



Dagsorden til møde i Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget

**Mødetidspunkt 11-03-2024 17:05
Mødeafholdelse Udv. D**

Indholdsfortegnelse

Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget

11-03-2024 17:05

1 [Åben] Bellevue Teater og Gentofte Koncerthus Produktion	3
2 [Åben] Underskrift	6

1 [Åben] Bellevue Teater og Gentofte Koncerthus Produktion

Sags ID: EMN-2024-01358

Resumé

Bestyrelsen for Bellevue Teater Produktion har besluttet at udvide med et nyt virksomhedsområde, så den selvejende institution fremover både omfatter Bellevue Teatret som egnsteater og et egentligt koncerthus, Gentofte Koncerthus. (Se organisationsdiagram i bilag 8, profilbeskrivelse og strategiplan for Bellevue Teater i bilag 9 og profilbeskrivelse for Gentofte Koncerthus i bilag 10). På denne baggrund fremlægges nye vedtægter for Bellevue Teater og Gentofte Koncerthus Produktion, udkast til ny egnsteateraftale for Bellevue Teater samt aftale om øremærket aktivitetstilskud til Gentofte Koncerthus til Kultur-, Unge- og Fritidsudvalgets, Økonomiudvalgets og Kommunalbestyrelsens behandling.

Baggrund

Vedtægter

Der er behov for et sæt nye vedtægter, der kan rumme både teater og koncerthus.

Bestyrelsen for Bellevue Teater Produktion har på et bestyrelsesmøde den 26. februar 2024 vedtaget nye vedtægter. Da Gentofte Kommune i henhold til vedtægterne skal godkende ændringer af disse, for at de er gyldige, fremlægges de nye vedtægter til godkendelse.

De nye vedtægter har ingen konsekvenser for Kommunalbestyrelsens ret til at udpege en repræsentant i bestyrelsen, som således fortsætter på de samme vilkår som hidtil.

Indhold:

De nye vedtægter er baseret på de gældende vedtægter for Bellevue Teater Produktion S/I, men med en række justeringer, så både teater- og koncertvirksomhed kan rummes. Væsentligste justeringer er:

2. Formål:

2.1. Institutionens formål er i regi af teatret at producere scenekunstforestillinger, herunder børne- og familieteater, der henvender sig til hele egnens befolkning. Gentofte Koncerthus afholder koncerter, herunder børne- og familieteater, der primært henvender sig til borgere i Gentofte Kommune.

2.4. der henvises til egnsteateraftale og aftale om øremærket aktivitetstilskud til Gentofte Koncerthus.

3. Bestyrelsen:

Der er i overensstemmelse med Kulturministeriets anbefalinger for god ledelse i selvejende kulturinstitutioner tilføjet afsnit om maksimal udpegningsperiode, bestyrelsesmedlemmernes uafhængighed og mangfoldighed.

10. Regnskab og budget:

Det understreges, at der aflægges separat regnskab for virksomhedsområderne teater og koncerthus i en samlet årsrapport.

Nye vedtægter fremgår af bilag 1, gældende vedtægter af bilag 2 og en oversigt over vedtægtsændringer fremgår af bilag 3.

Udkast til egnsteateraftale mellem Bellevue Teatret og Gentofte Kommune 2025-2028

Den nuværende egnsteateraftale med Bellevue Teatret udløber den 31. december 2024.

En ny egnsteateraftale indgås iht. bekendtgørelse om egnsteatre, BEK nr. 1099 af 26/10/2019, hvorved kommunen opnår delvis statslig refusion af det kommunale tilskud.

Indgåelse af en ny egnsteateraftale med Bellevue Teatret for perioden 1. januar 2025 til 31. december 2028 forudsætter, at Gentofte Kommune senest den 1. april 2024 indsender udkast til ny egnsteateraftale til behandling hos Slots- og Kulturstyrelsen. Endelig egnsteateraftale skal være indgået, underskrevet og fremsendt til Statens Kunstfond senest den 31. december 2024.

I det vedlagte udkast til egnsteateraftale for perioden 2025-2028 lægges op til enkelte mindre ændringer ift. den nuværende aftale. Der redegøres for dem nedenfor:

Generelt er aftaleperioden tilpasset til den kommende periode.

7. Lokaler og husleje:

Aftalen er opdateret med den gældende husleje, som fremgår af nyt tillæg (tillæg III) indgået mellem teatret og bygningens ejer februar 2024.

8. Økonomi:

Det fremgår, at det kommunale driftstilskud i aftaleperioden er 6 mio. kr. Årligt.

11. Budget, aktivitetsplan, årsregnskab, årsberetning og tilsyn:

Et link til Slots- og Kulturstyrelsens skabelon er opdateret i næstsidste afsnit.

Udkast til egnsteateraftale fremgår af bilag 4, en oversigt over bilag, som indsendes til Slots- og Kulturstyrelsen sammen med egnsteateraftalen fremgår af bilag 5, en plan for kunstneriske aktiviteter for Egnsteater Bellevue Teater fremgår af bilag 11 og dokumentation af teatrets huslejeniveau i form af et tillæg til lejekontrakt fremgår af bilag 12.

Aftale om øremærket aktivitetstilskud til Gentofte Koncerthus

Bellevue Teater og Gentofte Koncerthus Produktion S/I har ønsket et særskilt kommunalt tilskud til koncertaktiviteterne. Et sådant tilskud skal ydes efter kommunalfuldmagtsreglerne og forudsætter, at tilskuddet er øremærket aktiviteter med et lovligt kommunalt formål. På den baggrund fremlægges forslag til aftale mellem Gentofte Kommune og Gentofte Koncerthus om et øremærket tilskud på 0,65 mio. kr. årligt i perioden 1. januar 2025 til 31. december 2026 til Gentofte Koncerthus.

Et udkast til aftale om øremærket aktivitetstilskud til Gentofte Koncerthus 2025-2026 fremgår af bilag 13, hvori det bl.a. er anført at tilskuddet skal anvendes til kulturfagligt indhold i form af kunstnerhonorarer og markedsføring med henblik på at udvikle et gradvist større publikum blandt borgerne i Gentofte Kommune.

Budget for henholdsvis Bellevue teater og Gentofte Koncerthus 2025-2026 fremgår af bilag 6 og budget for Gentofte Koncerthus 1. januar til 30. juni 2025 fremgår af bilag 7.

Økonomiske konsekvenser

Gentofte Kommune har i en lang årrække ydet tilskud til Bellevue Teater via en egnsteateraftale indgået mellem teatret og Gentofte Kommune.

Tilskuddet til Bellevue Teatret udgør i gældende egnsteaterperiode (1.1.2021-31.12.2024) årligt 6,3 mio. kr. Heraf modtager Gentofte Kommune refusion fra Slots- og Kulturstyrelsen. I de seneste år har refusionen ligget på mellem 36 og 38%.

Der er i budget 2025-2026 afsat brutto 7,015 mio. kr. til egnsteatret. Gentofte Kommune kan forvente at modtage refusion fra Slots- og Kulturstyrelsen af det kommunale egnsteatertilskud. Refusionen er i 2025-2026 budgetteret til 2,473 mio. kr.

I forbindelse med omdannelsen af Bellevue Teater og Gentofte Koncerthus Produktion til også at omfatte et egentligt koncerthus, har Bellevue Teater og Gentofte Koncerthus ønsket at få omlagt det kommunale tilskud, så det bliver delt mellem et tilskud separat til egnsteateret og et andet tilskud separat til koncerthuset.

Med fremlæggelsen af den nye egnsteateraftale og aftale om øremærket tilskud til Gentofte Koncerthus, deles det budgetterede tilskud i et tilskud til egnsteateret på 6 mio. kr. årligt og et øremærket tilskud til koncerthuset på 0,65 mio. kr. årligt.

Gentofte Kommunes samlede bruttotilskud reduceres således til 6,65 mio. kr., men da Gentofte Kommune kun får refusion for tilskud ydet i henhold til egnsteateraftalen, vil kommunens indtægter blive reduceret og den årlige nettoudgift for kommunen vil svare til det afsatte budget.

Omlægningen af det kommunale tilskud indebærer budgetkorrektioner, idet bruttoudgiften til Bellevue Teater og Gentofte Koncerthus Produktion reduceres med fra 7,015 mio. kr. til 6,65 mio. kr., i alt 0,365 mio. kr. årligt. De præcise indtægter i form af den refusion kommunen modtager fra Slots- og Kulturstyrelsen, kendes først når Slots- og Kulturstyrelsen udmelder refusionsprocenten for det enkelte år, men foreslås i budgettet reduceret med samme beløb som bruttoudgifterne, dvs. 0,365 mio.

Indstilling

Børn og Skole, Kultur, Unge og Fritid indstiller

Til Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget, Økonomiudvalget og Kommunalbestyrelsen:

1. At godkende de fremlagte vedtægter for Bellevue Teater og Gentofte Koncerthus Produktion S/I.
2. At vedtage det fremlagte udkast til egnsteateraftale mellem Gentofte Kommune og egnsteatret Bellevue Teater med et årligt kommunalt driftstilskud på 6 mio. kr. for perioden 1. januar 2025 til 31. december 2028.
3. At give forvaltningen mandat til at indgå en aftale med Gentofte Koncerthus om et øremærket årligt tilskud på 0,65 mio. kr. i perioden 1. januar 2025 til 31. december 2026.
4. At bruttoudgiften til driftstilskud til Bellevue Teater og Gentofte Koncerthus Produktion S/I reduceres med 0,365 mio. kr. i 2025-2026 til 6,65 mio. kr. og at indtægten tilsvarende reduceres med 0,365 mio. kr. i 2025-2026.

Tidligere beslutninger:

.

Bilag

1. Udkast til nye vedtægter Bellevue Teater og Gentofte Koncerthus Produktion (5400378 - EMN-2024-01358)
2. Gældende vedtægter for Bellevue Teater Produktion (5400524 - EMN-2024-01358)
3. Oversigt over vedtægtsændringer (5403755 - EMN-2024-01358)
4. Udkast til egnsteateraftale mellem Bellevue Teater og Gentofte Kommune (5400953 - EMN-2024-01358)

5. Oversigt over bilag, som indsendes til SLKS sammen med egnsteateraftalen (5400563 - EMN-2024-01358)
6. Budget for henholdsvis Bellevue teater og Gentofte Koncerthus 2025-2026 (5399802 - EMN-2024-01358)
7. Budget for Gentofte Koncerthus 1. januar til 30. juni 2025 (5399812 - EMN-2024-01358)
8. Organisationsdiagram for Bellevue Teatret og Gentofte Koncerthus samt oversigt over bestyrelsesmedlemmer og medarbejdere (5399803 - EMN-2024-01358)
9. Profilbeskrivelse og strategiplan for Egnsteater Bellevue Teater (5399818 - EMN-2024-01358)
10. Profilbeskrivelse Gentofte Koncerthus (5399819 - EMN-2024-01358)
11. Plan for kunstneriske aktiviteter for Egnsteater Bellevue Teater (5399807 - EMN-2024-01358)
12. Dokumentation af huslejeniveau - Tillæg III til lejekontrakt, februar 2024 (5399808 - EMN-2024-01358)
13. Aftaleudkast Øremærket aktivitetstilskud til Gentofte Koncerthus 2025-2026 (5403757 - EMN-2024-01358)

2 [Åben] Underskrift

Sags ID: EMN-2024-00606

Tidligere beslutninger:

.

Bilag

Dokument Navn:	Udkast til nye vedtægter Bellevue Teater og Gentofte Koncerthus Produktion .pdf
Dokument Titel:	Udkast til nye vedtægter Bellevue Teater og Gentofte Koncerthus Produktion
Dokument ID:	5400378
Placering:	Emnesager/Godkendelse af vedtægter, udkast til egnsteateraftale og aftale om øremærket aktivitetstilskud til Bellevue Teater og Gentofte Koncerthus Produktion/Dokumenter
Dagsordens titel	Bellevue Teater og Gentofte Koncerthus Produktion
Dagsordenspunkt nr	1
Appendix nr	1
Relaterede Dokumenter:	13

Dette dokument blev genereret af  getorganized
for SharePoint

BELLEVUE TEATRET

København · Februar 2024

VEDTÆGTER

Bellevue Teater og Gentofte Koncerthus Produktion S/I
(CVR-nr. 18734230)

1. Navn og hjemsted

- 1.1 Den selvejende institutions navn er Bellevue Teater og Gentofte Koncerthus Produktion S/I.
- 1.2 Bellevue Teater- og Gentofte Koncerthus Produktion er en selvejende institution, hvis hjemsted er i Gentofte Kommune.
- 1.3 Den selvejende institution Bellevue Teater- og Gentofte Koncerthus Produktion er en fond ("Institutionen"), der - så længe betingelserne herfor er opfyldt - er undtaget fra fondslovgivningens registreringsbestemmelser, jf. lov om erhvervsdrivende fonde § 3, stk. 1, nr. 4. Ophører støtte fra offentlige myndigheder til Institutionen, er Institutionen ikke længere omfattet af ovennævnte fritagelse og må herefter opfylde fondslovgivningens krav.

2. Formål

- 2.1 Institutionens formål er i regi af teatret at producere scenekunstforestillinger, herunder børne- og familieteater, der henvender sig til hele egnens befolkning. Teatrets idegrundlag fremgår af vedlagte bilag (Profilbeskrivelse for Bellevue Teatret). Gentofte Koncerthus afholder koncerter, herunder klassiske og rytmiske koncerter, der primært henvender sig til borgere i Gentofte Kommune. Koncerthusets idegrundlag fremgår af vedlagte bilag (Profilbeskrivelse for Gentofte Koncerthus).
- 2.2 Institutionen kan endvidere udøve beslægtede kulturelle aktiviteter, samt aktiviteter, der harmonerer med teatrets drift, såfremt den samlede bestyrelse er enig herom. Institutionen kan drive virksomhed gennem datterselskaber eller associerede selskaber, hvis disses aktiviteter ligger indenfor Institutionens formål.
- 2.3 Ved Institutionens stiftelse består dens formue af kr. 780.000, der i forbindelse med Institutionens stiftelse er ydet i driftstilskud af Gentofte Kommune for 1995.
- 2.4 Så længe Institutionen modtager støtte fra Gentofte Kommune, er institutionens drift blandt andet reguleret i henhold til gældende egnsteateraftale samt gældende aftale om øremærket aktivitetstilskud til Gentofte Koncerthus.

3. Bestyrelsen

BELLEVUE

TEATRET

3/8

- 3.1 Bestyrelsen består af 5 til 7 medlemmer, eksklusiv eventuelle medarbejderrepræsentanter. Et (1) af bestyrelsesmedlemmerne udpeges af Gentofte Kommunalbestyrelse for en periode på 4 år ad gangen. De øvrige medlemmer til bestyrelsen (de fundatsvalgte bestyrelsesmedlemmer) vælges af den til enhver tid værende bestyrelse ved simpel flertalsbeslutning (de fundatsvalgte bestyrelsesmedlemmer) på årsregnskabsmødet, jf. pkt. 6.
- 3.2 De fundatsvalgte bestyrelsesmedlemmer, der vælges og eventuelt genvælges af de fundatsvalgte medlemmer, vælges for en periode på 2 år ad gangen. Med virkning fra 1.4.2024 kan genvalg normalt kun finde sted seks gange, så et bestyrelsesmedlem maksimalt kan fungere 12 år i træk. Valg sker efter følgende regler:
- På årsregnskabsmødet, jf. pkt. 6, træffer de tilstedeværende fundatsvalgte bestyrelsesmedlemmer ved simpel stemmeflerhed bestemmelse om, (i) antal bestyrelsesmedlemmer, jf. pkt. 3.1, og dermed hvor mange nye fundatsvalgte bestyrelsesmedlemmer, der skal vælges og (ii) valg af eventuelt nye fundatsvalgte bestyrelsesmedlemmer. Et fundatsvalgt bestyrelsesmedlem kan dog ikke deltage i valget om sin egen person. I tilfælde af stemmelighed er formandens stemme afgørende.
- 3.3 Såfremt der midt i en valgperiode indtræder vakance, afgør de tilbageværende fundatsvalgte bestyrelsesmedlemmer under forudsætning af, at det tilbageværende antal af bestyrelsesmedlemmer ikke derved er kommet under minimum, om der skal vælges et nyt fundatsvalgt bestyrelsesmedlem for den resterende del af det fratrædende bestyrelsesmedlems valgperiode.
- 3.4 Bestyrelsen vælger selv formand blandt sine medlemmer. Bestyrelsen kan desuden vælge en næstformand.
- 3.5 Bestyrelsens fundatsvalgte medlemmer være uafhængige af særinteresser, da deres opgave alene er at varetage institutionens interesser. Alle bestyrelsesmedlemmer er underlagt de sædvanlige rettigheder og forpligtelser som bestyrelsesmedlem.
- 3.6 Følgende kompetencer bør være repræsenteret i Institutionens bestyrelse: kunstfaglig indsigt, økonomi, ledelse og jura. Bestyrelsens medlemmer skal tilstræbe sikre mangfoldighed med hensyn til køn, alder, etnicitet m.v.
- 3.7 Teater- og koncertchefen må ikke være medlem af bestyrelsen.
- 3.8 Institutionen er forpligtet til at underrette den offentlige hovedtilskudsyder og Gentofte Kommune, selv om kommunen ikke er hovedtilskudsyder, om bestyrelsens sammensætning og ændringer heri.

4. Bestyrelsens opgaver

- 4.1 Bestyrelsen udarbejder en forretningsorden, der for at være gyldig skal godkendes af bestyrelsen ved simpel stemmeflerhed.
- 4.2 Bestyrelsen har til opgave at følge teater- og koncertvirksomhedens kunstneriske ledelse og økonomiske drift samt påse, at bogholderi og regnskabsvæsen er i forskriftsmæssig orden, ligesom bestyrelsen skal påse, at det for Institutionen lagte budget nøje overholdes.
- 4.3 Bestyrelsen er sammen med teater- og koncertchefen ansvarlig for at påse, at offentlige tilskud til virksomheden anvendes efter deres formål.
- 4.4 Det påhviler bestyrelsen sammen med teater- og koncertchefen at tilvejebringe de årlige budgetforslag, der skal danne grundlag for ansøgninger, til de tilskudsgivende myndigheder, respektive teater og spillestedsvirksomhedens drift, ligesom bestyrelsen sammen med teater- og koncertchefen er ansvarlig for behørig regnskabsaflæggelse såvel overfor institutionen som overfor de tilskudsgivende myndigheder.

5. Bestyrelsesmøder

- 5.1 Bestyrelsen holder møde så ofte det er nødvendigt for at følge teater- og spillestedsvirksomheden og i øvrigt udøve de funktioner, der ifølge nærværende vedtægt er pålagt den.
- 5.2 Formanden indkalder til bestyrelsesmøde. Et medlem af bestyrelsen, teater- og koncertchefen eller revisor kan forlange, at bestyrelsen indkaldes.
- 5.3 I bestyrelsens møder deltager teater- og koncertchefen med taleret, men ikke stemmeret. Behandles der spørgsmål af særlig betydning for personalet, og er dette ikke repræsenteret i bestyrelsen, skal personalerepræsentanter indkaldes til sådanne møder.
- 5.4 Indkaldelse til møder sker med 8 dages varsel med udsendelse af dagsorden. I påtrængende tilfælde kan 8 dages varslet dog forkortes.

BELLEVUE

TEATRET

5/8

- 5.5 Bestyrelsen træffer beslutning ved almindelig stemmeflerhed, medmindre nærværende vedtægt i særlige tilfælde kræver kvalificeret majoritet. I tilfælde af stemmelighed er formandens stemme afgørende.
- 5.6 Til beslutningsdygtighed kræves, at halvdelen af bestyrelsens medlemmer deltager i mødet.
- 5.7 Over alle møder i bestyrelsen føres protokol, der senest 8 dage efter mødet udsendes til bestyrelsesmedlemmerne og teater- og koncertchefen samt andre, der måtte have deltaget i mødet.

6. Årsregnskabsmøde

- 6.1 Bestyrelsen afholder et særligt bestyrelsesmøde (årsregnskabsmøde), hvert år inden udgangen af oktober måned, hvor bestyrelsen godkender Institutionens årsrapport for det seneste regnskabsår.
- 6.2 På årsregnskabsmødet gennemfører bestyrelsen en selvevaluering, der skal sikre, at bestyrelsen vurderer dets medlemmers kompetencer, og en vurdering af, hvorvidt Institutionen har de nødvendige finansielle ressourcer for at nå dens strategiske mål. Bestyrelsen kan benytte sig af ekstern rådgivning i forbindelse med selvevalueringen.
- 6.3 Bestyrelsesformanden præsenterer på årsregnskabsmødet en vurdering af, hvilke bestyrelsesmedlemmer der opfattes som uafhængige i henhold til Kulturministeriets anbefalinger for god ledelse i selvejende institutioner.
- 6.4 Dagsordenen for årsregnskabsmødet skal omfatte følgende:
 - 1) Orientering om det seneste regnskabsår v/formanden.
 - 2) Årlig bestyrelsesevaluering
 - 3) Uafhængighedspræsentation
 - 4) Godkendelse af Institutionens årsrapport.
 - 5) Valg af nye medlemmer til bestyrelsen (i overensstemmelse med pkt. 3).
 - 6) Valg af statsautoriseret revisor.

7. Teater- og koncertchef

BELLEVUE

TEATRET

6/8

- 7.1 Bestyrelsen antager teater- og koncertchefen efter stillingsopslag. Den pågældende skal have de fornødne teater- og koncertmæssige og administrative forudsætninger for at lede teater- og koncertvirksomheden.
- 7.2 Den mellem Institutionen og teater- og koncertchefen trufne aftale kan højst indgås for 5 år ad gangen, og der må ikke uden kulturministerens godkendelse gøres indskrænkninger i teater- og koncertchefens ret til frit og uafhængigt inden for rammerne af teatrets og spillestedets repertoireplan, jf. bilaget til pkt. 2, at træffe bestemmelse om repertoire, engagement og øvrige kunstneriske spørgsmål, jf. lov om scenekunst § 31, stk. 2.
- 7.3 Teater- og koncertchefen kan alene afskediges, når 2/3 af den samlede bestyrelse stemmer for.
- 7.4 Teater- og koncertchefen har i henhold til lov om scenekunst § 31, stk. 2, den fulde kunstneriske ledelse af virksomheden, og sammen med bestyrelsen det økonomiske ansvar for driften, idet det påhviler teater- og koncertchefen nøje at overholde de årlige for teater- og spillestedsdriften fastlagte budgetter, med de afvigelser indenfor de enkelte budgetrammer, som er nødvendige for en forsvarlig gennemførelse af teater- og spillestedsdriften.
- 7.5 Teater- og koncertchefen er forpligtet til at holde bestyrelsen løbende underrettet om teater- og spillestedsdriften, inklusive løbende rapportering om Institutionens økonomiske og finansielle forhold.
- 8. Institutionens hæftelse**
- 8.1 Institutionen hæfter alene med sin formue for de forpligtelser, som teater- og koncertchefen og bestyrelsen lovligt pådrager institutionen.
- 9. Tegningsregel**
- 9.1 Institutionen tegnes af (i) teater- og koncertchefen sammen med formanden eller en eventuel næstformand for bestyrelsen, (ii) teater- og koncertchefen sammen med to medlemmer af bestyrelsen, (iii) formanden for bestyrelsen sammen med to medlemmer af bestyrelsen, eller (iv) den samlede bestyrelse.
- 10. Regnskab og budget**

- 10.1 Institutionens regnskabsår går fra 1. juli til 30. juni. Der aflægges en samlet årsrapport og beretning for teater og koncerthus. I årsrapporten laves separat regnskab for virksomhedsområderne teater og koncerthus.
- 10.2 I tilknytning til regnskabet udarbejdes årsberetning over teater- og spillestedsdriften i det afregnede teater- og koncertår.
- 10.3 De, af en statsautoriseret revisor, reviderede årsregnskab behandles af bestyrelsen på årsmødet, jf. pkt. 6.
- 10.4 Det påhviler bestyrelsen sammen med teater- og koncertchefen til de tilskudsgivende myndigheder, til et tidspunkt fastsat af disse, at indsende:
- 1) De, af en statsautoriseret revisor, reviderede årsregnskab godkendt af bestyrelsen på årsregnskabsmødet.
 - 2) Revisionsberetning.
 - 3) Årsberetning.
 - 4) Budget for den følgende sæson til godkendelse.
 - 5) Eventuel tilskudsansøgning.
 - 6) Enhver oplysning om teater- og koncertvirksomhedens økonomi, som måtte blive forlangt af de pågældende myndigheder.
- 10.5 Den offentlige hovedtilskudsyder og Gentofte Kommune, selv om kommunen ikke er hovedtilskudsyder, kan offentliggøre institutionens regnskab og årsberetning.
- 11. Vedtægtsændringer, ophævelse m.v.**
- 11.1 Beslutning om ændring af vedtægterne kan kun vedtages, når 2/3 af den samlede bestyrelses medlemmer stemmer for forslaget. Samme regel gælder for forslag om institutionens ophævelse og likvidation.
- 11.2 Beslutninger truffet i henhold til denne paragraf skal, for at være gyldige, godkendes af den offentlige hovedtilskudsyder og Gentofte Kommune, selv om kommunen ikke er hovedtilskudsyder.

BELLEVUE TEATRET

8/8

- 11.3 Ved Institutionens ophævelse anvendes dens eventuelle nettokapital til andet teater- og koncertformål efter indstilling af den sidst afgående bestyrelse og efter godkendelse af den offentlige hovedtilskudsyder.
- 11.4 Vedtægten godkendes af teatrets og spillestedets offentlige hovedtilskudsyder og Gentofte Kommune, selvom kommunen ikke er hovedtilskudsyder, jf. Bekendtgørelsen om egnsteatre og Spillesteder (BEK nr. 759 af 24/06/2014) § 3, stk. 3 og lov om scenekunst § 30.
- 11.5 Det påhviler hovedtilskudsyderen at påse, at vedtægterne for institutionen enten indeholder bestemmelser, der opfylder kravene i lov om erhvervsdrivende fonde eller lov om fonde og visse foreninger, eller bestemmelser, der kan danne grundlag for undtagelse fra denne lovgivning, jf. lov om scenekunst § 30, stk. 2.

Oprindeligt vedtaget af bestyrelsen den 30. maj 1995, og efterfølgende ændret ved godkendelse af bestyrelsen den 18. november 2016 i relation til pkt. 11.4 og 11.5, og ændret ved godkendelse af bestyrelsen den 29. maj 2018 i relation til pkt. 1-3, 5.2, 6, 7, 9, 10, 11.4 og 11.5 samt senest d. xx feb. 2024

Godkendt den 26. 10., 2024 af Gentofte Kommunalbestyrelse

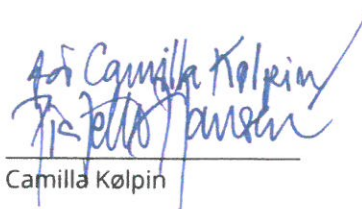
Godkendt den xx. februar 2024 af bestyrelsen for den selvejende institution Bellevue Teater og Gentofte Koncerthus Produktion



Niels Kornerup



Jacob Holm



Camilla Kølpin



Martin Vive Rasmussen



Jan Skovbo Nielsen

Relateret document 2/13

Dokument Navn:	Gældende vedtægter for Bellevue Teater Produktion.pdf
Dokument Titel:	Gældende vedtægter for Bellevue Teater Produktion
Dokument ID:	5400524

BECH-BRUUN

København · maj 2018

VEDTÆGTER

BELLEVUE TEATER PRODUKTION S/I
(CVR-nr. 18734230)

1. Navn og hjemsted

- 1.1 Bellevue Teater Produktion er en selvejende institution, hvis hjemsted er i Gentofte Kommune.
- 1.2 Den selvejende institution Bellevue Teater Produktion er en fond ("Institutionen"), der - så længe betingelserne herfor er opfyldt - er undtaget fra fondslovgivningens registreringsbestemmelser, jf. lov om erhvervsdrivende fonde § 3, stk. 1, nr. 4. Ophører støtte fra offentlige myndigheder til Institutionen, er Institutionen ikke længere omfattet af ovennævnte fritagelse og må herefter opfylde fondslovgivningens krav.

2. Formål

- 2.1 Institutionens formål er at producere scenekunstforestillinger, herunder børne- og familieteater, der henvender sig til hele egnens befolkning. Den væsentligste del af teatrets virksomhed skal ligge indenfor egnen. Teatrets idegrundlag fremgår af vedlagte bilag (Profilbeskrivelse for Bellevue Teatret).
- 2.2 Institutionen kan endvidere udøve beslægtede kulturelle aktiviteter, samt aktiviteter, der harmonerer med teatrets drift, såfremt den samlede bestyrelse er enig herom. Institutionen kan drive virksomhed gennem datterselskaber eller associerede selskaber, hvis disses aktiviteter ligger indenfor Institutionens formål.
- 2.3 Ved Institutionens stiftelse består dens formue af kr. 780.000, der i forbindelse med Institutionens stiftelse er ydet i driftstilskud af Gentofte Kommune for 1995.
- 2.4 Så længe Institutionen modtager støtte fra Gentofte Kommune, er institutionens drift blandt andet reguleret i henhold til gældende egnsteateraftale.

3. Bestyrelsen

- 3.1 Bestyrelsen består af 5 til 9 medlemmer. Et (1) af bestyrelsesmedlemmerne udpeges af Gentofte Kommunalbestyrelse for en periode på 4 år ad gangen. De øvrige medlemmer til bestyrelsen vælges af den til enhver tid værende bestyrelse ved simpel flertalsbeslutning (de fundatsvalgte bestyrelsesmedlemmer) på årsregnskabsmødet, jf. pkt. 6.

- 3.2 De fundatsvalgte bestyrelsesmedlemmer, der vælges og eventuelt genvælges af de fundatsvalgte medlemmer, vælges for en periode på 2 år ad gangen og efter følgende regler:

På årsregnskabsmødet, jf. pkt. 6, træffer de tilstedeværende fundatsvalgte bestyrelsesmedlemmer ved simpel stemmeflerhed bestemmelse om, (i) antal bestyrelsesmedlemmer, jf. pkt. 3.1, og dermed hvor mange nye fundatsvalgte bestyrelsesmedlemmer, der skal vælges og (ii) valg af eventuelt nye fundatsvalgte bestyrelsesmedlemmer. Et fundatsvalgt bestyrelsesmedlem kan dog ikke deltage i valget om sin egen person. I tilfælde af stemmelighed er formandens stemme afgørende.

- 3.3 Såfremt der midt i en valgperiode indtræder vakance, afgør de tilbageværende fundatsvalgte bestyrelsesmedlemmer under forudsætning af, at det tilbageværende antal af bestyrelsesmedlemmer ikke derved er kommet under minimum, om der skal vælges et nyt fundatsvalgt bestyrelsesmedlem for den resterende del af det fratrædende bestyrelsesmedlems valgperiode.

- 3.4 Bestyrelsen vælger selv formand blandt sine medlemmer. Bestyrelsen kan desuden vælge en næstformand.

- 3.5 Teaterchefen må ikke være medlem af bestyrelsen.

- 3.6 Institutionen er forpligtet til at underrette den offentlige hovedtilskudsyder og Gentofte Kommune, selv om kommunen ikke er hovedtilskudsyder, om bestyrelsens sammensætning og ændringer heri.

4. Bestyrelsens opgaver

- 4.1 Bestyrelsen kan udarbejde en forretningsorden, der for at være gyldig skal godkendes af bestyrelsen ved simpel stemmeflerhed.

- 4.2 Bestyrelsen har til opgave nøje at følge teatervirksomhedens kunstneriske ledelse og økonomiske drift samt påse, at bogholderi og regnskabsvæsen er i forskriftsmæssig orden, ligesom bestyrelsen skal påse, at det for Institutionen lagte budget nøje overholdes.

- 4.3 Bestyrelsen er sammen med teaterchefen ansvarlig for at påse, at offentlige tilskud til virksomheden anvendes efter deres formål.

- 4.4 Det påhviler bestyrelsen sammen med teaterchefen at tilvejebringe de årlige budgetforslag, der skal danne grundlag for ansøgninger, til de tilskudsgivende myndigheder, respektive teatervirksomhedens drift, ligesom bestyrelsen sammen med teaterchefen er ansvarlig for behørig regnskabsafreggelse såvel overfor institutionen som overfor de tilskudsgivende myndigheder.

5. Bestyrelsesmøder

- 5.1 Bestyrelsen holder møde så ofte det er nødvendigt for at følge teatervirksomheden og i øvrigt udøve de funktioner, der ifølge nærværende vedtægt er pålagt den.
- 5.2 Formanden indkalder til bestyrelsesmøde. Et medlem af bestyrelsen, teaterchefen eller revisor kan forlange at bestyrelsen indkaldes.
- 5.3 I bestyrelsens møder deltager teaterchefen med taleret, men ikke stemmeret. Behandles der spørgsmål af særlig betydning for personalet, og er dette ikke repræsenteret i bestyrelsen, skal personalerepræsentanter indkaldes til sådanne møder.
- 5.4 Indkaldelse til møder sker med 8 dages varsel med udsendelse af dagsorden. I påtrængende tilfælde kan 8 dages varslet dog forkortes.
- 5.5 Bestyrelsen træffer beslutning ved almindelig stemmeflerhed, medmindre nærværende vedtægt i særlige tilfælde kræver kvalificeret majoritet. I tilfælde af stemmelighed er formandens stemme afgørende.
- 5.6 Til beslutningsdygtighed kræves, at halvdelen af bestyrelsens medlemmer deltager i mødet.
- 5.7 Over alle møder i bestyrelsen føres protokol, der senest 8 dage efter mødet udsendes til bestyrelsesmedlemmerne og teaterchefen samt andre, der måtte have deltaget i mødet.

6. Årsregnskabsmøde

- 6.1 Bestyrelsen afholder et særligt bestyrelsesmøde (årsregnskabsmøde), hvert år inden udgangen af oktober måned, hvor bestyrelsen godkender Institutionens årsrapport for det seneste regnskabsår.
- 6.2 Dagsordenen for årsregnskabsmødet skal omfatte følgende:

- 1) Orientering om det seneste regnskabsår v/formanden.
- 2) Godkendelse af Institutionens årsrapport.
- 3) Valg af nye medlemmer til bestyrelsen (i overensstemmelse med pkt. 3).
- 4) Valg af statsautoriseret revisor.

7. Teaterchef

- 7.1 Bestyrelsen antager teaterchefen efter stillingsopslag. Den pågældende skal have de fornødne teatermæssige og administrative forudsætninger for at lede teatervirksomheden.
- 7.2 Den mellem Institutionen og teaterchefen trufne aftale kan højst indgås for 5 år ad gangen, og der må ikke uden kulturministerens godkendelse gøres indskrænkninger i teaterchefens ret til frit og uafhængigt inden for rammerne af teatrets repertoireplan, jf. bilaget til pkt. 2, at træffe bestemmelse om repertoire, engagement og øvrige kunstneriske spørgsmål, jf. lov om scenekunst § 31, stk. 2.
- 7.3 Teaterchefen kan alene afskediges, når 2/3 af den samlede bestyrelse stemmer for.
- 7.4 Teaterchefen har i henhold til lov om scenekunst § 31, stk. 2, den fulde kunstneriske ledelse af virksomheden, og sammen med bestyrelsen det økonomiske ansvar for driften, idet det påhviler teaterchefen nøje at overholde de årlige for teaterdriften fastlagte budgetter, med de afvigelser indenfor de enkelte budgetrammer, som er nødvendige for en forsvarlig gennemførelse af teaterdriften.
- 7.5 Teaterchefen er forpligtet til at holde bestyrelsen løbende underrettet om teaterdriften.

8. Institutionens hæftelse

- 8.1 Institutionen hæfter alene med sin formue for de forpligtelser, som teaterchefen og bestyrelsen lovligt pådrager institutionen.

9. Tegningsregel

- 9.1 Institutionen tegnes af (i) teaterchefen sammen med formanden eller en eventuel næstformand for bestyrelsen, (ii) teaterchefen sammen med to medlemmer af

bestyrelsen, (iii) formanden for bestyrelsen sammen med to medlemmer af bestyrelsen, eller (iv) den samlede bestyrelse.

10. Regnskab og budget

- 10.1 Institutionens regnskabsår går fra 1. juli til 30. juni med regnskabsmæssig om-lægningsperiode fra 1. januar 2018 til 30. juni 2019.
- 10.2 I tilknytning til regnskabet udarbejdes en årsberetning over teaterdriften i det afregnede teaterår.
- 10.3 Det, af en statsautoriseret revisor, reviderede årsregnskab behandles af bestyrelsen på årsmødet, jf. pkt. 6.
- 10.4 Det påhviler bestyrelsen sammen med teaterchefen til de tilskudsgivende myndigheder, til et tidspunkt fastsat af disse, at indsende:
 - 1) Det, af en statsautoriseret revisor, reviderede årsregnskab godkendt af bestyrelsen på årsregnskabsmødet.
 - 2) Revisionsberetning.
 - 3) Årsberetning.
 - 4) Budget for den følgende sæson til godkendelse.
 - 5) Eventuel tilskudsansøgning.
 - 6) Enhver oplysning om teatervirksomhedens økonomi, som måtte blive forlangt af de pågældende myndigheder.
- 10.5 Den offentlige hovedtilskudsyder og Gentofte Kommune, selv om kommunen ikke er hovedtilskudsyder, kan offentliggøre institutionens regnskab og årsberetning.

11. Vedtægtsændringer, ophævelse m.v.

- 11.1 Beslutning om ændring af vedtægterne kan kun vedtages, når 2/3 af den samlede bestyrelses medlemmer stemmer for forslaget. Samme regel gælder for forslag om institutionens ophævelse og likvidation.

- 11.2 Beslutninger truffet i henhold til denne paragraf skal, for at være gyldige, godkendes af den offentlige hovedtilskudsyder og Gentofte Kommune, selv om kommunen ikke er hovedtilskudsyder.
- 11.3 Ved Institutionens ophævelse anvendes dens eventuelle nettokapital til andet teaterformål efter indstilling af den sidst afgåede bestyrelse og efter godkendelse af den offentlige hovedtilskudsyder.
- 11.4 Vedtægten godkendes af teatrets offentlige hovedtilskudsyder og Gentofte Kommune, selvom kommunen ikke er hovedtilskudsyder, jf. Bekendtgørelsen om egnsteatre (BEK nr. 759 af 24/06/2014) § 3, stk. 3 og lov om scenekunst § 30.
- 11.5 Det påhviler hovedtilskudsyderen at påse, at vedtægterne for institutionen enten indeholder bestemmelser, der opfylder kravene i lov om erhvervsdrivende fonde eller lov om fonde og visse foreninger, eller bestemmelser, der kan danne grundlag for undtagelse fra denne lovgivning, jf. lov om scenekunst § 30, stk. 2.

Oprindeligt vedtaget af bestyrelsen den 30. maj 1995, og efterfølgende ændret ved godkendelse af bestyrelsen den 18. november 2016 i relation til pkt. 11.4 og 11.5, og senest ændret ved godkendelse af bestyrelsen den 29. maj 2018 i relation til pkt. 1-3, 5.2, 6, 7, 9, 10, 11.4 og 11.5.

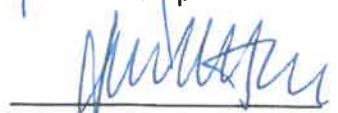
Godkendt den 29. okt. 2018 af Gentofte Kommunalbestyrelse

Godkendt den 29. maj 2018 af bestyrelsen for den selvejende institution Bellevue Teater Produktion


Niels Kornerup


Bent Fabricius-Bjerre


Camilla Kølpin


Jacob Holm


Kirsten Kierkegaard


Jan Skovbo Nielsen

Relateret document 3/13

Dokument Navn:	Oversigt over vedtægtsændringer.docx
Dokument Titel:	Oversigt over vedtægtsændringer
Dokument ID:	5403755

Oversigt vedtægtsændringer

§	Overskrift	Nuværende tekst	Ny tekst	Ændring og begrundelse
		Bellevue Teater Produktion S/I (CVR-nr. 18734230)	Bellevue Teater og Gentofte Koncerthus Produktion S/I (CVR-nr. 18734230)	Ændret institutionsnavn.
1.	Navn og hjemsted			-
1.1		Bellevue Teater Produktion er en selvejende institution, hvis hjemsted er i Gentofte Kommune.	Den selvejende institutions navn er Bellevue Teater og Gentofte Koncerthus Produktion S/I.	Ny 1.1. hvor navnet slås fast.
1.2			Bellevue Teater- og Gentofte Koncerthus Produktion er en selvejende institution, hvis hjemsted er i Gentofte Kommune.	Ændret institutionsnavn.
1.3		Den selvejende institution Bellevue Teater Produktion er en fond ("Institutionen"), der - så længe betingelserne herfor er opfyldt - er undtaget fra fondslovgivningens registreringsbestemmelser, jf. lov om erhvervsdrivende fonde § 3, stk. 1, nr. 4. Ophører støtte fra offentlige myndigheder til Institutionen, er Institutionen ikke længere omfattet af ovennævnte fritagelse og må herefter opfylde fondslovgivningens krav.	Den selvejende institution Bellevue Teater- og Gentofte Koncerthus Produktion er en fond ("Institutionen"), der - så længe betingelserne herfor er opfyldt - er undtaget fra fondslovgivningens registreringsbestemmelser, jf. lov om erhvervsdrivende fonde § 3, stk. 1, nr. 4. Ophører støtte fra offentlige myndigheder til Institutionen, er Institutionen ikke længere omfattet af ovennævnte fritagelse og må herefter opfylde fondslovgivningens krav.	Ændret institutionsnavn.
2.	Formål			-
2.1		Institutionens formål er at producere scenekunstforestillinger, herunder børne- og familieteater, der henvender sig til hele egnens befolkning. Teatrets idegrundlag fremgår af vedlagte bilag (Profilbeskrivelse for Bellevue Teatret).	Institutionens formål er i regi af teatret at producere scenekunstforestillinger, herunder børne- og familieteater, der henvender sig til hele egnens befolkning. Teatrets idegrundlag fremgår af vedlagte bilag (Profilbeskrivelse for Bellevue Teatret).	Formål for Gentofte Koncerthus og henvisning til profilbeskrivelse for koncerthuset er tilføjet.

			Gentofte Koncerthus afholder koncerter, herunder klassiske og rytmiske koncerter, der primært henvender sig til borgere i Gentofte Kommune Koncerthusets idegrundlag fremgår af vedlagte bilag (Profilbeskrivelse for Gentofte Koncerthus).	
2.2		Institutionen kan endvidere udøve beslægtede kulturelle aktiviteter, samt aktiviteter, der harmonerer med teatrets drift, såfremt den samlede bestyrelse er enig herom. Institutionen kan drive virksomhed gennem datterselskaber eller associerede selskaber, hvis disses aktiviteter ligger indenfor Institutionens formål.	Institutionen kan endvidere udøve beslægtede kulturelle aktiviteter, samt aktiviteter, der harmonerer med teatrets drift, såfremt den samlede bestyrelse er enig herom. Institutionen kan drive virksomhed gennem datterselskaber eller associerede selskaber, hvis disses aktiviteter ligger indenfor Institutionens formål.	-
2.3		Ved Institutionens stiftelse består dens formue af kr. 780.000, der i forbindelse med Institutionens stiftelse er ydet i driftstilskud af Gentofte Kommune for 1995.	Ved Institutionens stiftelse består dens formue af kr. 780.000, der i forbindelse med Institutionens stiftelse er ydet i driftstilskud af Gentofte Kommune for 1995.	-
2.4		Så længe Institutionen modtager støtte fra Gentofte Kommune, er institutionens drift blandt andet reguleret i henhold til gældende egnsteateraftale.	Så længe Institutionen modtager støtte fra Gentofte Kommune, er institutionens drift blandt andet reguleret i henhold til gældende egnsteateraftale samt gældende aftale om øremærket aktivitetstilskud til Gentofte Koncerthus.	Henvi sning til aftale om øremærket aktivitetstilskud til Gentofte Koncerthus er tilføjet.
3.	Bestyrelsen			-
3.1		Bestyrelsen består af 5 til 9 medlemmer, eksklusiv eventuelle medarbejderrepræsentanter. Et (1) af bestyrelsesmedlemmerne udpeges af Gentofte Kommunalbestyrelse for en	Bestyrelsen består af 5 til 7 medlemmer, eksklusiv eventuelle medarbejderrepræsentanter. Et (1) af bestyrelsesmedlemmerne udpeges af Gentofte Kommunalbestyrelse for en	Antal medlemmer af bestyrelsen er justeret fra 5-9 til 5-7 – med baggrund i Kulturministeriets anbefalinger for god ledelse i selvejende institutioner

		periode på 4 år ad gangen. De øvrige medlemmer til bestyrelsen vælges af den til enhver tid værende bestyrelse ved simpel flertalsbeslutning (de fundatsvalgte bestyrelsesmedlemmer) på årsregnskabsmødet, jf. pkt. Error! Reference source not found..	periode på 4 år ad gangen. De øvrige medlemmer til bestyrelsen (de fundatsvalgte bestyrelsesmedlemmer) vælges af den til enhver tid værende bestyrelse ved simpel flertalsbeslutning (de fundatsvalgte bestyrelsesmedlemmer) på årsregnskabsmødet, jf. pkt. Error! Reference source not found..	Parentes er for klarhedens skyld tilføjet, om at de øvrige medlemmer til bestyrelsen er de fundatsvalgte bestyrelsesmedlemmer.
3.2		De fundatsvalgte bestyrelsesmedlemmer, der vælges og eventuelt genvælges af de fundatsvalgte medlemmer, vælges for en periode på 2 år ad gangen og efter følgende regler: På årsregnskabsmødet, jf. pkt. Error! Reference source not found., træffer de tilstedeværende fundatsvalgte bestyrelsesmedlemmer ved simpel stemmeflerhed bestemmelse om, (i) antal bestyrelsesmedlemmer, jf. pkt. 0, og dermed hvor mange nye fundatsvalgte bestyrelsesmedlemmer, der skal vælges og (ii) valg af eventuelt nye fundatsvalgte bestyrelsesmedlemmer. Et fundatsvalgt bestyrelsesmedlem kan dog ikke deltage i valget om sin egen person. I tilfælde af stemmelighed er formandens stemme afgørende.	De fundatsvalgte bestyrelsesmedlemmer, der vælges og eventuelt genvælges af de fundatsvalgte medlemmer, vælges for en periode på 2 år ad gangen. Med virkning fra 1.4.2024 kan genvalg normalt kun finde sted seks gange, så et bestyrelsesmedlem maksimalt kan fungere 12 år i træk. Valg sker efter følgende regler: På årsregnskabsmødet, jf. pkt. Error! Reference source not found., træffer de tilstedeværende fundatsvalgte bestyrelsesmedlemmer ved simpel stemmeflerhed bestemmelse om, (i) antal bestyrelsesmedlemmer, jf. pkt. 0, og dermed hvor mange nye fundatsvalgte bestyrelsesmedlemmer, der skal vælges og (ii) valg af eventuelt nye fundatsvalgte bestyrelsesmedlemmer. Et fundatsvalgt bestyrelsesmedlem kan dog ikke deltage i valget om sin egen person. I tilfælde af stemmelighed er formandens stemme afgørende.	Sætning er tilføjet, om at genvalg normalt kun kan finde sted seks gange, så et bestyrelsesmedlem maksimalt kan fungere 12 år i træk – på baggrund af Kulturministeriets anbefalinger til god ledelse af kulturinstitutioner.

3.3		Såfremt der midt i en valgperiode indtræder vakance, afgør de tilbageværende fundatsvalgte bestyrelsesmedlemmer under forudsætning af, at det tilbageværende antal af bestyrelsesmedlemmer ikke derved er kommet under minimum, om der skal vælges et nyt fundatsvalgt bestyrelsesmedlem for den resterende del af det fratrædende bestyrelsesmedlems valgperiode.	Såfremt der midt i en valgperiode indtræder vakance, afgør de tilbageværende fundatsvalgte bestyrelsesmedlemmer under forudsætning af, at det tilbageværende antal af bestyrelsesmedlemmer ikke derved er kommet under minimum, om der skal vælges et nyt fundatsvalgt bestyrelsesmedlem for den resterende del af det fratrædende bestyrelsesmedlems valgperiode.	-
3.4		Bestyrelsen vælger selv formand blandt sine medlemmer. Bestyrelsen kan desuden vælge en næstformand.	Bestyrelsen vælger selv formand blandt sine medlemmer. Bestyrelsen kan desuden vælge en næstformand.	-
3.5		Teaterchefen må ikke være medlem af bestyrelsen.	Bestyrelsens fundatsvalgte medlemmer være uafhængige af særinteresser, da deres opgave alene er at varetage institutionens interesser. Alle bestyrelsesmedlemmer er underlagt de sædvanlige rettigheder og forpligtelser som bestyrelsesmedlem.	Afsnit tilføjet om at bestyrelsens fundatsvalgte medlemmer skal være uafhængige af særinteresser samt at bestyrelsesmedlemmer er underlagt de sædvanlige rettigheder og forpligtelser som bestyrelsesmedlem på baggrund af Kulturministeriets anbefalinger til god ledelse af kulturinstitutioner.
3.6		Institutionen er forpligtet til at underrette den offentlige hovedtilskudsyder og Gentofte Kommune, selv om kommunen ikke er hovedtilskudsyder, om bestyrelsens sammensætning og ændringer heri.	Følgende kompetencer bør være repræsenteret i Institutionens bestyrelse: kunstfaglig indsigt, økonomi, ledelse og jura. Bestyrelsens medlemmer skal tilstræbe mangfoldighed med hensyn til køn, alder, etnicitet m.v.	Afsnit tilføjet om hvilke kompetencer, der bør være repræsenteret i bestyrelsen. Herunder er tilføjet sætning om at bestyrelsen skal tilstræbe mangfoldighed – med baggrund i Kulturministeriets anbefalinger for god ledelse i selvejende institutioner
3.7			Teater- og koncertchefen må ikke være medlem af bestyrelsen.	Ændret pkt. da to afsnit er tilføjet. Stillingsbetegnelse ændret fra teaterchef til teater- og koncertchef.

3.8			Institutionen er forpligtet til at underrette den offentlige hovedtilskudsyder og Gentofte Kommune, selv om kommunen ikke er hovedtilskudsyder, om bestyrelsens sammensætning og ændringer heri.	Ændret pkt. da to afsnit er tilføjet.
4.	Bestyrelsens opgaver			-
4.1		Bestyrelsen udarbejder en forretningsorden, der for at være gyldig skal godkendes af bestyrelsen ved simpel stemmeflerhed.	Bestyrelsen udarbejder en forretningsorden, der for at være gyldig skal godkendes af bestyrelsen ved simpel stemmeflerhed.	-
4.2		Bestyrelsen har til opgave nøje at følge teater- og koncertvirksomhedens kunstneriske ledelse og økonomiske drift samt påse, at bogholderi og regnskabsvæsen er i forskriftsmæssig orden, ligesom bestyrelsen skal påse, at det for Institutionen lagte budget nøje overholdes.	Bestyrelsen har til opgave at følge teater- og koncertvirksomhedens kunstneriske ledelse og økonomiske drift samt påse, at bogholderi og regnskabsvæsen er i forskriftsmæssig orden, ligesom bestyrelsen skal påse, at det for Institutionen lagte budget nøje overholdes.	Ordet "nøje" er fjernet for at afspejle, at den kunstneriske ledelse og økonomiske drift ligger hos teatrets ledelse.
4.3		Bestyrelsen er sammen med teaterchefen ansvarlig for at påse, at offentlige tilskud til virksomheden anvendes efter deres formål.	Bestyrelsen er sammen med teater- og koncertchefen ansvarlig for at påse, at offentlige tilskud til virksomheden anvendes efter deres formål.	Stillingsbetegnelse ændret fra teaterchef til teater- og koncertchef.
4.4		Det påhviler bestyrelsen sammen med teaterchefen at tilvejebringe de årlige budgetforslag, der skal danne grundlag for ansøgninger, til de tilskudsgivende myndigheder, respektive teatervirksomhedens drift, ligesom bestyrelsen sammen med teaterchefen er ansvarlig for behørig regnskabsaflæggelse såvel overfor institutionen som overfor de tilskudsgivende myndigheder.	Det påhviler bestyrelsen sammen med teater- og koncertchefen at tilvejebringe de årlige budgetforslag, der skal danne grundlag for ansøgninger, til de tilskudsgivende myndigheder, respektive teater og spillestedsvirksomhedens drift, ligesom bestyrelsen sammen med teater- og koncertchefen er ansvarlig for behørig regnskabsaflæggelse såvel overfor	Ændret stillingsbetegnelse samt tilføjet at afsnittet også omfatter spillestedsvirksomhedens drift.

			institutionen som overfor de tilskudsgivende myndigheder.	
5.	Bestyrelsesmøder			-
5.1		Bestyrelsen holder møde så ofte det er nødvendigt for at følge teatervirksomheden og i øvrigt udøve de funktioner, der ifølge nærværende vedtægt er pålagt den.	Bestyrelsen holder møde så ofte det er nødvendigt for at følge teater- og spillestedsvirksomheden og i øvrigt udøve de funktioner, der ifølge nærværende vedtægt er pålagt den.	Spillestedsvirksomheden tilføjet.
5.2		Formanden indkalder til bestyrelsesmøde. Et medlem af bestyrelsen, teaterchefen eller revisor kan forlange, at bestyrelsen indkaldes.	Formanden indkalder til bestyrelsesmøde. Et medlem af bestyrelsen, teater- og koncertchefen eller revisor kan forlange, at bestyrelsen indkaldes.	Stillingsbetegnelse ændret fra teaterchef til teater- og koncertchef.
5.3		I bestyrelsens møder deltager teaterchefen med taleret, men ikke stemmeret. Behandles der spørgsmål af særlig betydning for personalet, og er dette ikke repræsenteret i bestyrelsen, skal personalerepræsentanter indkaldes til sådanne møder.	I bestyrelsens møder deltager teater- og koncertchefen med taleret, men ikke stemmeret. Behandles der spørgsmål af særlig betydning for personalet, og er dette ikke repræsenteret i bestyrelsen, skal personalerepræsentanter indkaldes til sådanne møder.	Stillingsbetegnelse ændret fra teaterchef til teater- og koncertchef.
5.4		Indkaldelse til møder sker med 8 dages varsel med udsendelse af dagsorden. I påtrængende tilfælde kan 8 dages varslet dog forkortes.	Indkaldelse til møder sker med 8 dages varsel med udsendelse af dagsorden. I påtrængende tilfælde kan 8 dages varslet dog forkortes.	-
5.5		Bestyrelsen træffer beslutning ved almindelig stemmeflerhed, medmindre nærværende vedtægt i særlige tilfælde kræver kvalificeret majoritet. I tilfælde af stemmelighed er formandens stemme afgørende.	Bestyrelsen træffer beslutning ved almindelig stemmeflerhed, medmindre nærværende vedtægt i særlige tilfælde kræver kvalificeret majoritet. I tilfælde af stemmelighed er formandens stemme afgørende.	-
5.6		Til beslutningsdygtighed kræves, at halvdelen af bestyrelsens medlemmer deltager i mødet.	Til beslutningsdygtighed kræves, at halvdelen af bestyrelsens medlemmer deltager i mødet.	-
5.7		Over alle møder i bestyrelsen føres protokol, der senest 8 dage efter mødet	Over alle møder i bestyrelsen føres protokol, der senest 8 dage efter mødet	Stillingsbetegnelse ændret fra teaterchef til teater- og koncertchef.

		udsendes til bestyrelsesmedlemmerne og teaterchefen samt andre, der måtte have deltaget i mødet.	udsendes til bestyrelsesmedlemmerne og teater- og koncertchefen samt andre, der måtte have deltaget i mødet.	
6.	Årsregnskabsmøde			-
6.1		Bestyrelsen afholder et særligt bestyrelsesmøde (årsregnskabsmøde), hvert år inden udgangen af oktober måned, hvor bestyrelsen godkender Institutionens årsrapport for det seneste regnskabsår.	Bestyrelsen afholder et særligt bestyrelsesmøde (årsregnskabsmøde), hvert år inden udgangen af oktober måned, hvor bestyrelsen godkender Institutionens årsrapport for det seneste regnskabsår.	-
6.2		Dagsordenen for årsregnskabsmødet skal omfatte følgende: 1) Orientering om det seneste regnskabsår v/formanden. 2) Godkendelse af Institutionens årsrapport. 3) Valg af nye medlemmer til bestyrelsen (i overensstemmelse med pkt. 3). 4) Valg af statsautoriseret revisor.	På årsregnskabsmødet gennemfører bestyrelsen en selvevaluering, der skal sikre, at bestyrelsen vurderer dets medlemmers kompetencer, og en vurdering af, hvorvidt Institutionen har de nødvendige finansielle ressourcer for at nå dens strategiske mål. Bestyrelsen kan benytte sig af ekstern rådgivning i forbindelse med selvevalueringen.	Afsnit om selvevaluering på årsregnskabsmødet er tilføjet – med baggrund i Kulturministeriets anbefalinger for god ledelse i selvejende institutioner.
6.3			Bestyrelsesformanden præsenterer på årsregnskabsmødet en vurdering af, hvilke bestyrelsesmedlemmer der opfattes som uafhængige i henhold til Kulturministeriets anbefalinger for god ledelse i selvejende institutioner.	Afsnit om vurdering på årsregnskabsmødet af bestyrelsesmedlemmernes uafhængighed er tilføjet – med baggrund i Kulturministeriets anbefalinger for god ledelse i selvejende institutioner.
6.4			Dagsordenen for årsregnskabsmødet skal omfatte følgende: 1) Orientering om det seneste regnskabsår v/formanden. 2) Årlig bestyrelsesevaluering	Der er tilføjet punkter om årlig bestyrelsesevaluering og uafhængighedspræsentation i dagsordenen for årsregnskabsmødet jf. afsnit ovenfor.

			3) Uafhængighedspræsentation 4) Godkendelse af Institutionens årsrapport. 5) Valg af nye medlemmer til bestyrelsen (i overensstemmelse med pkt. 3). 6) Valg af statsautoriseret revisor.	
7.	7. Teaterchef	Teaterchef	Teater- og koncertchef	Stillingsbetegnelse ændret fra teaterchef til teater- og koncertchef.
7.1		Bestyrelsen antager teaterchefen efter stillingsopslag. Den pågældende skal have de fornødne teatermæssige og administrative forudsætninger for at lede teatervirksomheden.	Bestyrelsen antager teater- og koncertchefen efter stillingsopslag. Den pågældende skal have de fornødne teater- og koncertmæssige og administrative forudsætninger for at lede teater- og koncertvirksomheden.	Tekst justeret, så den rummer koncertdelen: stillingsbetegnelse ændret fra teaterchef til teater- og koncertchef, teatermæssige kompetencer ændret til teater- og koncertmæssige kompetencer og teatervirksomheden ændret til teater- og koncertvirksomheden.
7.2		Den mellem Institutionen og teaterchefen trufne aftale kan højst indgås for 5 år ad gangen, og der må ikke uden kulturministerens godkendelse gøres indskrænkninger i teaterchefens ret til frit og uafhængigt inden for rammerne af teatrets repertoireplan, jf. bilaget til pkt. Error! Reference source not found. , at træffe bestemmelse om repertoire, engagement og øvrige kunstneriske spørgsmål, jf. lov om scenekunst § 31, stk. 2.	Den mellem Institutionen og teater- og koncertchefen trufne aftale kan højst indgås for 5 år ad gangen, og der må ikke uden kulturministerens godkendelse gøres indskrænkninger i teater- og koncertchefens ret til frit og uafhængigt inden for rammerne af teatrets og spillestedets repertoireplan, jf. bilaget til pkt. Error! Reference source not found. , at træffe bestemmelse om repertoire, engagement og øvrige kunstneriske spørgsmål, jf. lov om scenekunst § 31, stk. 2.	Stillingsbetegnelse ændret fra teaterchef til teater- og koncertchef. Teatrets repertoireplan ændret til teatrets og spillestedets repertoireplan.
7.3		Teaterchefen kan alene afskediges, når 2/3 af den samlede bestyrelse stemmer for.	Teater- og koncertchefen kan alene afskediges, når 2/3 af den samlede bestyrelse stemmer for.	Stillingsbetegnelse ændret fra teaterchef til teater- og koncertchef.

7.4		Teaterchefen har i henhold til lov om scenekunst § 31, stk. 2, den fulde kunstneriske ledelse af virksomheden, og sammen med bestyrelsen det økonomiske ansvar for driften, idet det påhviler teaterchefen nøje at overholde de årlige for teaterdriften fastlagte budgetter, med de afvigelser indenfor de enkelte budgetrammer, som er nødvendige for en forsvarlig gennemførelse af teaterdriften.	Teater- og koncertchefen har i henhold til lov om scenekunst § 31, stk. 2, den fulde kunstneriske ledelse af virksomheden, og sammen med bestyrelsen det økonomiske ansvar for driften, idet det påhviler teater- og koncertchefen nøje at overholde de årlige for teater- og spillestedsdriften fastlagte budgetter, med de afvigelser indenfor de enkelte budgetrammer, som er nødvendige for en forsvarlig gennemførelse af teater- og spillestedsdriften.	Stillingsbetegnelse ændret fra teaterchef til teater- og koncertchef og teaterdriften ændret til teater- og spillestedsdriften.
7.5		Teaterchefen er forpligtet til at holde bestyrelsen løbende underrettet om teaterdriften.	Teater- og koncertchefen er forpligtet til at holde bestyrelsen løbende underrettet om teater- og spillestedsdriften, inklusive løbende rapportering om Institutionens økonomiske og finansielle forhold.	Stillingsbetegnelse ændret fra teaterchef til teater- og koncertchef og teaterdriften ændret til teater- og spillestedsdriften. Sætning om at teater- og koncertchefen løbende skal rapportere om Institutionens økonomiske og finansielle forhold.
8.	Institutionens hæftelse			-
8.1		Institutionen hæfter alene med sin formue for de forpligtelser, som teaterchefen og bestyrelsen lovligt pådrager institutionen.	Institutionen hæfter alene med sin formue for de forpligtelser, som teater- og koncertchefen og bestyrelsen lovligt pådrager institutionen.	Stillingsbetegnelse ændret fra teaterchef til teater- og koncertchef.
9.	Tegningsregel			-
9.1		Institutionen tegnes af (i) teaterchefen sammen med formanden eller en eventuel næstformand for bestyrelsen, (ii) teater- og koncertchefen sammen med to medlemmer af bestyrelsen, (iii) formanden for bestyrelsen sammen	Institutionen tegnes af (i) teater- og koncertchefen sammen med formanden eller en eventuel næstformand for bestyrelsen, (ii) teater- og koncertchefen sammen med to medlemmer af bestyrelsen, (iii) formanden for bestyrelsen sammen	Stillingsbetegnelse ændret fra teaterchef til teater- og koncertchef.

		med to medlemmer af bestyrelsen, eller (iv) den samlede bestyrelse.	med to medlemmer af bestyrelsen, eller (iv) den samlede bestyrelse.	
10.	Regnskab og budget			
10.1		Institutionens regnskabsår går fra 1. juli til 30. juni med regnskabsmæssig omlægningsperiode fra 1. januar 2018 til 30. juni 2019.	Institutionens regnskabsår går fra 1. juli til 30. juni. Der aflægges en samlet årsrapport og beretning for teater og koncerthus. I årsrapporten laves separat regnskab for virksomhedsområderne teater og koncerthus.	Information om regnskabsmæssig omlægningsperiode fjernet, da informationen er forældet. Information om samlet årsrapportering og beretning, men separat regnskab for teater og koncerthus tilføjet.
10.2		I tilknytning til regnskabet udarbejdes en årsberetning over teaterdriften i det afregnede teaterår.	I tilknytning til regnskabet udarbejdelsen årsberetning over teater- og spillestedsdriften i det afregnede teater- og koncertår.	Teaterdrift ændret til teater og spillestedsdrift og teaterår ændret til teater- og koncertår.
10.3		Det, af en statsautoriseret revisor, reviderede årsregnskab behandles af bestyrelsen på årsmødet, jf. pkt. Error! Reference source not found..	De, af en statsautoriseret revisor, reviderede årsregnskab behandles af bestyrelsen på årsmødet, jf. pkt. Error! Reference source not found..	Årsregnskab ændret til årsregnskaber.
10.4		Det påhviler bestyrelsen sammen med teaterchefen til de tilskudsgivende myndigheder, til et tidspunkt fastsat af disse, at indsende: 1) Det, af en statsautoriseret revisor, reviderede årsregnskab godkendt af bestyrelsen på årsregnskabsmødet. 2) Revisionsberetning. 3) Årsberetning. 4) Budget for den følgende sæson til godkendelse. 5) Eventuel tilskudsansøgning. 6) Enhver oplysning om teatervirksomhedens økonomi, som	Det påhviler bestyrelsen sammen med teater- og koncertchefen til de tilskudsgivende myndigheder, til et tidspunkt fastsat af disse, at indsende: 1) De, af en statsautoriseret revisor, reviderede årsregnskab godkendt af bestyrelsen på årsregnskabsmødet. 2) Revisionsberetning. 3) Årsberetning. 4) Budget for den følgende sæson til godkendelse. 5) Eventuel tilskudsansøgning. 6) Enhver oplysning om teater- og koncertvirksomhedens økonomi, som	Stillingsbetegnelse ændret fra teaterchef til teater- og koncertchef. Årsregnskab ændret til årsregnskaber. Teatervirksomhed ændret til teater- og koncertvirksomhed.

		måtte blive forlangt af de pågældende myndigheder.	måtte blive forlangt af de pågældende myndigheder.	
10.5		Den offentlige hovedtilskudsyder og Gentofte Kommune, selv om kommunen ikke er hovedtilskudsyder, kan offentliggøre institutionens regnskab og årsberetning.	Den offentlige hovedtilskudsyder og Gentofte Kommune, selv om kommunen ikke er hovedtilskudsyder, kan offentliggøre institutionens regnskab og årsberetning.	-
11.	Vedtægtsændringer, ophævelse m.v.			-
11.1		Beslutning om ændring af vedtægterne kan kun vedtages, når 2/3 af den samlede bestyrelses medlemmer stemmer for forslaget. Samme regel gælder for forslag om institutionens ophævelse og likvidation.	Beslutning om ændring af vedtægterne kan kun vedtages, når 2/3 af den samlede bestyrelses medlemmer stemmer for forslaget. Samme regel gælder for forslag om institutionens ophævelse og likvidation.	-
11.2		Beslutninger truffet i henhold til denne paragraf skal, for at være gyldige, godkendes af den offentlige hovedtilskudsyder og Gentofte Kommune, selv om kommunen ikke er hovedtilskudsyder.	Beslutninger truffet i henhold til denne paragraf skal, for at være gyldige, godkendes af den offentlige hovedtilskudsyder og Gentofte Kommune, selv om kommunen ikke er hovedtilskudsyder.	-
11.3		Ved Institutionens ophævelse anvendes dens eventuelle nettokapital til andet teater- og koncertformål efter indstilling af den sidst afgåede bestyrelse og efter godkendelse af den offentlige hovedtilskudsyder.	Ved Institutionens ophævelse anvendes dens eventuelle nettokapital til andet teater- og koncertformål efter indstilling af den sidst afgåede bestyrelse og efter godkendelse af den offentlige hovedtilskudsyder.	-
11.4		Vedtægten godkendes af teatrets offentlige hovedtilskudsyder og Gentofte Kommune, selvom kommunen ikke er hovedtilskudsyder, jf. Bekendtgørelsen om egnsteatre og Spillesteder (BEK nr. 759 af 24/06/2014) § 3, stk. 3 og lov om scenekunst § 30.	Vedtægten godkendes af teatrets og spillestedets offentlige hovedtilskudsyder og Gentofte Kommune, selvom kommunen ikke er hovedtilskudsyder, jf. Bekendtgørelsen om egnsteatre og Spillesteder (BEK nr. 759 af 24/06/2014) § 3, stk. 3 og lov om scenekunst § 30.	Teater ændret til teater og spillested.

11.5		Det påhviler hovedtilskudsyderen at påse, at vedtægterne for institutionen enten indeholder bestemmelser, der opfylder kravene i lov om erhvervsdrivende fonde eller lov om fonde og visse foreninger, eller bestemmelser, der kan danne grundlag for undtagelse fra denne lovgivning, jf. lov om scenekunst § 30, stk. 2.	Det påhviler hovedtilskudsyderen at påse, at vedtægterne for institutionen enten indeholder bestemmelser, der opfylder kravene i lov om erhvervsdrivende fonde eller lov om fonde og visse foreninger, eller bestemmelser, der kan danne grundlag for undtagelse fra denne lovgivning, jf. lov om scenekunst § 30, stk. 2.	-
------	--	--	--	---

Relateret document 4/13

Dokument Navn:	Udkast til egnsteateraftale mellem Bellevue Teater og Gentofte Kommune.pdf
Dokument Titel:	Udkast til egnsteateraftale mellem Bellevue Teater og Gentofte Kommune
Dokument ID:	5400953

Egnsteateraftale vedr. Den selvejende institution Bellevue Teater Produktion

1. Aftaleparter

Den selvejende institution Bellevue Teater Produktion (herefter kaldt Bellevue Teatret) og Gentofte Kommune (herefter kaldt kommunen).

2. Aftaleperiode

01.01.2025 – 31.12.2028

3. Lovgrundlag

Egnsteateraftalen er indgået i henhold til lov om scenekunst (jf. LBK nr. 246 af 18/03/2020) med tilhørende bekendtgørelse om egnsteatre (jf. BEK nr. 1099 af 26/10/2019).

4. Aftalens formål og status

Formålet med egnsteateraftalen er at fastlægge rammerne for styring af egnsteatervirksomheden og for dialogen mellem aftaleparterne om den fortsatte udvikling af teatrets virksomhed.

Aftalen skal tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for teatrets strategi og økonomi, som hviler på lovgrundlaget og de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse.

Aftalen er en gensidig tilkendegivelse om den ønskede fremtidige udvikling i teatrets aktiviteter og de vilkår, der politisk og økonomisk gives herfor.

Væsentlige ændringer af strategi, aktiviteter eller institutionens bevillingsmæssige grundlag kan give anledning til en genforhandling af aftalen mellem aftaleparterne. En eventuel genforhandling af aftalen giver ikke mulighed for en forhøjelse af grundlaget for den statslige refusion i aftaleperioden.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, budget- og bevillingsregler m.v. skal følges med mindre, der er tilvejebragt hjemmel til fravigelse.

Egnsteateraftalen er ikke en aftale i almindelig juridisk forstand.

5. Egnsteatrets formål

Bellevue Teatret er et professionelt producerende teater, hvis primære opgave er at producere minimum 2 nye scenekunstproduktioner årligt.

Bellevue Teatret udbyder scenekunstforestillinger hen over teatersæsonen.

Bellevue Teatrets virksomhed er primært stationær i kommunen. Turnevirksomhed kan indgå i egnsteatrets virksomhed, men en del af virksomheden skal være stationær. Bellevue Teatret kan endvidere indgå i samproduktioner med andre teatre.

Bellevue Teatret kan bidrage til at udvikle scenekunsten i lokalområdet med aktiviteter, der ligger i umiddelbar tilknytning til teatrets primære opgave.

Bellevue Teatrets faglige og kunstneriske niveau skal leve op til det generelle niveau hos landets øvrige egnsteatre.

Bellevue Teatrets repertoire tager udgangspunkt i forestillinger med en bred appel og et klassisk repertoire, hvor sang, dans og humor er kendetegnende for forestillingerne. Bellevue Teatret producerer scenekunstforestillinger, herunder børne- og familieteater, der henvender sig både til egnens befolkning samt tiltrækker teater- og koncertgæster fra hele landet.

6. Strategi og delmål

Bellevue Teatret har som overordnet strategi for aftaleperioden 01.01.2025 – 31.12.2028 at konsolidere og udvikle teatret som institution i kommunen i forlængelse af teatrets interne organisation og teatrets placering i feltet af professionelle egnsteatre i Danmark. Herunder forventes Bellevue Teatret at engagere sig i lokalområdet og i lokale aktiviteter og arrangementer for Gentofte Kommunes borgere.

Med afsæt i traditionen er Bellevue Teatret nyskabende inden for genrerne musik, sang, dans og humor. Bellevue Teatret skaber nye formater, som følger med udviklingstendenser i samfundet og hos publikum. Bellevue Teatret bidrager aktivt til at udvikle scenekunstmiljøet lokalt og nationalt. Teatret vil i aftaleperioden fungerer side om side med Gentofte Koncerthus i samme hus og med samme ledelse som Gentofte Koncerthus.

Det samlede produktionskrav er på i alt 12 forestillinger for hele aftaleperioden, hvoraf 8 forestillinger er ny-producerede, heraf er der følgende delmål:

- Bellevue Teatret producerer i aftaleperioden 3 nyskrevne forestillinger ud af det samlede produktionskrav
- Bellevue Teatret producerer i aftaleperioden 2 musikforestillinger ud af det samlede produktionskrav
- Bellevue Teatret co-producerer i aftaleperioden 1-2 forestillinger med andre institutionsteatre eller med projektteatre uden egen scene ud af det samlede produktionskrav
- Bellevue Teatret afholder i aftaleperioden minimum 6 lokalt forankrede arrangementer med fokus på aktuelle temaer. Dette sker gennem etablering og afvikling af huskunstnerordninger i samarbejde med Gentofte Kommune, skolesamarbejder og konfirmationsforberedende samarbejder med skoletjenester og provsti.
- Bellevue Teatret indgår i aftaleperioden i minimum 4 tværgående samarbejder lokalt.

7. Lokaler og husleje

Bellevue Teatret har hjemsted på Strandvejen 451, 2930 Klampenborg.

Lejemålet omfatter lokaler til administration, værksteder, depoter, foyer, teatersal mv. For hele lejemålet svarer teatret en årlig leje 900 t.kr. (niveau xxx).

8. Økonomi

Driften finansieres af Bellevue Teatrets egne indtægter og af driftstilskud fra kommunen.

Eventuelle kommunale tilskud ud over det aftalte tilskud kan ikke udløse statsrefusion.

Det kommunale tilskud udbetales halvårligt forud ved overførsel til Bellevue Teatrets pengeinstitut.

Teatrets kommunale driftstilskud til hvert af tilskudsårene udgør i løbende priser følgende beløb:

	2025	2026	2027	2028
	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.
Gentofte Kommune	6.000.000	6.000.000	6.000.000	6.000.000
I alt	6.000.000	6.000.000	6.000.000	6.000.000

Bellevue Teatret modtager endvidere et særligt statsligt tilskud fra Slots- og Kulturstyrelsen. Slots- og Kulturstyrelsens beregning af det årlige særlige statslige tilskud til Bellevue Teatret tager udgangspunkt i amtsbevillingen fra 2006. Amtets bevilling til Bellevue Teatret udgjorde i 2006 434.946 kr. Det årlige statslige tilskud til Bellevue Teatret fremkommer ved en forholdsvis fordeling af rammen afsat på de årlige finanslove. Det faktiske tilskud udmeldes, når den årlige finanslov er vedtaget. Tilskuddet udbetales til teateret i kvartalsvise rater forud.

9. Vedtægter

Teatret er organiseret som en selvejende institution i henhold til vedtægterne. Vedtægterne skal godkendes af teatrets bestyrelse og af kommunen.

10. Ledelse og organisation

Bellevue Teatrets bestyrelse ansætter og afskediger teaterledelsen.

Kommunens kontakt til Bellevue Teatret er teaterdirektøren.

Der må ikke uden Kulturministerens godkendelse gøres indskrænkninger i teaterledelsens ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelser om repertoire, engagement og øvrige kunstneriske spørgsmål, jf. § 31, stk. 2 i lov om scenekunst.

11. Budget, aktivitetsplan, årsregnskab, årsberetning og tilsyn

Bellevue Teatrets budget- og regnskabsår går fra 01.07. til 30.06.

Bellevue Teatret udarbejder årligt et budget og en aktivitetsplan.

Budget og aktivitetsplan skal tjene som informationsmateriale og styringsgrundlag såvel internt som i forhold til kommunen samt andre tilskudsgivere og samarbejdspartnere.

Budget og aktivitetsplan for den kommende teatersæson fremsendes hvert år til orientering til kommunen efter godkendelse i bestyrelsen senest den 1. november og drøftes efterfølgende på et dialogmøde inden årets udgang.

Budgettet skal på en overskuelig måde redegøre for forventede indtægter og udgifter, antal forestillinger, publikumsforventninger, ansættelser mv.

Aktivitetsplanen skal understøtte teatrets formål og udmønte Bellevue Teatrets virksomhed i operationelle, kvalitative og kvantitative mål, herunder med beskrivelse af aktuelle aktiviteter, planer, perspektiver og visioner.

Revideret regnskab, revisionsprotokollat og ledelsesberetning for det afsluttede regnskabsår fremsendes senest den 1. november til godkendelse i kommunen efter godkendelse i bestyrelsen. Kommunen indsender det af kommunen skriftligt godkendte regnskab til Slots- og Kulturstyrelsen senest fem måneder efter regnskabsårets afslutning.

Årsregnskabet skal:

- følge den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks,
- revideres af en registreret eller statsautoriseret revisor,
- på en overskuelig og retvisende måde belyse Bellevue Teatrets drift og status,
- udarbejdes i overensstemmelse med god offentlig revisionsskik, og
- opstilles således, at der er direkte sammenlignelighed mellem budget og regnskab.

I forbindelse med revisionen af årsregnskabet skal revisor påse, at Bellevue Teatrets udgifter til husleje overholder bestemmelserne i den til enhver tid gældende egnsteaterbekendtgørelse – samt indhente en redegørelse fra Bellevue Teatret om, hvordan huslejen er finansieret, hvis den overstiger 15 % af det samlede offentlige tilskud.

Ledelsesberetningen skal indeholde en beskrivelse af årets aktiviteter med udgangspunkt i aktivitetsplanen for samme periode. Det skal af beretningen fremgå, på hvilken måde og i hvilket omfang de opstillede mål er opfyldt. Beretningen skal tillige indeholde økonomiske nøgletal samt opgørelse over antal forestillinger, arrangementer, besøgende mv. Opstillingen skal følge skabelon udarbejdet af Slots- og Kulturstyrelsen (skabelonen hentes på (<https://slks.dk/omraader/kulturinstitutioner/scenekunst-institutioner/egnsteatre/>)).

Bellevue Teatret er underlagt tilsyn fra Gentofte Kommune, som er den offentlige hovedtilskudsyder.

12. Åbenhed og gennemsigtighed

Bellevue Teatret kommunikerer åbent om sin virksomhed som egnsteater. Det sker blandt andet ved, at egnsteateraftale, vedtægter, årsrapporter,

aktivitetsplan, oplysninger om bestyrelse og daglig ledelse, evt. evaluering m.v. er tilgængeligt på teatrets hjemmeside.

13. Aftaleændring, genforhandling og ophør

Denne aftale gælder for hele aftaleperioden, dog med forbehold for konkrete forhold, som aftaleparterne ikke har indflydelse på, herunder f.eks. ændringer i lovgivningen eller påbud fra andre offentlige myndigheder.

Egnsteateraftalen udløber den 31. december 2028, hvorefter aftaleparterne er frit stillede. Det er dog aftalt, at der i august 2027 optages forhandling mellem parterne om en eventuel forlængelse af aftalen med henblik på, at forhandlingerne herom skal afsluttes senest 15. februar 2028. Slots- og Kulturstyrelsen skal have udkast til forlængelse af aftalen i hænde senest den 1. april 2028.

I tilfælde af aftalens ophør skal evt. overskud anvendes i henhold til vedtægterne.

14. Evaluering

I tilfælde af at Statens Kunstfond, jf. § 19 i bekendtgørelse om egnsteatre, beslutter at iværksætte en evaluering af Bellevue Teatret, skal teatret og kommunen indgå i dialog med den eksterne evaluator udpeget af Statens Kunstfond. Evalueringen finansieres af Statens Kunstfond.

Dato og underskrift

Dato: xx/xx-2024

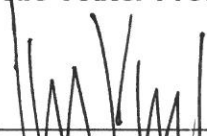
For Gentofte Kommune

Borgmester, Michael Fenger

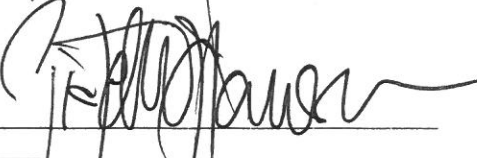
Direktør for Kultur, Unge og Fritid,
Anders-Peter Østergaard

Dato: xx/xx -2024

Den selvejende institution Bellevue Teater Produktion



Bestyrelsesformand, Niels Kornerup



Direktør, Pia Jette Hansen

Relateret document 5/13

Dokument Navn:	Oversigt over bilag, som indsendes til SLKS sammen med egnsteateraftalen.docx
Dokument Titel:	Oversigt over bilag, som indsendes til SLKS sammen med egnsteateraftalen
Dokument ID:	5400563

Bilagsoversigt til egnsteateraftale vedr. Egnsteater Bellevue Teater 2025-2028

- 1) Estimeret grundbudget for egnsteater Bellevue Teatret for ét år i aftaleperioden (Budget for henholdsvis Bellevue teater og Gentofte Koncerthus 2025-2026 indsendes)
- 2) Bellevue Teater og Gentofte Koncerthus' organisation
 - a. Organisationsdiagram samt oversigt over bestyrelsesmedlemmer og medarbejdere
 - b. Vedtægter for Bellevue Teater og Gentofte Koncerthus Produktion S/I
- 3) Egnsteater Bellevue Teatrets strategiplan i aftaleperioden (samme som profilbeskrivelse for Egnsteater Bellevue Teater – kaldes profilbeskrivelse i vedtægterne og strategiplan i egnsteateraftalen)
- 4) Egnsteater Bellevue Teatrets plan for kunstneriske aktiviteter
- 5) Dokumentation af huslejeniveau: tillæg III til lejekontrakt, februar 2024

Relateret document 6/13

Dokument Navn:	Budget for henholdsvis Bellevue teater og Gentofte Koncerthus 2025-2026.pdf
Dokument Titel:	Budget for henholdsvis Bellevue teater og Gentofte Koncerthus 2025-2026
Dokument ID:	5399802

Budget for 25/26

	Teater Budget 2025/26	Koncerthus Budget 2025/26	SUM Budget 2025/26
Billetindtægter	9.516.564	2.458.760	11.975.324
Billetformidlingstilskud	2.200.000	-	2.200.000
Bar & Merchandise	1.331.000	217.000	1.548.000
Honorarstøtte	-117.215	117.215	-
Øvrige indtægter	300.000	-	300.000
Billetgebyrsindtægter	281.578	66.110	347.688
Fundraising	400.000	500.000	900.000
Tilskud Slots & Kulturstyrelsen	553.275	-	553.275
Tilskud Gentofte Kommune	6.000.000	650.000	6.650.000
Indtægter i alt	20.465.202	4.009.085	24.474.287
Produktionsomk.	-2.108.194	-249.500	-2.357.694
Produktionsomk. Løn	-4.753.783	-1.600.315	-6.354.098
Bar & Merchandise	-653.800	-92.800	-746.600
Markedsføring	-2.224.000	-416.000	-2.640.000
Gager	-6.764.206	-484.921	-7.249.127
Administrationsomk	-550.735	-75.615	-626.350
Lokaleomkostninger:			
Husleje	-900.000	-885.000	-1.785.000
Garageleje	-118.045	-	-118.045
El, varme og fællesudgifter	-1.015.600	-88.400	-1.104.000
Vedligehold, småanskaffelser, rengøring mv	-971.800	-61.200	-1.033.000
Resultat før afskrivninger	405.039	55.334	460.373
Afskrivninger	-69.228	-	-69.228
Resultat før renter	335.811	55.334	391.145
Renteindtægter	0	0	0
Renteudgifter	-9.000	-1.000	-10.000
Resultat	326.811	54.334	381.145
Nye teaterforestillinger	2	0	
Koncerter	0	31	
Publikum i alt	51131	9470	

Relateret document 7/13

Dokument Navn:	Budget for Gentofte Koncerthus 1. januar til 30. juni 2025.pdf
Dokument Titel:	Budget for Gentofte Koncerthus 1. januar til 30. juni 2025
Dokument ID:	5399812

Budget for Gentofte Koncerthus 2025

	Budget 2025
Billetindtægter	2.324.080
Bar & Merchandise	217.000
Billetgebyrsindtægter	62.839
Honorarstøtte	107.695
Tilskud ekstraordinært fra Gentofte Kommune	500.000
Tilskud Gentofte Kommune	650.000
Indtægter i alt	3.861.614
Produktionsomk.	-237.500
Produktionsomk. Løn	-1.526.315
Bar & Merchandise	-92.800
Markedsføring	-396.000
Gager	-480.921
Administrationsomk	-75.615
Lokaleomkostninger	-1.034.600
Resultat før afskrivninger	17.863
Afskrivninger	0
Resultat før renter	17.863
Renteindtægter	0
Renteudgifter	-1.000
Resultat	16.863
Forestillinger	
Publikum i alt	8989
Belægningsprocent	

K1 - foregår i foyeren el i øvre bar, op til 0-50 publikumer, 9 stk.

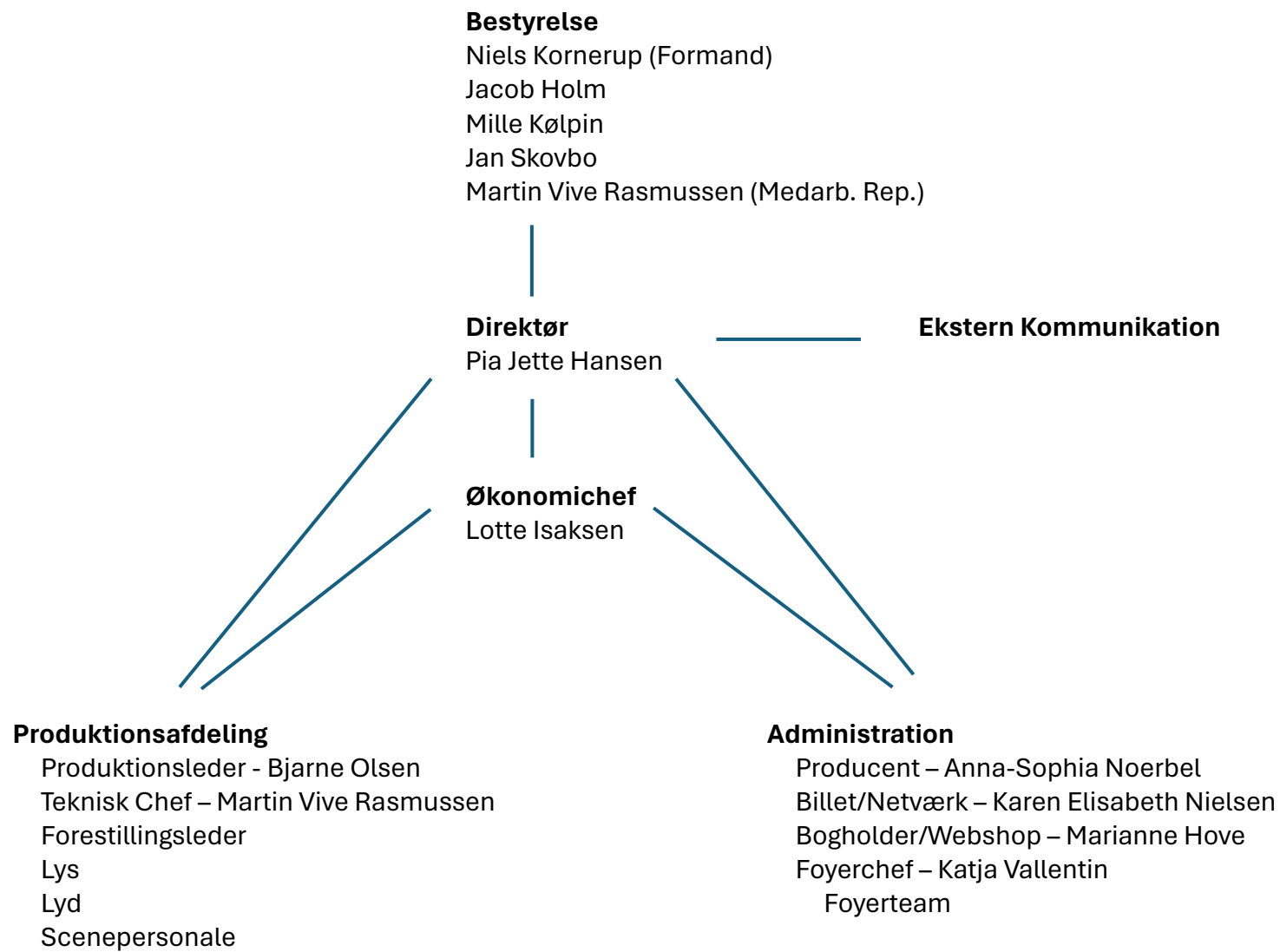
K2 - foregår i salen - nedre del, mellem 50-150 publikumer, 5 stk.

K3 - foregår i hele salen, over 150 publikumer, 16 stk.

Relateret document 8/13

Dokument Navn:	Organisationsdiagram for Bellevue Teatret og Gentofte Koncerhus samt oversigt over bestyrelsesmedlemmer og medarbejdere.pdf
Dokument Titel:	Organisationsdiagram for Bellevue Teatret og Gentofte Koncerhus samt oversigt over bestyrelsesmedlemmer og medarbejdere
Dokument ID:	5399803

Organisationsdiagram for Bellevue Teatret og Gentofte Koncerthus



Relateret document 9/13

Dokument Navn:	Profilbeskrivelse og strategiplan for Egnsteater Bellevue Teater.docx
Dokument Titel:	Profilbeskrivelse og strategiplan for Egnsteater Bellevue Teater
Dokument ID:	5399818

FREMTIDENS EGNSTEATER: BELLEVUE TEATRET 2025-2028

Fremtidens Bellevue Teater præsenterer minimum 2 nye egen-teaterproduktioner i hver teatersæson, gedigne teatergæstespil, stand up-shows, saloner samt teatrets løbende repertoire af allerede kendte Bellevue Teater - brands. Bellevue Teatrets forestillings-aktiviteter foregår primært stationær i kommunen udendørs som indendørs og bidrager til, at Gentofte Kommunes borgere oplever et aktivt, nært og levende teater som en del af Gentofte Kommunes kulturtilbud til borgerne. Fokus lægges på et bredt repertoire hvor både børnefamilier, skoleelever, unge samt modne og teatervante publikummer får mulighed for at få stærke levende oplevelser i Gentoftes stilfulde teaterbygning: Bellevue Teatret.

Succesforestillinger kan tilbydes til turné i samarbejde med teaterudbydere i det øvrige Danmark. Størstedelen af teateraktiviteterne foregår primært stationært med mulighed for at indgå i samproduktioner med andre teatre. Bellevue Teatret har som målsætning at yde en særlig indsats for at være relevante for teaterpublikummet i nærområdet. Bellevue Teatrets repertoire tager udgangspunkt i forestillinger med en bred appel kombineret med et klassisk repertoirevalg, hvor sang, dans, ballet, musik, satire og totaloplevelser er kendetegnende for forestillingerne.

Bellevue Teatret har som overordnet strategi for aftaleperioden 01.01.2025 – 31.12.2028 at konsolidere og udvikle teatret som kulturinstitution i kommunen i forlængelse af teatrets interne organisation og teatrets placering i feltet af professionelle egnsteatre i Danmark. Herunder vil Bellevue Teatret engagere sig i lokalområdet og i lokale aktiviteter og arrangementer for Gentofte Kommunes borgere.

Med afsæt i traditionen er Bellevue Teatret nyskabende og afsøger dermed nye formater, som følger udviklingstendenserne både i samfundet og hos publikum. Teatret bidrager aktivt til at udvikle scenekunstmiljøet lokalt og nationalt. Teatret vil i aftaleperioden fungerer side om side med Gentofte Koncerthus under samme tag og bruge samme scene og har dermed også samme ledelse, produktion og teknik som Gentofte Koncerthus.

Bellevue Teatret producerer i alt 12 forestillinger for hele aftaleperioden, hvoraf 8 forestillinger er ny-producerede. I alt: 3 nyskrevne forestillinger ud af det samlede produktionskrav. Hvortil 2 er musikforestillinger ud af det samlede produktionskrav. Bellevue Teatret co-producerer i aftaleperioden 1-2 forestillinger med andre institutionsteatre eller med projektteatre uden egen scene ud af det samlede produktionskrav. Samtidig afholder teatret minimum 6 lokalt forankrede arrangementer med fokus på aktuelle temaer. Dette sker gennem huskunstnerordninger i samarbejde med Gentofte Kommune og tværgående skolesamarbejder og biblioteker i kommunen. Bellevue Teatret indgår i aftaleperioden i minimum 4 tværgående samarbejder lokalt.

Relateret document 10/13

Dokument Navn:	Profilbeskrivelse Gentofte Koncerthus.pdf
Dokument Titel:	Profilbeskrivelse Gentofte Koncerthus
Dokument ID:	5399819



GENTOFTE KONCERTHUS

Gentoftes borgere vil for alvor få glæde af både store og mindre koncerter og helt små intimkoncerter ved etablering af Gentofte Koncerthus på Strandvejen 451. Unikke musikoplevelser rykker helt tæt på i nærområdet.

Gentofte Koncerthus lægger ud med et stærkt program med hele 31 koncertoplevelser allerede i 2025, hvor Gentofte Koncerthus vil konsolidere sig som lokalområdets koncerthus side om side med egns-teatret Bellevue Teatret.

Gentofte Koncerthus har visionen om i fremtiden at række ud til endnu flere borgere med forskellige musikgenrer målrettet alle aldre og interesseområder i hele Gentofte. Programmet tager afsæt i store danske musiknavne samt helt nye talenter. Der vil blive præsenteret store rytmiske koncertoplevelser for såvel unge som familier, jazzdage, pinse-jam og klassiske koncerter med ombejlede og internationale kunstnere for det mere modne publikum.

Gentofte Koncerthus får til huse i Arne Jacobsens elegante designikon, som også er kendt for sin ene-stående akustik og teknik. Vi sigter efter et program, som klæder koncertsalen med et siddende publi-kum. Når pladsen på scenen åbner for muligheden, inviterer koncerthuset kor, musikskole og konserva-torieelever velkommen i et samarbejde, hvor der også er plads til workshops og eksperimenter.

I Gentofte Koncerthus kan publikum få den fulde oplevelse med spisning før koncerten og efterfølgende hygge i baren, som holder åbent op til to timer før og efter koncerten. Vi lægger op til *meet and greet* med kunstnerne og fokuserer på udarbejdelse af skolemateriale til børne-, unge- og familiekoncerterne. Materialet vil være tilgængeligt til videre fordybelse i undervisningen i skolen og på børneværelset.

Vi samarbejder med andre spillesteder og samproducerer musik- og koncertfestivaler, som spiller side om side med egns-teatrets teaterproduktioner.

Koncerthusets ledelse, teknik og administration arbejder under samme tag som egns-teatret. Økono-mierne holdes adskilt. Kalenderen koordineres med maksimal udnyttelse af scene, hus og teknik til gavn for hele Gentofte og alle kommunens borgere. Når grundstenene til Gentofte Koncerthus er lagt, søges derefter i dialog med Statens Kunstfond om godkendelse af koncerthuset som regionalt spillested. Vi håber på en bred opbakning.

Pia Jette Hansen, 26. februar 2024

Relateret document 11/13

Dokument Navn:	Plan for kunstneriske aktiviteter for Egnsteater Bellevue Teater.docx
Dokument Titel:	Plan for kunstneriske aktiviteter for Egnsteater Bellevue Teater
Dokument ID:	5399807

BELLEVUE TEATRETS PRIMÆRE PLAN FOR KUNSTNERISKE AKTIVITETER 2025-2026

SOMMER: Bellevue Teatret producerer i samarbejde med Blixen Museet sommeren 2025 – premiere i juli/august 2025 udendørs med BLIXENS Skærsommernatsdrøm. Vi spiller i samarbejde 12- 20 udendørsforestillinger. Genre: Klassisk forestilling for hele familien.

EFTERÅR: I 2025 spiller Folk og Røvere i Kardemomme BY denne gang også på turne i samarbejde med Århus Musikhus som spiller forestillingen 10 gange i efterårsferien. Stationært spiller forestillingen 60 gange. Genre: Børne- og Familieforestilling

VINTER: Bellevue Teatret modtager gæstespillet ART med tre kendte populære skuespillere. Forestillingen 10 gange foran dekorationen på Folk og Røvere i Kardemomme BY. Genre: Satireforestilling for det kræsne "ART" publikum.

VINTER/FORÅR 2026: Bellevue Teatret producerer KNUD en Grønlands/dansk produktion om Knud Rasmussens rolle som folkehelt/Skurk. Genre: Musik, dans, sang, film/videoproduktion. Produceres til turne – målgruppe fra 14 år og op.

Udover disse primære aktiviteter afholdes naturligvis:

Teatergæstespil for både børn og voksne samt lokale aktiviteter i samarbejde med Gentofte Kommune når pladsen i kalenderen åbner for muligheden.

Vi tilsigter et højt aktivitetsniveau med stor udnyttelse af både muligheder og kapacitet på Bellevue Teatret.

PJH – februar 2024

Relateret document 12/13

Dokument Navn:	Dokumentation af huslejeniveau - Tillæg III til lejekontrakt, februar 2024.pdf
Dokument Titel:	Dokumentation af huslejeniveau - Tillæg III til lejekontrakt, februar 2024
Dokument ID:	5399808

Tillæg III til erhvervslejekontrakt

Mellem **Kølpin Ejendomme ApS**
CVR-nr. 44160293
C/O Bjørnsholm A/S
Bredgade 25F
1260 København K
("Udlejer")

og **Bellevue Teater Produktion S/I**
CVR-nr. 18734230
Strandvejen 451
2930 Klampenborg
("Lejer")

er i dag indgået dette tillæg III til erhvervslejekontrakt af 23. januar 2014, med tillæg I af 4 juli 2017 samt tillæg II af 12. maj 2020 vedrørende lejemålet Bellevue Teatret beliggende Strandvejen 451, 2930 Klampenborg ("Lejemålet").

1. Lejens størrelse og depositum

- 1.1 Lejen fastsættes med virkning fra den 1. januar 2025 til årligt kr. 1.795.491 ("Lejen"). Lejen er gældende indtil den 31. december 2034 ("Lejeperioden").
- 1.2 Lejen er fastsat på baggrund af Udlejers dokumenterede udgifter til finansiering samt drift og vedligehold af ejendommen, hvori Lejemålet er beliggende. Udlejers udgifter hermed er ud-specificeret som anført nedenfor:
 - 1.2.1 *[Drafting note: Udlejer indsætter specifikation af omkostninger]*
- 1.3 Lejen er fast i Lejeperioden, og kan alene reguleres som følge af dokumenterede stigninger i Udlejers faktiske omkostninger til de i pkt.1.2.1 anførte poster.

- 1.4 Idet Lejemålet både anvendes til egnsteater i form af Egnsteater Bellevue Teatret og til koncerthus i form af Gentofte Koncerthus, er Lejers betaling af Lejen fordelt på disse to funktioner, som anført nedenfor:
 - 1.4.1 Den del af Lejen, der udgør anvendelse til Egnsteater Bellevue Teatret udgør kr. 910.491. Lejen er fastsat til 15% af det samlede offentlige driftstilskud til Bellevue Teater pr. 1. januar 2025 i henhold til egnsteateraftale, svarende til det maksimale huslejeniveau i medfør af bekendtgørelse om egnsteatre § 8, stk. 4. Som baggrund herfor henvises til brev af Gentofte Kommune vedrørende egnsteateraftalen mellem Bellevue Teatret og Gentofte Kommune.
 - 1.4.2 Den øvrige del af Lejen, som vedrører anvendelsen til Gentofte Koncerthus udgør kr. 885.000.

2. Vedligeholdelse

- 2.1 Parterne er enige om at Lejemålet og ejendommen, påkræver løbende vedligeholdelse. Parterne er derfor enige om, at de hver især i lejeperioden løbende investerer i vedligehold af ejendommen og Lejemålet. Fordelingen af vedligeholdelsesforpligtigheden mellem Parterne følger den fordeling, der er vedtaget i Lejekontraktens pkt. 10, således at Lejer som udgangspunkt varetager den indvendige del af Lejemålet, mens Udlejer varetager den udvendige del af ejendommen. Det præciseret i den forbindelse (*Drafting note: afventer input fra Martin/Lotte*)
- 2.2 Parternes bidrag til vedligeholdelse udgør for hver Part et årligt beløb på kr. 400.000. Det årlige beløb på kr. 400.000 er ikke fast, men Parterne kan frit bidrage med mere i et år for så at bruge mindre et andet år.
- 2.3 Partner er enige om, at med indgåelse af dette tillæg III er alle gensidige indsigelser om manglende vedligeholdelse i den forgangne periode bortfaldet.
- 2.4 Med henvisning til ordlyden i lejekontraktens pkt. 4.3 er Parterne enige om at materiel og udstyr som Lejer, siden Lejekontraktens begyndelse og fremadrettet, har indsat eller indsætter i Lejemålet tilhører Lejer, og at der således ikke er noget materiel tilbage fra lejekontraktens indgåelse der tilhører Udlejer, og skal tilbageleveres ved Lejemålets ophør.

3. Opsigelse og ophør

- 3.1 Det præciseres, at lejekontrakten fortsat er tidsbegrænset, jf. lejekontraktens pkt. 2.1, idet tidsbegrænsningen forlænges til Lejeperioden, jf. pkt. 1.1, således indtil 31. december 2034, hvor lejekontrakten bortfalder uden opsigelse. Lejekontrakten kan ikke opsiges af parterne i denne periode. Parterne har ret og pligt til at genforhandle lejekontrakten senest 12 måneder før udløb.

- 3.2 Uopsigelighed fra Lejers side forudsætter at Lejer løbende får fornyet sin egnsteateraftale og herved opnår nødvendigt tilskud fra det offentlige. Såfremt Lejer ikke opnår dette, har Lejer ret til at opsige Lejemålet til udløb samtidig med udløb af en gældende egnsteateraftale, idet meddelelse om opsigelse skal ske hurtigst muligt efter Lejer blive bekendt hermed.

4. Øvrigt

- 4.1 Lejekontrakten og øvrige tillæg forbliver uændret medmindre andet følger af bestemmelserne ovenfor.

Dato:
Udlejer:

Dato:
Lejer:

Relateret document 13/13

Dokument Navn:	Aftaleudkast Øremærket aktivitetstilskud til Gentofte Koncerthus 2025-2026.pdf
Dokument Titel:	Aftaleudkast Øremærket aktivitetstilskud til Gentofte Koncerthus 2025-2026
Dokument ID:	5403757

Aftale om øremærket tilskud til Gentofte Koncerthus

1. Aftaleparter

Bellevue Teater og Gentofte Koncerthus Produktion S/I, CVR-nr. 18734230 og Gentofte Kommune.

2. Aftaleperiode

1. januar 2025 – 31. december 2026.

3. Lovgrundlag

Det øremærkede tilskud ydes i henhold til kommunalfuldmagtsreglerne, og skal derfor anvendes til aktiviteter med et lovligt kommunalt formål.

4. Aftalens formål

Formålet med nærværende aftale om øremærket tilskud til Gentofte Koncerthus er at fastlægge rammer og vilkår for Gentofte Kommunes støtte og for det tilsyn, Gentofte Kommune skal føre med, at Gentofte Koncerthus opfylder betingelserne for at modtage støtte og for dialogen mellem aftaleparterne om den fortsatte udvikling af koncerthusets virksomhed.

Formålet med indgåelsen af aftalen er at tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for Gentofte Koncerthus' strategi og økonomi, som hviler på det lovgrundlag og de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse.

Aftalen er en gensidig tilkendegivelse om den ønskede fremtidige etablering og udvikling af Gentofte Koncerthus og dennes aktiviteter og de vilkår, der politisk og økonomisk gives herfor.

Aftalen skal leve op til kulturpolitik for Gentofte Kommune og de af Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget vedtagne principper (vedtaget den 9. februar 2016) for Gentofte Kommunes samarbejde med en eksternt dreven, stedbunden kulturinstitution:

Samarbejdet skal understøtte den til enhver tid gældende vision for kulturområdet i Gentofte Kommune. Alle kommunens samarbejder med eksternt drevne, stedbundne kulturinstitutioner skal tilsammen opfylde nedenstående krav:

- være til glæde for og berige borgerne i kommunen
- have tilbud til alle aldersgrupper
- være bredt appellerende, ligesom der skal være plads til mere smalkulturelle tilbud
- understøtte udviklingen af kunst og kultur i Gentofte Kommune – med særligt fokus på samarbejder med kommunens dagtilbud, skoler og uddannelsesinstitutioner

Gentofte Koncerthus er ansvarlig for gennemførelse af planlagte arrangementer og løbende afrapportering herom. Væsentlige ændringer af strategi, aktiviteter, budgetmæssige forudsætninger eller Gentofte Koncerthus' bevillingsmæssige grundlag skal uden ugrundet ophold meddeles Gentofte Kommune, som hvis betingelserne for det øremærkede tilskud ikke er opfyldt, og der ikke kan opnås enighed om en genforhandling af aftalen, kan tilbageholde fremtidige tilskudsrunder eller kræve allerede udbetalt tilskud tilbagebetalt.

5. Gentofte Koncerthus' formål

Formålet med Bellevue Teater og Gentofte Koncerthus Produktion I/S er ifølge institutionens vedtægter at producere teater og koncerter, samt modtage teatergæstespil og koncerter af både rytmisk og klassisk karakter.

Gentofte Koncerthus har til formål at afholde koncerter, herunder klassiske og rytmiske koncerter, der primært henvender sig til borgere i Gentofte Kommune. I overensstemmelse med koncerthusets idegrundlag (vedlagt som bilag).

Gentofte Koncerthus' aktiviteter henvender sig primært til borgerne i Gentofte Kommune, men kan både producere, co-producere og samarbejde med andre producerende teatre samt spillesteder fra hele landet.

6. Øremærket tilskud i aftaleperioden

Gentofte Koncerthus afholder årligt mindst 30 koncerter. Gentofte Kommune yder et øremærket tilskud på 650.000 kr. årligt til aktiviteter med lovlige kommunale formål i Gentofte Koncerthus. Tilskuddet er fordelt som følger:

- 400.000 kr. årligt til det kulturfaglige indhold i form af kunstnerhonorarer.
- 250.000 kr. årligt som tilskud til markedsføring med henblik på at udvikle et gradvist større publikum blandt borgene i Gentofte Kommune.

7. Lokaler

Gentofte Koncerthus er beliggende Strandvejen 451, 2930 Klampenborg.

8. Ledelse og organisation

Gentofte Koncerthus er en del af Bellevue Teater og Gentofte Koncerthus Produktion I/S under CVR-nummer 18734230 og har derfor fælles vedtægter, bestyrelse og ledelse. Den daglige ledelse af Gentofte Koncerthus varetages af direktøren for. Der henvises til vedtægter for Bellevue Teatret og Gentofte Koncerthus for nærmere bestemmelser om institutionens ledelse og organisation.

I overensstemmelse med vedtægterne for Bellevue Teatret og Gentofte Koncerthus, skal der udarbejdes adskilte aktivitetsplaner, og aflægges særskilt økonomisk regnskab og beretning for henholdsvis teater og koncerthus.

9. Økonomi

Driften finansieres af Gentofte Koncerthus' egne indtægter samt af et øremærket tilskud fra Gentofte Kommune.

Kommunalbestyrelsen i Gentofte Kommune har på et møde den 18. marts 2024 bevilliget 650.000 kr. årligt i øremærket støtte til Gentofte Koncerthus for perioden 2025-2026. Det øremærkede tilskud udbetales i månedlige rater á 54.167 kr. Udbetaling af øremærket tilskud forudsætter, at Kommunalbestyrelsen under den årlige budgetfastlægnings i oktober måned forsat bevilger midler til udbetaling af støtten.

Tilskuddet bortfalder, hvis Gentofte Koncerthus overdrages eller sælges til anden side.

Tilskuddet ydes under forudsætning af, at Gentofte Koncerthus ikke samtidig er berettiget til at modtage kompensation fra statslige hjælpepakker.

10. Budget, aktivitetsplan, årsregnskab, årsberetning og tilsyn

Gentofte Koncerthus' budget- og regnskabsår følger Bellevue Teater og Gentofte Koncerthus Produktion S/I's budget- og regnskabsår, der går fra den 1. juli til 30. juni. Gentofte Koncerthus' første regnskabsår går fra 1. januar 2025 til 30. juni 2025.

Gentofte Koncerthus udarbejder et budget og en aktivitetsplan/plan for hver sæson.

Budget og aktivitetsplan skal tjene som informationsmateriale og styringsgrundlag såvel internt som i forhold til Gentofte Kommune. Budget og aktivitetsplan for den kommende sæson fremsendes hvert år senest den 1. april til godkendelse hos Gentofte Kommune efter godkendelse i bestyrelsen.

Budgettet skal på overskuelig måde redegøre for forventede indtægter og udgifter samt forventede aktiviteter.

Aktivitetsplanen skal understøtte Gentofte Koncerthus' formål og udmønte Gentofte Koncerthus' vision med beskrivelse af aktiviteter, forventede resultater og effekter.

Revideret regnskab, revisionsprotokollat samt årsrapport for det afsluttede regnskabsår fremsendes senest den 1. november til godkendelse i Gentofte Kommune efter godkendelse i bestyrelsen.

Et eventuelt overskud på Gentofte Koncerthus' separate regnskab kan ikke anvendes til dækning af underskud på Bellevue Teaters separate regnskab eller overføres til Bellevue Teater og Gentofte Koncerthus Produktion S/I's samlede egenkapital. Overskuddet skal i stedet afsættes til aktiviteter på næste års budget for Gentofte Koncerthus.

Årsregnskabet skal:

- følge den til enhver tid gældende kommunale revisionsinstruks
- revideres af en registreret eller statsautoriseret revisor
- på overskuelig og retvisende måde belyse Gentofte Koncerthus' drift og status
- udarbejdes i overensstemmelse med god, offentlig revisionsskik
- opstilles således, at der er direkte sammenlignelighed mellem budget og regnskab

Årsrapporten skal indeholde en beskrivelse af årets aktiviteter med udgangspunkt i aktivitetsplanen for samme periode. Det skal af beretningen fremgå, på hvilken måde det øremærkede tilskud er anvendt. Beretningen skal tillige indeholde økonomiske nøgletal.

Gentofte Kommune kan efter anmodning bede om uddybning af regnskabet ved at anmode om dokumentation af eksempelvis interne afregninger, administrations- og fællesudgifter i koncernen.

11. Dialogmøder

Der afholdes mindst to årlige dialogmøder mellem direktøren af Gentofte Koncerthus og Gentofte Kommune. Der afholdes et dialogmøde i april, hvor budget og aktivitetsplan gennemgås samt i november, hvor årsrapport gennemgås.

12. Åbenhed og gennemsigtighed

Gentofte Koncerthus kommunikerer åbent om sin virksomhed. Det sker blandt andet ved, at nærværende aftale om øremærket tilskud, årsrapporter og oplysninger om daglig ledelse er tilgængelig på Bellevue Teater og Gentofte Koncerthus Produktion S/I' hjemmeside samt på eventuel separat hjemmeside eller sub hjemmeside for Gentofte Koncerthus.

13. Aftaleændring, genforhandling og ophør

Denne aftale gælder for hele aftaleperioden, dog med forbehold for, at Kommunalbestyrelsen bevilliger den økonomiske ramme for det øremærkede tilskud i budgettet samt konkrete forhold, som aftaleparterne ikke har indflydelse på, herunder fx ændringer i lovgivningen eller påbud fra andre offentlige myndigheder.

Driftsaftalen udløber den 31. december 2026, hvorefter aftaleparterne er frit stillede. Det er dog aftalt, at der primo 2026 optages forhandling mellem parterne om indgåelse af en ny aftale.

Dato og underskrift 1. marts 2024

For Gentofte Koncerthus



Direktør Pia Jette Hansen

For Gentofte Kommune

Direktør for Børn og Skole,
Kultur, Unge og Fritid
Anders-Peter Østergaard