosen. Først ved udflytning af gårdene fra den gamle Vangede landsby i 1700-tallet, sidenhen ved tørvegravningen under 1. Verdenskrig i begyndelsen af 1900-tallet for endeligt at blive udlagt som et åndehul i storbyen i 1900-tallets midte, skabt af Danmarks fornemste, internationalt anerkendte og mest berømte landskabsarkitekt Carl Th. Sørensen. Det er pinagtigt at være vidne til de overgreb på Nymosen, som er sket i den nyeste tid, og jeg kan fuldt ud tilslutte mig Åke Sandös brev om Benny Andersen skulpturens placering.

De bedste hilsner

Erling Gotenborg

Fhv. direktør

Mosegårdsvej 21, 2820 Gentofte

Fra: Lone Rasmussen <lonra@outlook.dk>

Dato: 23. marts 2022 kl. 21.28.42 CET

Til: srk@gentofte.dk

Cc: Karina og Poul Østergaard Rebild <poste@nets.eu>, Jette og Torben Wieth <info@wiethdans.dk>

Emne: Borgermødet torsdag den 31.03. på Vangede Bibliotek

Kære Stine Wilms Høyer

Den 20. Juni 2021 sendte vi nedenstående mail og bilag til kommunen plus til flere politikere bl.a. borgmester Hans Toft, Marianne Zangenberg med anmodning om assistance, forståelse mm for vores nærhed og viden om den reelle, daglige "virkelighed" i dette Nymose-område - herunder anmodning om at finde en anden placering!!!!

Da vi kun fik at vide, at udvalget intet kendte til sage/forslaget - forventede vi, det var taget af bordet. Hvilket åbenbart ikke er tilfældet, desværre.

For god ordens skyld fremsender vi derfor nok en gang vores mail jf nedenfor - denne gang til dig og håber, at kommunen tager vores reaktioner og input seriøst. Desværre er det ikke muligt for os alle at møde op til Borgermødet pgs arbejde - forventeligt kommer Karina Østergaard.

Du må meget gerne gi' os melding om, hvordan kommunen reagerer på vores informationer til jer herom inden mødet ... jf. nedenstående.

Mail til Gentofte Kommune 20.06.21:

Vi er vi flere – Jette og Torben Wieth, Karina og Poul Østergaard Rebild og jeg – med boliger meget tæt på dette skønne, grønne trekantområde ved Nymosen/Vangede Bygade, som meget gerne vil ha' kommunens opbakning og høre råd om, hvordan vi kommer videre på baggrund af de store bekymringer, som vi for få dage siden har fået pga. et forslag om opsætning af en kæmpestor "Sal" på 11 x 11 meter med 25 søljer og 6 meter høj – en såkaldt skulptur, som en "frivillig gruppe" åbenbart har arbejdet med i flere år og været i dialog med personer i Gentofte Kommune om – *uden* at involvere/orientere os, der bor her døgnet rundt. Kun jeg er blevet kontaktet for nogle dage siden. På den foranledning fik jeg hurtigt etableret et "terrasse-møde" her mellem gruppens Lars Werge og os med siget på dialog og oplysning om, hvor processen er, hvor nøjagtigt "kæmpe-salen" i givet fald placeres, hvem vi kan kontakte i kommunen herom for yderligere information og for at få vore synspunkter fremført osv. osv. – jf. at gruppens informationer ikke er i overensstemmelse med "sandheden og realiteterne". Vi fik desværre ingen svar!

Vi er forundret og dybt bekymret for, at der nu lægges op til en så stor ændring i dette grønne naturområde, som allerede i dag giver os "flere udfordringer", derfor tillader vi os at sende vedhæftet et notat, som vi håber, kan medvirke til korrekte informationer til kommunen, reel dialog på rette tidspunkt med os og involverede parter – og ikke mindst at kommunen vil fastholde beskyttelsen af vores grønne naturområder og finde en anden og bedre placering af den "såkaldte Skulptur".

Vi håber, at DU og kommunen kan få tid til at "assistere os".

De bedste hilsener

– på vegne Jette og Torben Wieth, Karina og Poul Østergaard Rebild,

Lone Rasmussen

+45 22 20 00 30

lonra@outlook.dk

Vangede Bygade 140

2820 Gentofte

17. juni 2021

Til Gentofte Kommune og kommunalbestyrelse – vedr. forslag om endnu en skulptur i Nymosen

Vi – de nærmeste naboer til Nymosens meget smukke grønne område mellem børneinstitutionen og stierne ned til mosen ved Vangede Bygade / Vangedevej – be'r om opbakning til og forståelse for at bevare denne naturperle.

Derfor beder vi Gentofte Kommune om at afvise et forslag,
som nogle få borgere stiller for at placere

**En 121 kvadratmeter kæmpestor såkaldt "Sal",
som er 6 meter høj og indeholder 25 søjler**

i netop dette lille trekantede parkområde, som kommunen og dens parksansvarlige har prioriteret som et meget vigtigt grønt område, der ikke måtte udsættes for træbeskæringer mm - som flere bl.a. os - der har hus, terrasse og hæk helt tæt til området/stien "levet med" i mere end 30 år. Det er en grøn oase med træer, der i sig selv er naturlige skulpturer, som Gentofte Kommune har placeret efter nøje overvejelser, jf. tegninger i forbindelse med opstramningen af Nymosen år tilbage. Græsset i dette område bliver sjældent slået, så der er god biodiversitet med beplantning til insekter, kryb og en lille buket til spisebordet. Denne grønne nedgang til mosen er i harmoni med det naturlige moseområde og den enkle nye bro i Mosegårdsvej hjørnet – naturen hersker her.

Vi har naturligvis stor sympati for, at vi i DK vil ære og fastholde mindet om digteren og forfatteren Benny Andersens betydning, som det jo netop er gjort i maj måned 2021 ved opsætningen af en flot buste af Benny Andersen ved Sofienholm i Lyngby – den kommune, hvor Benny Andersen tilbragte det meste af sit voksenliv. Busten er skabt Billedhugger Stine Ring Hansen.

Vi – de nærmeste naboer til det smukke trekantområde her i Nymosen - er chokeret og dybt bekymret over, at "en uformel gruppe af frivillige" nu lægger op til at placere "en så stor og høj bygning med søjler af den nævnte karakter

og med en række "andre formål" netop i dette grønne område ved Nymosen, som i forvejen er særdeles "velbesøgt" og "benyttet" af såvel børnehaver, skoleelever, familier og mange unge.

I den forbindelse skal vi også oplyse, at vi – siden Kommunen opsatte træbjælkerne på det grønne hjørne ved indgangen til stien få meter fra huset på Vangede Bygade nr.140 – har måttet leve med en voldsom støj fra folk og oftest unge mennesker, der i større og større omfang bruger bjælkepladsen om aftenen og til langt ud på natten til "fest", hvor de sviner, drikker, råber og skriger så meget, at vi ikke kan sove, føler os utrygge og indimellem dårligt tør gå en aftentur med hundene. Hertil kommer, at vi mange gange har måttet feje knuste glasskår væk ikke kun på fortov, men ude på Bygaden og i vores indkørsel for at undgå punktering af bildækkene – som desværre er sket flere gange.

Der ER allerede i dag så mange gode aktiviteter i Nymosen. Derfor er der ikke behov for at løfte dette grønne område til yderligere aktivitet og samlingssted for borgerne.

Hvis Gentofte Kommune via en skulptur her i kommunen ønsker at mindes Benny Andersen, kunne en anden placering end i Nymosen være meget mere relevant:

jf. beskrivelsen - Gentofte Bibliotek genbib.dk/node/223/benny-andersen (15.06.2021)

Barndom og ungdom:

"Benny Andersen blev født 7. november i 1929 og voksede op i et arbejdshjem i Søborg. I skolealderen boede han sammen med familien i en lejlighed på Søborg Hovedgade 34, på hjørnet af Dyssegårdsvej og Søborg Hovedgade. Han gik i skole på Bakkegårdsskolen i Vangede. Da han var tolv år, begyndte han at tage klaverlektioner hos sin fars kusine. Han gik ud af skolen allerede efter 7. klasse. Efter et par løse småjobs kom han i slutningen af 1940'erne i lære på et reklamebureau"

Hvorfor vælger Gentofte Kommune ikke den placering ved Vangede Bibliotek, som åbenbart tidligere er foreslået af den såkaldte "Nymosegruppe – frivilligt fællesskab for naturinteresserede", som også har udtrykt en bekymring over en placering tæt ved Nymosen? Hvorfor er man ikke enig i denne bekymring? Og hvorfor er man ikke enig i forslaget ved Biblioteket jf. Benny Andersens forfatterskab? Kunne en placering nærmere Benny Andersens største tilknytning ikke være mere relevant? – f.eks. ved hans barndomshjem på

hjørnet af Munkely og Søborg Hovedgade? I Dyssegård? Eller ved et andet bibliotek i Gentofte?

På Gentofte Kommunes hjemmeside står: "Gentofte er en grøn kommune med mange parker, naturområder, haveanlæg og kirkegårde, hvor du har mulighed for at nyde naturen". En placering af den foreslåede bygning (11x11 m, 6 m høj inkl. 25 søjler) i det forholdsvis lille trekantede naturområde med stier og smukke træer vil trække ned på "muligheden for at nyde naturen i Nymosen. Der vil skulle fjernes træer/buske og stisystemet vil blive påvirket. Kommunen vil skulle afsætte ressourcer til meres pasning som græsslåning omkring "salen", opsætning og yderligere tømning af en række affaldsspande, og der er mange blade/pollen, der regelmæssigt vil skulle fjernes fra "salen" for at holde en sådan præsenteret. En placering af en sådan "sal" vil også skabe yderligere støjgener mv. Det er da ikke et optimalt valg???

At initiativgruppen først nu efter fleres års arbejde tager kontakt til en enkelt af os, som bor her "døgnet rundt", for at orientere om projektet og udlevere et notat, som citat: "både er tænkt som en status, men også en åbning for en egentlig konkret fondsansøgning m.m.". er helt uforståeligt og uacceptabelt. Der står bl.a.: At gruppen fra begyndelsen har knyttet sig til de besluttende organer i Gentofte Kommune, at to kommunalbestyrelsesmedlemmer har deltaget i arbejdet. At den lokale kirke er blevet inddraget, at en række andre af de nærmeste naboer er blevet indviet i tankerne. Når vi spørger, hvem dette er, lyder svaret: Kirken, Bakkegårdsskolen og børneinstitutionen – men altså ikke os de reelt nærmeste naboer her døgnet rundt. Der står også: "Vi har ikke været forbi enhver nabo i området, men mener at have belæg for, at der samlet set er rigtig god opbakning til ideen, og en pæn opbakning til den såkaldte placering" – **dette er altså IKKE sandt!!**

Vi kan heller ikke nu få oplyst, præcist hvor på dette grønne område den kæmpestore "Sal" tænkes placeret. Initiativgruppen burde som minimum ha' kontaktet os og andre naboer meget tidligere og som minimum samtidig med, at man henvender sig til kirken, skole og institutioner – og Kommunen!

Vi håber og forventer en fair og reel positiv behandling og forståelse for vores bekymringer – således at initiativgruppen og kommunen finder en anden og bedre placering.

Venlig hilsen

**Jette og Torben Wieth – Poul og Karina Østergaard Rebild – Lone Rasmussen
Vangede Bygade nr. 136 + nr. 138 + nr. 140**

Dokument Navn:	Årsplan for KUF for 4. kvartal 2022 til 3. kvartal 2023.pdf
Dokument Titel:	Årsplan for KUF for 4. kvartal 2022 til 3. kvartal 2023
Dokument ID:	4707883
Placering:	Emnesager/Årsplan for KUF /Dokumenter
Dagsordens titel	Årsplan for 4. kvartal 2022 til 3. kvartal 2023
Dagsordenspunkt nr	6
Appendix nr	1
Relaterede Dokumenter:	1

Årsplan for Kultur-, Unge- og Fritidsudvalgets kommende fire møder

Årsplanens formål er at være med til at sikre:

- At udvalget når gennem sit ressortområde på et vist niveau i løbet af et år
- At der kan koordineres på tværs af udvalgene
- At de øvrige kommunalbestyrelsesmedlemmer, som ikke sidder i udvalget, har indblik i, hvad der forventes drøftet på udvalgsmøderne

30. november 2022	Februar 2023	Maj/juni 2023	September 2023
Sted: Kildeskovshallen Kl. 16.30-17.00: Tilbud om rundvisning i Kildeskovshallen Kl. 17.00-19.00: Ordinært møde	Sted: Afventer Kl. 16.30-17.00: Tilbud om rundvisning Kl. 17.00-19.00: Ordinært møde	Sted: Afventer Kl. 16.30-17.00: Tilbud om rundvisning Kl. 17.00-19.00: Ordinært møde	Sted: Afventer Kl. 16.30-17.00: Tilbud om rundvisning Kl. 17.00-19.00: Ordinært møde
Tema: Fritid Kvartalsrapportering Principper og kriterier Andre punkter • Facilitetsstrategi – diskussion af proces til udvikling af facilitetsstrategi for idrætsbyggeri Gentofte Kommune • Evaluering af justeret form for involvering af interessenter	Tema: Bæredygtighed/klima eller turisme Kvartalsrapportering Principper og kriterier Andre punkter	Tema: Unge Kvartalsrapportering Principper og kriterier • Andre punkter Status EN UNG POLITIK	Tema: Fritid Kvartalsrapportering Principper og kriterier Andre punkter • Status Fritid

Opfølgning på og afrapportering fra opgaveudvalg sker på et fællesmøde umiddelbart inden eller efter et kommunalbestyrelsesmøde.

Opdateret 30. august 2022